

## 附件2

### 「推動中小學數位學習精進方案」113年新北市中小學實施計畫

#### 113年度數位學習創新教案設計

**教學設計理念**

# 布袋戲 桃太郎

### 教學理念

本單元透過數位學習平台與工具，希望學生從四學模式中，認識傳統文化的布袋戲，並合作學習編劇、製作布袋戲偶、學習操作戲偶以及排練布袋戲偶劇，並欣賞他人的演出，實踐完整的藝術主題式課程。

**四學策略**

- 教師導學**  
教師指導布袋戲偶的編劇、製作、排練與演出
- 學生自學**  
學生根據數位平台的課程資料，學習布袋戲偶的相關知識與技巧
- 組內共學**  
學生透過小組練習戲偶操作與排戲，學習彼此互相合作。
- 組間互學**  
從欣賞別組演出，學習欣賞與分享他人優點，相互學習成長。

**數位教學模式**

布袋戲 桃太郎

- 遇見布袋戲  
布袋戲介紹  
布袋戲編劇
- 設計布袋戲偶  
臉與五官、髮型、服裝、道具  
舞台
- 好戲登場  
布袋戲演出  
布袋戲奧斯卡獎
- 戲偶操作與排練  
操偶技巧  
演出注意

**數位學習平台**

- 學習吧
- Youtube
- 積點趣教室
- OHA積點趣教室
- YouTube

**數位學習工具**

- Mirroring360
- iPad
- iPad相機

**教學備課工具**

- Notability
- Canva

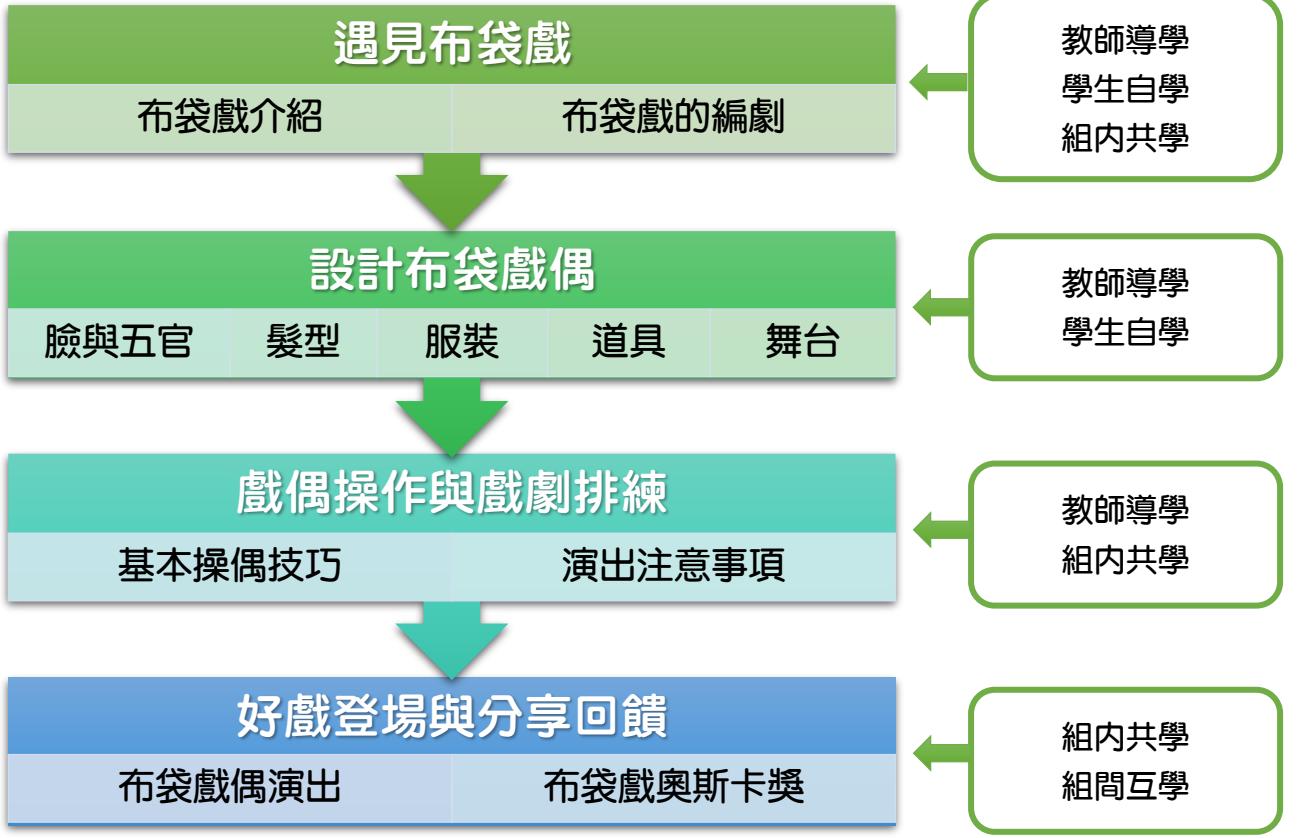
服務學校	新北市樹林區彭福國小	設計者	陳品璇
領域/科目	藝術領域-視覺藝術	實施年級	五年級
單元名稱	布袋戲偶-桃太郎	總節數	共 14 節， 560 分鐘
行動載具 作業系統	<input type="checkbox"/> Android 系統 <input type="checkbox"/> Chrome 系統 <input type="checkbox"/> iOS 系統 <input checked="" type="checkbox"/> Windows 系統		

#### 設計依據

學習重點	學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。		
	學習內容	視A-III-3 民俗藝術。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。				
議題融入	實質內涵	• 環境教育-能源資源永續利用 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 • 人權教育-人權與責任 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。				
	所融入之學習重點	● 學生透過構思與討論布袋戲的劇情，探討村民所造成的環境或人權議題，並共同想出解決之道，融入在布袋戲的劇情中。				
與其他領域/科目的連結	• 表演藝術 本單元融合視覺藝術與表演藝術，透過布袋戲的操偶與演出，學習傳統文化之美。					
教材來源	自編					
教學設備/資源	1. PPT (布袋戲偶劇本、角色創作、演出注意、布袋戲奧斯卡獎) 2. 學習吧、youtube 影片 3. iPad 4. 實物投影 5. 積點趣教室					
使用軟體、數位資源或 APP 內容	學習吧 LearnMode Youtube iPad Canva, Notability 積點趣教室					

#### 學習目標

- 1、能認識傳統布袋戲偶的角色、構造與操作方式。
- 2、能學習使用黏土製作布袋戲偶的頭、五官與頭髮。
- 3、能認識服裝的設計原理，並能創作自己角色專屬的布袋戲偶服裝。
- 4、能小組合作討論布袋戲偶的劇本，並規劃出劇情中的難題與解決之道。
- 5、能運用數位學習平台，認識布袋戲偶的相關文化，以及尋找自己需要的創作參考資料。
- 6、能透過數位工具 iPad，來記錄並呈現自己的作品，在數位學習平台上傳自己的作品。
- 7、能透過合作學習，共同演出一段布袋戲偶劇。
- 8、能欣賞他人的布袋戲偶與演出，並分享其值得學習的優點。

學習表現 學習目標 學習內容	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。
視A-III-3 民俗藝術。	5、能運用數位學習平台，認識布袋戲偶的相關文化，以及尋找自己需要的創作參考資料。 7、能透過合作學習，共同演出一段布袋戲偶劇。	1、能認識傳統布袋戲偶的角色、構造與操作方式。 8、能欣賞他人的布袋戲偶與演出，並分享其值得學習的優點。
視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2、能學習使用紙板與黏土製作布袋戲偶的頭、五官與頭髮。 3、能認識服裝的設計原理，並能創作自己角色專屬的布袋戲偶服裝 6、能透過數位工具 iPad，來記錄並呈現自己的作品，在數位學習平台上傳自己的作品。	8、能欣賞他人的布袋戲偶與演出，並分享其值得學習的優點。
視 E-III-3 設計思考與實作。	4、能小組合作討論布袋戲偶的劇本，並規劃出劇情中的難題與解決之道。	
<b>學習架構</b>		
 <p><b>遇見布袋戲</b></p> <p><b>布袋戲介紹</b>      <b>布袋戲的編劇</b></p> <p><b>設計布袋戲偶</b></p> <p><b>臉與五官</b>    <b>髮型</b>    <b>服裝</b>    <b>道具</b>    <b>舞台</b></p> <p><b>戲偶操作與戲劇排練</b></p> <p><b>基本操偶技巧</b>      <b>演出注意事項</b></p> <p><b>好戲登場與分享回饋</b></p> <p><b>布袋戲偶演出</b>      <b>布袋戲奧斯卡獎</b></p>		

教學活動設計		時間	使用軟體、數位資源或 APP 內容
教學活動內容及實施方式			
<p>單元名稱：布袋戲偶—桃太郎</p> <p>●第1~2節 遇見布袋戲與布袋戲編劇</p> <p><b>[學生自學+教師導學]</b></p> <p>※課前用具檢查與加分：積點趣教室</p> <p></p> <p><b>一、認識傳統布袋戲偶劇</b></p> <p><b>(一) 布袋戲偶的介紹</b></p> <p>你看過布袋戲嗎？(簡介布袋戲偶的介紹影片與網頁)</p> <p></p> <p>◆學習吧：戲偶的介紹影片連結</p> <p>1. 傳統戲的"生 旦 淨 末 丑 雜"你認識幾個？  <a href="https://youtu.be/BwoWz7BHxSc?si=L_3rpwwHCJw5QcK">https://youtu.be/BwoWz7BHxSc?si=L_3rpwwHCJw5QcK</a></p> <p>2. 【三分鐘布袋戲】戲偶種類的差別  <a href="https://youtu.be/cbBW71Iw5fc?si=0xC5aeWytD3ztD7">https://youtu.be/cbBW71Iw5fc?si=0xC5aeWytD3ztD7</a></p> <p>3. 布袋戲的創新：霹靂布袋戲  <a href="https://youtu.be/kUD91fXKoRs?si=-rTc_jXUZ-1cdzqzi">https://youtu.be/kUD91fXKoRs?si=-rTc_jXUZ-1cdzqzi</a></p> <p>4. 布袋戲主題知識網  <a href="https://glovepuppetry.ncfta.gov.tw/home/zh-tw">https://glovepuppetry.ncfta.gov.tw/home/zh-tw</a></p> <p>(二)、布袋戲偶的角色與造型</p> <p>1、角色：生、旦、淨、末、丑</p> <p>2、布袋戲偶構造：偶頭、手腳、衣服</p> <p>(三)布袋戲知識小測驗  <b>(學習吧線上測驗)</b></p> <p>◆學習吧：布袋戲知識小測驗</p> <p></p> <p>◆學習吧課程-布袋戲偶</p> <p>學習吧課程代碼 640140  <a href="https://www.learn-mode.net/course/627414?passcode=640140">https://www.learn-mode.net/course/627414?passcode=640140</a></p> <p></p> <p>使用積點趣教室記錄視覺藝術課的課堂表現與加分</p> <p></p> <p>使用學習吧來規劃整體課程</p> <p></p> <p>透過 YouTube 影片認識布袋戲</p> <p></p> <p>學習吧線上測驗</p> <p></p>	40	<p>◆學習吧課程-布袋戲偶</p> <p>學習吧課程代碼 640140  <a href="https://www.learn-mode.net/course/627414?passcode=640140">https://www.learn-mode.net/course/627414?passcode=640140</a></p> <p></p> <p>使用積點趣教室記錄視覺藝術課的課堂表現與加分</p> <p></p> <p>使用學習吧來規劃整體課程</p> <p></p> <p>透過 YouTube 影片認識布袋戲</p> <p></p> <p>學習吧線上測驗</p> <p></p>	

<p>二、桃太郎的故事劇本改編</p> <p><b>[教師導學+組內共學]</b></p> <p>(一)播放桃太郎的故事  <a href="https://youtu.be/YzkjtGqkloM">https://youtu.be/YzkjtGqkloM</a></p> <p>(二)劇情改編討論</p> <p>●環境或人權議題方向的討論      以欺壓事實→鬼島苦衷→解決方案三個主軸大綱來討論劇情</p> <p>1、鬼島是如何欺壓村民的？      2、鬼島是因為什麼苦衷，逼不得已才欺壓村民呢？      3、村民和鬼島該如何一起解決難題？</p>	<p><b>40</b></p> <p>      Youtube 影片</p> <p>• 環境教育-能源資源永續利用      環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>• 人權教育-人權與責任      人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>透過討論村民被欺壓的事實，來探討鬼島所面臨的困難，進而思考環境或人權議題的問題，並將解決方法融入劇情中。</p>
<p>例如：</p> <p>(1)村民領養動物要付昂貴的兩萬元押金→村民不愛護自己領養的寵物，還隨意棄養→村民承諾領養動物要負責，不隨意棄養  <b>(人權議題)</b></p> <p>(2)村民吃了妖怪村的蔬果拉肚子→村莊工廠排放廢水造成汙染→村裡工廠排放經過處理的廢水  <b>(環境議題)</b></p> <p>(3)妖怪村樂園突然關閉，造成小孩沒地方玩耍→村民到妖怪村樂園玩，亂丟垃圾，不愛惜環境      →教育村民要有公德心，維護環境整潔  <b>(環境議題)</b></p> <p>(4)妖怪睡不著騷擾村民→村民晚上放音樂吵到妖怪村→村民注意時間，深夜勿大聲放音樂  <b>(人權議題)</b></p> <p>(三)各組上台發表改編後的劇情</p> <p>※課後收拾檢查與課堂表現加分：積點趣教室</p>	<p></p> <p><b>積點趣教室</b>      使用積點趣教室記錄視覺藝術課的課堂表現與加分</p>
<p>●第3~4節 設計戲偶的頭部</p> <p><b>[教師導學+學生自學]</b></p> <p>※課前用具檢查與加分：積點趣教室</p> <p>三、設計屬於自己的布袋戲偶角色</p> <p>(一)角色分配與設計</p> <p>1、全班分為三～四大組，每組各有桃太郎、老公公、老婆婆、狗、猴子、雉雞、妖怪七種角色。</p>	<p><b>80</b></p> <p>  <b>學習吧</b>      學習吧課程簡報      因角色眾多，每位學</p>

2、根據各組討論的故事情節，與角色分配，設計自己的布袋戲偶造型。

3、透過學習吧的創作章節，檢視該角色之所需元素，來設計自己的人物造型。

章節	三、布袋戲偶：各個角色 .....[課中- 教師導學+學生...]
章節	.....三-1、角色創作01：桃太郎
章節	.....三-2、角色創作02-03：老公公與老婆婆
章節	.....三-3、角色創作04：妖怪
章節	.....三-4、角色創作05：狗
章節	.....三-5、角色創作06：猴子
章節	.....三-6、角色創作07：雉雞



#### ◆桃太郎布袋戲偶角色連結

章節	.....三-3、角色創作04：妖怪
章節	桃太郎角色圖—04妖怪
章節	Goblin Giant (Clash Royale) – Polymer Clay Tutorial
章節	Giant (Clash Royale) – Polymer Clay Tutorial
章節	【黏土細工】豆まき部分の鬼さん!! ハーティクレイで簡単粘土細工!!



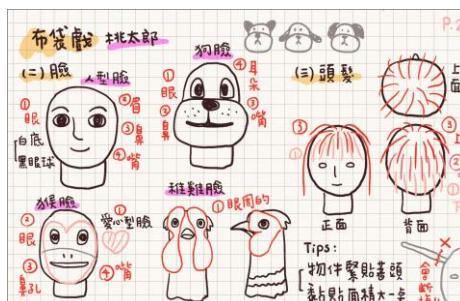
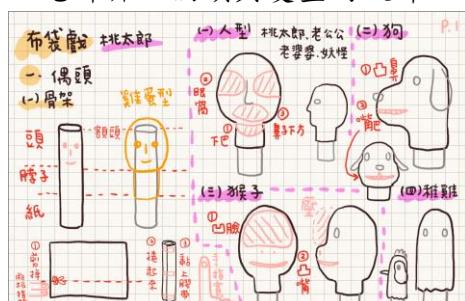
#### ◆妖怪參考連結與資料

#### (二)製作偶頭：(學習吧)

1. 西卡紙圍出圓筒狀(大約食指的寬度)，並黏貼固定。

2. 以輕黏土塑出頭型，並捏出眼窩和鼻子。

3. 老師介紹偶頭與髮型的設計



#### ◆課堂教學板書



#### ◆偶頭製作流程簡報

#### (1)輕黏土製作偶頭技巧

<https://youtu.be/YppTAdet0jw?si=-x0fG7YuFI8PRWuo> (3:18~5:00)

(2)臉部的五官：眼睛(眼白與瞳孔)、眉毛、嘴巴

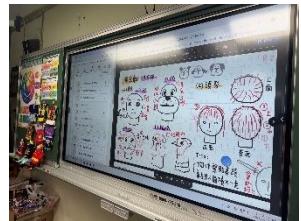
(3)髮型設計：頭皮底色、後髮片、前髮片

生根據自己的布袋戲角色，自行觀看簡報中的參考影片與參考圖片，製作各具特色的戲偶造型



Notability

透過筆記軟體來繪製課堂板書與教學重點

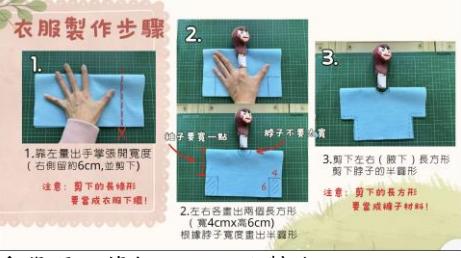


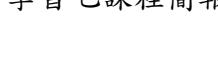
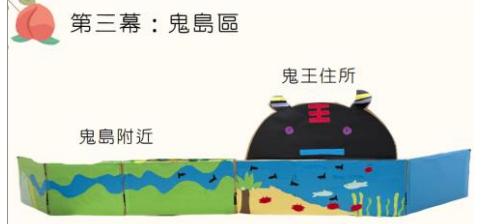
Mirroring360

教師利用 iPad 透過實物投影，示範戲偶的做法重點



<p>4. 學生根據學習吧課程中提供的各種角色資料，製作屬於自己的布袋戲偶</p>  <p>◆學生根據不同角色製作偶頭(學生自學)</p> <p>※課後收拾檢查與課堂表現加分：積點趣教室</p>	
<p>●第5~6節 設計戲偶的手腳與服裝</p> <p><b>[教師導學+學生自學]</b></p> <p>※課前用具檢查與加分：積點趣教室</p> <p>四、布袋戲偶的服裝設計[一]</p> <p>根據自己的角色來設計服裝與造型</p> <p>(一)製作戲偶的手與腳</p> <p>1、雙手：以輕黏土做至手腕再長一點</p> <p>2、雙腳：約手指粗，以輕黏土捏出雙腳後，加上鞋襪</p> <p>3、人類角色與非人類角色</p> <p>(1)桃太郎、老公公與老婆婆的手腳</p> <p>(2)雉雞、猴子、狗與妖怪的手腳</p>   <p>◆學習吧簡報：手腳的製作</p> <p>◆學生製作手腳</p>	<p>40</p>  <p>學習吧課程簡報</p>  <p>Mirroring360 實物投影</p>
<p>(二)布袋戲偶的服裝設計</p> <p>1、根據手的大小量出衣服需要的寬度</p> <p>2、剪裁衣服版型：主體與下擺</p> <p>3、布料剪裁指導：</p> <p>(1)剪刀剪裁不織布的示範與注意事項。</p> <p>(2)示範以保麗龍膠黏貼及釘書針加強。</p> <p>(3)黏貼完成將衣服翻成正面</p>  <p>◆上課示範教學(教師導學)</p>	<p>40</p>  <p>學習吧課程簡報</p>  <p>Mirroring360 實物投影</p>

 <p>◆學習吧簡報：衣服的製作</p> <p>◆學生製作衣服基本版型</p> <p>※課後收拾檢查與課堂表現加分：積點趣教室</p>	
<p>●第7~8節 戲偶的服裝造型設計&amp;道具舞台製作</p> <p><b>[教師導學+學生自學]</b></p> <p>※課前用具檢查與加分：積點趣教室</p> <p>四、布袋戲偶的服裝設計[二]（呈上節）</p> <p>(二)布袋戲偶的服裝設計</p> <p>5、以其他顏色不織布裝飾衣服，參考學習吧上的參考圖案</p> <p>6、圖案設計原則：</p> <p>(1)美的形式原理：</p> <p>(1)對稱-幾何形狀 (2)反覆-重複的花紋 (3)對比-字體顏色與背景</p> <p>7、細節與層次的重要性：多一點的細節，以及豐富的層次，會讓服裝看起來更精緻</p> <p>例如：背心、口袋、裝飾線條、圖案、文字等裝飾</p> <p>◆學生根據不同角色創作服裝(學生自學)</p> <p>8、黏上布袋戲偶的頭、手與腳</p> <p>(三)道具製作</p> <p>1、根據角色與劇情需要，以輕黏土、竹籤、西卡紙等材質製作道具</p> <p>例如：洗衣籃、柴捆、桃太郎寶寶、鬼島小嘍囉等</p>	<p>40</p> <p></p> <p>學習吧課程簡報</p> <p></p> <p>Mirroring360 實物投影</p> <p></p> <p>學習吧課程簡報</p>

	 <b>Mirroring360</b> 實物投影 
<p>(四) 戲偶完成，拍照上傳學習吧作業繳交區[拍照繳交區]</p> 	 學生用 iPad 拍照作品，並上傳學習吧
<p>◆完成服裝後拍照上傳學習吧</p>	 學習吧作業上傳
<h2>五、布袋戲舞台設計</h2>	 學習吧課程簡報
<p>1、各組根據所需要的情節設計舞台</p>	 學習吧課程簡報
<p>舞台共分為四個區域，鬼島、樹林房子、海洋河流及草地，三幕都使用同一個舞台，但分別利用不同的場景來變換幕次</p> 	
	
	<p>◆分組製作布袋戲舞台</p>
<p>※課後收拾檢查與課堂表現加分：積點趣教室</p>	 積點趣教室
<p>●第9~10節 戲偶操作練習&amp;自我介紹</p> <p><b>[教師導學+組內共學]</b></p> <p>※課前用具檢查與加分：積點趣教室</p> <p>六、布袋戲偶的操作練習[一]</p> <p>(一)布袋戲教學影片與實際練習</p> <p>1. 拍拍手、點頭、亮相：以食指為頭、大拇指為內手、其他三指為</p>	<p>40</p>  積點趣教室

## 外手

<https://youtu.be/bkrg73P9r4g?si=dNIVCcMzPD0V8w1X>

### 2. 說話方式：外手開合、頭轉一圈

[https://youtu.be/\\_td-cvBE7J4?si=5qPFHhZIYo9vasIX](https://youtu.be/_td-cvBE7J4?si=5qPFHhZIYo9vasIX)

章節	七、布袋戲的演出.....[課中-組內共學]
章節	不貳偶劇 線上【三分鐘學布袋戲】第四集 拍手、點頭#4
章節	不貳偶劇 線上【三分鐘學布袋戲】第七集 亮相#7
章節	不貳偶劇 線上【三分鐘學布袋戲】第三十二集 說話的動作 #32
章節	不貳偶劇 線上【三分鐘學布袋戲】第十三集 基本走路
章節	不貳偶劇 線上【三分鐘學布袋戲】第十七集 雙打套路



### ◆布袋戲偶操作影片教學

## 七、布袋戲的自我介紹

### (一)學生拍攝布袋戲偶的自我介紹影片

- 1、角色名稱
- 2、角色喜歡的事物
- 3、角色的大絕招

### (二)拍攝完成的影片上傳到學習吧繳交作業[影片繳交區]。



### ◆布袋戲自我介紹影片

章節	七、布袋戲的演出.....[課中-組內共學]
章節	2. 影片繳交區(第二階段)--自我介紹影片
目	501[自我介紹影片]繳交區
目	502[自我介紹影片]繳交區
目	503[自我介紹影片]繳交區

### ◆影片上傳學習吧

### ※課後收拾檢查與課堂表現加分：積點趣教室

### ●第11~12節 上台一分鐘，台下十年功

### [教師導學+組內共學]

### ※課前用具檢查與加分：積點趣教室

### 八、布袋戲偶的操作練習[二]

#### (一)布袋戲操作影片與實際練習

##### 1. 走路：47走路法

[https://youtu.be/YRj\\_ZXI5u04?si=G26iPJ6HtZoeSNbF](https://youtu.be/YRj_ZXI5u04?si=G26iPJ6HtZoeSNbF)

##### 2. 雙打套路：內外手互相配合

<https://youtu.be/hJslqlK0BC8?si=AfKjF6M0sk41YkSp>



Youtube 影片

40



學生用 iPad 拍攝自我介紹影片，並上傳學習吧



學習吧作業上傳



40



學習吧課程簡報

<p>(二)兩人一組實際練習，並複習上次的動作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>練習拍拍手、點頭、亮相</li> <li>練習說話方式，念一首唐詩</li> <li>練習走路：47走路法</li> <li>練習雙打套路：兩人一組套招練習</li> </ol>  <p>◆組內共學：布袋戲操偶練習</p>	 <p>Youtube 影片</p>	
<p>九、上台一分鐘，台下十年功</p> <p>(一)依各組編好的劇本，操作自己的布袋戲偶，排練與走位。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>各組分配演出工作             <ol style="list-style-type: none"> <li>導演：統籌演出的排練流程與細節</li> <li>舞台組：負責舞台搭建</li> <li>戲偶組：負責所有的戲偶收納</li> <li>道具組：負責道具的安排與放置</li> </ol> </li> <li>教師提示容易 NG 場面及常見失誤             <ol style="list-style-type: none"> <li>戲偶要保持在舞台地平線上</li> <li>偶要正面朝向觀眾</li> <li>台詞要記熟，說話音量要大</li> <li>勿擠在舞台同一區，整個舞台都是該場景</li> <li>過場要順暢，切勿停頓冷場</li> </ol> </li> <li>各組依據本進行排練與走位，教師給予演出建議及改進</li> </ol>	<p>40</p>	
 <p>1. 戲偶要整個露出舞台</p>  <p>3. 整個舞台都是同一個場景</p>  <p>5. 拿道具時，手藏在道具後方</p>  <p>7. 根據劇情，做出「過場」的動作</p>	<p>◆學習吧簡報：演出注意(容易 NG 的狀況)</p> <p>※課後收拾檢查與課堂表現加分：積點趣教室</p> <p>●第13～14節 「布袋戲奧斯卡獎」</p> <p>【組內共學+組間互學】</p> <p>十、布袋戲「好戲開鑼」</p>	 <p>40</p>

(一)各組上台演出桃太郎布袋戲



◆組間互學：布袋戲的演出與欣賞

十一、布袋戲奧斯卡獎

(一)根據各組演出後，班上分組討論並選出布袋戲奧斯卡獎的得主，並說明得獎原因。[\(學習吧書籍畫記\)](#)

1、最佳演員獎

從每個人上傳的自我介紹影片中，依其口條及演出，選出最佳演員。

2、最佳造型獎

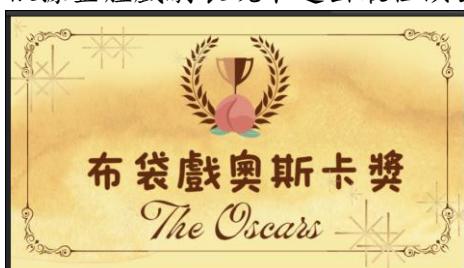
依據戲偶的人物造型、服裝設計選出最佳造型。

3、最佳劇本獎

根據各組改編的劇本，選出合乎邏輯，劇情創意十足，或富有教育性的劇本。

4、最佳演出獎

依據整體戲劇表現來選出最佳演出獎



(二)各組討論後上台發表得獎名單以及說明得獎原因。



◆組內共學：運用學習吧書籍畫記，記錄討論的結果

40



學習吧課程簡報  
學習吧書籍畫記



Mirroring360  
投影各組的畫記內容  
(得獎者名單)



◆組間互學：各組討論選出得獎者，並上台分享得獎原因

※課後收拾檢查與課堂表現加分：積點趣教室

(三)課後演出：各班得到最佳演出獎的劇組，利用早自習時至一年級學弟妹的班級演出。



學生作品成果

### 學生作品成果 桃太郎戲劇各角色

老婆婆

老公公



教學成果



妖怪



◆組間互學：各組討論選出得獎者，並上台分享得獎原因

※課後收拾檢查與課堂表現加分：積點趣教室

(三)課後演出：各班得到最佳演出獎的劇組，利用早自習時至一年級學弟妹的班級演出。

狗、雉雞、猴子



桃太郎



使用數位學習載具  
學生使用 iPad  
與學習吧製作



## 學生布袋戲演出



## 一年級入班演出



## 學習吧線上測驗



## 布袋戲奧斯卡獎 欣賞並討論選出得獎者



(含教學調整的脈絡、成效分析、教學省思、修正建議等)

## 適合視覺藝術的數位學習平台—學習吧

這次規畫架構完整的主題式布袋戲課程，希望學生從認識傳統布袋戲的緣起與文化傳承，到實際動手製作布袋戲偶，最後能體會演出一部完整的布袋戲偶劇。透過數位學習平台上的課程設計，讓所有的課程都能彙整在 Learnmode 學習吧的平台上，是個非常適合視覺藝術課程的數位學習工具，上面可呈現各種多媒體及參考圖片等補充資料，也能讓學生線上繳交作業，上傳的作品也能在平台上檢視，對於任教多個班級的科任教師來說，是相當便利且完整度及自由度很高的數位教學平台。

## 教師教學與自主學習的拿捏

設計課程時，如何拿捏教師教學與學生自主學習的比例，是一項不簡單的挑戰，由於本次設計的桃太郎課程中，裡面的人物多達七種，教師無法在課堂上一個個示範如何製作，因此教師教學的部分勢必減少，只提示重點教學，讓學生以自學的方式，尋找課程簡報中適合自己創作的資料，教師再個別給予建議與指導。也因為透過自學的模式，布袋戲偶的作品呈現也較為多樣化，每位學生均能創作獨一無二的作品。

## 故事不再是好與壞的二分法

在引導學生討論劇本時，本課程設計讓學生學習去思考，鬼島上的妖怪為什麼會欺壓村民呢？妖怪不再只是單純的壞人，他們也許有說不出的苦衷，是不是村民做了什麼對環境或人權的危害，導致妖怪們不得已才採取反抗的手段呢？這樣的劇本設計，讓劇情有較多的層次，讓孩子們思考問題背後的原因，接著，他們必須想出解決之道，什麼樣的方式可以達到雙贏的局面？

## 仍須著重在學科本質與教學目標，而非為了新奇的工具而使用

數位學習工具日新月異，相關的數位軟體與 app 也琳瑯滿目，但在設計課程時，應回歸學科本質與教學目標，這門課我們想帶給孩子什麼？我們希望孩子學會什麼？而非為了新奇有趣的新科技而使用，透過這些新的數位工具，有幫助孩子學習得更好或更有效率嗎？本課程透過平板的實物投影，讓學生能透過大螢幕，更清楚的看到教師示範的步驟與細節，搭配大螢幕的教學版書流程圖，數位化的板書可放大縮小，講解時更為清晰，學生自己在製作時也更清楚，有疑問時

也能回看螢幕的流程圖來回想教師剛剛示範的步驟。這些數位學習工具，有效的提升教師在課堂中的教學效率，學生透過這些數位學習工具，除了提升專注力，也更有興趣投入在課程學習中。

### 學習演出一齣劇，布袋戲的奧斯卡獎

這次課程設計除了班級演出外，學生之間的互相觀摩學習，透過布袋戲的奧斯卡獎設計，讓學生學習欣賞其他同學演出的優點，並安排得到最佳演出的小組，到一年級的學弟妹班上演出，從低年級孩子的回饋中，可看出他們喜愛學長姐的演出，讓這些學長姊們有種傳承的使命感。

### 結語—未來不只有桃太郎，還有更多故事

依據此課程設計的脈絡，劇情同樣可換成其他故事，同樣是多種角色的劇本，除了東方的傳統故事西遊記、三國演義外，也可以是西方的童話故事改編如綠野仙蹤，甚至是自創劇情等。數位學習平台方面，Learnmode 學習吧同樣可提供彈性且自由度高的課程安排，未來亦可參考因材網中關於傳統文化教學的節點，讓學生能學習更完整的主題單元。數位學習是一種無可避免的趨勢，身為第一線的教師也需不斷自我學習與成長，教導學生自學與共學的能力，也更符合108課綱中的共好願景。

(含論文、期刊、書刊剪報、專書、網路資料、他人教學教案等)

#### 一、網頁

1. 布袋戲知識網 <https://glovepuppetry.ncfta.gov.tw/home/zh-tw>

2. 維基百科-臺灣布袋戲

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%87%BA%E7%81%A3%E5%B8%83%E8%A2%8B%E6%88%B2>

#### 二、Youtube 影片

1. 非凡電視【360行向前衝】掌中乾坤創新布袋戲

<https://www.youtube.com/watch?v=BwoWz7BHxSc>

2. 不貳偶劇 線上【三分鐘學布袋戲】 <https://www.youtube.com/@不貳偶劇>

3. 【可能性調查署第一季】科學布袋戲

[https://youtube.com/playlist?list=PLTu3SSVubBoe93J10jPbNiJSfptg4NG6e&si=55jiqfu\\_WaFGT SJ0](https://youtube.com/playlist?list=PLTu3SSVubBoe93J10jPbNiJSfptg4NG6e&si=55jiqfu_WaFGT SJ0)

4. 【樂樂帶你探險去】 台北偶戲館 [https://youtu.be/jKh\\_gp68nYI?si=n98pItoY5uL\\_FxRm](https://youtu.be/jKh_gp68nYI?si=n98pItoY5uL_FxRm)

5. 揭密霹靂布袋戲大片廠！<https://youtu.be/kUD91fXKoRs?si=GC05rv6y4zffBa.jQ>

### 參考資料

6. 【兒童睡前小故事】《桃太郎》<https://youtu.be/YzkjtGqkloM?si=WowVZVVTY3bhiHA5>
7. 【粘土細工】桃太郎作ろっ!! <https://youtu.be/NzScbmpRVGc?si=re3fddLyZxTX3tKg>
8. MODELING MINIATURE DOLLS <https://youtu.be/s1-UkUx5MD4?si=DfDokMjH6uXh7Zws>
9. Making Coraline with clay <https://youtu.be/3RMw1Aee-V8?si=0o1RCDy5NBANjSQa>
10. How to Sculpt a Face Part 1 [https://youtu.be/zLpaTC\\_p4YU?si=Bocm91g-b7qxeTPW](https://youtu.be/zLpaTC_p4YU?si=Bocm91g-b7qxeTPW)
11. 【兔屋手作】用輕黏土人手工製作！<https://youtu.be/YppTAdcr0jw?si=MS0M-32xNEp8aT3r>
12. Old man cake [https://youtu.be/bjsfEVsKiNQ?si=3m\\_jJNYK3bYoHJSK](https://youtu.be/bjsfEVsKiNQ?si=3m_jJNYK3bYoHJSK)
13. ICE WIZARD (Clash Royale) <https://youtu.be/1WvWVR-SULs?si=spCBEORP2MZGFD9M>
14. grandpa in chair fondant figures <https://youtu.be/hTWPoxr5RAk?si=PGAonsxR7a919vi0>
15. Goblin Giant (Clash Royale) <https://youtu.be/LK0Er9yR7rQ?si=76Is0pRXlenswLnS>
16. 【粘土細工】豆まき節分の鬼さん!! <https://youtu.be/exy4TkkcG6g?si=BRqWe6cayQnHnaxG>
17. Polymer Clay Dog Sculpture Tutorial#1 [https://youtu.be/fffQi4aPUUM?si=ay-5jKuVNIRgx\\_3](https://youtu.be/fffQi4aPUUM?si=ay-5jKuVNIRgx_3)
18. 超輕黏土製作公仔 DIY-柴犬！<https://youtu.be/VKUW6rXkIcI?si=RBiuCvx2--cKLFD9>
19. How-to-Sculpt a Dog out of Polymer Clay.  
<https://youtu.be/mFEmxmH4IGw?si=A741Peia2QqTg9CH>
20. Clay Tutorial 102- Animals-Monkey(Easy)  
<https://youtu.be/QTja12K3Gps?si=CJ4yakj6L6aWa-cd>
21. How to make a MONKEY fondant cake topper  
<https://youtu.be/ddS6CSQ8yEo?si=PTbr12sLHWGZDio3>
22. 【#鳥人鳥事 | 臺灣平地上最漂亮的「雞」～環頸雉】  
[https://youtu.be/0S55jS5aF2U?si=7mlia5XJvAino6\\_7](https://youtu.be/0S55jS5aF2U?si=7mlia5XJvAino6_7)
23. Playdoh Chicken : How to make Clay Chicken  
<https://youtu.be/en2N7ruZZHk?si=0d8amTwTEFGZI39u>

### 三、書籍

翰林出版事業有限公司(2024) 《藝術五上》

林明德(2022)《認識布袋戲的第一本書 從尪仔製作到手玩尪仔說唱故事去～》

丘永福(1993)《造形原理》

## 附錄

### (學習單或其他相關資料) 一、學習吧課程地圖



#### 課程邀請 ①

邀請碼 095221

<https://www.learnnote.net/course/113>

#### 內容列表 ①

課程大綱與說明

課程內容

課堂成員

課堂歷程

#### 成員審核 ①

成員加入

助教申請

#### 進階設定 ①

課程顯示

討論區

他人複製課程

課程複製

課程分類

課程刪除

尚無課程地圖

#### 課程列表

#### 課程內容

##### 章節 一、布袋戲偶的介紹 [課前-學生自學+課中-教師導學]

##### 章節 二、桃太郎的故事+劇本 .....[課前-學生自學+課中-組內共學]

##### 章節 三、布袋戲偶：各個角色 .....[課中-教師導學+學生自學]

##### 章節 .....三-1、角色創作01：桃太郎

##### 章節 .....三-2、角色創作02-03：老公公與老婆婆

##### 章節 .....三-3、角色創作04：妖怪

##### 章節 .....三-4、角色創作05：狗

##### 章節 .....三-5、角色創作06：猴子

##### 章節 .....三-6、角色創作07：雉雞

##### 章節 四、布袋戲偶的手腳製作 .....[課中-教師導學]

##### 章節 五、布袋戲偶的衣服 .....[課中-教師導學]

##### 章節 .....1 作業繳交區(第一階段)--衣服完成照片(正面...)

##### 章節 六、布袋戲的舞台場景

##### 章節 七、布袋戲的演出 .....[課中-組內共學]

##### 章節 .....2 影片繳交區(第二階段)--自我介紹影片

##### 章節 八、布袋戲奧斯卡獎 .....[課中-組內共學]

##### 章節 九、演出回饋

章節 一、布袋戲偶的介紹 [課前-學生自學+課中-教師導學]
章節 布袋戲主題知識網
章節 ♦掌中乾坤 創新布袋戲◆導演戲的“生 旦 擊 末 丑 雜”你認成幾個??
章節 不貳俄劇 線上【三分鐘學布袋戲】第一集 素偶僵硬的差別 #1
章節 揭密霹靂布袋戲大片幕！【六指頭 Huber】
章節 是要拍幾次啦！沒人眨眼睛戲大挑戰！  科學布袋戲EP1
章節 布袋戲偶是怎麼動起來的？[台北偶戲館]
章節 布袋戲加微小測驗

章節 二、桃太郎的故事+劇本 .....[課前-學生自學+課中-組內共學]
章節 113布袋戲偶劇本-劇情大綱&討論 《桃太郎》
章節 桃太郎的故事
章節 桃太郎主題曲
章節 桃太郎(定格動畫)日文版
章節 桃太郎的故事(kitty眉版)
章節 三、布袋戲偶：各個角色 .....[課中-教師導學+學生自學]
章節 布袋戲偶頭製作
章節 桃太郎角色圖(全)
章節 1060415布袋戲偶製作示範01
章節 1060415布袋戲偶製作示範02
章節 .....三-1、角色創作01：桃太郎
章節 桃太郎角色圖—01桃太郎
章節 桃太郎作ろっ!!Let's make Momotaro from clay
章節 MUÑEQUITAS EN MINIATURA   MODELING MINIATURE DOLLS.
章節 Making Coraline with clay_ Clay Art_Clay Tutorial
章節 How to Sculpt a Face 🌸Part 1
章節 【免屋手作】用輕黏土手工製作！SPYxFAMILY 河堀亞 Anya アーニャ
章節 .....三-2、角色創作02-03：老公公與老婆婆
章節 桃太郎角色圖—02-03老公公老婆婆
章節 Old man cake topper   Cake decorating figures  老公公
章節 ICE WIZARD (Clash Royale) - Polymer Clay Tutorial 老公公
章節 How to build a Santa Claus with Clay ?老公公
章節 grandpa in chair fondant figures老公公
章節 How to Make a Grandma's Face with Fondant 老婆婆
章節 Grandma & Grandpa Cake Topper   Grandma Cake   Granny Cake
章節 .....三-3、角色創作04：妖怪
章節 桃太郎角色圖—04妖怪
章節 Goblin Giant (Clash Royale) – Polymer Clay Tutorial
章節 Giant (Clash Royale) – Polymer Clay Tutorial
章節 【粘土細工】豆まき節分の鬼さん!! ハーティクレイで簡単粘土細工!!

章節	.....三-4、角色創作05：狗	章節	四、布袋戲偶的手腳製作 .....[課中-教師導學]
●	桃太郎角色圖—05狗	●	布袋戲角色創作—桃太郎(手腳)
●	【Polymer Clay Dog Sculpture Tutorial #1】輕黏土狗狗01	●	五、布袋戲偶的衣服 .....[課中-教師導學]
●	【Polymer Clay Dog Sculpture Tutorial #2】輕黏土狗狗02	●	布袋戲角色創作—桃太郎(衣服)
●	超輕黏土製作公仔DIY-柴犬!(DIY Make Figure Shiba Inu by Clay)	●	.....1 作業繳交區(第一階段)--衣服完成照片(正面+背面)
●	黃金獵犬 (Golden Retriever)	●	六、布袋戲的舞台場景
●	How-to-Sculpt a Dog out of Polymer Clay.	●	112布袋戲桃太郎—佈景設計
章節	.....三-5、角色創作06：猴子		+ 新增素材
●	桃太郎角色圖—06猴子	章節	七、布袋戲的演出 .....[課中-組內共學]
●	How to make a MONKEY fondant cake topper ( EASY )	●	不氣偶劇 線上【三分鐘學布袋戲】第四集 拍手、點頭#4
●	Clay Tutorial 102- Animals-Monkey(Easy)	●	不氣偶劇 線上【三分鐘學布袋戲】第七集 亮相#7
●	● DIY how to make a MONKEY - Easy Polymer Clay, Fondant	●	不氣偶劇 線上【三分鐘學布袋戲】第三十二集 說話的動作 #32
章節	.....三-6、角色創作07：雉雞	●	不氣偶劇 線上【三分鐘學布袋戲】第十三集 基本走路
●	桃太郎角色圖—07雉雞	●	不氣偶劇 線上【三分鐘學布袋戲】第十七集 雙打套路
●	【#鳥人鳥事   臺灣平地上最漂亮的「雞」～環頭雉】	●	112布袋戲—演出注意(容易NG的狀況)
●	Playdoh Chicken : How to make Clay Chicken (Farm Animal)	章節	.....2 影片繳交區(第二階段)--自我介紹影片
●	Pheasant & Toucan Clay Birds - Hey Clay Birds	章節	八、布袋戲奧斯卡獎 .....[課中-組內共學、組間互評]
		●	布袋戲奧斯卡獎1(最佳演員&最佳造型)
		●	布袋戲奧斯卡獎2(最佳劇本&最佳演出)
			+ 新增素材
章節	九、演出回饋		
●	112 布袋戲-桃太郎學習單(低年級)		

## 二、低年級入班表演與觀賞回饋



1. 看完演出後，哪個戲中角色令你印象最深刻？

□桃太郎 □老公公 □老婆婆 □狗 □猴子 □雞

2. 為什麼？請寫出原因。

因：因為

□鬼王 □說書人(旁白) 生生很可悲

