

## 附件2

「推動中小學數位學習精進方案」113年新北市中小學實施計畫

113年度數位學習創新教案設計

### 教學設計理念

# 布袋戲桃太郎

## 教學理念

本單元透過數位學習平台與工具，希望學生從四學模式中，認識傳統文化的布袋戲，並合作學習編劇、製作布袋戲偶、學習操作戲偶以及排練布袋戲偶劇，並欣賞他人的演出，實踐完整的藝術主題式課程。

### 四學策略

#### 教師導學

教師指導布袋戲偶的編劇、製作、排練與演出

#### 學生自學

學生根據數位平台的課程資料，學習布袋戲偶的相關知識與技巧

#### 組內共學

學生透過小組練習戲偶操作與排戲，學習彼此互相合作。

#### 組間互學

從欣賞別組演出，學習欣賞與分享他人優點，相互學習成長。

### 數位教學模式



#### 數位學習平台

學習吧   
Youtube  
積點趣教室  
 OHA積點趣教室  


#### 數位學習工具

Mirroring360  
iPad  
iPad相機  
  
  

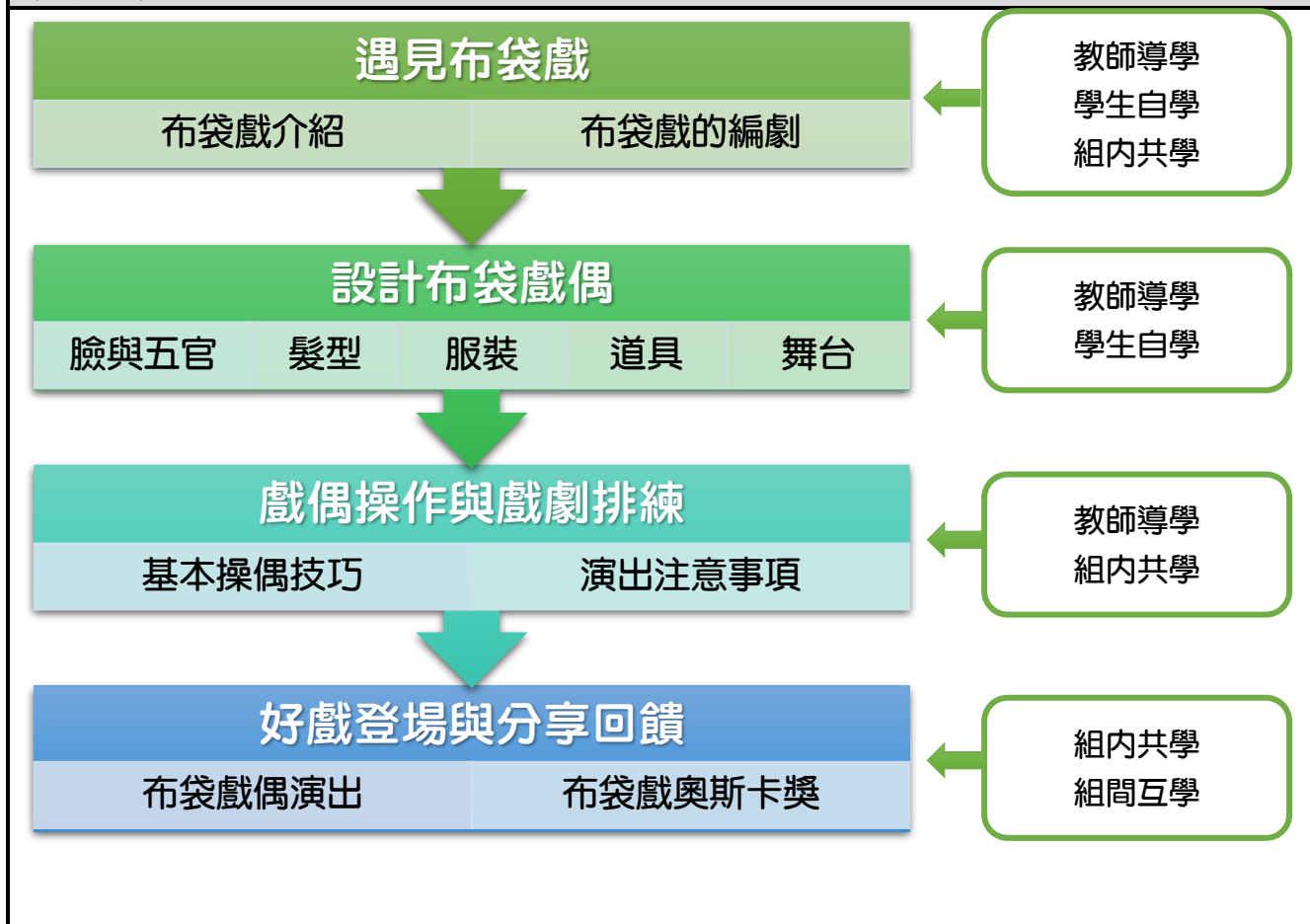

#### 教學備課工具

Notability  
Canva  
  


服務學校	新北市樹林區彭福國小	設計者	陳品璇				
領域/科目	藝術領域-視覺藝術	實施年級	五年級				
單元名稱	布袋戲偶-桃太郎	總節數	共__14__節，__560__分鐘				
行動載具 作業系統	<input type="checkbox"/> Android 系統 <input type="checkbox"/> Chrome 系統 <input type="checkbox"/> iOS 系統 <input checked="" type="checkbox"/> Windows 系統						
設計依據							
學習重點	學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。			
	學習內容	視A-III-3 民俗藝術。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。					
議題融入	實質內涵	● 環境教育-能源資源永續利用 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ● 人權教育-人權與責任 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。					
	所融入之學習重點	● 學生透過構思與討論布袋戲的劇情，探討村民所造成的環境或人權議題，並共同想出解決之道，融入在布袋戲的劇情中。					
與其他領域/科目的連結	● 表演藝術 本單元融合視覺藝術與表演藝術，透過布袋戲的操偶與演出，學習傳統文化之美。						
教材來源	自編						
教學設備/資源	1. PPT (布袋戲偶劇本、角色創作、演出注意、布袋戲奧斯卡獎) 2. 學習吧、youtube 影片 3. iPad 4. 實物投影 5. 積點趣教室						
使用軟體、數位資源或 APP 內容	學習吧 LearnMode Youtube iPad Canva, Notability 積點趣教室						
學習目標							
1、能認識傳統布袋戲偶的角色、構造與操作方式。 2、能學習使用黏土製作布袋戲偶的頭、五官與頭髮。 3、能認識服裝的設計原理，並能創作自己角色專屬的布袋戲偶服裝。 4、能小組合作討論布袋戲偶的劇本，並規劃出劇情中的難題與解決之道。 5、能運用數位學習平台，認識布袋戲偶的相關文化，以及尋找自己需要的創作參考資料。 6、能透過數位工具 iPad，來記錄並呈現自己的作品，在數位學習平台上傳自己的作品。 7、能透過合作學習，共同演出一段布袋戲偶劇。 8、能欣賞他人的布袋戲偶與演出，並分享其值得學習的優點。							

學習表現 學習目標 學習內容	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。
視A-III-3 民俗藝術。	5、能運用數位學習平台，認識布袋戲偶的相關文化，以及尋找自己需要的創作參考資料。 7、能透過合作學習，共同演出一段布袋戲偶劇。	1、能認識傳統布袋戲偶的角色、構造與操作方式。 8、能欣賞他人的布袋戲偶與演出，並分享其值得學習的優點。
視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2、能學習使用紙板與黏土製作布袋戲偶的頭、五官與頭髮。 3、能認識服裝的設計原理，並能創作自己角色專屬的布袋戲偶服裝 6、能透過數位工具 iPad，來記錄並呈現自己的作品，在數位學習平台上傳自己的作品。	8、能欣賞他人的布袋戲偶與演出，並分享其值得學習的優點。
視 E-III-3 設計思考與實作。	4、能小組合作討論布袋戲偶的劇本，並規劃出劇情中的難題與解決之道。	

#### 學習架構



教學活動設計	時間	使用軟體、數位資源或 APP 內容
教學活動內容及實施方式		
<p>單元名稱：布袋戲偶—桃太郎</p> <p>●第1～2節 遇見布袋戲與布袋戲編劇</p> <p><b>[學生自學+教師導學]</b></p> <p>※課前用具檢查與加分：積點趣教室</p>  <p>一、認識傳統布袋戲偶劇</p> <p>(一) 布袋戲偶的介紹</p> <p>你看過布袋戲嗎？(簡介布袋戲偶的介紹影片與網頁)</p>  <p>◆學習吧：戲偶的介紹影片連結</p> <p>1. 傳統戲的"生旦淨末丑雜"你認識幾個？  <a href="https://youtu.be/BwoWz7BHxSc?si=L_3rpwwHCJw5QcK">https://youtu.be/BwoWz7BHxSc?si=L_3rpwwHCJw5QcK</a></p> <p>2. 【三分鐘布袋戲】戲偶種類的差別  <a href="https://youtu.be/cbBW71Iw5fc?si=0xC5aeWyUtd3ztD7">https://youtu.be/cbBW71Iw5fc?si=0xC5aeWyUtd3ztD7</a></p> <p>3. 布袋戲的創新：霹靂布袋戲  <a href="https://youtu.be/kUD91fXKoRs?si=-rTcjXUZ-lcdzqzi">https://youtu.be/kUD91fXKoRs?si=-rTcjXUZ-lcdzqzi</a></p> <p>4. 布袋戲主題知識網  <a href="https://glovepuppetry.ncfta.gov.tw/home/zh-tw">https://glovepuppetry.ncfta.gov.tw/home/zh-tw</a></p> <p>(二)、布袋戲偶的角色與造型</p> <p>1、角色：生、旦、淨、末、丑</p> <p>2、布袋戲偶構造：偶頭、手腳、衣服</p> <p>(三)布袋戲知識小測驗</p> <p><b>(學習吧線上測驗)</b></p> <p>◆學習吧：布袋戲知識小測驗</p> 	40	<p>◆學習吧課程-布袋戲偶</p> <p>學習吧課程代碼 640140  <a href="https://www.learn-mode.net/course/627414?passcode=640140">https://www.learn-mode.net/course/627414?passcode=640140</a></p>  <p>使用積點趣教室記錄視覺藝術課的課堂表現與加分</p>  <p>使用學習吧來規劃整體課程</p>  <p>透過 Youtube 影片認識布袋戲</p>  <p>學習吧線上測驗</p>

## 二、桃太郎的故事劇本改編

### [教師導學+組內共學]

#### (一)播放桃太郎的故事

<https://youtu.be/YzkitGgkloM>

#### (二)劇情改編討論

##### ●環境或人權議題方向的討論

以欺壓事實→鬼島苦衷→解決方案三個主軸大綱來討論劇情

1、鬼島是如何欺壓村民的？

2、鬼島是因為什麼苦衷，逼不得已才欺壓村民呢？

3、村民和鬼島該如何一起解決難題？

例如：

(1)村民領養動物要付昂貴的兩萬元押金→村民不愛護自己領養的寵物，還隨意棄養→村民承諾領養動物要負責，不隨意棄養

(人權議題)

(2)村民吃了妖怪村的蔬果拉肚子→村莊工廠排放廢水造成汙染→村裡工廠排放經過處理的廢水

(環境議題)

(3)妖怪村樂園突然關閉，造成小孩沒地方玩耍→村民到妖怪村樂園玩，亂丟垃圾，不愛惜環境→教育村民要有公德心，維護環境整潔

(環境議題)

(4)妖怪睡不著騷擾村民→村民晚上放音樂吵到妖怪村→村民注意時間，深夜勿大聲放音樂

(人權議題)

#### (三)各組上台發表改編後的劇情

※課後收拾檢查與課堂表現加分：積點趣教室

### 桃太郎劇本

劇情討論：

- 1.鬼島是如何欺壓村民的？
- 2.鬼島是因為什麼苦衷，逼不得已才欺壓村民呢？
- 3.村民和鬼島該如何一起解決難題？

#### 劇本① 村民被欺壓的事實-->鬼島的苦衷

欺壓事實	村民領養動物要付昂貴的兩萬元押金
鬼島苦衷	村民不愛護自己領養的寵物，還隨意棄養
解決方案	村民承諾領養動物要負責，不隨意棄養

#### 劇本③ 村民被欺壓的事實-->鬼島的苦衷

欺壓事實	村民吃了妖怪村提供的蔬果拉肚子
鬼島苦衷	村莊的工廠亂排放廢水，汙染農作物
解決方案	村裡的工廠需要排放經過處理的廢水

#### 劇本⑤ 村民被欺壓的事實-->鬼島的苦衷

欺壓事實	妖怪睡不著來騷擾村民，村民很害怕
鬼島苦衷	村民在晚上十點後放音樂開party，吵到妖怪村，妖怪睡不著
解決方案	村民注意晚上時間，十點後輕聲細語



40



Youtube 影片

●環境教育-能源資源永續利用

環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

●人權教育-人權與責任

人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

透過討論村民被欺壓的事實，來探討鬼島所面臨的困難，進而思考環境或人權議題的問題，並將解決方法融入劇情中。



使用積點趣教室記錄視覺藝術課的課堂表現與加分

80



學習吧課程簡報  
因角色眾多，每位學

## ●第3~4節 設計戲偶的頭部

### [教師導學+學生自學]

※課前用具檢查與加分：積點趣教室

## 三、設計屬於自己的布袋戲偶角色

### (一)角色分配與設計

1、全班分為三~四大組，每組各有桃太郎、老公公、老婆婆、狗、猴子、雉雞、妖怪七種角色。

- 2、根據各組討論故事情節，與角色分配，設計自己的布袋戲偶造型。
- 3、透過學習吧的創作章節，檢視該角色之所需元素，來設計自己的人物造型。

章節	三、布袋戲偶：各個角色.....[課中-教師導學+學生...
章節	.....三-1、角色創作01：桃太郎
章節	.....三-2、角色創作02-03：老公公與老婆婆
章節	.....三-3、角色創作04：妖怪
章節	.....三-4、角色創作05：狗
章節	.....三-5、角色創作06：猴子
章節	.....三-6、角色創作07：雉雞



#### ◆桃太郎布袋戲偶角色連結

章節	.....三-3、角色創作04：妖怪
桃太郎角色圖—04妖怪	
Goblin Giant (Clash Royale) – Polymer Clay Tutorial	
Giant (Clash Royale) – Polymer Clay Tutorial	
【粘土細工】豆まき部分の鬼さん!! ハーティクレイで簡単粘土細工!!	

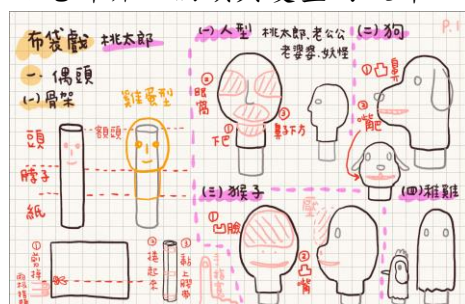
#### ◆學習吧簡報：角色所需元素



#### ◆妖怪參考連結與資料

### (二)製作偶頭：(學習吧)

1. 西卡紙圍出圓筒狀(大約食指的寬度)，並黏貼固定。
2. 以輕黏土塑出頭型，並捏出眼窩和鼻子。
3. 老師介紹偶頭與髮型的設計



#### ◆課堂教學板書



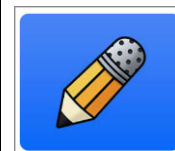
#### ◆偶頭製作流程簡報

### (1)輕黏土製作偶頭技巧

<https://youtu.be/YppTAd0jw?si=-x0fG7YuFI8PRWuo> (3:18~5:00)

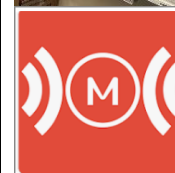
- (2)臉部的五官：眼睛(眼白與瞳孔)、眉毛、嘴巴
- (3)髮型設計：頭皮底色、後髮片、前髮片

生根據自己的布袋戲角色，自行觀看簡報中的參考影片與參考圖片，製作各具特色的戲偶造型



Notability

透過筆記軟體來繪製課堂板書與教學重點



Mirroring360

教師利用 iPad 透過實物投影，示範戲偶的做法重點



4. 學生根據學習吧課程中提供的各種角色資料，製作屬於自己的布袋戲偶



◆學生根據不同角色製作偶頭(學生自學)

※課後收拾檢查與課堂表現加分：積點趣教室



40



學習吧課程簡報



Mirroring360  
實物投影

## ●第5~6節 設計戲偶的手腳與服裝

### [教師導學+學生自學]

※課前用具檢查與加分：積點趣教室

#### 四、布袋戲偶的服裝設計[一]

根據自己的角色來設計服裝與造型

##### (一)製作戲偶的手與腳

- 1、雙手：以輕黏土做至手腕再長一點
- 2、雙腳：約手指粗，以輕黏土捏出雙腳後，加上鞋襪
- 3、人類角色與非人類角色
- (1)桃太郎、老公公與老婆婆的手腳
- (2)雉雞、猴子、狗與妖怪的手腳



◆學習吧簡報：手腳的製作

◆學生製作手腳



◆上課示範教學(教師導學)

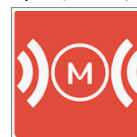
##### (二)布袋戲偶的服裝設計

- 1、根據手的大小量出衣服需要的寬度
- 2、剪裁衣服版型：主體與下擺
- 3、布料剪裁指導：
  - (1)剪刀剪裁不織布的示範與注意事項。
  - (2)示範以保麗龍膠黏貼及釘書針加強。
  - (3)黏貼完成將衣服翻成正面

40



學習吧課程簡報



Mirroring360  
實物投影

 <p><b>衣服製作步驟</b></p> <p>1. 1. 靠左量出手掌張開寬度 (右側量約6cm, 並剪下) 注意: 剪下的長方形 要當成衣服下擺!</p> <p>2. 2. 左右各量出兩個長方形 (寬4cmx高6cm) 根據脖子寬度量出半圓形 脖子不要剪掉</p> <p>3. 3. 剪下左右 (腋下) 長方形 剪下脖子的半圓形 注意: 剪下的長方形 要當成領子材料!</p> <p>◆學習吧簡報：衣服的製作</p> <p>◆學生製作衣服基本版型</p> <p>※課後收拾檢查與課堂表現加分：積點趣教室</p>		
<p>●第7~8節 戲偶的服裝造型設計&amp;道具舞台製作</p> <p><b>[教師導學+學生自學]</b></p> <p>※課前用具檢查與加分：積點趣教室</p> <p>四、布袋戲偶的服裝設計[二] (呈上節)</p> <p>(二)布袋戲偶的服裝設計</p> <p>5、以其他顏色不織布裝飾衣服，參考學習吧上的參考圖案</p> <p>6、圖案設計原則：</p> <p>(1)美的形式原理：</p>  <p>(1)對稱-幾何形狀 (2)反覆-重複的花紋 (3)對比-字體顏色與背景</p> <p>7、細節與層次的重要性：多一點的細節，以及豐富的層次，會讓服裝看起來更精緻</p> <p>例如：背心、口袋、裝飾線條、圖案、文字等裝飾</p>  <p>衣服製作</p> <p>◆學生根據不同角色創作服裝(學生自學)</p> <p>8、黏上布袋戲偶的頭、手與腳</p> <p>(三)道具製作</p> <p>1、根據角色與劇情需要，以輕黏土、竹籤、西卡紙等材質製作道具</p> <p>例如：洗衣籃、柴捆、桃太郎寶寶、鬼島小嘍囉等</p>	<p>40</p>   <p>學習吧課程簡報</p>  <p>Mirroring360 實物投影</p> <p>40</p>  <p>學習吧課程簡報</p>	



(四)戲偶完成，拍照上傳學習吧作業繳交區[拍照繳交區]



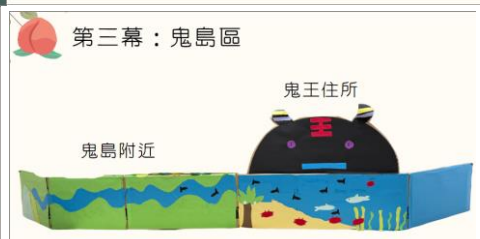
五、布袋戲偶的衣服.....[課中-教師導學]
.....[作業繳交區(第一階段)-衣服完成照片(正面+背面)]
501衣服拍照繳交區(正面+背面)
502衣服拍照繳交區(正面+背面) ok
503衣服拍照繳交區(正面+背面) ok
504衣服拍照繳交區(正面+背面)
505衣服拍照繳交區(正面+背面) ok

◆完成服裝後拍照上傳學習吧

## 五、布袋戲舞台設計

### 1、各組根據所需要的情節設計舞台

舞台共分為四個區域，鬼島、樹林房子、海洋河流及草地，三幕都使用同一個舞台，但分別利用不同的場景來變換幕次



◆分組製作布袋戲舞台

※課後收拾檢查與課堂表現加分：積點趣教室

## ●第9~10節 戲偶操作練習&自我介紹

【教師導學+組內共學】

※課前用具檢查與加分：積點趣教室

## 六、布袋戲偶的操作練習[一]

### (一)布袋戲教學影片與實際練習

1. 拍拍手、點頭、亮相：以食指為頭、大拇指為內手、其他三指為



Mirroring360

實物投影



學生用 iPad 拍照作品，並上傳學習吧



學習吧作業上傳



學習吧課程簡報



學習吧課程簡報

外手

<https://youtu.be/bkrg73P9r4g?si=dNIvCcMzPD0V8w1X>

2. 說話方式：外手開合、頭轉一圈

[https://youtu.be/\\_td-cvBE7J4?si=5qPFHhZiYo9vasIX](https://youtu.be/_td-cvBE7J4?si=5qPFHhZiYo9vasIX)

章節	七、布袋戲的演出.....[課中-組內共學]
不貳偶劇 線上【三分鐘學布袋戲】第四集 拍手、點頭#4	
不貳偶劇 線上【三分鐘學布袋戲】第七集 亮相#7	
不貳偶劇 線上【三分鐘學布袋戲】第三十二集 說話的動作 # 32	
不貳偶劇 線上【三分鐘學布袋戲】第十三集 基本走路	
不貳偶劇 線上【三分鐘學布袋戲】第十七集 雙打套路	



#### ◆布袋戲偶操作影片教學

七、布袋戲的自我介紹

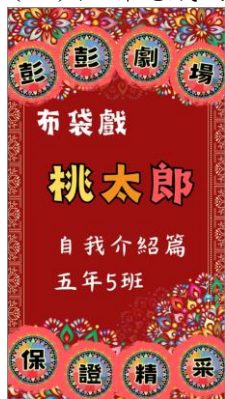
(一)學生拍攝布袋戲偶的自我介紹影片

1、角色名稱

2、角色喜歡的事物

3、角色的大絕招

(二)拍攝完成的影片上傳到學習吧繳交作業[影片繳交區]。



#### ◆布袋戲自我介紹影片

章節	七、布袋戲的演出.....[課中-組內共學]
章節	影片繳交區(第二階段)-自我介紹影片
501[自我介紹影片]繳交區	
502[自我介紹影片]繳交區	
503[自我介紹影片]繳交區	

◆影片上傳學習吧

※課後收拾檢查與課堂表現加分：積點趣教室

●第11~12節 上台一分鐘，台下十年功

教師導學+組內共學

※課前用具檢查與加分：積點趣教室

八、布袋戲偶的操作練習[二]

(一)布袋戲操作影片與實際練習

1. 走路：47走路法

[https://youtu.be/YRj\\_ZXI5u04?si=G26iPJ6HtZoeSNbF](https://youtu.be/YRj_ZXI5u04?si=G26iPJ6HtZoeSNbF)

2. 雙打套路：內外手互相配合

<https://youtu.be/hJslqIK0BC8?si=AfKjF6M0sk41YkSp>

40



Youtube 影片



學生用 iPad 拍攝自我介紹影片，並上傳學習吧



學習吧作業上傳



40



學習吧課程簡報

(二)兩人一組實際練習，並複習上次的動作

- 1、練習拍拍手、點頭、亮相
- 2、練習說話方式，念一首唐詩
- 3、練習走路：47走路法
- 4、練習雙打套路：兩人一組套招練習



◆組內共學：布袋戲操偶練習

九、上台一分鐘，台下十年功

(一)依各組編好的劇本，操作自己的布袋戲偶，排練與走位。

1、各組分配演出工作

- (1)導演：統籌演出的排練流程與細節
- (2)舞台組：負責舞台搭建
- (3)戲偶組：負責所有的戲偶收納
- (4)道具組：負責道具的安排與放置

2、教師提示容易 NG 場面及常見失誤

- (1)戲偶要保持在舞台地平線上
- (2)偶要正面朝向觀眾
- (3)台詞要記熟，說話音量要大
- (4)勿擠在舞台同一區，整個舞台都是該場景
- (5)過場要順暢，切勿停頓冷場

3、各組依據本進行排練與走位，教師給予演出建議及改進



◆學習吧簡報：演出注意(容易 NG 的狀況)

※課後收拾檢查與課堂表現加分：積點趣教室

●第13~14節 「布袋戲奧斯卡獎」

組內共學+組間互學

十、布袋戲「好戲開鑼」



Youtube 影片

40



40

(一)各組上台演出桃太郎布袋戲



◆組間互學：布袋戲的演出與欣賞

十一、布袋戲奧斯卡獎

(一)根據各組演出後，班上分組討論並選出布袋戲奧斯卡獎的得主，並說明得獎原因。(學習吧書籍畫記)

1、最佳演員獎

從每個人上傳的自我介紹影片中，依其口條及演出，選出最佳演員。

2、最佳造型獎

依據戲偶的人物造型、服裝設計選出最佳造型。

3、最佳劇本獎

根據各組改編的劇本，選出合乎邏輯，劇情創意十足，或富有教育性的劇本。

4、最佳演出獎

依據整體戲劇表現來選出最佳演出獎



(二)各組討論後上台發表得獎名單以及說明得獎原因。



◆組內共學：運用學習吧書籍畫記，記錄討論的結果



◆組間互學：各組討論選出得獎者，並上台分享得獎原因

※課後收拾檢查與課堂表現加分：積點趣教室

(三)課後演出：各班得到最佳演出獎的劇組，利用早自習時至一年級學弟妹的班級演出。



Mirroring360

投影各組的畫記內容  
(得獎者名單)



OHA 積點趣教室

### 學生作品成果 桃太郎戲劇各角色

老婆婆

老公公



妖怪



教學成果

狗、雉雞、猴子



桃太郎



使用數位學習載具  
學生使用 iPad  
與學習吧製作



學生布袋戲演出



布袋戲奧斯卡獎  
欣賞並討論選出得獎者



一年級入班演出



學習吧線上測驗



（含教學調整的脈絡、成效分析、教學省思、修正建議等）

## 適合視覺藝術的數位學習平台—學習吧

這次規畫架構完整的主題式布袋戲課程，希望學生從認識傳統布袋戲的緣起與文化傳承，到實際動手製作布袋戲偶，最後能體會演出一部完整的布袋戲偶劇。透過數位學習平台上的課程設計，讓所有的課程都能彙整在 Learnmode 學習吧的平台上，是個非常適合視覺藝術課程的數位學習工具，上面可呈現各種多媒體及參考圖片等補充資料，也能讓學生線上繳交作業，上傳的作品也能在平台上檢視，對於任教多個班級的科任教師來說，是相當便利且完整度及自由度很高的數位教學平台。

## 教師教學與自主學習的拿捏

設計課程時，如何拿捏教師教學與學生自主學習的比例，是一項不簡單的挑戰，由於本次設計的桃太郎課程中，裡面的人物多達七種，教師無法在課堂上一個個示範如何製作，因此教師教學的部分勢必減少，只提示重點教學，讓學生以自學的方式，尋找課程簡報中適合自己創作的資料，教師再個別給予建議與指導。也因為透過自學的模式，布袋戲偶的作品呈現也較為多樣化，每位學生均能創作獨一無二的作品。

## 故事不再是好與壞的二分法

在引導學生討論劇本時，本課程設計讓學生學習去思考，鬼島上的妖怪為什麼會欺壓村民呢？妖怪不再只是單純的壞人，他們也許有說不出的苦衷，是不是村民做了什麼對環境或人權的危害，導致妖怪們不得已才採取反抗的手段呢？這樣的劇本設計，讓劇情有較多的層次，讓孩子們思考問題背後的原因，接著，他們必須想出解決之道，什麼樣的方式可以達到雙贏的局面？

## 仍須著重在學科本質與教學目標，而非為了新奇的工具而使用

數位學習工具日新月異，相關的數位軟體與 app 也琳琅滿目，但在設計課程時，應回歸學科本質與教學目標，這門課我們想帶給孩子什麼？我們希望孩子學會什麼？而非為了新奇有趣的新科技而使用，透過這些新的數位工具，有幫助孩子學習得更好或更有效率嗎？本課程透過平板的實物投影，讓學生能透過大螢幕，更清楚的看到教師示範的步驟與細節，搭配大螢幕的教學版書流程圖，數位化的板書可放大縮小，講解時更為清晰，學生自己在製作時也更清楚，有疑問時

	<p>也能回看螢幕的流程圖來回想教師剛剛示範的步驟。這些數位學習工具，有效的提升教師在課堂中的教學效率，學生透過這些數位學習工具，除了提升專注力，也更有興趣投入在課程學習中。</p> <p><b>學習演出一齣劇，布袋戲的奧斯卡獎</b></p> <p>這次課程設計除了班級演出外，學生之間的互相觀摩學習，透過布袋戲的奧斯卡獎設計，讓學生學習欣賞其他同學演出的優點，並安排得到最佳演出的小組，到一年級的學弟妹班上演出，從低年級孩子的回饋中，可看出他們喜愛學長姐的演出，讓這些學長姊們有種傳承的使命感。</p> <p><b>結語—未來不只有桃太郎，還有更多故事</b></p> <p>依據此課程設計的脈絡，劇情同樣可換成其他故事，同樣是多種角色的劇本，除了東方的傳統故事西遊記、三國演義外，也可以是西方的童話故事改編如綠野仙蹤，甚至是自創劇情等。數位學習平台方面，Learnmode 學習吧同樣可提供彈性且自由度高的課程安排，未來亦可參考因材網中關於傳統文化教學的節點，讓學生能學習更完整的主題單元。數位學習是一種無可避免的趨勢，身為第一線的教師也需不斷自我學習與成長，教導學生自學與共學的能力，也更符合108課綱中的共好願景。</p>
<p><b>參考資料</b></p>	<p>(含論文、期刊、書刊剪報、專書、網路資料、他人教學教案等)</p> <p>一、網頁</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 布袋戲知識網 <a href="https://glovepuppetry.ncfta.gov.tw/home/zh-tw">https://glovepuppetry.ncfta.gov.tw/home/zh-tw</a></li> <li>2. 維基百科-臺灣布袋戲 <a href="https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%87%BA%E7%81%A3%E5%B8%83%E8%A2%8B%E6%88%B2">https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%87%BA%E7%81%A3%E5%B8%83%E8%A2%8B%E6%88%B2</a></li> </ol> <p>二、Youtube 影片</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 非凡電視【360行向前衝】掌中乾坤創新布袋戲 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BwoWz7BHXSc">https://www.youtube.com/watch?v=BwoWz7BHXSc</a></li> <li>2. 不貳偶劇 線上【三分鐘學布袋戲】 <a href="https://www.youtube.com/@不貳偶劇">https://www.youtube.com/@不貳偶劇</a></li> <li>3. 【可能性調查署第一季】科學布袋戲 <a href="https://youtube.com/playlist?list=PLTu3SSVubBoe93J10jPbNiJSfptg4NG6e&amp;si=55jiqfu_WaFGTSJo">https://youtube.com/playlist?list=PLTu3SSVubBoe93J10jPbNiJSfptg4NG6e&amp;si=55jiqfu_WaFGTSJo</a></li> <li>4. 【樂樂帶你探險去】台北偶戲館 <a href="https://youtu.be/jKh_gp68nYI?si=n98pItoY5uL_FxRm">https://youtu.be/jKh_gp68nYI?si=n98pItoY5uL_FxRm</a></li> <li>5. 揭密霹靂布袋戲大片廠！<a href="https://youtu.be/kUD91fXKoRs?si=GC05rv6y4zffBaJQ">https://youtu.be/kUD91fXKoRs?si=GC05rv6y4zffBaJQ</a></li> </ol>

6. 【兒童睡前小故事】《桃太郎》 <https://youtu.be/YzkjtGqkloM?si=WowVZVVTY3bhiHA5>
7. 【粘土細工】桃太郎作ろっ!! <https://youtu.be/NzScbnpRVGc?si=re3fddLyZxTX3tKg>
8. MODELING MINIATURE DOLLS <https://youtu.be/s1-UkUx5MD4?si=DfDokMjH6uXh7Zws>
9. Making Coraline with clay <https://youtu.be/3RMw1Aee-V8?si=0o1RCDy5NBANjSQa>
10. How to Sculpt a Face Part 1 [https://youtu.be/zLpaTC\\_p4YU?si=Bocm9lg-b7qxeTPW](https://youtu.be/zLpaTC_p4YU?si=Bocm9lg-b7qxeTPW)
11. 【兔屋手作】用輕黏土人手工製作! <https://youtu.be/YppTader0jw?si=MS0M-32xNEp8aT3r>
12. Old man cake [https://youtu.be/bjsfEVsKiNQ?si=3m\\_jJNYK3bYoHJSK](https://youtu.be/bjsfEVsKiNQ?si=3m_jJNYK3bYoHJSK)
13. ICE WIZARD (Clash Royale) <https://youtu.be/1WvWVR-SULs?si=spCBEORP2MZGFD9M>
14. grandpa in chair fondant figures <https://youtu.be/hTWPOxr5RAk?si=PGAonsxR7a919vi0>
15. Goblin Giant (Clash Royale) <https://youtu.be/LK0Er9yR7rQ?si=76IsOpRXlenswLnS>
16. 【粘土細工】豆まき節分の鬼さん!! <https://youtu.be/exy4TkkcG6g?si=BRqWe6cayQnHnaxG>
17. Polymer Clay Dog Sculpture Tutorial#1 [https://youtu.be/fffQi4aPUUM?si=ay-5jKkuVNIRgx\\_3](https://youtu.be/fffQi4aPUUM?si=ay-5jKkuVNIRgx_3)
18. 超輕黏土製作公仔 DIY-柴犬! <https://youtu.be/VKUW6rXkIcI?si=RB1uCvx2--cKLFD9>
19. How-to-Sculpt a Dog out of Polymer Clay.  
<https://youtu.be/mFEmxmH4IGw?si=A741Peia2QqTg9CH>
20. Clay Tutorial 102- Animals-Monkey(Easy)  
<https://youtu.be/QTjal2K3Gps?si=CJ4yakj6L6aWa-cd>
21. How to make a MONKEY fondant cake topper  
<https://youtu.be/ddS6CSQ8yEo?si=PTbrl2sLHWGZDio3>
22. 【#鳥人鳥事 | 臺灣平地上最漂亮的「雞」～環頸雉】  
[https://youtu.be/0S55jS5aF2U?si=7mlia5XJvAino6\\_7](https://youtu.be/0S55jS5aF2U?si=7mlia5XJvAino6_7)
23. Playdoh Chicken : How to make Clay Chicken  
<https://youtu.be/en2N7ruZZHk?si=0d8amTwTEFGZI39u>

### 三、書籍

翰林出版事業有限公司(2024) 《藝術五上》

林明德(2022)《認識布袋戲的第一本書 從尪仔製作到手玩尪仔說唱故事去～》

丘永福(1993)《造形原理》

## 附錄

(學習單或其他相關資料)  
一、學習吧課程地圖

課程邀請 ①

邀請碼 095221

<https://www.learnmode.net/course>

內容列表 ①

課程大綱與說明

課程內容

課堂成員

課堂歷程

成員審核 ①

成員加入

助教申請

進階設定 ①

課程顯示

討論區

他人複製課程

課程複製

課程分類

課程刪除

相關課程

課程列表

課程內容

- 章節 一、布袋戲偶的介紹 [課前-學生自學+課中-教師...
- 章節 二、桃太郎的故事+劇本 .....[課前-學生自學...
- 章節 三、布袋戲偶：各個角色 .....[課中-教師導...
- 章節 .....三-1、角色創作01：桃太郎
- 章節 .....三-2、角色創作02-03：老公公與老婆婆
- 章節 .....三-3、角色創作04：妖怪
- 章節 .....三-4、角色創作05：狗
- 章節 .....三-5、角色創作06：猴子
- 章節 .....三-6、角色創作07：雉雞
- 章節 四、布袋戲偶的手腳製作 .....[課中-教師...
- 章節 五、布袋戲偶的衣服.....[課中-教師...
- 章節 ..... 作業繳交區(第一階段)--衣服完成照片(正面...
- 章節 六、布袋戲的舞台場景
- 章節 七、布袋戲的演出.....[課中-組內...
- 章節 影片繳交區(第二階段)--自我介紹影片
- 章節 八、布袋戲奧斯卡獎 .....[課中-組內...
- 章節 九、演出回饋

- 一、布袋戲偶的介紹 [課前-學生自學+課中-教師導學]
- 布袋戲主題知識網
- + 學中乾坤 劇所布袋戲+每集戲的"生旦淨末丑"你認識幾個??
- 不膩劇劇線上【三分鐘學布袋戲】第一集 黏偶種類的差別 #1
- 揭密霹靂布袋戲大片戲！【六指洞 Huber】
- 是要拍檔大戰！沒人敢進圈融架大挑戰！| 科學布袋戲EP1
- 布袋戲偶是怎麼動起來的？(台北偶戲館)
- 線上學 布袋戲知識小測驗

- 二、桃太郎的故事+劇本 .....[課前-學生自學+課中-組內共學]
- 113布袋戲偶劇本--劇情大綱&討論 《桃太郎》
- 桃太郎的故事
- 桃太郎主題曲
- 桃太郎(定格動畫)日文版
- 桃太郎的故事(kitty修改)

- 三、布袋戲偶：各個角色 .....[課中-教師導學+學生自學]
- 布袋戲偶頭製作
- 桃太郎角色圖(全)
- 1060415布袋戲製作示範01
- 1060415布袋戲製作示範02

- .....三-1、角色創作01：桃太郎
- 桃太郎角色圖—01桃太郎
- 桃太郎作ろっ!!Let's make Momotaro from clay
- MUÑEQUITAS EN MINIATURA | MODELING MINIATURE DOLLS.
- Making Coraline with clay\_Clay Art\_Clay Tutorial
- How to Sculpt a Face 1 Part 1
- 【免屋手作】用黏土手工製作！SPY×FAMILY 阿妮亞 Anya 了...

- .....三-2、角色創作02-03：老公公與老婆婆
- 桃太郎角色圖—02-03老公公老婆婆
- Old man cake topper | Cake decorating figures |老公公
- ICE WIZARD (Clash Royale) - Polymer Clay Tutorial 老公公
- How to build a Santa Claus with Clay ? 老公公
- grandpa in chair fondant figures老公公
- How to Make a Grandma's Face with Fondant 老婆婆
- Grandma & Grandpa Cake Topper | Grandma Cake | Granny C...

- .....三-3、角色創作04：妖怪
- 桃太郎角色圖—04妖怪
- Goblin Giant (Clash Royale) – Polymer Clay Tutorial
- Giant (Clash Royale) – Polymer Clay Tutorial
- 【粘土細工】豆まき節分の鬼さん!! ハーティクレイで簡単粘土細工!!

(學習單或其他相關資料)

一、學習吧課程地圖



**課程邀請**

邀請碼 095221

<https://www.teammode.net/course/095221>

---

**內容列表**

- 課程大綱與說明
- 課程內容
- 課堂成員
- 課堂歷程

---

**成員審核**

- 成員加入
- 助教申請

---

**進階設定**

- 課程顯示
- 討論區
- 他人複製課程
- 課程複製
- 課程分類
- 課程刪除

可禁課程複製

**課程內容**

章節	一、布袋戲偶的介紹 [課前-學生自學+課中-教師...]	▼ ⋮
章節	二、桃太郎的故事+劇本 .....[課前-學生自學...]	▼ ⋮
章節	三、布袋戲偶：各個角色 .....[課中- 教師導...]	▼ ⋮
章節	.....三-1、角色創作01：桃太郎	▼ ⋮
章節	.....三-2、角色創作02-03：老公公與老婆婆	▼ ⋮
章節	.....三-3、角色創作04：妖怪	▼ ⋮
章節	.....三-4、角色創作05：狗	▼ ⋮
章節	.....三-5、角色創作06：猴子	▼ ⋮
章節	.....三-6、角色創作07：雉雞	▼ ⋮
章節	四、布袋戲偶的手腳製作 .....[課中-教師...]	▼ ⋮
章節	五、布袋戲偶的衣服.....[課中-教師...]	▼ ⋮
章節	.....作業繳交區(第一階段)--衣服完成照片(正面...)	▼ ⋮
章節	六、布袋戲的舞台場景	▼ ⋮
章節	七、布袋戲的演出.....[課中-組內...]	▼ ⋮
章節	影片繳交區(第二階段)--自我介紹影片	▼ ⋮
章節	八、布袋戲奧斯卡獎 .....[課中-組內...]	▼ ⋮
章節	九、演出回饋	▼ ⋮

章節	一、布袋戲偶的介紹 [課前-學生自學+課中-教師導學]
影片	布袋戲主題知識網
影片	*李中乾 評 創新布袋戲+傳統戲的「生旦淨末丑」你認識幾個??
影片	不感覺劇 線上【三分鐘學布袋戲】 第一集 臺灣傳統的變別 #1
影片	獨家專訪布袋戲大片影！【六指習 Huber】
影片	是要怕慢才啦！沒人脫離團體黑挑戰！   科學布袋戲EP1
影片	布袋戲偶是怎麼動起來的？【台北偶戲館】
影片	0-3-3 布袋戲知識小測驗
章節	二、桃太郎的故事+劇本 .....[課前-學生自學+課中-組內共學]
影片	113布袋戲偶劇本--劇情大綱&時請 《桃太郎》
影片	桃太郎的故事
影片	桃太郎主題曲
影片	桃太郎(定格動畫)日文版
影片	桃太郎的故事(kitty偶成)
章節	三、布袋戲偶：各個角色 .....[課中-教師導學+學生自學]
影片	布袋戲偶頭製作
影片	桃太郎角色圖(全)
影片	1060415布袋戲製作示範01
影片	1060415布袋戲製作示範02
章節	.....三-1、角色創作01：桃太郎
影片	桃太郎角色圖—01桃太郎
影片	桃太郎作ろっ!Let's make Momotaro from clay
影片	MUÑEQUITAS EN MINIATURA   MODELING MINIATURE DOLLS.
影片	Making Coraline with clay_ Clay Art_ Clay Tutorial
影片	How to Sculpt a Face 🍡Part 1
影片	【兔屋手作】用黏土手工製作！SPY×FAMILY 阿妮亞 Anya アニヤ
章節	.....三-2、角色創作02-03：老公公與老婆婆
影片	桃太郎角色圖—02-03老公公老婆婆
影片	Old man cake topper   Cake decorating figures  老公公
影片	ICE WIZARD (Clash Royale) - Polymer Clay Tutorial 老公公
影片	How to build a Santa Claus with Clay ? 老公公
影片	grandpa in chair fondant figures老公公
影片	How to Make a Grandma's Face with Fondant 老婆婆
影片	Grandma & Grandpa Cake Topper   Grandma Cake   Granny C
章節	.....三-3、角色創作04：妖怪
影片	桃太郎角色圖—04妖怪
影片	Goblin Giant (Clash Royale) – Polymer Clay Tutorial
影片	Giant (Clash Royale) – Polymer Clay Tutorial
影片	【粘土網工】豆まき節分の鬼さん!! ハーティクレイで簡単粘土細工!!

章節	.....三-4、角色創作05：狗
桃太郎角色圖—05狗	
【Polymer Clay Dog Sculpture Tutorial #1】輕黏土狗狗01	
【Polymer Clay Dog Sculpture Tutorial #2】輕黏土狗狗02	
超輕黏土製作公仔DIY-柴犬(DIY Make Figure Shiba Inu by Clay)	
黃金獵犬 (Golden Retriever)	
How-to-Sculpt a Dog out of Polymer Clay.	
章節	.....三-5、角色創作06：猴子
桃太郎角色圖—06猴子	
How to make a MONKEY fondant cake topper ( EASY )	
Clay Tutorial 102- Animals-Monkey(Easy)	
●DIY how to make a MONKEY - Easy Polymer Clay, Fondant	
章節	.....三-6、角色創作07：雉雞
桃太郎角色圖—07雉雞	
【#鳥人鳥事   臺灣平地上最漂亮的「雞」~環頸雉】	
Playdoh Chicken : How to make Clay Chicken (Farm Animal)	
Pheasant & Toucan Clay Birds - Hey Clay Birds	

章節	四、布袋戲偶的手腳製作 .....[課中-教師導學]
布袋戲角色創作—桃太郎(手腳)	
章節	五、布袋戲偶的衣服.....[課中-教師導學]
布袋戲角色創作—桃太郎(衣服)	
章節	.....1 作業繳交區(第一階段)--衣服完成照片(正面+背面)
章節	六、布袋戲的舞台場景
112布袋戲桃太郎—佈景設計	
+ 新增素材	
章節	七、布袋戲的演出.....[課中-組內共學]
不貳偶劇 線上【三分鐘學布袋戲】第四集 拍手、點頭#4	
不貳偶劇 線上【三分鐘學布袋戲】第七集 亮相#7	
不貳偶劇 線上【三分鐘學布袋戲】第三十二集 說話的動作 #32	
不貳偶劇 線上【三分鐘學布袋戲】第十三集 基本走路	
不貳偶劇 線上【三分鐘學布袋戲】第十七集 雙打套路	
112布袋戲—演出注意(容易NG的狀況)	
影片繳交區(第二階段)--自我介紹影片	
章節	八、布袋戲奧斯卡獎 .....[課中-組內共學、組間互學]
布袋戲奧斯卡獎1 (最佳演員&最佳造型)	
布袋戲奧斯卡獎2 (最佳劇本&最佳演出)	
+ 新增素材	
章節	九、演出回饋
112 布袋戲-桃太郎學習單(低年級)	

## 二、低年級入班表演與觀賞回饋



1. 看完演出後，哪個戲中角色令你印象最深刻？

☐ 桃太郎 ☐ 老公公 ☐ 老婆婆 ☐ 狗狗 ☐ 猴子 ☐ 雞雞

2. 為什麼？請寫出原因。

☐ 鬼王 ☒ 說書人(旁白)

因為：很有趣



