

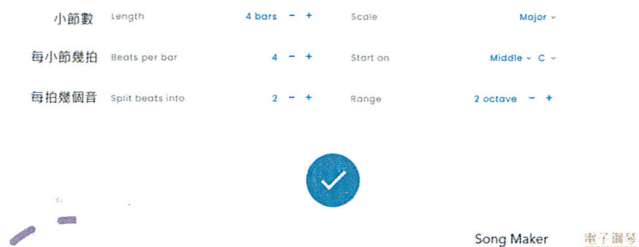
新北市109學年度國中小資訊科技優良教案徵選實施計畫

教案設計

服務學校	育林國小	設計者	劉宜芳
領域/科目	資訊、藝術與人文	實施年級	六
單元名稱	Make Song, let's go!	總節數	共__3__節，__120__分鐘
設計依據			
學習重點	學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現音樂創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	學習內容	音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如： 音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜。 音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音A-III-1	核心素養

		器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
議題融入	實質內涵	科技		
	所融入之學習重點	科E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。		
與其他領域/科目的連結		藝術與人文		
教材來源		● 南一版藝術與人文課本 ● 自製教材 https://www.youtube.com/watch?v=Wp4mUEkXAm4 ● Youtube: 為什麼流行歌聽起來都這麼像?(https://www.youtube.com/watch?v=wxJImbUCyJw)、「卡農」和聲進行，以及為什麼很多流行歌的旋律都很像(https://www.youtube.com/watch?v=wU3jriulwAE)		
教學設備/資源		電腦、單槍；觸控筆、IPAD		
使用軟體、數位資源或 APP 內容		Google-Song Maker、Google Classroom、myViewboard、quizizz		
學習目標				
● 能從曲譜中閱讀及聽辨出旋律上行、下行與反覆樣式。(活動一；學習表現1-III-4、2-III-1；學習內容：音 E-III-4、音 A-III-1) ● 能使用 Song Maker 的基本功能，演奏課本的歌曲。(活動二；學習表現: 1-III-3、資 p-III-1、資 p-III-4；學習內容：音 E-III-4) ● 能使用 Song Maker 及所學的曲式及和弦知識進行音樂創作。(活動三；學習表現: 1-III-3、1-III-5、1-III-6、1-III-7、2-III-1；學習內容：音 E-III-5、音 A-III-2)				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	使用軟體、數位資源或 APP 內容
單元六 藝想天開(藝術與人文) Make Song, let's go! 活動一：作曲形式放大鏡 一. 結合身體律動，聆聽組曲觀察組曲中有何共同特性？ 二. 複習過去所學作曲相關知識 1. 音名、音階 2. 和弦	5min 5min	軟體： MyViewboard 硬體： IPAD

3. 上行、下行反覆 三 聽力練習: 1. 老師播放或彈奏旋律讓學生聽辨單音、和弦、上行、下行反覆等。 2. 各組學生登入 MyViewboard，寫下答案。 3. 老師同時皆是各組答案，每題請 1 組學生上台解釋所選答案的原因。	15min	
三. 萬能卡農和弦 1. 閱讀和弦序列 2. 聆聽和弦序列 3. 了解和弦如何在流行樂中通用	10min	
四. 綜合大挑戰 1. 開啟 google classroom 2. 點選 quizizz 連結進行答題活動(本節樂理小測驗) 3. 請學生個別完成課本上森林裡的小鳥樂曲分析。	5min	軟體: Google Classroom、quizizz 軟體: Google-Song Maker、Classroom
活動二音樂創作 Let's Go!-(資訊) 1. 講解 Google-Song Maker 作曲格式設定。 大家來玩song maker  2. 示範節奏、音高與音樂分享的操作方式。 Your song is saved at this link: https://musiclab.chron Copy Link EMBED CODE ▾ DOWNLOAD MIDI DOWNLOAD WAV	15min	軟體: Google-Song Maker、Classroom
3. 作業練習:請學生使用 Song Maker 編曲，演奏 1 首音樂課本歌曲。 4. 將作業上傳到 Google Classroom。	20min 5min	

再會吧!原野!

劉宜芳 · 2020年5月18日

100 分

17 則課程留言

劉宜芳 2020年5月18日

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/song/4870421099839488>

廖國謙 2020年5月18日

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/song/6027809123205120>

陳建勳 2020年5月18日

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/song/5374232155389952>

陳建英 2020年5月18日

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/song/5648024895225856>

陳建華 2020年5月25日

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/song/4887767231234048>

活動三音樂創作 Let's Go!-(資訊)

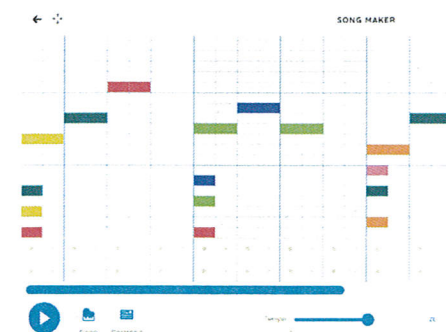
1. 開啟 Song Maker 設定長度 16 小節
2. 自己創作 A、B、B'(第一小節和 B 一樣，第 2 小節和 B 不一樣)、C、D 四段旋律，每段 2 小節
3. 排序自己的段落創作 A->B->A>B'->C->D->A->B
4. 快閃音樂會：
 - (1)請學生兩兩一組交換平板，欣賞同學的創作，並想出1個你覺得的優點告訴對方。
 - (2)請第1位(座號數字較小的學生)學生輪流介紹對方的作品。(老師隨機點選2-3位，或由學生自願發表)
 - (3)播放學生作品。
 - (4)請第2位學生(座號數字較大的學生)輪流介紹對方的作品。(老師隨機點選2-3位，或由學生自願發表)
 - (5)播放學生作品。
 - (6)教師引導全班進行回饋。
5. 教師統整本主題的學習。

25min

13min

2min

教學
成果

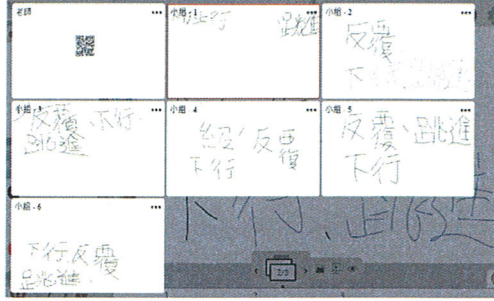


<https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/song/6745019940601856>

說明：Song Maker 學生作品



說明：學生加入 myViewboard 互動白板

		
	說明:小組討論	說明: myViewboard 學生回答成果
教學心得與省思	本次課程設計是嘗試將作曲技巧連結流行音樂，改變學生認為作曲很難不可能學會的信念，並採用 Myviewboard 進行學共小組討論，期望能提升討論活動的即時與分享性。 在作曲技巧學習活動開始前，先以肢體律動感受音韻變化的曲式，再導入技巧術語，加強學生術語概念的理解。小組討論加入 Myviewboard 軟體，並以平板電腦進行，除了納入流行樂練習原素讓學生能更熟悉基本理論，也利用的網路的即時性與平板的行動性，讓課程更便於進行即時分享與討論。 學生在平板操作上，已沒有登入帳號時間過長的問題，但還是有零星因誤按導致跳出討論區需重新登入的狀況；在手寫書入部分，手寫字體偏大，沒有辦法輸入太多字數，未來學校增購觸控筆後，應能減少這部分的問題。以流行樂作為練習素材確實能增進學生學習動機，未來相關課程會持續以此類材料進行教學設計。	
參考資料	【名師分享】 呂聰賢老師：B01 啟動線上版的數位教室並開啟儀表版 https://www.youtube.com/watch?v=7jSzzrXKvrY	
附錄	無	