

新北市114年度數位學習創新教案徵選活動實施計畫教案設計

服務學校	新北市三重區碧華國小	設計者	鄭佑津
領域/科目	國語、綜合、藝術	實施年級	五年級
單元名稱	城市記憶-發現布街在地故事	總節數	共10節， 400分鐘
行動載具作業系統	<input type="checkbox"/> Android系統 <input type="checkbox"/> Chrome系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS系統 <input type="checkbox"/> Windows系統		

設計依據

學習重點	學習表現	<p>國語文領域</p> <ul style="list-style-type: none"> ● III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 ● III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 ● 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 <p>綜合領域</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 <p>藝術領域</p> <ul style="list-style-type: none"> ● III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● 核心素養面向：C社會參與 ● 核心素養項目：C3多元文化與國際理解 ● 項目說明：具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 ● 具體內涵：閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	<p>國語文領域</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 ● Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ● Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 <p>綜合領域</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bb-III-3 團隊合作的技巧。 <p>藝術領域</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 		

一、設計理念：

學校附近有一條街，曾經繁華，曾經五彩繽紛，曾經有著高達兩百家布行，他就是--「碧華布街」。因為總總因素，繁榮景象不再，整個布街進入了停滯期，但，他還是我們家鄉不能被遺忘和重要的一部分。

因此，我們思考著，如何結合社區資源，發展在地課程，希望透過融入社區資源的在地情感課程，讓學生系統性的認識與了解布街的文化與特質，進而展現對社區的關懷與行動。


配合學校願景「在地力」與「實踐力」，將布街文化結合藝文表現，將生活實踐結合SDGs，期待學生透過課程展現出創造力與公民力。

因此五年級上學期設計出「城市記憶-發現布街在地故事」校訂課程，結合國語、綜合和藝術領域，透過線上踏查布街文化、布街數位故事創作和布牛精神 LOGO 設計，從課程中引導學生去找出和發現在地的美好，延伸出對布街的認同與關懷。



二、教學模式：

採 PBL 專題導向學習模式進行課程規劃，是以學生為中心並將真實生活問題作為學習核心的教學法，學生透過主動探究、設計、解決問題和合作，最終產出具體作品或報告。



教學模式

專題導向課程設計

project-based learning

專題導向學習(PBL)是使用「專題」來組織學習的一種學習模式。

「專題」由一連串真實且複雜的任務組成，有著具挑戰性的疑難問題，包括需要學生發想設計、問題解決、決策擬定或進行研究活動，讓學生有機會進行較長期，且以學生為中心的活動，最終能完成實質的成品或呈現報告 (Thomas, 2000)。

跨領域的「做中學」	主動參與	親自建構所學
-----------	------	--------

三、課程架構：

從課程地圖出發，五上課程為「布街說故事1」，希望透過線上踏查碧華布街文化，探索布街風貌後，學生可以進行數位故事創作與分享。接續五下還會有布街說故事2，讓學生透過找資料彙整後，親自撰寫導覽員解說稿並錄製導覽員影片；六上至六下課程希望孩子們成為布街小小 youtuber。透過一系列課程，讓碧華布街成為孩子城市記憶中重要的一部分！

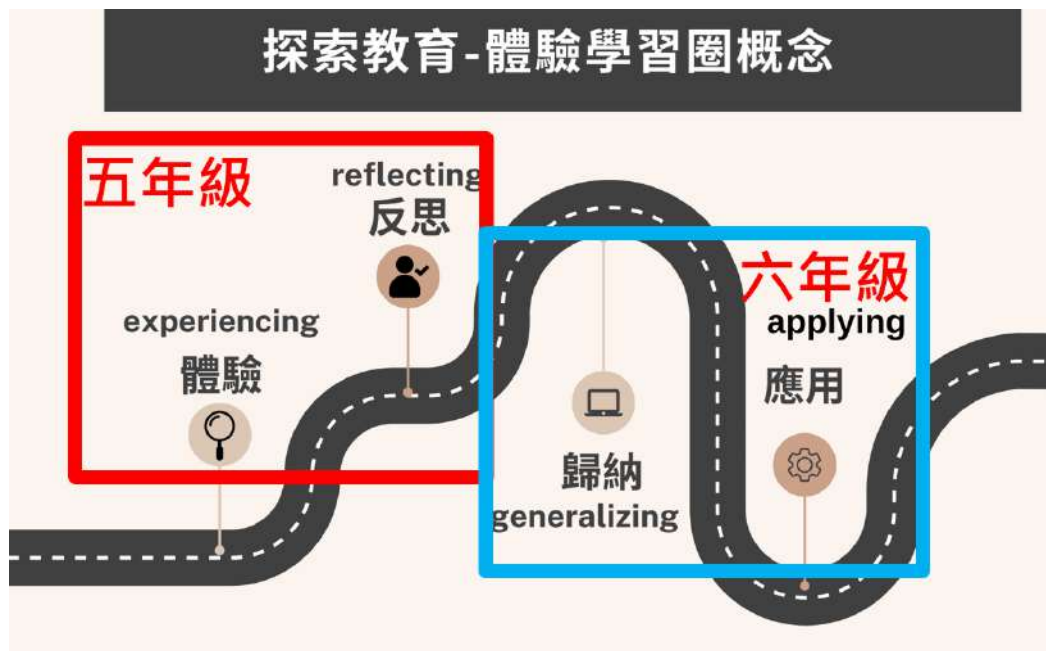
Practical 實踐力

課程地圖

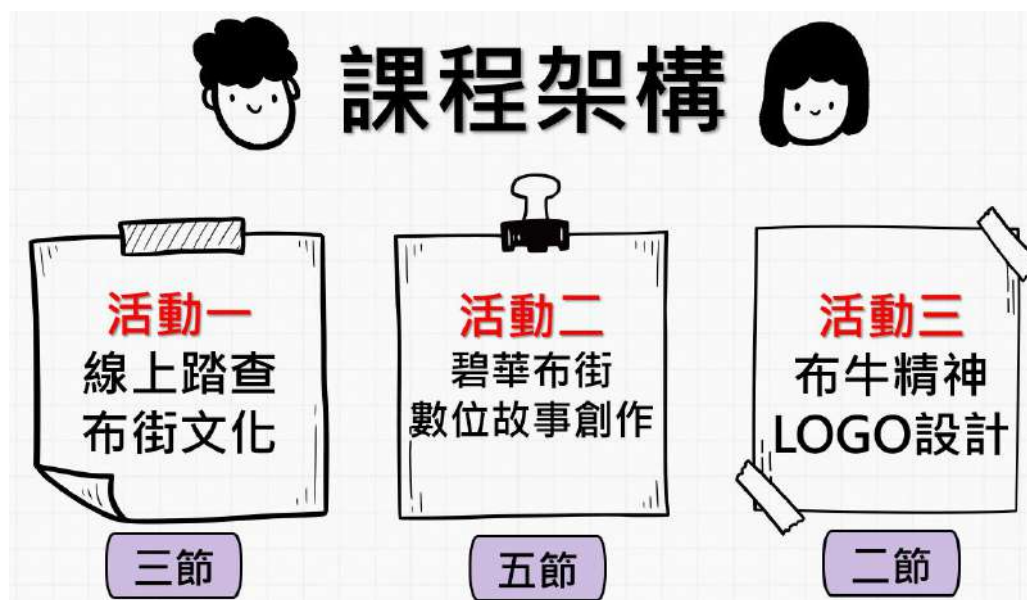
Localized 在地力



採用探索教育學習體驗圈概念，以「體驗學習」為核心的方式規劃課程內容，五年級著重體驗與反思，鋪陳到六年級後進行規畫和實際應用。



課程包括三個活動，分別是「線上踏查布街文化」、「碧華布街數位故事創作」和「布牛精神 LOGO 設計」，活動一主要要喚起孩子們對碧華布街的記憶，透過 Google 街景找到布街，並透過組內共學找出學校和布街間的關係，完成曼陀羅九宮格紀錄單。活動二則是利用 4F 思考法(事實、感受、發現、未來)蒐集有關碧華布街的數位材料，透過小組彙整討論，利用 Canva 完成簡報共作並上台報告。活動三則讓孩子們化身為小小設計師，幫碧華布街設計一個獨具特色與創意的 LOGO，富含布牛精神與對布街的關懷與情感。



四、節次、跨領域規劃



議題融入	實質內涵	<p>融入「資訊教育」議題，議題實質內涵如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 ● 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。
	所融入之學習重點	<p>資訊教育議題：</p> <p>(1)透過 Google 地圖找到碧華布街位置。</p> <p>(2)透過 Google 街景探索布街不同路段，截圖特色照片，上傳 Padlet 分享成果。</p> <p>(3)透過 Classroom 繳交作業和紀錄學習歷程。</p> <p>(4)能透過 Safari 蒐集布街相關資料。</p> <p>(5)熟悉如何閱讀學習吧中的課程資料(書籍、影片和網址)，包含劃記和繳交作業。</p> <p>(6)利用 Canva 共作完成碧華布街數位故事簡報。</p> <p>(7)利用 Padlet、CanvaAI 影像功能找靈感，能將文字紀錄打上去後，透過 AI 協助生圖，上傳 Padlet 後互相欣賞同學的作品。</p>
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> ● 綜合領域— <p>組內共學進行主題探究，可主動參與組內活動，認領上台工作，並依照小組分工，上台且完整的敘述簡報內容。</p>	
教材來源	自編教材	
教學設備/資源	Ipad、教室大屏、觸控筆	
使用軟體、數位資源或 APP 內容	<p>親師生平台：學習吧。</p> <p>App: 課堂、Safari、Classroom、Canva、Padlet</p>	
學習目標		
<p>「學習表現及學習內容雙向細目表」</p> <p>國語領域</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠過小組討論找出布街與生活、布街與學校的關聯，並透過Google地圖找到碧華布街位置。(1-III-4；Ac-III-4) 2. 學生能夠過Google街景探索布街不同路段，並找出特色照片，上傳Padlet分享成果。(1-III-4；Ac-III-4) 3. 學生能透過組內共學完成曼陀羅九宮格紀錄，歸納出圖片中的線索。(6-III-3；Ad-III-2) 4. 學生能用文字和口說完整表達自己對碧華布街的感受。(2-III-5；Ac-III-4) 5. 學生能透過Safari蒐集布街相關資料，依照4F思考法方式整理出組內討論結果。(1-III-4；Ad-III-2) 6. 小組依照紀錄單內容，利用Canva共作完成碧華布街數位故事簡報。(1-III-4；Ad-III-2) 		

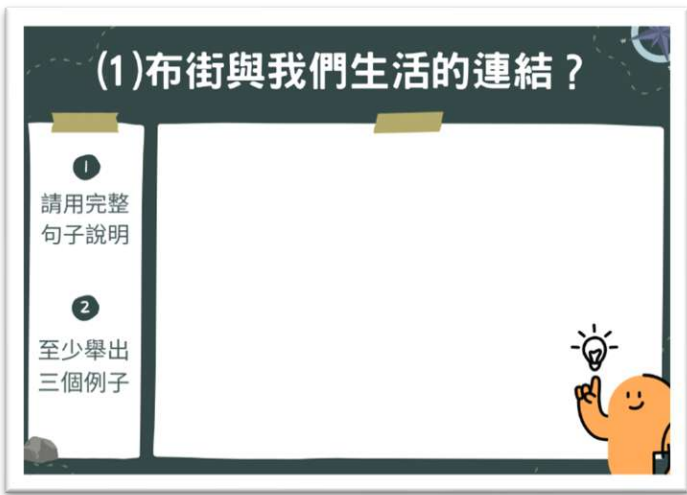
7. 學生可依照小組分工，上台流暢且完整的敘述簡報內容。(2-III-5；)
8. 學生可透過完整文字敘述，完成AI生圖練習。(2-III-5；Ac-III-4)
9. 學生能有順序的觀察和描述，寫出LOGO設計理念、傳達意義和故事。(6-III-3；Be-III-3)

綜合領域

1. 學生能夠過小組討論找出布街與生活、學校的關聯。(2b-III-1；Bb-III-3)
2. 學生能在組內共學中充分表達自己的想法，並找出自己在小組內的定位。(2b-III-1；Bb-III-3)
3. 學生可主動參與組內活動，認領上台工作，並依照小組分工，上台且完整的敘述簡報內容。(2b-III-1；Bb-III-3)

藝術領域

1. 學生能夠依照自己的規劃設計出布牛精神 LOGO，並進行數位作品創作。(1-III-6；視 E-III-2)
2. 學生能透過 AI 生圖圖片庫中找靈感，實際繪製出布牛精神 LOGO，並簡單說明設計理念。(1-III-6；視 E-III-2)

教學活動內容及實施方式	時間	使用軟體、數位資源或 APP 內容
<p style="text-align: center;">活動一 線上踏查布街文化</p> <p>活動一 線上踏查布街文化 (3節課)</p> <p>第一節：從 Google 地圖看碧華布街</p> <p>1、教師導學：教師透過學習吧播放碧華布街介紹影片和照片，簡單敘述發展歷史與特色產業。</p> <p>2、學生自學：學生透過 Google 地圖找到布街在地圖上的位置，也找到自己的家和碧華國小，想想彼此的關聯。</p> <p>3、組內共學：小組討論並記錄在學習吧中。</p> <p>(1)布街與我們生活的連結？</p> <p>(2)布街與碧華國小的連結？</p> 	<p>總節數 3 節，共 1 2 0 分鐘</p>	<p>●學習吧：將簡報教材和影片連結放置學習吧平台上。</p> <p>●Google 地圖：找到布街、學校和家的相對位置</p> <p>●學習吧：討論結果紀錄劃記在學習吧上</p>

4、**教師導學**: 透過大屏展示各組討論結果, 老師引導學生理解布街文化, 激發學生對布街的興趣。

第二、三節 九宮格探索布街風貌

- 1、**組間互學**: 分組利用 Google 街景線上探索布街不同路段, 截圖特色店家照片。用 Padlet 分享觀察成果。
- 2、**組內共學**: 欣賞同學的截圖照片後, 小組運用曼陀羅九宮格紀錄單, 紙本紀錄觀察到的特色 (人事時地物、招牌、擺設等), 拍照上傳學習吧作業區。
- 3、**教師導學**: 透過大屏展示各組曼陀羅紀錄單內容。
- 4、學生在 Classroom 寫下「一人一句, 我想對布街說的話」或**學習吧**語音作業繳交。

採一站式教學模式

- 學生第一關都先登入親師生平台到學習吧
- 依照教學流程到每一個任務關卡



活動二 碧華布街數位故事創作

活動二 碧華布街數位故事創作(5節課)

第四、五節 碧華布街數位故事資料蒐集

- 1、**教師導學**: 說明什麼是4F 思考法, 邊說明邊讓學生發問。(學習吧放置說明簡報)
- 2、**組內共學**: 透過小組討論, Safari 查詢碧華布街相關資料, 共同完成4F 紀錄單內容, 並將紀錄單拍照上傳學習吧作業區。(亦可採用 Classroom 作業雲端共作方式完成紀錄單)

第一步: Facts (事實) 先蒐集布街的真實資料, 當作故事的背景與元素。包括踏查到的布街特色 (店家、布料、人物) 和故事中心想呈現的布街文化重點。

第二步: Feelings (感受) 分享對布街的第一印象與情感。包括看見布街時覺得如何和希望讓讀故事的人也感受到什麼。

第三步: Findings (發現) 從踏查中找到值得說故事的亮點或問題。包括覺得布街最特別的地方是什麼和布街可能面臨的挑戰或值得保留的價值是哪些。

第四步: Future (未來) 想像布街的未來, 或我們想傳達的訊息。包括如果布街消失了, 會失去什麼? 和想透過故事告訴大家什麼。

● 大屏:

全班一起觀看討論結果

● Google 街

景: 線上即可踏查實際景象

● 學習吧:

討論九宮格紀錄單劃記

● Classroom

: 寫下想對布街說的話。

● 學習吧:

錄製語音作業

總節數 5 節, 共 200 分鐘

● 學習吧:

將簡報教材放置學習吧平台上。

(學生可反覆觀看)

● Safari:

蒐集有關布街相關資料

● 學習吧:

紙本記錄單作業拍照上傳



(上圖為 Classroom 作業雲端共作)

第六、七節 碧華布街數位故事簡報製作

1、**組內共學**：小組依照紀錄單內容，利用 Canva 共作完成碧華布街數位故事簡報。

重點1:練習第一人稱，以說話者的角度來描述事件，營造更強的主觀感受。
重點2:圖加文方式呈現，圖文內容要相符合。
重點3:文字內容須口語化，句子通順，無錯別字。

- 2、老師行間巡視，協助各組完成簡報。
- 3、各組將簡報完成後存 PDF 檔，繳交至 Classroom 作業區。
- 4、各組針對上台報告進行分工，準備下一堂上台報告(每位組員都要上台報告)。

第八節 上台分享-用布街說故事

- 1、**組間互學**：學生分組上台報告。一組3~5分鐘，每位組員都要上台報告，報告者在報告時，其他組學生進行聆聽和他評紀錄。
- 2、老師針對各組給予回饋，聽眾學生利用「回饋捕捉格」(下圖)進行聆聽紀錄他評。

● Classroom

：雲端共作完成 4F 布街資料蒐集

● Canva:

簡報共作，學生可利用組內共學完成任務

● Classroom

：簡報 PDF 檔案繳交至作業區

● AirPlay:

學生將報告資料投影到大屏上，依照個人報告內容分享。

加法:喜歡 減法:建議 問號:問題 驚嘆號:意想不到的事 姓名: _____ 座號: _____

+	-	+	-
?	!	?	!
第 組		第 組	

回饋
捕捉格

+	-	+	-
?	!	?	!
第 組		第 組	

活動三 布牛精神 LOGO 設計

活動三 布牛精神 LOGO 設計(2節課)

第九、十節 布牛精神 LOGO 設計

1、**教師導學**：讓學生用文字推論，什麼是布牛精神，學生自由發表，老師將答案統整在大屏上(九宮格放射性思考)。老師說明什麼是布牛精神。

什麼是布牛精神?

碧華布街約在民國70年代至80年代達到全盛時期，一條街就超過兩百家布店。那時候的景象是：老闆和工人一起扛布匹，一起送貨，他們把自己比喻是「布牛」，意思是說「做得跟牛似的」。

資料來源:維基百科

「布牛」一詞象徵早期布街店家的職業精神，布牛意味著布行工作的人如同牛一樣刻苦耐勞。

自由發表時間

	布牛精神	

LOGO設計三大元素

- 符合布街涵義或布牛精神
- 線條簡單
- 醒目好辨識

2、**學生自學**：老師事先將蒐集到的 LOGO 設計教材(網頁連結)放在學習吧上，請學生透過自學瀏覽欣賞後，初步構思自己的設計方向，用簡單文字記錄下來。

自學網頁連結1-大聲平面設計 <https://pse.is/8hs7rw>

總節數 2 節，共 80 分鐘

● **學習吧**：將簡報教材放置學習吧平台上。(學生可反覆觀看)

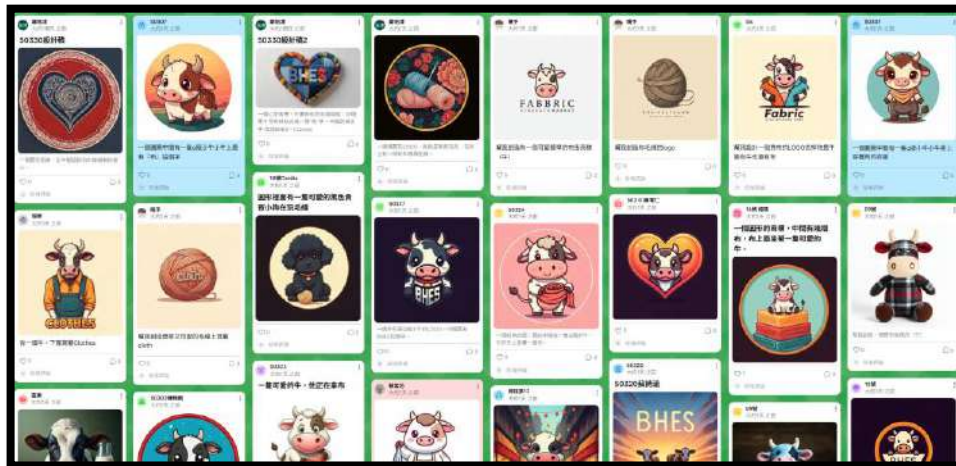
● **大屏**：呈現教材，可直接將討論結果註記在大屏上

● **學習吧**：將網頁資料連結放置在學習吧讓學生自學

自學網頁連結2-陳式設計 <https://pse.is/8hs7sk>

3、**組間共學**：利用 Padlet、CanvaAI 影像功能找靈感，將文字紀錄打上去後，透過 AI 協助生圖，上傳 Padlet 後互相欣賞同學的作品。（同步繳交到學習吧作業區）

（下圖為 Padlet 生圖後學生上傳作品供其他人欣賞）



4、完成紙本碧華布街 LOGO 繪製-學生修改確認作品最終版本。（可與藝術老師合作完成 LOGO 任務繪製）

5、在學習吧上放置寫作引導教材，學生參考教材，寫下碧華布街 LOG 作品的設計理念、傳達的意義和背後創作小故事等，配合國語領域練習有順序的觀察描寫文章產出。

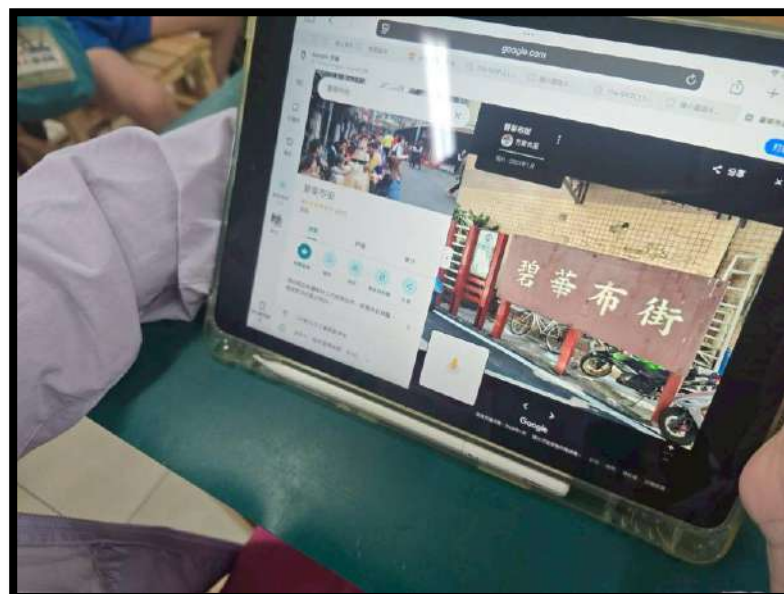
6、張貼作文作品在布告欄供大家觀摩欣賞。

● **Padlet AI**：將文字訊息轉成圖片找靈感

● **CanvaAI 影像功能**：將文字訊息轉成圖片找靈感

● **學習吧**：放置寫作教材，讓學生自學完成寫作任務

教
學
成
果



說明：**第一節從 Google 地圖看碧華布街**
學生透過 Google 地圖找到布街在地圖上的位置，也找到自己的家和碧華國小，想想彼此的關聯。



執行任務過程— 使用工具: Google地圖

教

說明：第一節從 Google 地圖看碧華布街
找出碧華布街、學校和住家位置，並觀察相對關係。

學



成

說明：第一節從 Google 地圖看碧華布街
小組討論並記錄在學習吧中。(1)布街與我們生活的連結？(2)布街與碧華國小的連結？

果



說明：第一節從 Google 地圖看碧華布街
透過大屏展示各組討論結果，引導學生理解布街文化，激發學生對布街的興趣。圖為學習吧各組紀錄單畫面，字數少，表示生活經驗不足，更突顯課程與生活結合的重要性。

(1) 布街與我們生活的連結？

1. 請用完整句子說明

2. 至少舉出三個例子

布街與我們生活的連結是 布街做的布可以做衣服
布街做的布可以做成包包給我們背
布街做的布可以做褲子穿


去學校的時候會經過
假日會去那裡玩
可以去那裡買布

因為布街離我們家很近，所以買布非常方便。
騎摩托車會經過、走路會路過、上課會看到

我們衣服破掉的時候可以去買布料回來縫
我們去做衣服的時候可以去碧華布街買布料
想做手帕或香包可以去碧華布街買碎布

1. 我們偶爾會經過碧華布街
2. 我們有時候會去碧華布街買東西
3. 我們偶爾會去裡面做DIY

1. 我家就住在裡面
2. 每天放學都會經過
3. 出門要搭捷運很方便



(2) 布街與碧華國小的連結？


請用完整句子說明 至少舉出兩個例子

碧華國小與布街的連結活動
有聖誕節 一起舉辦不給糖就搗蛋活動
還有母親節 讓孩子們把想要對母親說的話表現出來

萬聖節時碧華國小的小朋友會去布街要糖果
做活動時學校可以提供停車場及人力

碧華國小會和碧華布街舉辦聖誕節活動

碧華國小會和碧華布街舉辦母親活動



說明：第一節從 Google 地圖看碧華布街

圖為各組組內共學討論結果，布街與生活的連結不多，但與碧華國小相關的布街經驗更少，表示孩子對社區內這條布街的了解很薄弱，老師是該思考該在課程上如何著墨和努力了！

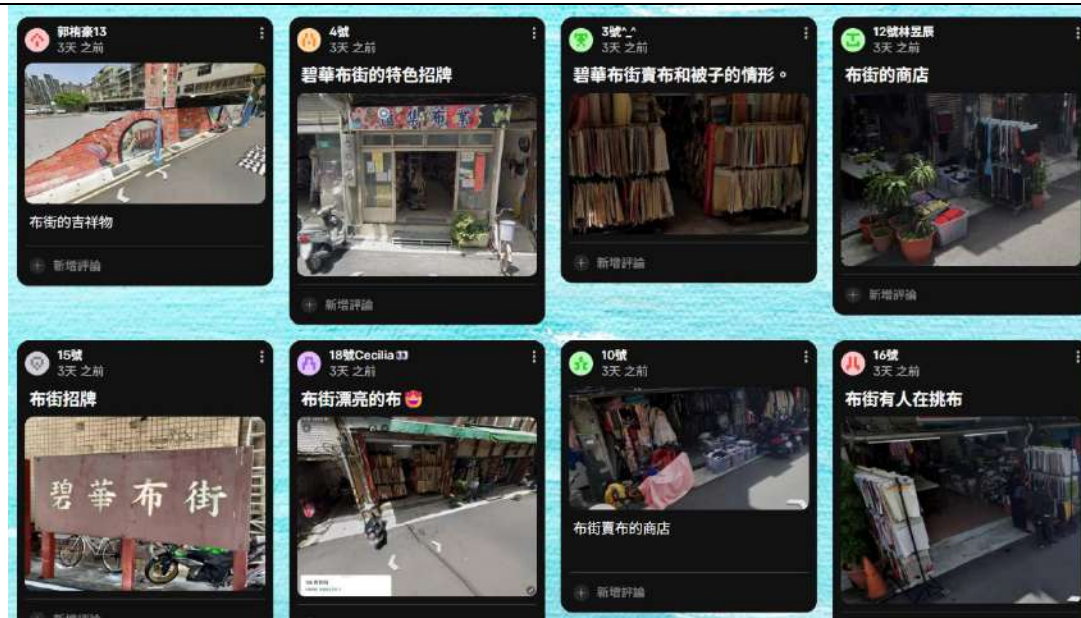
說明: 第二、三節 九宮格探索布街風貌

學生自學、組間互學：

分組利用 Google 街景線上探索布街不同路段，截圖特色店家照片。



教
學
成
果



說明: 第二、三節 九宮格探索布街風貌

學生將布街探索內容截圖特色店家照片，上傳 Padlet 跟同學一起分享觀察成果。使用 Padlet 原因優勢--可以馬上看到同學分享的照片內容。

組內共學：

小組運用曼陀羅九宮格紀錄單，紙本紀錄觀察到的特色（人事時地物、招牌、特殊擺設等），拍照上傳學習吧作業區。文字量較多的狀況下，紙本紀錄單相對更適合。



組內共學：進行紙本紀錄

孩子們正透過課程“體驗”一點一點建構出碧華布街的樣貌。



一開始有點難下筆，但發現後又覺得很有成就感！

資料來源來自於Padlet上大家努力的成果！



教

說明：**第二、三節 九宮格探索布街風貌**

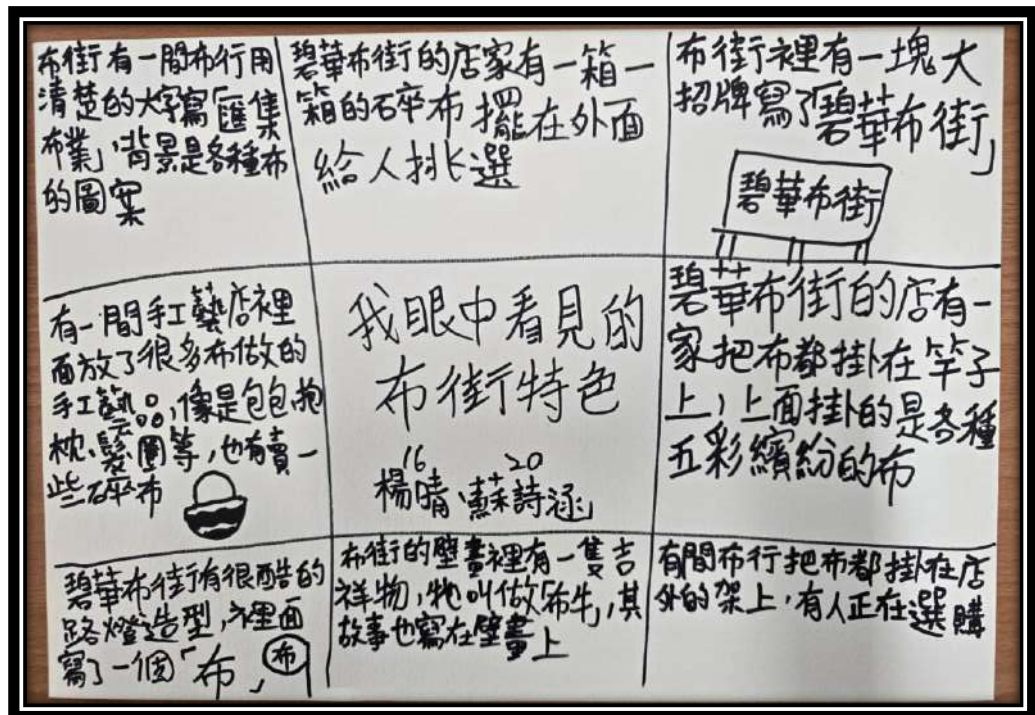
組內共學：小組運用曼陀羅九宮格紀錄單，紙本紀錄觀察到的特色

學

曼陀羅九宮格紀錄單1：

成

果



思考歸納的歷程透過記錄清楚地展現出來！

曼陀羅九宮格紀錄單2

<p>碧華布行有自己特別的招牌。 布街裡還有很多金色邊框的牌子。</p> 	<p>布行進去的轉角處有一間大間的布行,它的特 點是整條街只有它是鐵皮屋!</p> 	<p>布街裡不只有豐富多樣的布,牆壁上 也記錄著碧華布街的歷史。</p>
<p>布街裡有一間匯集布業,它的招牌上有 許多不同布的花色,這是其他布行沒有的 特色。</p> 	<p>我眼中看見的 布街特色 組員:黃榆晴、張語芯</p>	<p>布街裡有一間發售布店,他們用布做 窗簾,是一個聰明的選擇。</p>
<p>布街裡有很多多樣的,花花綠綠的布! 也有材質不同的布。</p> 	<p>布街的牆壁上有一隻可愛的牛!♥ 是五華街沒有的特色。</p> 	<p>布街裡有一間現代裝潢的布店,他們 把布做成了包包、枕頭還有裝飾等等的布 製品!</p>

曼陀羅九宮格紀錄單3

<p>有一間店,叫做匯集布業,它的 招牌上不只是布,還有一些彩色的布 印在招牌上。</p> <p>招牌上印有彩色的布。</p>	<p>布街一路上都能看到一個牌子,上面印著一個布 的LOGO。</p> <p>布街一路上都能看到一個牌子,上面有個布的LOGO。</p>	<p>布街的牆壁上有一隻身有許多五 顏六色小花的牛。</p> <p>布街牆壁上有五顏六色小花牛。</p>
<p>宜昌布行很像一間工廠,是間 鐵皮屋,光外面就能看見很多布。</p> <p>很像一間工廠,光外面就可以看見很多布。</p>	<p>我眼中看見的布街特色 組員:李艾觀、陳奕樺</p>	<p>長長的杆子上,掛了許多五花八門 的布。</p> <p>長竿子上掛了許多五花八門的布。</p>
<p>有一間沒有店名的店,它的布是 一綑一綑的,不像其他店,是 用掛的。</p> <p>布是一綑一綑或是掛的。</p>	<p>有一家賣布的店,叫正典布行,你不用進入 店裡,就能看到一些彩色的布了。</p> <p>彩色的布</p>	<p>在布街的最尾端,有一塊牌子,上 面寫著「碧華布街」四個字。</p> <p>有一塊牌子,上面寫著碧華布街四個字。</p>

說明: **第二、三節 九宮格探索布街風貌**

在 Classroom 寫下「一人一句，我想對布街說的話」(轉化修辭練習)，一點一滴發展出對布街的認同與關懷。

佑津

鄭佑津
10月7日

一人一句，我想對布街說的話，請直接在留言區留言。

27 則課程留言

陳鈺昇 10月7日

布街爺爺我從安親班回家時會經過，你有看見我嗎？

奕樺

陳奕樺 10月7日

布街爺爺謝謝你讓我們的生活更方便需要布時就可以來到你這裡買

葉晴予 10月7日

布街媽媽會讓我經過時心情變好

陳愷樂 10月7日

哈囉碧華布街，你知道我常常經過你嗎？

蘇詩涵 10月7日

布街爺爺謝謝您讓大家可以去買布。

蒐集資料 第一步

事實

先蒐集布街的真實資料，當作故事的背景與元素。包括踏查到的布街特色(店家、布料、人物)和故事中想呈現的布街文化重點。

發現

從查資料中找到值得說故事的亮點或問題。包括覺得布街最特別的地方是什麼和布街可能面臨的挑戰或值得保留的價值是哪些。

蒐集資料 第二步

感受

分享對布街的第一印象與情感。包括看見布街時覺得如何和希望讓讀故事的人也感受到什麼。

蒐集資料 第三步

發現

從查資料中找到值得說故事的亮點或問題。包括覺得布街最特別的地方是什麼和布街可能面臨的挑戰或值得保留的價值是哪些。

蒐集資料 第四步

未來

想像布街的未來，或我們想傳達的訊息。包括如果布街消失了，會失去什麼？和想透過故事告訴大家什麼。

說明: **第四、五節 碧華布街數位故事資料蒐集**

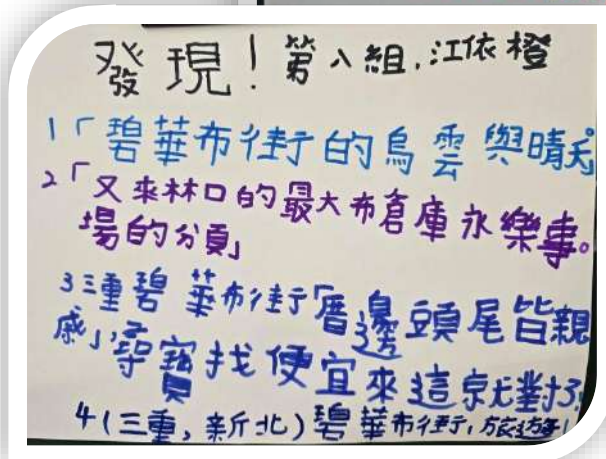
以教師導學方式，透過簡報，老師說明4F 思考法紀錄單內的問題。

教
學
成
果



說明：第四、五節 碧華布街數位故事資料蒐集

透過小組討論，Safari查詢相關資料。學生紙本記錄（僅一組選擇紙本）。





開始進行組內共學



第一次利用數位共編方式進行資料彙整，各組在開始時有些手忙腳亂，經過磨合終於慢慢上手。



教

學

說明：第四、五節 碧華布街數位故事資料蒐集

老師事先在 Classroom 依照組別分別派好共作作業，組員可在雲端 word 上進行資料共作。

成

果

- 庫存布 (Stock Fabric)：這是碧華布街最大的特色。許多布料是大廠服飾或布製品生產後剩下的庫存，因此顧客常能以較低的價格買到品質不錯的布料。
- 平織布 (Woven Fabric)：用途廣泛，適合製作襯衫、褲子、裙子等。
- 羅紋布 (Rib Fabric)：常見於衣物的領口、袖口等具有彈性的部分。
- 針織布 (Knitted Fabric)：適合製作休閒服、運動服等。
- 其他專營布料：部分店家也有專營特定布料，例如：
 - 牛仔布、棉帆布、胚布、斜紋布等，適合製作背包、環保袋、圍裙等。
 - 麂皮等相對特殊的布料選擇。

主要以販售庫存布、羅紋布和針織布的批發聞名。對於服裝科系學生、衣服包包手作愛好者來說，這裡是一個尋寶天堂，可以找到各種不同的布料選擇。除了上述主要類別，個別店家也提供多樣化的布料：

- 牛仔布、帆布、棉布、胚布、斜紋布、麂皮等，適合製作背包、環保袋、便當袋、圍裙、褲子、襯衫等。
- 運動服或休閒服的布料。]
- 各式各種適合製作抱枕、毛毯等的雜貨布。

數位資料彙整

事實 Facts

協富布行的楊老闆：協富布行是街上最老的布行之一（創立於民國六十年），楊老闆已是第二代經營者，見證了布街的興衰與轉變。

- 碧華里里長 洪國林：他是推動布街轉型的重要人物之一。早在民國96年（2007年）就開始籌備成立「三重市布街商街促進會」，並在隔年正式成立，旨在整合商家意見、共同振興產業。他認為布街是小朋友體驗DIY的好場所，希望將布街文化融入教育，讓文化得以傳承。
- 三重市布街商街促進會：這個組織是集結眾人力量的關鍵平台。透過協會的運作，店家得以共同舉辦活動、與政府合作，並推動商街空間的改造，朝向「台灣布莊博物館區」的目標邁進。

永盛服裝材料

- 地址：碧華街169號171號。
- 特色：販售服裝材料，可幫忙裝卯釘、換鈕扣，老闆親切熱心，價格合理。
- 營業時間：週一至週五 09:30-18:00，週六 10:00-17:30

說明：第四、五節 碧華布街數位故事資料蒐集

組內分工，依照事實、感受、發現和未來四大方向分別蒐集資料，蒐集後組間共作彙整，確定資料完整性後再繳交作業。上方為各組學生辛苦蒐集整理的成果—事實。

碧華布街從一開始家家戶戶都會去布街買布，但現在也指是少有人來買布，因為現在多數人都不在自己做衣服、褲子、小東西了！



- (1) 走在其中，能感受到一股懷舊的氣味
- (2) 入口剛走進去就看到一捲捲布匹堆疊成牆
- (3) 它的壁畫帶一點懷舊情感



感受 Feelings

資料蒐集請整理在下方：我第一眼看到碧華布街，覺得它很冷清，因為一家布行一個禮拜可能只有幾個客人，而且平常會來布街的人不多；相反的，當有特別的街日時，例如：萬聖節布街就會與碧華國小一同舉辦萬聖節活動，當天布街就會湧入大量的人潮，和平常冷清的樣子差很多。



碧華布街給人的感受是充滿了懷舊的產業歷史與尋寶的樂趣，同時融合了傳統市場的親切與現代文創的轉型氛圍。

我覺得布街給我一種復古的感覺，沒有活力。因為他只有賣布，沒有其他東西。

我希望其他人覺得布街很熱鬧，為了達成這個希望，我覺得可以好好宣傳布街。

碧華布街值得保留的價值是可以去那裡尋寶，裡面有各式各樣的布，可以拿來裝飾東西，而且碧華布街還會辦一些節慶活動可以讓小孩子參加。

發現 Findings

創意轉型在活化

青「第壹空間」(碧華街 93 號)，提供 DIY、手作、設計者交流空間。布二代(年輕世代)在這裡持續經營，結合高品質布料與手作課程，吸引新的客群。

結合觀光：碧華布街被打造成「布藝博物館區」，推導覽、街區活動，加強文化旅遊價值。



- 街區內的歷史記憶與在地文化，例如老店與傳統產業，是社區的重要資產。
- 社區凝聚力強，居民彼此熟悉，營造出溫暖的人情味和獨特的社區文化。

便宜的庫存布匹、各種布藝文創商品，以及布藝DIY體驗，這裡過去是台灣布批發業的樞紐，現在則轉型為一個結合傳統與創新的觀光景點。而且碧華布街在萬聖節時人比較多，其他時間人數比較稀少。



資料蒐集請整理在下方：我覺得未來的碧華布街可能會不見，因為碧華布街街全盛時期有二百多家店舖，可是現在只剩下九十多家店舖了。但是如果有人願意幫助碧華布街邀請一些網紅，說不定碧華布街可以起死回生回到巔峰，但是如果沒有人願意幫助碧華布街的話它可能就沒辦法重回到巔了。

- (1) 未來如果碧華布街消失了有人就沒有工作了
- (2) 假如之後有人推廣碧華布街那布街可能就可以變得比較多人去

未來 Future

1. 文創與時尚產業整合

- 將傳統布料店轉為設計師工作室、布料概念店
- 舉辦布料、時尚相關市集或展覽
- 吸引年輕設計師、手作品牌進駐

2. 觀光型老街轉型

- 將布料市場與街區文化包裝成旅遊亮點
- 打造特色步行街、街頭藝術、布文化展示
- 吸引遊客消費與拍照

碧華布街最迷人的地方，是短短幾條街卻聚集著種類驚人的布料，以及隱藏在店舖裡的老工藝與人情味。許多創作者、設計師與學生都在這裡找到靈感，因此布街成了城市中孕育創意的重要場域。

- 街的產業文化特色保存下來，發展成一個具有歷史文化意義的新觀光景點，吸引對紡織歷史有興趣的特定客群。
- 拓展線上與多元銷售模式：雖然目前仍以傳統銷售為主，但未來可能發展網路訂購或更多元的銷售方式，擴大客源。強化在地連結與人情味：布街商家之間長期形成的互助合作關係（「厝邊頭尾皆親戚」）將繼續維繫，提供溫暖的人情味，使社區更具凝聚力。
- 發展教育與休閒活動：與在地學校合作開設DIY手作課程，結合休閒與娛樂性質，豐富社區居民的文化生活。

上圖為各組學生辛苦蒐集整理的成果—發現、感受與未來。



說明：第六、七節 碧華布街數位故事簡報製作

組內共學，小組依照紀錄單內容，利用 Canva 共作完成碧華布街數位故事簡報。

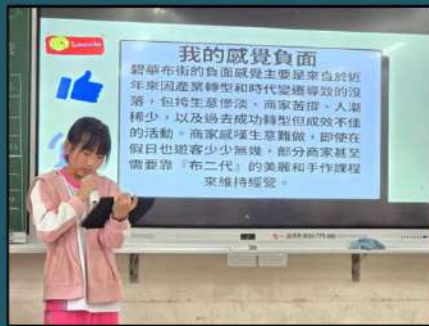


說明：第六、七節 碧華布街數位故事簡報製作

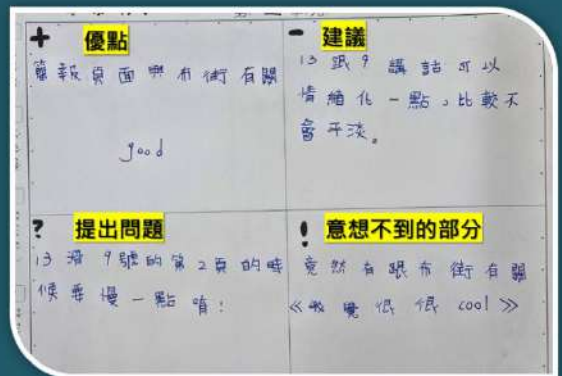
2人小組+4人大組是最佳狀態，降低任務難度文字和圖片由上一堂4F 討論單中節錄重點，分工明確可以確保人人有事做。上圖為全班執行任務的情形。



上台報告(組間互學)



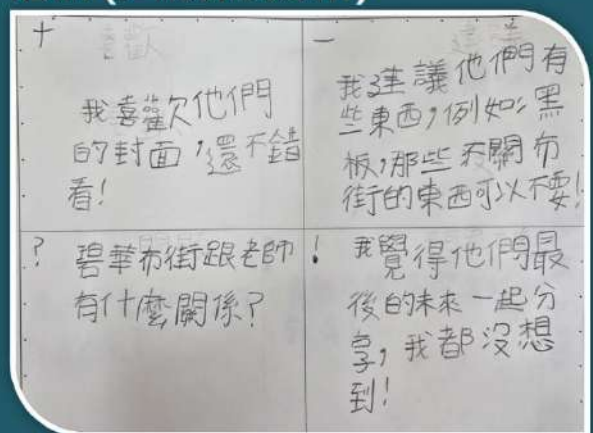
他評(回饋捕捉格)



上台報告(組間互學)



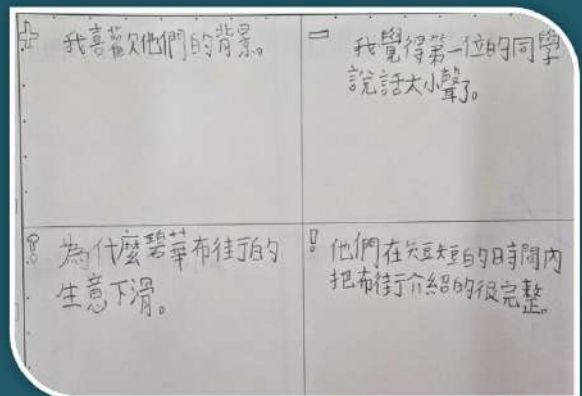
他評(回饋捕捉格)



上台報告(組間互學)



他評(回饋捕捉格)



說明：第八節 上台分享-用布街說故事

學生分組上台報告，進行組間互學。老師給予各組回饋，觀眾利用「回饋捕捉格」進行聆聽紀錄他評。

學生「用布街說故事」簡報作品節錄

- **DIY體驗與課程：**碧華布街許多店家開始提供布藝飾品、個性背包等文創商品，甚至開設DIY手作課程，讓遊客不僅能買布，還能體驗布藝創作的樂趣。



教
學
成
果

多元布種與材料：碧華布街除了有各式平織布、羅紋布、針織布等布料，還能找鈕扣、拉鍊等滿足消費著的需求。



發現

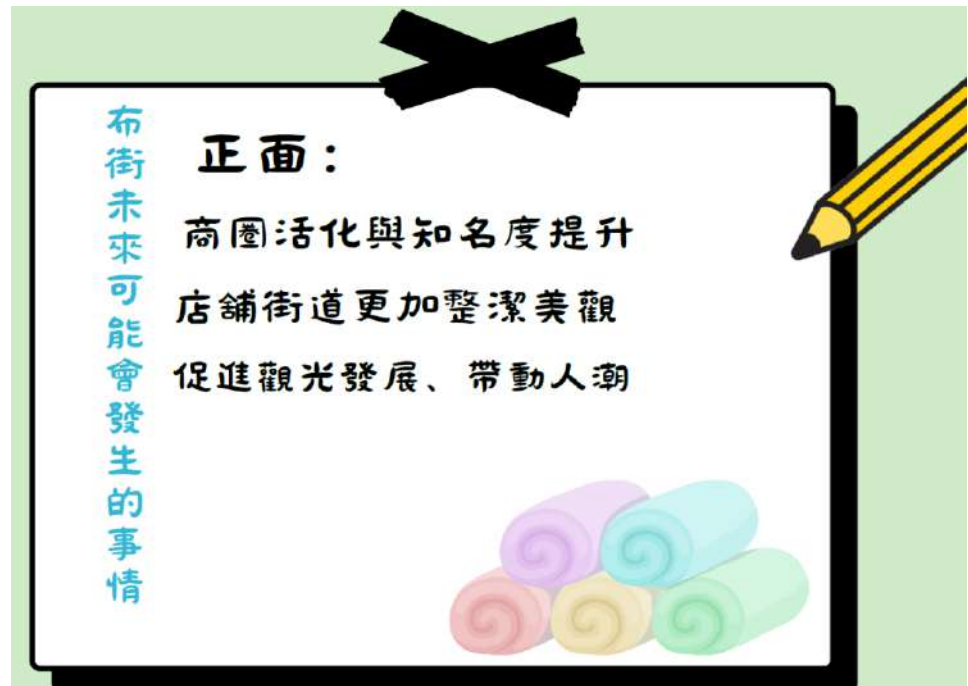
碧華布街的古蹟

- **迪毅堂：**位於碧華布街附近的市定古蹟迪毅堂，內部保留了廟宇繪畫大師蔡龍進所繪的門神和麒麟濕壁畫，是具藝術價值的景點。
- **碧華寺：**碧華街鄰近的三重東區信仰中心，創建於日治時期，是當地重要的歷史地標。
- **其他古蹟行程：**除了碧華布街，遊客也可規劃一趟捷運新蘆線的古蹟之旅，探訪更多新北地區的舊時光景點。



學生「用布街說故事」簡報作品節錄

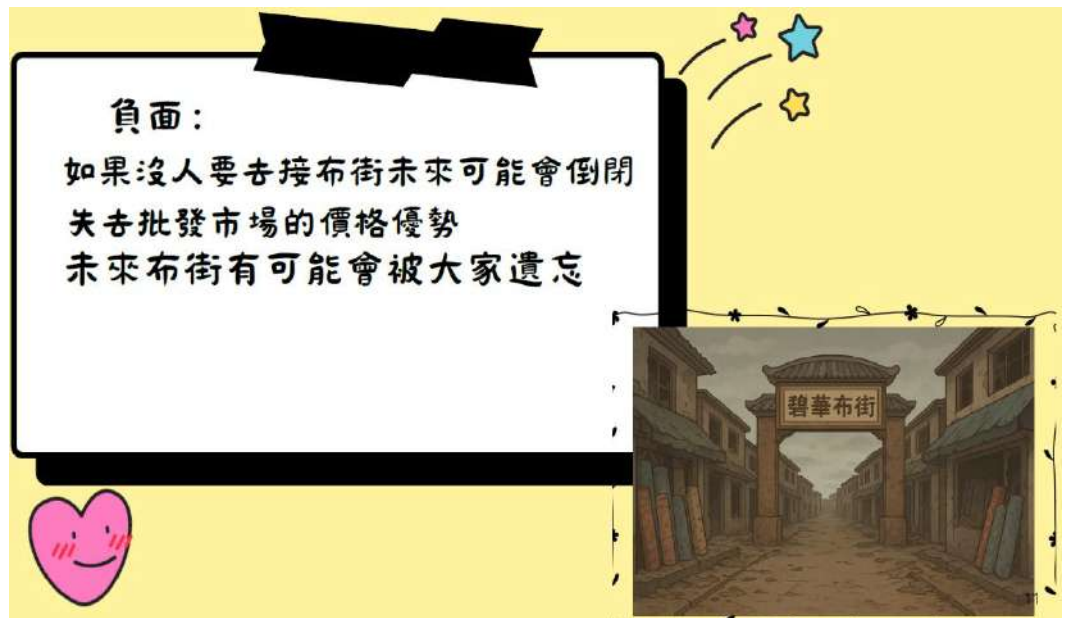
教
學
成
果



布街未來可能會發生的事情

正面：

商圈活化與知名度提升
店舖街道更加整潔美觀
促進觀光發展、帶動人潮



負面：

如果沒人要去接布街未來可能會倒閉
失去批發市場的價格優勢
未來布街有可能會被大家遺忘

碧華布街



教

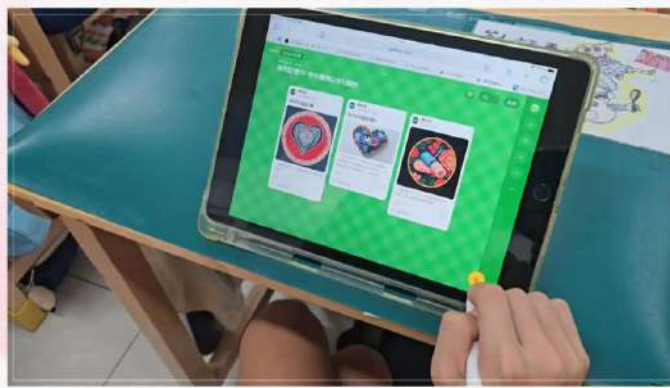
說明：第九、十節 布牛精神 LOGO 設計

教師導學：讓學生用文字推論，什麼是布牛精神，學生自由發表，老師將答案統整在大屏上(九宮格放射性思考)。

學

成

果



例如：一個圓形招牌，正中間鈕扣和針線縫製的愛心。

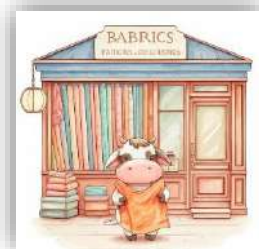


說明：第九、十節 布牛精神 LOGO 設計

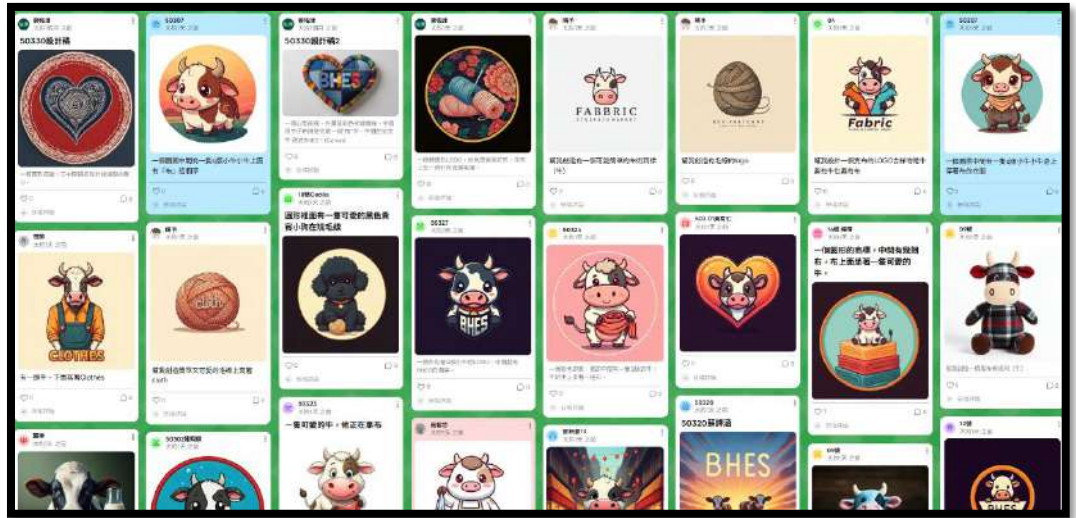
組間共學：利用 PadletAI 影像功能找靈感，練習有順序的描述物品(練習描述商標的外型、顏色、特色)。

數位工具：PadletAI

學生指令：有一隻可愛牛拿著布站在布行前，色彩繽紛粉嫩，產出作品如右。



教
學
成
果



說明: 第九、十節 布牛精神 LOGO 設計

利用 Padlet AI 影像功能-學生練習作品。AI 影像功能初體驗，因文字描述不清楚，有時無法確實聚焦。另外學生背景知識仍須再加強，得先確定學生文字表達力後再製作影像。



說明: 第九、十節 布牛精神 LOGO 設計

利用 CanvaAI 影像功能-學生練習作品。透過不同的 AI 影像功能讓學生有多元靈感可以參考。最後統整出自己心目中最適合的碧華布街 LOGO。

教
學
成
果



說明: **第九、十節 布牛精神 LOGO 設計**

CanvaAI 影像功能-學生練習作品，展現出學生的多元的想像力和創意!

完成LOGO繪製-手繪心意版



說明: **第九、十節 布牛精神 LOGO 設計**

開始透過各種解構再建構，繪製手繪版的碧華布街 LOGO。

LOGO手繪心意版

創作者50319

靈感來源




獨一無二的作品

創意

LOGO手繪心意版

創作者50324

靈感來源




別具意義和特色的作品

LOGO手繪心意版

創作者50310

靈感來源




與布街緊密相關聯的作品



教
學

說明：第九、十節 布牛精神 LOGO 設計

上圖為學生手繪設計的碧華布街 LOGO，從一無所知和不關心，到找出布街特色、畫出對布街的了解，應該是一種對社區的關心和愛！

成
果

領域作品產出(藝術領域 LOGO+語文領域作文)

<p>設計理念</p> <p>我的設計理念是希望可以有各種色彩的布，好如下方有一排，也象徵著碧華布街的布有各種色彩，就像美麗的彩虹一般，吸引路過的人。</p> <p>設計介紹</p> <p>我的設計理念是希望可以有各種色彩的布，好如下方有一排，也象徵著碧華布街的布有各種色彩，就像美麗的彩虹一般，吸引路過的人。</p> <p>設計過程</p> <p>在設計的時候，我們先用了平板來設計，一開始我直沒有辦法生成一個有「布」字的兩樣，而且它還給我一張衣服的圖，然後我又試了很多次，生成了一個又有牛？又有布的可愛模樣，瞬間覺得成就感爆棚。</p> <p>家長簽章</p>		<p>純純</p> <p>碧華中小學五年級 11 號姓名 楊晴</p> <p>年 月 日 第 篇</p>
--	--	--

領域作品產出(藝術領域 LOGO+語文領域作文)



教
學
成
果




說明:跨領域作品產出(藝術領域 LOGO+語文領域作文)

每一個 LOGO 的獨特創意與巧思，透過文字表達後更突顯出大家對布牛精神不同的理解與詮釋。國語領域 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

教學心得
與省思

一、成效分析
(一)由學習目標來看

學習目標	成效評估
<p>學生能透過 Google 地圖找到碧華布街位置，並能夠過小組討論找出布街與生活、布街與學校的關聯。</p>	<p>1、90%學生可以透過 Google 地圖找到碧華布街，10%學生會在 Google 地圖中迷航，對方向沒有概念，老師給予指導後可以達成任務。 2、全數組別透過組內共學，都能繳交學習吧作業。文字量太少顯示了與布街經驗連結的不足，只有一組能夠侃侃而談(學生住在布街裡)。</p>  <p>The image shows four student work samples arranged in a 2x2 grid. Each sample is a worksheet titled '(2) 布街與碧華國小的連結?' (The Connection Between Cloth Street and the National Primary School?). The top-left sample is by student 503 19 張心悅, the top-right by 503 2 陳翔麟, the bottom-left by 503 5 陳愷樂, and the bottom-right by 503 6 林佑融. Each worksheet has a blue header with a house icon and a red box for a question: '這種布街的房子叫做... 至少舉出兩個例子。' (This kind of cloth street house is called... at least give two examples). Below the question is a large white box for the student's answer. The date '2025/09/12 12:00' is printed at the bottom of each worksheet.</p>
<p>學生能夠過 Google 街景探索布街不同路段，並找出特色照片，上傳 Padlet 分享成果。</p>	<p>1、100%學生可以透過 Google 街景功能探索碧華布街，並展現出高度興趣! 2、正確截圖後上傳 Padlet，達成度約80%，10%學生無法擷取布街特色圖片，10%學生則是上傳過程中遇到問題需要老師一對一協助才能順利完成上傳動作。</p>
<p>學生能透過組內共學完成曼陀羅九宮格紀錄，歸納出圖片中的線索。</p>	<p>兩人小組合作完成九宮格，並拍照上傳學習吧這個任務100%皆可完成上傳。 九宮格整理內容中過60%內容有聚焦，但有20%重複性過高，20%找不出與其他接到不同的特色。</p>
<p>學生能透過 Safari 蒐集布街相關資料，依照4F 思考法方式整理</p>	<p>1、全班分為八組，一組選擇紙本完成，其他七組選擇透過 Google 雲端共編，全數組別都繳交任務作業!但速度上有蠻大的差異，課程時間安排上可</p>

教學心得
與省思

出組內討論結果。

以再充裕些。
2、4F 中「發現」對學生來說難度最高，整理出的資料相對較少！



小組依照紀錄單內容，利用 Canva 共作完成碧華布街數位故事簡報。

學生 Canva 共作，各組繳交率可達100%，但繳交速度不一，七組中有一組一節課即可完成，有四組兩節課完成，還有兩組還需要下課時間才能完成。簡報內容中60%完全符合主題，30%文字不夠流暢通順，導致報告時無法口語化表達，10%無法聚焦主題，報告後須微調。

↓學生可依照小組分工，上台流暢且完整的敘述簡報內容。

互評組
透過回饋捕捉格，給下一個報告組別回饋，90%可以聚焦完成回饋表。10%在問題那一塊提問不夠精準！


報告組
每個組員都上台，負責一部分的簡報內容，此任務100%達成，雖然每個學生上台時間不同(20~60秒)，但全數上台報告！

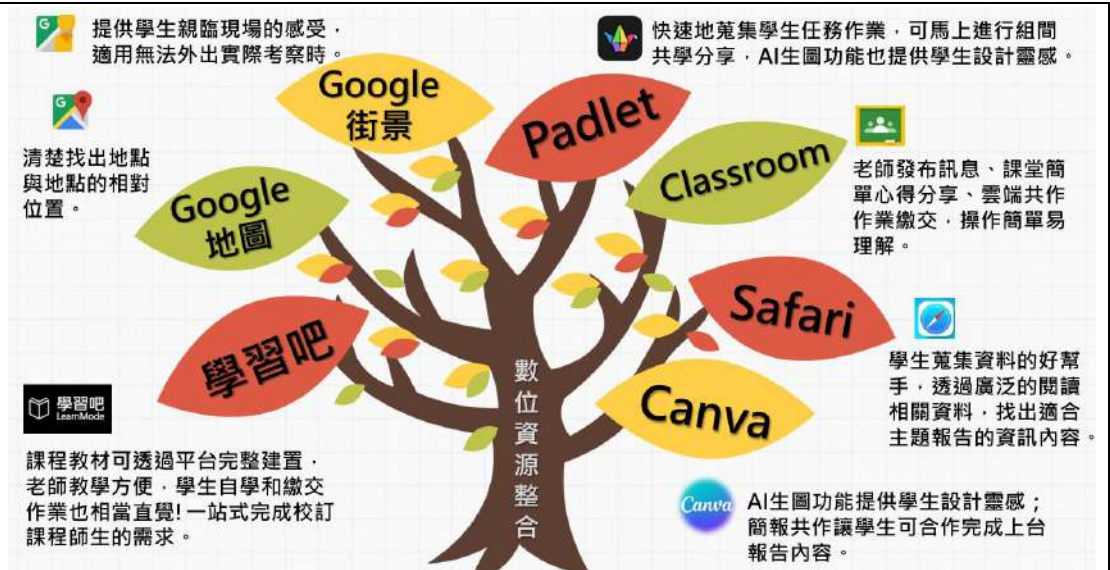
學生可透過完整文字敘述，完成 AI 生圖練習。

學生透過 Padlet AI 和 Canva AI 學生可以100%產生圖片，但30%的學生因為文字描述不清楚，生圖無法確實聚焦，反覆好多次才成功，另外也發現學生文字表達力較不足，老師可以利用大屏示範幾次後再讓學生開始練習。

學生能有順序的觀察和描述，寫出 LOGO 設計理念、傳達意義和

學生作文繳交率100%，依照設計理念、細部介紹和設計過程甘苦談依序說明，其中設計理念是學生反應最困難的部分，怎麼把「想法」文字化，是學生

教學心得 與省思	故事。	需要下多些功夫的!(行間巡視給予即時協助)
	學生能在組內共學中充分表達自己的想法，並找出自己在小組內的定位。	1、兩人小組執行中，學生較能充分表達想法，小秘訣是讓學生自己找熟悉的夥伴。 2、四人小組執行中，分工格外重要，七組中有四組可以順利分工，其中兩組須老師居中協調。其中一組因分工問題產生紛爭，需調節後才能繼續進行。
	學生能夠依照自己的規劃設計出布牛精神LOGO，並進行數位作品創作。	繳交率100% 手繪版本可以透過精準繪製展現創意和愛的能量! 在創作過程中孩子們表情投入，甚至感受到他們有點欲罷不能的創作欲望，可以想見對於課程的喜愛! <div style="text-align: center;">  </div>
(二)由數位資源使用狀況來看：各項數位資源在課程中的定位如下 使用的資源包括學習吧、Google 地圖、Google 街景、Padlet、Classroom、safari、Canva、大屏、觸控筆、AirPlay 等，分別在不同活動中有不同運用。		



二、教學省思

1. 把課程地圖具象化的歷程，充滿驚喜！

碧華布街是孩子生活中的一部分，但卻也是最不了解的一部分，在課程初期，孩子們確實一問三不知，甚至興趣缺缺。透過一整套課程的鋪陳，發現孩子話題裡開始出現布街，討論著布街的人事物，也討論著對布街的想法，甚至自己主動分享對布街的發現！

教學心得
與省思



2. 從數位閱讀中找尋布街在地故事

「讀」：蒐集和選讀布街數位資料。

「做」：用4F思考紀錄法找出數位資料的重點，統整出簡報。

「說」：組內共學先說說彼此的看法和進度；組間互學透過發表和分享各組

教學心得
與省思

的簡報成果。

「想」：透過回饋捕捉格相互比較、觀摩和思考差異性。

「寫」：寫出課後心得與反思歷程所得。

透過讀、做、說、想、寫的數位閱讀五步驟，孩子們歸納出布街特色，也用口頭發表方式說出自己心中的布街故事，每一組都在同一個主題中展現出自己的獨特性！

3. 跨域的作品產出，雙贏思維!

將 logo 設計與碧華布街結合，讓藝術在生活中被看見；國語部分則整合聽說讀寫任務，將 logo 設計理念和創作想法用文字表達出來，兩個領域相互合作下，達到了雙贏的效果。張張作品的產出，從 logo 設計到作文完成，成就感和滿足感，在孩子徘徊在布告欄欣賞作品時嶄露無遺。

4. AI 力量強大，借力使力達到1+1>2的功效

靈感是創作的第一步，但孩子因為缺乏生活經驗因此靈感匱乏。先教孩子將想法先文字化，再透過 AI 的協助，是找尋靈感的好方法。有了靈感和方向，加上孩子們天生的創造力、想像力，就會產出獨一無二「珍貴無比」的作品。

5. 課程是一時的，培養一個「探索者」才是永久的!

孩子不缺方法，但缺乏的是主動「關心」和「發現」的心。透過課程我們努力應該培養孩子成為一個「探索者」，用數位工具開始找出家鄉的記憶，進一步對自己居住的碧華布街能有新的觀點，甚至是有批判性的看法。最後，展現出對社區和生活的關懷，讓布街真真實實的被看見!

6. 一站式教材規劃

透過學習吧進行一站式課程規劃，避免學生迷航，也可看到教材脈絡性和作業任務完整性!更可省去不同網頁連結或數位工具的連結問題!



參考資料

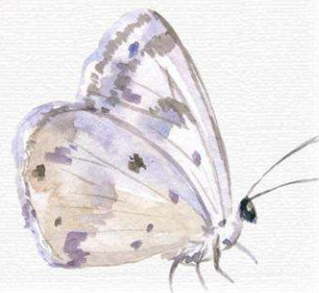
參考網頁

- 1、自學網頁連結1-大聲平面設計 <https://pse.is/8hs7rw>
- 2、自學網頁連結2-陳式設計 <https://pse.is/8hs7sk>
- 3、上課影片-【GoGo 捷運】第168集《中和新蘆線-三重布街特別企劃》(2:06-5:25) <https://www.youtube.com/watch?v=GNFFPe-r7Rs&t=9s>
- 4、延伸學習：第12屆宏碁數創獎高中普通組入圍作品(0:39-1:46) <https://www.youtube.com/watch?v=yC57E-VJ8o0&t=135s>
- 5、延伸學習：碧華布街 <https://www.youtube.com/watch?v=xBvtvg69oa8>

THANK YOU

蒙特梭利：
教育不是填滿一桶水，而是
點燃一把火炬。

希望透過課程鼓勵學生用自己的視角紀錄
生活與家鄉故事，這套故事才剛開始，
期待孩子繼續用「自己」寫故事！



附錄1 第一節從 Google 地圖看碧華布街上課簡報

你認識這裡嗎?
圖片來源: 維基百科

你認識這裡嗎?
碧華布街

從Google 地圖看碧華布街
校訂課程
活動一 線上踏查布街文化

HOW?
維基百科上如何介紹碧華布街呢?

碧華布街介紹
1 三重碧華布街商圈，簡稱碧華布街，位於台灣新北市三重區碧華街，鄰近捷運徐匯中車站，以布的批發與買賣為主，除消費趨勢的文創產業外，以布莊博物館區方式呈現「布莊生活」，並有多家布莊成立工作坊提供遊客體驗布染及DIY等。
文字來源: 維基百科

碧華布街介紹
2 該商圈每年與附近的碧華國小共同辦理母親節、萬聖節活動，由學校提供停車空間及人力、物力及財力之支援，並與大專院校設計學院共同辦理設計競賽，活動以踩街、設計比賽方式呈現，亦包含拼布、染布、拓染、彩繪、布偶等文創活動。這裡原為布料批發所在地，起源於惜物節儉的概念，將碎布發揮其利用價值，將布做分類整理與創意運用，進而打造布街風華。
文字來源: 維基百科

碧華布街介紹
3 當地居民偶然發現廠商剩餘碎布的利用價值，開始整理分類後出售。其後附近人家漸漸跟著投入這個行業，每戶人家屋內都有堆積如山的碎布。民國55年左右，碧華街第一家布業店鋪誕生。碧華街的零售布商逐漸聚集，進而形成現在的碧華布街。碧華布街約在民國70年代至80年代達到全盛時期，一條街就超過兩百家布店。
文字來源: 維基百科

碧華布街介紹
4 到了民國80年代至85年代，台灣紡織產業外銷嚴重受創。碧華布街進入了衰退期，布街榮景不再，原本兩百家布店僅剩六十家，往日的盛況漸漸成了黃昏業。
民國85年後，廠商紛紛前往大陸設廠，造成大量的紡織產業外移，台灣的紡織業逐漸沒落，整個布街進入了停滯期。民國90年代將布街改造成為台灣布莊博物館區，並時常舉辦活動
文字來源: 維基百科

看看碧華布街的樣貌
觀看 (2:06-5:25)
其他部分提供給學生自學
Watch on YouTube
碧華布街
https://www.youtube.com/watch?v=2K4FFPz1T7s

附錄1 第一節從 Google 地圖看碧華布街上課簡報

換你找一找?

第一步 找到Safari



第二步 找到Google打上"地圖"



第三步 左上搜尋 "碧華布街" 按下放大鏡



換你找一找?

第四步 找找自己的家 找找碧華國小

想想彼此的關聯



組內共學

小組討論並記錄在學習吧中

(1)布街與我們生活的連結?
(2)布街與碧華國小的連結?

附錄2 第一節從 Google 地圖看碧華布街組內共學紀錄單

(1)布街與我們生活的連結?

請用完整句子說明

至少舉出三個例子

(2)布街與碧華國小的連結?








請用完整句子說明 至少舉出兩個例子



附錄3 曼陀羅九宮格紀錄單-布街特色紀錄

	<p>我眼中看見的 布街特色</p> <p>(整理出人事時地物 、擺設、招牌等)</p>	

附錄4 第四、五節碧華布街數位故事資料蒐集上課簡報

 <p>活動二 碧華布街 數位故事創作</p> <p>五上校訂課程</p>	<p>要蒐集哪些資料呢?</p> 
 <p>4F思考法 (事實、感受、發現、未來)</p> <p>你覺得怎麼配對呢?</p>	 <p>4F思考法</p>
   	   
	<p>事實 感受 發現 未來</p>

附錄4 第四、五節碧華布街數位故事資料蒐集上課簡報

<p>蒐集資料 第一步</p> <p> 事實 Facts</p> <p>先蒐集布街的真實資料，當作故事的背景與元素。包括踏查到的布街特色（店家、布料、人物）和故事中想呈現的布街文化重點。</p>	<p>蒐集資料 第二步</p> <p> 感受 Feelings</p> <p>分享對布街的第一印象與情感。包括看見布街時覺得如何和希望讓讀故事的人也感受到什麼。</p>
<p>蒐集資料 第三步</p> <p> 發現 Findings</p> <p>從查資料中找到值得說故事的亮點或問題。包括覺得布街最特別的地方是什麼和布街可能面臨的挑戰或值得保留的價值是哪些。</p>	<p>蒐集資料 第四步</p> <p> 未來 Future</p> <p>想像布街的未來，或我們想傳達的訊息。包括如果布街消失了，會失去什麼？和想透過故事告訴大家什麼。</p>

附錄5 4F 紀錄單

**四F思考法
紀錄單**

<p>Facts (事實)</p>	<p>Feelings (感受)</p>
<p>Findings (發現)</p>	<p>Future (未來)</p>

附錄6 第六、七節碧華布街數位故事簡報製作上課簡報

校訂課程

活動二 碧華布街數位故事 簡報製作

使用工具
CANVA




重點一

- 練習第一人稱，以說話者的角度來描述事件，營造更強的主觀感受。



重點二

- 圖加文方式呈現，圖文內容要相符合。



重點三

- 文字內容須口語化，句子通順，無錯別字。



附錄7 他評-回饋捕捉格

加法:喜歡 減法:建議 問號:問題 驚嘆號:意想不到的事 姓名: _____ 座號: _____

+	-	+	-
?	!	?	!
第 組		第 組	
<div style="border: 2px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;"> 回饋 捕捉格 </div>			
+	-	+	-
?	!	?	!
第 組		第 組	

附錄8 第九、十節 布牛精神 LOGO 設計上課簡報

活動三

布牛精神 LOGO設計

五上校訂課程

什麼是布牛精神?

自由發表時間

	布牛精神	

碧華布街約在民國70年代至80年代達到全盛時期，一條街就超過兩百家布店。那時候的景象是老閩和工人一起扛布匹，一起送貨，他們把自己比喻是「布牛」，意思是說「做得跟牛似的」。

資料來源:維基百科

「布牛」一詞象徵早期布街店家的職業精神，布牛意味著布行工作的人如同牛一樣刻苦耐勞。

LOGO設計三大元素

- 符合布街涵義或布牛精神
- 線條簡單
- 醒目好辨識

作品欣賞

以布摺的圓為概念，筆刷形態表達歷史的流瀾，圓也代表生生不息，意含碧華布街再創繁華。

大大的布字，象徵「布布尚丹」。

各種色彩，象徵碧華布街花色繁多、種類齊全，聞名遠播。

碧華布街歷史的印記。

三重碧華布街

你的任務

1. 透過學習吧連結自學
2. 練習運用AI進行生圖
3. 將生圖上傳至作業區
4. 統整想法後繪製手繪版

附錄9 作文引導單-布牛精神 LOGO 設計

□□□□布牛精神LOGO設計

貼上設計圖片

設計理念

□□我的設計理念是……（3行）

細部介紹（有順序的描述，例如內到外、上到下、中間到外圍等）

□□這個作品的……（4行）

設計過程甘苦談（有趣的事或遇到什麼困難和問題）

□□利用數位 \geq 設計時……。實際由紙

本繪製時……。 （4行）