

## 附件2

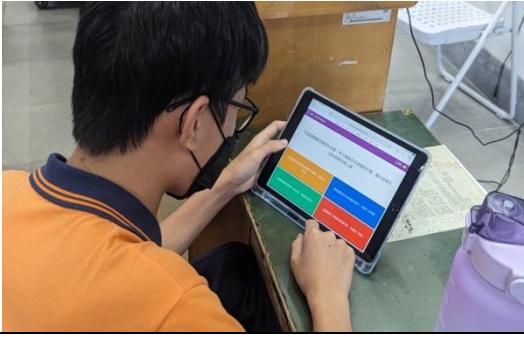
### 「推動中小學數位學習精進方案」113年新北市中小學實施計畫

#### 113年度數位學習創新教案設計

服務學校	新北市立三多國民中學	設計者	彭待傳				
領域/科目	國文科	實施年級	八年級				
單元名稱	古詩新畫：AI 課堂中的詩情畫意	總節數	共 <u>2</u> 節， 90 分鐘				
行動載具 作業系統	<input type="checkbox"/> Android 系統 <input type="checkbox"/> Chrome 系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS 系統 <input type="checkbox"/> Windows 系統						
設計依據							
學習重點	學習表現	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識 轉化為解決問題的能力。 6-IV-6 運用資訊科技編輯品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	核心素養	A 自主行動 A2 系統思考與解決問題 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。			
	學習內容	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
教材來源	翰林國文第二課、新北親師生平台、閱讀理解						
教學設備/資源	電子白板、IPAD						
使用軟體、數位資源或 APP 內容	Blooket、Copilot、Canva						
學習目標							
1. 培養學生運用跨領域知識，思考問題、分析問題和解決問題的能力。 2. 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 3. 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。							

教學活動設計	教學活動內容及實施方式	時間	使用軟體、數位資源或 APP 內容
	<p style="text-align: center;"><b>課程架構圖</b></p>		
<b>第一堂課：七夕的詩情與現代意義</b>			
<b>教學目標</b>			
1. 理解古詩選中《迢迢牽牛星》的文本內容。 2. 培養學生在多元文本（古詩與現代文本）中進行雙素養閱讀的能力。 3. 促進學生理解古典文化與現代社會價值的連結。			
<b>引起動機</b>			翰林課文動畫
播放《迢迢牽牛星》的動畫短片。			
<b>教師提問：</b>			
1. 詩中提到「盈盈一水間，脈脈不得語」，為什麼牛郎織女會有這樣的情感？ 2. 你覺得詩歌的描述與七夕傳說有什麼共通點？	5分鐘		
<b>發展活動</b>			BLOOKET
1. 以 BLOOKET 進行文本理解測驗。 (1)目的：確認學生對《迢迢牽牛星》的基本文意理解。 (2)學生使用 IPAD 登入 BLOOKET 平台進行測驗，完成答題並查看正確率。 (3)教師挑選學生普遍答錯的題目進行重點解析，以釐清文本概念。	15分鐘		
2. 雙素養閱讀與討論：閱讀理解指定文章〈七夕是不是情人節〉 (1)目的：引導學生進行多文本比較，從現代觀點理解七夕的多重意義，並將其與古詩進行聯繫，提升批判性思維與閱讀能力。 (2)教師引導學生登入新北親師生平台，找到閱讀理解平台中指定文章〈七夕是不是情人節〉。 (3)學生透過閱讀理解平台，閱讀〈七夕是不是情人節〉文章並進行閱讀與測驗。	20分鐘		北親師生平 台：閱讀理解

<p><b>總結性活動</b></p> <p>教師提問</p> <p>1. 目的：透過教師提問引導學生反思，深化多元文本與古詩的內在聯繩。</p> <p>(1)作者為什麼要撰寫這篇文章？ (引導學生思考七夕文化是否被簡化為情人節的現象。)</p> <p>(2)作者想要讀者思考什麼問題？ (引導學生認識七夕的文化內涵是否需要更深層的保留與傳承。)</p> <p>(3)這篇文章與《迢迢牽牛星》的關聯性是什麼？ (比較《迢迢牽牛星》中的相思情感與文章中的現代觀點，思考文化傳承的多樣性。)</p>	5分鐘	
<p><b>第二堂課：用 AI 繪畫呈現詩意畫境</b></p>		
<p><b>教學目標</b></p> <p>1. 理解古詩選〈迢迢牽牛星〉中的意象與畫面感。</p> <p>2. 學習將詩詞內容轉化為視覺表現，運用 AI 工具創作四格漫畫。</p> <p>3. 培養學生的創意表達能力及語文與科技跨域學習的能力。</p>		
<p><b>引起動機</b></p> <p>教師提問：讀完〈迢迢牽牛星〉後，你腦中浮現了哪些畫面？</p>	5分鐘	
<p><b>發展活動</b></p> <p>1. 教師示範以 Copilot 繪製古詩四格漫畫。 教師運用 Copilot 展示如何將古詩內容轉化為四格漫畫，包含以下步驟：</p> <p>(1)理解詩意，拆解場景：將〈迢迢牽牛星〉分為四個畫面。</p> <p>(2)文字套用：利用 CANVA 將〈迢迢牽牛星〉的文字套用於圖片中。</p> <p>2. 學生以 Copilot 繪製古詩四格漫畫。 (1)學生使用 IPAD 登入 Copilot 平台。 (2)教師指導學生「提示詞」的撰寫方式。 (3)學生根據自己的理解，輸入提示語生成圖像，並依據四格漫畫的結構進行創作。</p> <p>(4)學生透過 Canva 將文自家於其所創作的四格漫畫中。</p> <p>(5)指導學生選擇適合的提示語，鼓勵創新，並解答工具使用中的技術問題。</p>	5分鐘 Copilot  Copilot  30分鐘 Canva	
<p><b>總結活動</b></p> <p>學生作品分享：</p> <p>1. 學生展示完成的四格漫畫，並簡要說明創作思路及詩意轉化的過程。</p> <p>2. 教師鼓勵學生思考：將來還可以如何運用 AI 工具，讓文學與藝術跨域融合。</p>	5分鐘	

	
<b>說明：BLOOKET 文本理解測驗</b>	<b>說明：閱讀理解文本</b>
<p>文書列表   打開方案   最新消息   關於我們   操作指南   閱讀理解 junior   游戲設定     </p> <p><b>文本分析</b></p> <p>每一年临近「七夕」前的日子，都會看到許多關於情人節贈品的宣傳，或是雙人浪漫晚餐的廣告。天上的牛郎與織女經過一年的等待，終於可以在這個日子相會，這浪漫的氛圍的確正如西方情人節一般。但是這篇文章的作者在第一段與第二段中提醒我們，這樣的觀念是並非原本「七夕」在文化中的意義，而是近代才形成的社會風氣。</p> <p>那七夕这一天真正有什麼又是如何呢？作者在第三段那一行敘述中說有另一套屬於我們文化內涵，並且在後續的段落中以「乞巧」為例，進一步說明。</p> <p>我們先來了解「乞巧」，這是由中國女子希望得到織女的無限崇拜，採取在供奉上的一種禮物，並且在情感上，萬物的原初崇拜，擁有圓滿的腳踏。由於「乞巧」活動的內涵都與女性成長和追求幸福有關，因此，「七夕」有了另一個名稱叫女兒節。</p> <p>關於「七夕傳生、做十六歲」的由來則是建立在牛郎織女這故事，一個充滿人情的延續。古人會詣託於織女與牛郎中保護牛郎織女7個孩子的6位姊妹，延伸其義，作為照顧自己體弱的孩子，祈願順利成長。當孩子到了16歲，以豐盛的祭品和盛大的儀式「做十六歲」，以「讚七娘八娘」的活動，象徵脫離七娘的庇護，具有成年禮的意涵。</p> <p>從作者的介紹來看「乞巧」和「七娘媽生、做十六歲」這兩個與「七夕」有關的傳統習俗，都是跟孩子成長有關的活動，其</p>	<p>文書列表   打開方案   最新消息   關於我們   操作指南   閱讀理解 junior   游戲設定     </p> <p><b>ARTICLES</b></p> <p>人文史地</p> <p><b>七夕不是情人節？</b></p> <p>2024-08-09   由陳林   鮑曉雲   #多元文化 #想像 #戀愛文化 #浪漫 #性别平等 #创新创意 #冷知识</p> <p>每年七夕你都怎麼過呢？是和情人共享巧克力、約會，還是燭</p>
<b>說明：閱讀理解測驗題目</b>	<b>說明：閱讀理解學生閱讀與測驗</b>
	
<b>說明：〈迢迢牽牛星〉教師範例</b>	<b>說明：學生在課堂以 Copilot 繪製</b>
	
<b>說明：學生在課堂以 Copilot 繪製</b>	<b>說明：學生在課堂以 Copilot 繪製</b>
	
<b>說明：學生創作成果</b>	<b>說明：學生創作成果</b>

## 教學成果

	<p>說明:學生創作成果</p>
	<p><b>教學心得</b></p> <p><b>1. 創新教學激發學習動機</b></p> <p>本次課程利用新北親師生平台與 AI 工具結合古詩教學，不僅突破傳統教學形式，更有效提升學生的學習興趣。學生在互動測驗與創意繪製的過程中，展現了高度參與感，尤其是四格漫畫創作，讓他們感受到詩詞內容可被活化為具體的視覺呈現，學習體驗更具深度與趣味性。</p> <p><b>2. 跨域學習提升能力</b></p> <p>透過語文與科技的跨域融合，學生不僅加深了對〈迢迢牽牛星〉的理解，還學習了 AI 工具的操作與應用，展現了他們的創造力與協作能力。特別是在四格漫畫製作時，許多學生的作品創意十足，能以獨特的視角表達詩詞的意境與情感，超越了課堂的預期目標。</p> <p><b>3. 多元表達深化理解</b></p> <p>四格漫畫活動提供了多元的表達形式，讓學生將語文內容具象化。這種方式不僅幫助學生鞏固詩詞知識，也讓他們體會到文學意象的豐富性與詩詞文化的美感。同學之間的作品分享更促進了互相啟發，營造了合作與欣賞的學習氛圍。</p>
<b>教學心得與省思</b>	<p><b>教學省思</b></p> <p><b>1. 學生能力差異需更多支持</b></p> <p>在使用 AI 工具進行創作時，不同學生的技術熟練度存在明顯差異。一部分學生能快速掌握工具並進行創作，而另一些學生則需要更多的指導與時間適應。未來應考慮在課前提供更多的技術培訓，或設計簡化版的創作任務以減輕負擔。</p> <p><b>2. 時間分配需更精確</b></p> <p>本次課程活動豐富，尤其在漫畫創作與分享環節，學生表現出高度熱情，導致實際時間超出預設。未來需更精確地預估各環節的時間分配，或提前篩選作品代表進行分享，以確保課堂進度。</p> <p><b>3. 文化深度探討可再加強</b></p> <p>雖然活動成功引導學生結合詩詞與現代科技，但對於七夕文化內涵與其與現代社會的聯繫探討尚顯不足。未來課程可加入更深入的文化討論環節，例如比較不同文化中的愛情主題，進一步提升學生的文化素養。</p>
	<p><b>成效分析</b></p> <p><b>1. 學生表現與學習成效</b></p> <p>(1) <b>文本理解</b>: 透過 BLOOKET 測驗，學生對〈迢迢牽牛星〉的字詞、意象及情感表現掌握度較高</p>

	<p>(2)跨域能力：學生在 Copilot 的漫畫創作中展現了創意，能將詩詞意境成功轉化為圖像，表現出良好的詩意解讀能力。</p> <p><b>2. 學生反饋</b></p> <p>(1)大多數學生表示，利用 AI 工具進行詩詞創作的新穎性激發了學習興趣，認為將抽象的詩詞意境轉化為具體的圖像過程特別有趣。</p> <p>(2)個別學生提到，對 AI 工具操作仍有困難，創作過程需要更多的技術指導與練習時間。</p> <p><b>修正建議</b></p> <p><b>1. 技術支持與操作熟悉度提升</b></p> <p>(1)在課程開始前，提供簡單的 Copilot 操作練習，讓學生在進行創作活動前熟悉工具界面與功能。</p> <p>(2)增加教學輔助資源，如短視頻教學或操作指南，供學生課前學習。</p> <p><b>2. 增加文化探討與延伸活動</b></p> <p>(1)在漫畫創作後，安排討論環節，讓學生分析作品如何表現詩詞文化價值，並與現代七夕節的意涵相連結。</p> <p>(2)引入中外愛情主題的比較，如比較牛郎織女與西方愛情故事，豐富課程的文化視角。</p> <p><b>總結</b></p> <p>本次教學活動成功利用 AI 技術激發了學生學習興趣，增強了古詩教學的互動性與創造性。然而，學生技術能力的差異與時間安排的挑戰提醒我們，未來需進一步優化跨域教學的細節，特別是在技術輔導與文化延伸方面下更多功夫，從而實現素養導向學習的目標，幫助學生在語文學習中全面發展其能力與素養。</p>
--	--