

附件2

「推動中小學數位學習精進方案」113年新北市中小學實施計畫

113年度數位學習創新教案設計

服務學校	新北市立大觀國民中學	設計者	歐陽良貞
領域/科目	語文領域/國語文	實施年級	8年級
單元名稱	價值蓮城的自己 ——α世代學〈愛蓮說〉	總節數	共 5 節， 225 分鐘
行動載具 作業系統	<input type="checkbox"/> Android 系統 <input checked="" type="checkbox"/> Chrome 系統 <input type="checkbox"/> iOS 系統 <input type="checkbox"/> Windows 系統		
設計依據			
學習重點	<p>【語文領域—國語文】</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>【綜合活動領域—輔導】</p> <p>1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p> <p>【科技領域—資訊科技】</p> <p>設 c-V-3 能具備溝通協調、組織工作團隊的能力。</p> <p>運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。</p>	核心素養	<p>【語文領域—國語文】</p> <p>△國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>△國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>△國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>【綜合活動領域—輔導】</p> <p>△綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>△綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>【科技領域—資訊科技】</p> <p>△科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>
	<p>【語文領域—國語文】</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>【綜合活動領域—輔導】</p> <p>輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。</p> <p>【科技領域—資訊科技】</p> <p>資 T-V-1 數位合作共創之概念與工具使用。</p> <p>【社會領域】</p> <p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p>		<p>【社會領域】</p> <p>△社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p>

議題融入	實質內涵	<p>【品德教育議題】 品 J7同理分享與多元接納 品 J9知行合一與自我反省</p> <p>【生命教育議題】 生 J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀</p> <p>【資訊教育議題】 資 E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係</p> <p>【生涯規劃教育議題】 涯 J4了解自己的人格特質與價值觀</p> <p>【閱讀素養教育議題】 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源</p>
	所融入之學習重點及議題	<p>1. 單元一：1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果、運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>2. 單元二：1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納、5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色、設 c-V-3 能具備溝通協調、組織工作團隊的能力、5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點、5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色、1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納、2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 生 J2、涯 J4</p> <p>3. 單元三：1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納、1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人、設 c-V-3 能具備溝通協調、組織工作團隊的能力、5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 品 J7、品 J9、資 E7、閱 J4</p>
教材來源		教師自編學習單、教師自編 PPT、內在森林——植物誌牌卡
教學設備/資源		班級電腦、平板
使用軟體、數位資源或 APP 內容		親師生平台（因材網、學習吧、積點趣教室、品學堂—閱讀理解數位學習系統）、因材網學習夥伴 e 度、Bing Ai、Google classroom、Padlet、Mirroring360、Youtube、平板電腦 Ipad 課堂 App

學習目標

- 一、認識論說文的特色。
- 二、認識宋代的時代背景與周敦頤的品格修養。
- 三、了解文本中菊、牡丹、蓮三者的象徵意涵，並能明白作者愛蓮的理由，及其所象徵的君子特質。
- 四、透過「內在森林植物誌牌卡課程」，找出代表自己的植物，並說出自己與此植物的相似處及其代表自己的特質。
- 五、周敦頤以蓮花自比君子，並請同學試想自己符合文本中的哪一個特質。

學習內容	學習表現	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納	1- IV -4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果	2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗	5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點	5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人	設 c-V-3 能具備溝通協調、組織工作團隊的能力	運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達
Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型					單元一 單元二	單元二			
Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等		單元二				單元二		單元二	
輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索		單元二		單元二					
資 T-V-1 數位合作共創之概念與工具使用			單元一		單元一				單元一
Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。		單元三					單元三	單元三	

價值蓮城的自己—— α 世代學〈愛蓮說〉教學理念及架構：**一、教學動機——國文教學不能再土法煉鋼，勢必要產生改變**

〈愛蓮說〉為中學課本的經典篇章，從時代背景、作者涵養到文章的字句及蓮花象徵的君子特質，皆是國文老師的教學重點。隨著科技的日新月異，X世代、Y世代、Z世代乃至 α 世代的來臨，「國文課」不能再土法煉鋼，勢必要產生改變。

二、教學方法——文學服務不同世代的挑戰→科技走進教室

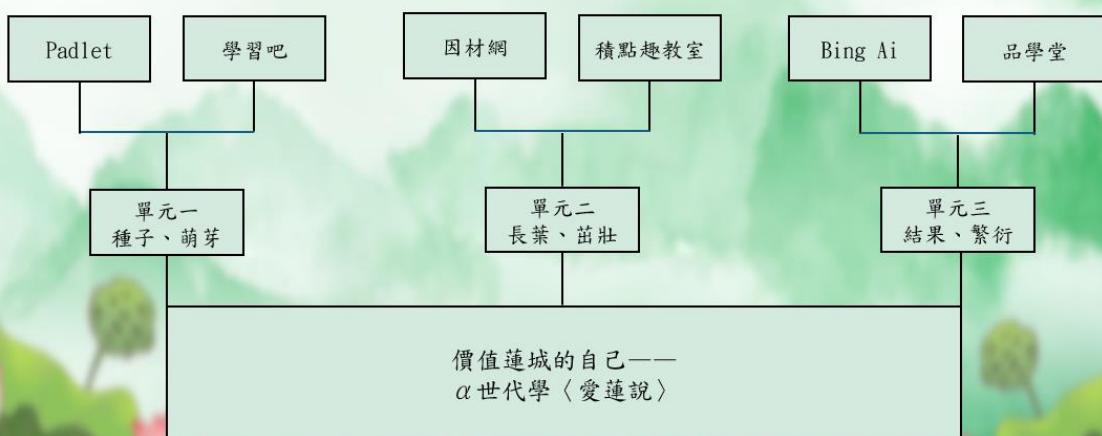
傳統的授課雖然扎實卻枯燥，文章的寓意堪稱典範卻無聊，該怎麼營造「有趣」的教學法？在吸引學生上課的同時，又能「有效」的教學呢？2011年以後出生的學生稱為 α 世代，這群數位原生世代的孩子，他們無法理解文學為何會從政治的附庸中脫離，而成為洗滌性靈的存在，他們更偏好吸睛亮眼的產物。

職是之故，既然他們喜歡，那就給他們吧！筆者欲將他們熟悉的科技帶入課堂，如：硬體的部分：使用大屏及平板電腦教學；軟體的部分則使用因材網、學習吧、積點趣教室、Padlet、Google classroom等等，期能在國文課裡擦出火花，在課堂上綻放。

三、教學理念——運用「四學」（學生自學、組內共學、組間互學、教師導學）於課堂中

隨著時代的改變，教師在課堂中的角色也產生改變。教師從課堂中的灌輸者，搖身一變為大海中的領航者。教師負責給學生釣竿，至於能釣多少條魚就各憑本事了。科技進入教室後，時間一久，便會發現，**自學**的人有魚吃，但不夠，需要跟別人討論用什麼方法才能釣更多魚，於是產生了**共學**。再來發現，不同海域有不同品種的魚，各有其釣法，這就是**互學**。領航者串聯其中，這就是**導學**。

在教學的過程中，運用四學的方法及手段，更能知道自己到底在學什麼？究竟在為什麼而學？運用四學之法，期盼能有更多收穫。



教學活動內容及實施方式	時間	使用軟體、數位資源或 APP 內容								
單元一一—種子、萌芽（共1節，第一節） ◎引起動機： 課程開端播放郁可唯的〈愛蓮說〉歌曲，讓學生感受古 典新唱的魅力，隨著柔美而悠揚的曲調繚繞耳際，彷彿讓 人回到作者身處的時代，感悟濂溪先生的想法。接著緩緩 帶領學生進入課文，賞析〈愛蓮說〉的重點，全文僅119 字，卻字字如金，濂溪先生柔軟而堅定的道出君子之道， 即應有光風霽月的高潔品格和渴望兼善天下的胸襟。 歌曲網址： https://www.youtube.com/watch?v=4PiUPMRAI6o&list=RD4PiUPMRAI6o&start_radio=1	5分鐘	Youtube、Mirroring360								
◎發展活動： （一）用 Padlet 檢驗學生是否真正讀懂課文，此時學生 不能翻閱課本，僅憑自己的實力作答！（自學） （二）若學生進度落後太多，教師會請他起立，向旁人請 求支援，可以與周圍同學互相討論。（共學） （三）教師會「釘選」寫得不錯的翻譯，學生再將被釘選 的翻譯填入學習單的空格中。（導學）	15分鐘 5分鐘 15分鐘	Padlet 								
	5分鐘	Learnmode 學習吧 								
三、文言詮釋 •換句話說：請將下列文句粗體部分的意思寫出來。（詮釋策略） <table border="1"> <tr> <th>原句</th> <th>換句話說</th> </tr> <tr> <td>水陸草木之花，可愛者甚蕃： <u>晉陶淵明獨愛菊，</u> 自李唐來，世人盛愛牡丹。</td> <td>水中、陸上各種草木的花，(可愛的有很多)： <u>東晉的陶淵明(特別)喜愛菊花，</u> 自從唐朝以後，一般人(特別)喜愛牡丹。</td> </tr> <tr> <td>予獨愛蓮之出淤泥而不染， 濯清涟而不妖； 中通外直， 不蔓不枝； 香遠益清， 亭亭淨植， 可遠觀而不可褻玩焉。</td> <td>我(獨愛)蓮花從爛泥裡長出(卻不受污染)。 (生長在清水中)卻不妖媚； 花梗(中空)，外表(挺直)， 不(蔓生細莖)，不(旁生枝條)； 香氣愈在遠處(越清香)， 高挺、(潔淨的直立於水中) 只可以從遠處觀賞，卻不可以(輕慢玩弄)。</td> </tr> <tr> <td>予謂： 菊，花之隱逸者也； 牡丹，花之富貴者也； 蓮，花之君子者也。 噫！菊之愛，陶後鮮有聞。 蓮之愛，同予者何人？ 牡丹之愛，宜乎眾矣！</td> <td>我(認為)： 菊花是花中的(隱逸者)； 牡丹是花中的(富貴者)； 蓮花是花中的君子。 唉！喜愛菊花的人，陶淵明以後(很少了)。 喜愛蓮花的人，(除了我還有誰)？ 喜愛牡丹的人，(應該是很多了)！</td> </tr> </table>	原句	換句話說	水陸草木之花，可愛者甚蕃： <u>晉陶淵明獨愛菊，</u> 自李唐來，世人盛愛牡丹。	水中、陸上各種草木的花，(可愛的有很多)： <u>東晉的陶淵明(特別)喜愛菊花，</u> 自從唐朝以後，一般人(特別)喜愛牡丹。	予獨愛蓮之出淤泥而不染， 濯清涟而不妖； 中通外直， 不蔓不枝； 香遠益清， 亭亭淨植， 可遠觀而不可褻玩焉。	我(獨愛)蓮花從爛泥裡長出(卻不受污染)。 (生長在清水中)卻不妖媚； 花梗(中空)，外表(挺直)， 不(蔓生細莖)，不(旁生枝條)； 香氣愈在遠處(越清香)， 高挺、(潔淨的直立於水中) 只可以從遠處觀賞，卻不可以(輕慢玩弄)。	予謂： 菊，花之隱逸者也； 牡丹，花之富貴者也； 蓮，花之君子者也。 噫！菊之愛，陶後鮮有聞。 蓮之愛，同予者何人？ 牡丹之愛，宜乎眾矣！	我(認為)： 菊花是花中的(隱逸者)； 牡丹是花中的(富貴者)； 蓮花是花中的君子。 唉！喜愛菊花的人，陶淵明以後(很少了)。 喜愛蓮花的人，(除了我還有誰)？ 喜愛牡丹的人，(應該是很多了)！	5分鐘	
原句	換句話說									
水陸草木之花，可愛者甚蕃： <u>晉陶淵明獨愛菊，</u> 自李唐來，世人盛愛牡丹。	水中、陸上各種草木的花，(可愛的有很多)： <u>東晉的陶淵明(特別)喜愛菊花，</u> 自從唐朝以後，一般人(特別)喜愛牡丹。									
予獨愛蓮之出淤泥而不染， 濯清涟而不妖； 中通外直， 不蔓不枝； 香遠益清， 亭亭淨植， 可遠觀而不可褻玩焉。	我(獨愛)蓮花從爛泥裡長出(卻不受污染)。 (生長在清水中)卻不妖媚； 花梗(中空)，外表(挺直)， 不(蔓生細莖)，不(旁生枝條)； 香氣愈在遠處(越清香)， 高挺、(潔淨的直立於水中) 只可以從遠處觀賞，卻不可以(輕慢玩弄)。									
予謂： 菊，花之隱逸者也； 牡丹，花之富貴者也； 蓮，花之君子者也。 噫！菊之愛，陶後鮮有聞。 蓮之愛，同予者何人？ 牡丹之愛，宜乎眾矣！	我(認為)： 菊花是花中的(隱逸者)； 牡丹是花中的(富貴者)； 蓮花是花中的君子。 唉！喜愛菊花的人，陶淵明以後(很少了)。 喜愛蓮花的人，(除了我還有誰)？ 喜愛牡丹的人，(應該是很多了)！									

◎綜合活動：在學習吧發佈作者動畫、課文動畫、課文重點讓學生複習。（自學）

單元二——長葉、茁壯（共2節，第二節）

◎引起動機：

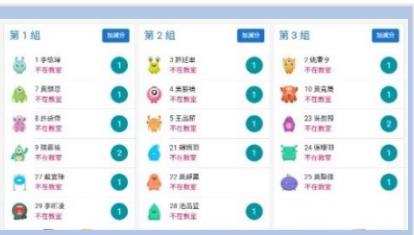
教師開啟學習吧上的課程重點，讓學生複習之前所學的內容。

◎發展活動：

- (一) 使用積點趣教室將同學分組，並用海報紙畫出愛蓮說的課文心智圖。(共學)
 - (二) 等所有同學都完成之後，用積點趣教室抽出報告的上台順序，並互相學習。(互學)



(使用積點趣教室分組)



5分鐘

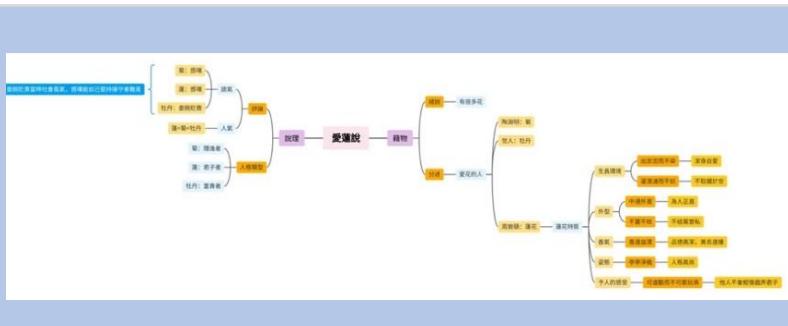
25分鐘

10分鐘



◎ 綜合活動：

待學生分享結束時，教師點評及統整各組的優缺點，並畫在黑板上。並將心智圖上傳至 Google classroom 上讓學生複習。（導學）



5分鐘

單元二——長葉、茁壯（共2節，第三節）

◎引起動機：

教師開啟前一堂課所學的心智圖，讓學生複習所學的內容。（導學）

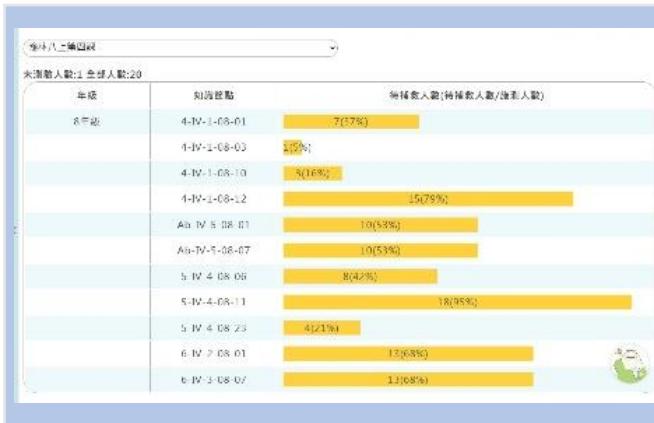
◎發展活動：

請學生在課堂上使用平板做因材網上的題目，檢驗自己還有哪些內容不清楚，錯題可以看因材網上的影片來幫自己加強概念。（自學）

4-IV-1-08-01 字形八/字體字形1								4-IV-1-08-03 字形八/形近字1									
題目平均答對率		練習題		影片		節點		練習題		影片		完成率		次數		節點	
第一次	最近一次	答對率	次數	完成率	次數	狀態	答對率	答對率	次數	完成率	次數	狀態	次數	狀態	次數	狀態	
67	67	0	0	0	0	0 精熟	100	0	0	0	0	0 精熟	-	-	-	-	
42	42	0	0	0	0	0 未精熟	0	0	0	0	0	0 精熟	-	-	-	-	
75	75	0	0	42	0	0 精熟	100	0	0	0	0	0 精熟	-	-	-	-	
42	42	0	0	0	0	0 未精熟	0	0	0	0	0	0 精熟	-	-	-	-	
50	50	0	0	0	0	0 精熟	100	0	0	0	0	0 精熟	-	-	-	-	
42	42	0	0	0	0	0 精熟	100	0	0	0	0	0 精熟	-	-	-	-	
25	25	0	0	0	0	0 未精熟	0	0	0	0	0	0 未精熟	-	-	-	-	
33	33	0	0	0	0	0 未精熟	0	0	0	0	0	0 精熟	-	-	-	-	
50	83	0	0	0	0	0 精熟	100	0	0	0	0	0 精熟	-	-	-	-	
50	50	0	0	0	0	0 精熟	100	0	0	0	0	0 精熟	-	-	-	-	
50	50	0	0	0	0	0 精熟	100	0	0	0	0	0 精熟	-	-	-	-	
58	58	0	0	0	0	0 精熟	100	0	0	0	0	0 精熟	-	-	-	-	
-	-	0	0	0	0	0 未診斷	-	0	0	0	0	0 未診斷	-	-	-	-	
83	83	0	0	0	0	0 精熟	100	0	0	0	0	0 精熟	-	-	-	-	
50	50	0	0	0	0	0 精熟	100	0	0	0	0	0 精熟	-	-	-	-	
42	42	0	0	0	0	0 未精熟	0	0	0	0	0	0 精熟	-	-	-	-	
67	67	0	0	0	0	0 精熟	100	0	0	0	0	0 精熟	-	-	-	-	
67	67	0	0	0	0	0 未精熟	0	0	0	0	0	0 精熟	-	-	-	-	
67	67	0	0	0	0	0 精熟	100	0	0	0	0	0 精熟	-	-	-	-	

◎綜合活動：幫學生釐清因材網裡的錯題，也說明除了看影片自學之外，也可以詢問因材網裡的 e 度 AI。（自學）

The screenshot shows a dialogue between the user and the AI. The user asks: "在愛蓮說當中蓮花所代表的君子特質是什麼？" (What are the qualities represented by the plum blossom in the Love of the Lotus?). The AI responds: "《愛蓮說》是宋代周敦頤所寫的一篇散文，文中以蓮花比喩君子，那麼，你認為蓮花所代表的特質可以代表君子呢？" (The Love of the Lotus is a short essay written by Zhou Dunyi of the Song Dynasty. In the text, he uses the lotus to compare gentlemen. So, what do you think the qualities represented by the lotus can represent gentlemen?). The user replies: "沒錯！蓮花「出淤泥而不染」這一封質素的君子在惡劣環境中仍能保持純潔和高尚的品格，除此之外。你認為蓮花還有什麼特質能代表君子呢？" (That's right! The君子 (gentleman) represented by the lotus 'comes from mud but remains unstained' still maintains purity and nobility in恶劣 (adverse) environment. Besides... What other qualities does the lotus have that can represent gentlemen?). The AI concludes: "對的！「濯清蓮而不妖」這一封質素的君子在清澈的環境中不奢過度顯耀自己，保持自然和樸素。您還能想到其他蓮花所代表的君子特質嗎？例如：蓮花的豪華或其他特質嗎？" (That's right! The君子 (gentleman) represented by the lotus 'washes in clear water without being妖 (excessive or pretentious)' in a clear environment, maintaining naturalness and simplicity. Can you think of other qualities represented by the lotus君子 (gentleman), such as its elegance or other characteristics?).



（說明：教師可從後臺看出待補救者及施測人數）

5分鐘

30分鐘

(因材網學生作答情形)



10分鐘

單元三——結果、繁衍（共2節，第四節）

◎引起動機：

教師根據多數學生不精熟的題目，再重新複習一次。

◎發展活動：

(一) 教師使用「內在森林——植物誌」牌卡幫助學生探索自己。期能藉由此活動，讓學生做一回漫遊荒野的神農氏，探索心靈中的本草綱目並釋放自己的天賦。（[自學](#)）

(二) 若對植物誌有不理解之處可以詢問教師。（[導學](#)）



◎綜合活動：

教師將自製學習單的範例放在 Google classroom 上（詳見附錄）（[導學](#)），再請同學回家寫下與牌卡互動後的感受或想法，並用因材網 e 度 AI 檢驗自己的短文。（[自學](#)）

歐陽良貞
10月30日

今日作業：學習單（全）

第三格寫什麼？
牌卡中哪個句子是你最有感觸的？或是解析當中有哪個部分最能打動你？

（註：不一定你都能看懂所有內容，請看能與自己相互呼應的句子或段落即可。）

第四格要寫什麼？
請寫今天團體分析後你的感受，並與自己的植物做結合。（至少50字）

例如：我是白千層，我不掩飾身上大大小小的舊傷與新傷，那是我成長的痕跡，是我一路走來的斑斑地圖。我每天都佇立在人來人往的車陣中。我在等待，希望有人能注意到我，看見我的好。

我是蒲公英。在中國文化中我代表「分離」，但是，我在西方文化卻代表「希望」和「新生」。每一個我都是獨一無二的，沒有人和我相同，努力活出自己的色彩。

這是一篇很有意思的短文！你已經很好地表達了蒲公英在不同文化中的象徵意義。讓我們來看看是否有什麼地方可以改進，使它更流暢或更具表現力。

首先，我們可以考慮一下開頭的句子，讓它更有吸引力。然後，我們可以在描述中加入更多細節，讓讀者更容易理解和感受到蒲公英的特點。

你覺得這樣的開頭如何？

「我是蒲公英，一種在不同文化中擁有不同象徵意義的小花。在中國文化中，我代表著『分離』，而在西方文化中，我則象徵著『希望』和『新生』。」

接下來，我們可以這樣繼續：

「每一個蒲公英都是獨一無二的，沒有兩個完全相同。我們努力活出自己的色彩，無論風雨如何，我們總是堅持不懈，追尋屬於自己的天空。」

你覺得這樣的修改如何？有沒有什麼地方你想要特別強調或改變的呢？

因材網

Google classroom

（此圖為802張0羽與e度的互動過程）

單元三——結果、繁衍（共2節，第五節）

◎引起動機：

教師分享學生書寫學習單時與因材網 e 度 AI 的互動過程。

◎發展活動：

(一) 使用積點趣教室將同種類的植物歸類為一組，讓同類型的植物們聊一聊彼此的相同性及相異處。（[共學](#)）

(二) 經由組長彙整後，再讓各組推舉出一位同學出來發表想法。（[互學](#)）

(三) 教師總結各組的優缺點後，讓學生用積點趣教室票選出講得最好的組別，予以加分。（[導學](#)）

(四) 接著用 AI 生圖，讓學生卡中的植物更加具象化，並將其上傳至學習吧中。（[自學](#)）

分數 100
目前平均：88

評語 繡球花是花卉植物，總是能在花期裡盡情綻放。但紳偉是一個低調的人，選擇在晚上夜深人靜時靜靜的開花。這表示：你在獨處時，是你最輕鬆自在、亮眼的時刻。

附加 上傳檔案 ①
錄音/音檔
我要錄音
*時間限制：06:00 開始錄音

學生作業
錄音/音檔 -
作業內容 一個年輕的男生在繡球花旁邊睡覺

(上圖為802李0瑋的AI生成作品)

分數 90
目前平均：88

評語 AI無法抓到沙漠美人的圖...XD

附加 上傳檔案 ①
錄音/音檔
我要錄音
*時間限制：06:00 開始錄音

學生作業
錄音/音檔 -
作業內容 兩個年輕的女子在賞沙漠植物 月下美人

(上圖為802賴0羽的AI生成作品)

◎綜合活動：

學生從「品學堂—閱讀理解數位學習系統」當中選擇一篇與植物相關的文章閱讀，並寫下學習單。（[自學](#)）

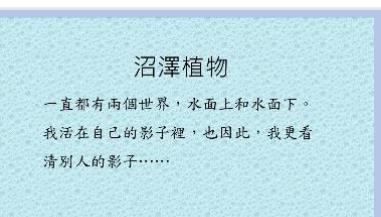
Mirroring360、積點趣教室



說明：用積點趣教室將學生分組



說明：學生互投結果



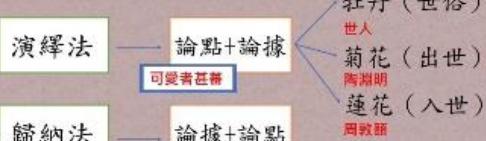
(說明：內在森林牌卡解析舉隅)
Bing AI、品學堂—閱讀理解數位學習系統



說明：愛蓮說課文統整（教師自製 PPT）



愛蓮說論法



特性	提示	象徵的君子特質
出淤泥	出生環境	不受惡劣環境影響，能潔身自愛。
濯清漣	生長環境	品格清高，不媚世隨俗。
中通外直	挺直通暢	象徵君子行為正直。
不蔓不枝	單純	不攀附關係。
香遠益清	味道、氣味	象徵君子德性的芬芳可以影響他人。
亭亭淨植	高雅潔淨	象徵君子人格高潔。
遠觀	清高神聖	令人敬仰而不敢輕慢玩弄。

歸納法 —— 論據+論點

種類	比喻	人氣	評論
蓮	君子	極少	悲傷、感嘆、孤單
牡丹	富貴者	眾多	悲傷、感嘆
菊花	隱士	少	不解、感嘆

說明：內在森林活動（參考植物誌牌卡）



迷路在心中的森林很久後，終於再次，當回一顆種子，重新發芽。
讓一切回歸孩子般的單純，找回心中所有不曾長大的自己。
也釋放那些，來不及長大的自己。
然後成為那些，一直都以為不可能的自己。

◎抽卡前請先設定主題

1. 有哪個面向的我還在深深沉睡？
 2. 我渴望成為怎樣的我？
 3. 我最逃避成為怎樣的我？
 4. 心中最受傷的是哪一部分的我？
- 在設定主題的過程中，逐漸習慣與自己談心，透過牌卡，更加了解潛藏的內心，接受自己的所有面向，不去批判，自然釋放。

走進內在森林，找回所有遺落的自己。
我們的心，是一座巨大的種子庫，隨時可以重新選擇，重新發芽，重新蔓成森林，重新欣欣向榮。

回到一切之初，看見不被看見的，接受不接受我的，允許我不明白的，愛我所有的樣子。

參考資料：內在森林——植物誌牌卡

教學心得

國文並不只是學科而已，〈愛蓮說〉也不只是篇課文而已。其在顯示了文人士子的生命歷程及生活態度。身為一位α世代的國中生是否也能效法他呢？我想設計課程讓學生探索自己的內心世界，找尋自己的生命之花，讓其在心田裡發芽、成長、茁壯，與本課作者一樣，成為一個堅持理想、努力不懈的人，更重要的是，找到「價值『蓮』城的自己」。這是我給學生的學習目標，而我做到了！

學生回饋

804余0亭

我覺得上課內容很有趣。老師把較枯燥乏味的文言文，以生動活潑的方式進行。不只讓我們能完全了解課文，更加深了大家的印象。像是「內在森林」這個活動，老師讓每人都更了解自己潛在的樣子，十分有趣。而在講解課文時，老師也非常用心，準備了講義提供大家參考，讓難以理解的文言文變得簡單。很喜歡老師的上課方式，也謝謝老師的用心。

愛蓮說心得：

804楊0綾

〈愛蓮說〉是一篇非常、非常短的文言文，但老師就是可以把它變得非常有趣！上完課後再接幾個課堂小活動，讓一貫乏味的課文和活動做連結，就變得令人有聽下去的動力。最後還用 Padlet 問答式貼文，讓我們對課文的印象加深。

式貼文使我們對課文印象更加深刻。

802張0羽

老師花了很多時間在這一課，除了一句一句的帶我們理解課文的意思，還有讓我們做牌卡活動。像是隱逸者的菊花代表陶淵明；富貴者的牡丹代表世人；君子的蓮花代表本課作者——周敦頤。我抽到的是：「凡有毒，必有解藥」的草藥植物——蒲公英。漫無目的般的飄浮，到處孕育新生命，有希望、新生的寓意。第二次段考最困難的就是文言文的〈愛蓮說〉了，老師為了要讓我們記住每一句話的白話文意思，讓我們使用平板的 Padlet 便利貼功能，沒有在時間內完成就要站著，真是刺激！

教學省思

新北市親師生平台上有很多好用的網站，大大提升了教學的功效。以往學生看過了教學影片或課程重點就會忘記而無從複習，現在教師將其放在學習吧上面，讓學生在觀念不清楚或忘記課本知識時可以上去複習。複習完之後，再用因材網上的題目讓學生練習，讓他們的觀念更清晰，相較於傳統式教學，這樣的教學模式也讓學生的成績提升了不少。

此外，在課堂上利用積點趣教室抽籤分組或者搶答，都增加了課程的緊張及刺激性，也讓師生雙方都更加地投入課堂。而品學堂裡有許多文章都有融入SDGs聯合國17項議題，值得讓學生鑑賞，讀完還有學習單做呢！

綜上所述，日新月異的科技讓學習不再侷限於有教師的課堂中，學習無遠弗屆，學習善用平台教學或學習，都能事半功倍。

座號：31

班級：804

內在森林



座號：31

班級：804

在成長的過程中，或多或少會遇到一些挫折或不平之處，如何化挫折為動力，如何化悲憤為力量，是我們需要思索的人生課題。古人擅長藉物言志，藉由某樣東西，來抒發自己的心情，獲得自我療癒之感。如周敦頤藉由蓮花，來象徵自己高潔的品格；又如陶淵明藉由菊花，來象徵自己清新脫俗、不遁入世俗的志向。那你呢？如果你是一顆種子，那麼，你是何種植物？你有什麼性格或天賦是被自己上鎖或尚未被挖掘的？藉由這套牌卡，請你練習自己與自己對話，學會「釋放」。

1. 請抄寫所抽到牌卡的文字內容：

我是遼闊
我是陽光
灑亮整片海洋

我是奔跑
我滿山遍野
勾肩搭背著歡笑

而我在城市裡不停迷路
碰壁一扇扇緊閉的門
如此漫長又如此短促的
巷弄底，我仰望
小小的一片天空
我想一定存在吧
只是我還沒有撞上

3. 看到牌卡上的文字你想到了什麼？你釋放了哪個部份的自己？（至少 30 字）

我想起她喜歡在熱鬧的地方流連，但那些地方不屬於我，我也不屬於那些地方，在點像心系罪惡裡的人群太熙攘攘内心空蕩蕩，我只是單純想要熱鬧，想要一個屬於我的地方，也許我釋放的是那個獨自而渴望熱鬧的自己

4. 請與牌卡對話。（至少 50 字）

天空是存在的，只要相信它。我曾經是隻成爲星星，在天空與其它星星玩，在那裡，屬於我們的天空，我發現，真正的鄉裡人，是和這世界格格不入的，除了誤入者外，我們都是瘋子，我們坦然接受性格上的缺點，並在其中，我們的天空裡狂歡，那裡是我們的金色花田。站在城市裡的我，其實不常迷路，我只是立在昏暗的路上，想著，雖然在那裡，我沒有哪裡呢？，滾燙的液體流下，滴進眼裡，我不去理會那些緊閉的門窗，即使曾有個女孩向每一扇門友好的敲門，在費到沒氣力後，她跌下一階一階……，曾有幾扇門關過，她們成為最好的朋友，可都對一些事情始終公開……，現在的我不再去理會那些門，我更傾向於主動走入人群，上揚的嘴角並不完全代表我的心情，用手捧著一束高腳盆，在不起眼的地方藏著刀片，漫不经心的清掃開處，真

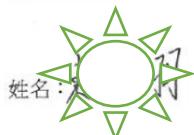
2. 你是屬於哪個群體？如高山植物。

草藥植物(金針花)

○ 相信這世界上的每一顆真命都會被看見

提醒現在的我吧？
風拂過川，拂過森林，但何時悄悄輕輕拂過我的頭髮呢？

金針花
在等著你



姓名：

座號：21

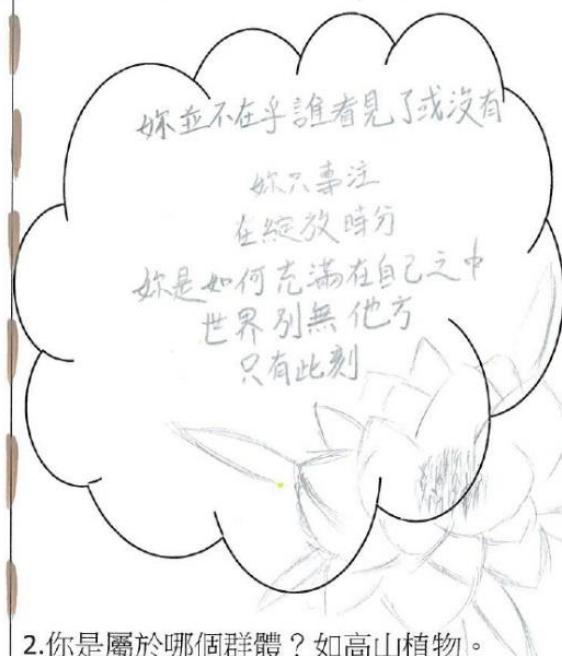
班級：802

內在森林

在成長的過程中，或多或少會遇到一些挫折或不平之處，如何化挫折為動力，如何化悲憤為力量，是我們需要思索的人生課題。古人擅長藉物言志，藉由某樣東西，來抒發自己的心情，獲得自我療癒之感。如周敦頤藉由蓮花，來象徵自己高潔的品格；又如陶淵明藉由菊花，來象徵自己清新脫俗、不遁入世俗的志向。那你呢？如果你是一顆種子，那麼，你是何種植物？你有什麼性格或天賦是被自己上鎖或尚未被挖掘的？藉由這套牌卡，請你練習自己與自己對話，學會「釋放」。



1. 請抄寫所抽到牌卡的文字內容：



2. 你是屬於哪個群體？如高山植物。

夜裡的詩人
月下美人 Epiphyllum oxypetalum
仙人掌科量花屬，沙漠植物

3. 看到牌卡上的文字你想到了什麼？你釋

放了哪個部份的自己？（至少 30 字）

看到牌卡上的文字讓我
想到了平常戴宜臻最常說我會
像牌卡上說的「你只專注 在綻
放時分」，說我會把事情看的很淡。
我覺得釋放了最放鬆時的我自己
人生要在意的事情實在太多了！不如就放

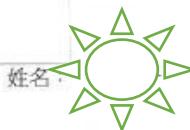
4. 請與牌卡對話。（至少 50 字）

我是月下美人，我很有自己的
意見或者法。但太有自己的意見和看
法，所以很難接受別人的看法但

我覺得它不一定是缺點，因為
這樣我覺得我比較少受到一些
傷害，這樣的我每天都很開心。

②也可以試著多傾聽他人的想法，
或許看待事物及世界的眼光會不一樣哩





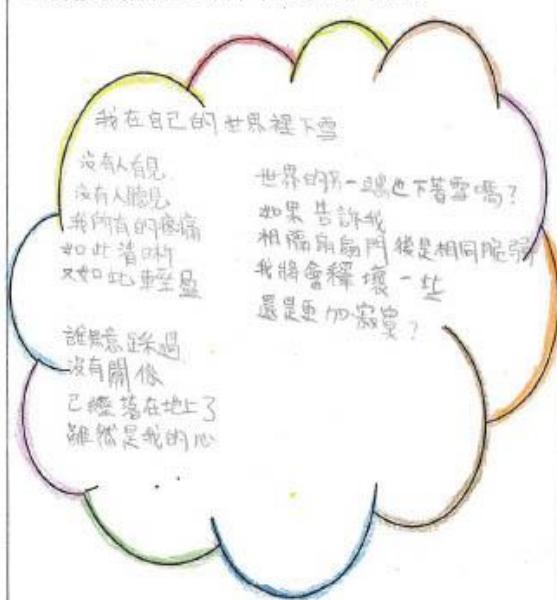
座號：10 班級：804

95

內在森林

在成長的過程中，或多或少會遇到一些挫折或不平之處，如何化挫折為動力，如何化悲憤為力量，是我們需要思索的人生課題。古人擅長藉物言志，藉由某樣東西，來抒發自己的心情，獲得自我療癒之感。如周敦頤藉由蓮花，來象徵自己高潔的品格；又如陶淵明藉由菊花，來象徵自己清新脫俗、不遁入世俗的志向。那你呢？如果你是一顆種子，那麼，你是何種植物？你有什麼性格或天賦是被自己上鎖或尚未被挖掘的？藉由這套牌卡，請你練習自己與自己對話，學會「釋放」。

1. 請抄寫所抽到牌卡的文字內容：



2. 你是屬於哪個群體？如高山植物。

油桐
行道植物

3. 看到牌卡上的文字你想到了什麼？你釋放了哪個部份的自己？（至少 30 字）



我覺得這張牌卡就是在說本人，沒有人看見我的悲傷，我想把所有的悲傷都自己釋懷，就算星星告訴別人都不一定會比較好，所以我選擇了自己釋懷。

達口口

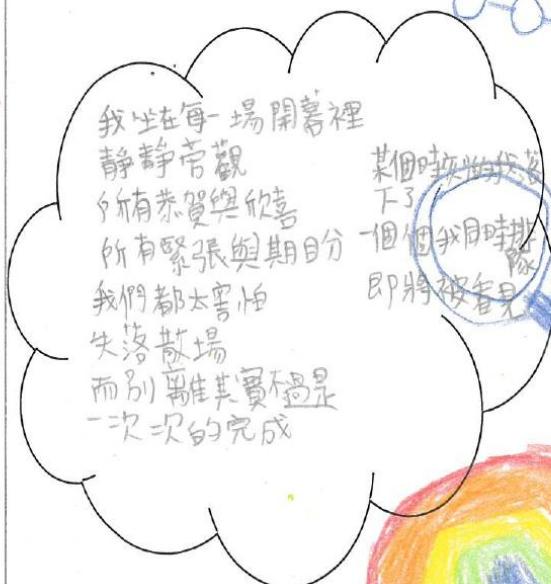
你以為悲傷是孤獨的，但一定會有人因為你的盛開來陪伴你，學習分享自己吧！世界會變得不一樣ㄛ！

姓名： 座號：7 班級：804
95

內在森林

在成長的過程中，或多或少會遇到一些挫折或不平之處，如何化挫折為動力，如何化悲憤為力量，是我們需要思索的人生課題。古人擅長藉物言志，藉由某樣東西，來抒發自己的心情，獲得自我療癒之感。如周敦頤藉由蓮花，來象徵自己高潔的品格；又如陶淵明藉由菊花，來象徵自己清新脫俗、不遁入世俗的志向。那你呢？如果你是一顆種子，那麼，你是何種植物？你有什麼性格或天賦是被自己上鎖或尚未被挖掘的？藉由這套牌卡，請你練習自己與自己對話，學會「釋放」。

1. 請抄寫所抽到牌卡的文字內容：



2. 你是屬於哪個群體？如高山植物。



3. 看到牌卡上的文字你想到了什麼？你釋放了哪個部份的自己？（至少 30 字）

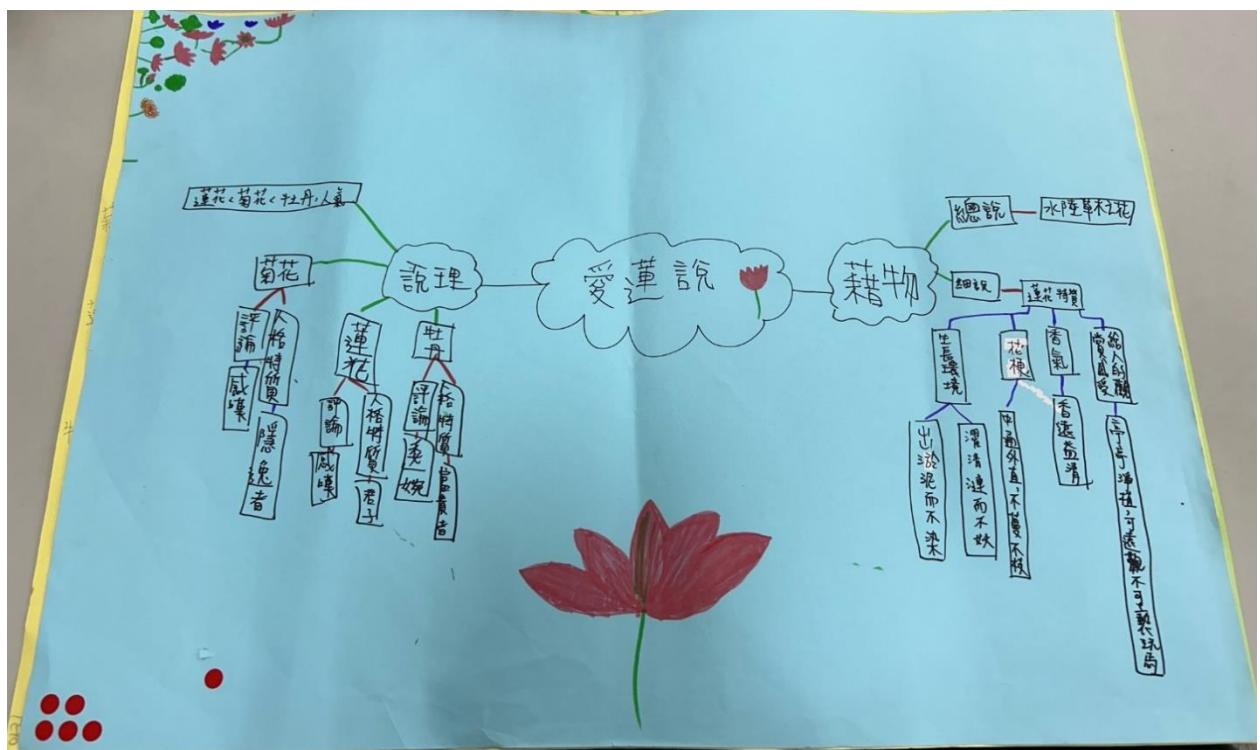
勇敢去接受困難，不逃避，不可能永遠生活在舒適圈，未來還有很多挑戰，要一一解答。
面朝陽光，勇於挑戰的你是最棒的！

4. 請與牌卡對話。（至少 50 字）

我想感受到你這張卡，一定有其中的緣由，從這個困境，找到解決的方式，也不知道什麼原因選擇你，或許有某種神奇的力量。

每個當下的你
都存在著渺小
可能～

附件五、學生學生分組海報：

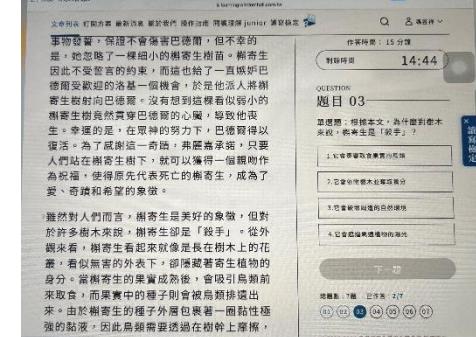


說明：愛蓮說心智圖海報（組內共學）



說明：愛蓮說心智圖海報分組報告（組間互學）

附件六、使用的數位教學資源：

親師生平台	其他數位平台
	
因材網、e 度 AI	Padlet
	
學習吧	Google classroom
	
積點趣教室	Bing AI
	
品學堂—閱讀理解數位學習系統	平板電腦「課堂」App