

新北市115年度國中小資訊科技優良教案徵選

服務學校	新北市板橋區文德國小	設計者	張靜蘋
參加組別	☐ 程式教育組 ☒ 人工智慧組 ☐ 資訊素養與倫理組		
領域/科目	校訂、資訊、國語文、藝文	實施年級	五年級
單元名稱	雲端上的說書人： 與 AI 共編繪本集	總節數	共 <u>8</u> 節， <u>320</u> 分鐘
設計依據			
學習 重點	學習表現	核心 素養	● A1身心素質與自我精進 ● A2系統思考與解決問題 ● B1符號運用與溝通表達 ● B2科技資訊與媒體素養 ● B3藝術涵養與美感素養 ● C2人際關係與團隊合作 ● C3多元文化與國際理解
	國語領域 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社會領域 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜合領域 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 科技教育領域 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 c-III-2 運用創意思考的技巧。 資訊教育領域		

		a-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝術領域 1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。	
	學習內容	國語領域 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 社會領域 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 綜合領域 Ab-III-1學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2自我管理策略。 Bb-III-2團隊運作的問題與解決。 Bc-III-2媒體對日常生活的影響。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 科技教育領域 A-III-1 日常科技產品的使用方法。 A-III-2 科技產品的基本設計及	

		製作方法。 資訊教育領域 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 藝術領域 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化特質。 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 E-III-3 設計思考與實作。		
議題融入	實質內涵	● 科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。 ● 資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 ● 閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。		
	所融入之學習重點	● 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 ● 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 ● c-III-2 運用創意思考的技巧。 ● a-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 ● p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 ● Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。		

		● S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 ● T-II-2 網路服務工具的基本操作。 ● T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 ●
與其他領域/科目的連結		● 社會領域 ● 綜合領域 ● 藝術領域
教材來源		校訂自編教材 教育部數位學習平台 因材網
教學設備/資源		IPAD、大頻幕、耳機、觸控筆
使用軟體、數位資源或 APP 內容		● 因材網 AI 學伴(e 度) ● IPAD 內建『備忘錄』 ● IPAD 內建『語音備忘錄』 ● GOOGLE 搜尋引擎 ● CANVA ● PADLET ● CLASSROOM
學習目標		
1. 能透過【教育部因材網學習平台】與學生共同創作出一篇完整的故事。 2. 能理解網路世界中，眼見不一定為真，要具備應有的媒體素養。 3. 配合 IPAD 內的【語音備忘錄】app，錄製故事的人聲音檔，完成故事朗讀。 4. 利用 CANVA 的 AI 影像生成背景，加上『元素圖像』『文字』完成繪本創作。 5. 利用【PADLET】展示牆看板，將共創繪本上傳張貼；全班一起分享討論，了解其他同學的優點與缺點，學習並改進。(互學)		

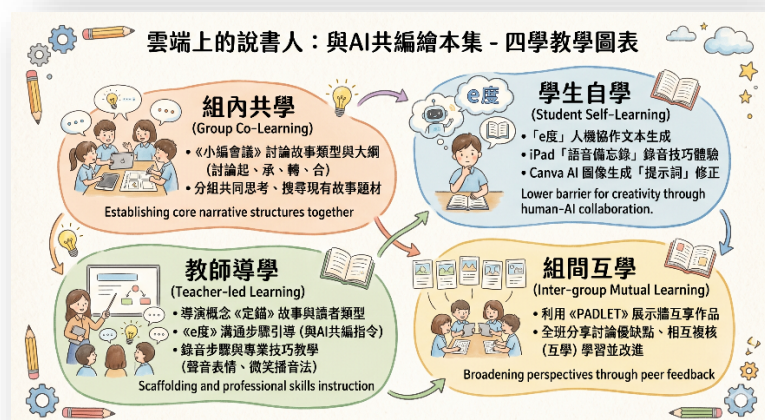
教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

使用軟體、數位資源
或 APP 內容、評量方式

單元名稱：【雲端上的說書人：與 AI 共編繪本集】



活動一：【小編會議】(第1節)

一、引起動機

老師:同學請進入 CLASSROOM 的帳號,看一下老師的講義?

這個聲音熟悉嗎?有沒有人知道是誰的聲音?

這個影片是從哪裡來的?作者是誰呢?

二、發展活動

(一)老師:我們今天要來編故事。不用擔心,你不會,不知道要編什麼?老師今天請了小幫手,來幫每個同學的忙喔!

老師:但是,要請出小幫手之前,我們要先來想想,我們可以編什麼樣、什麼類型的的故事,是適合國小的小

IPAD
大頻幕
耳機
觸控筆

因材網 AI 學伴(e 度)
IPAD『備忘錄』
GOOGLE 搜尋引擎
PADLET
CLASSROOM

附件一:
有聲書『暖心的葡萄
國王』



5
分
鐘

評量方式:
歷程性評量
1. 口頭發表
2. 分組討論
3. 實作
4. AI(e 度)協作對話
檢核

朋友?(分組討論、可以上網搜尋類型、甚是可以改編現有的故事題材)(組間共學)

(老師提醒:網路的世界有些是真的,有些卻不是真實的;就算是眼見也不一定為憑。一定要做查核的動作。)

老師:對!校園生活故事、民間傳記與神話、溫馨寓言、少年小說、歷史故事、科幻奇幻、偵探推理等等,都是適合我們的故事類型。(由學生舉手分享,自己想要做的故事類型)

(二)《定錨》



老師：我們來像導演一樣「開個編劇會議」，把剛剛我們聊到的故事類型定下來。老師來舉例：(導學)

- **決定讀者與類型：**「我們今天來編一個寫給『國小生』看的『校園生活故事』好嗎？」
- **設定關鍵角色：**讓孩子想一個主角（例如：一隻會說話的鉛筆、一個轉學生）。
- **確立核心大綱：**運用簡單的「起、承、轉、合」：
 - **起：**主角是誰？在哪裡？
 - **承：**發生了什麼好玩或神奇的事？
 - **轉：**遇到了什麼困難或誤會？
 - **合：**最後怎麼解決的？學到了什麼？

三、綜合活動

(三)編劇紀錄：

老師：請同學打開 IPAD 的備忘錄，現在給大家10分鐘思考，
把自己的故事核心大綱記錄下來。

10
分
鐘



活動二：【我的合夥人】（第2節）



一、引起動機

老師:上一節課我們已經完成我們的核心大綱，大家覺得需
不需要再修正！

二、發展活動

老師:接下來要請出我們合夥人---『e度』（因材網寫作精
靈）。我們要怎麼跟『e度』溝通呢?步驟：（導學）

3
分
鐘

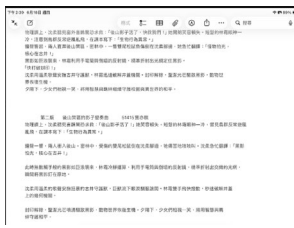
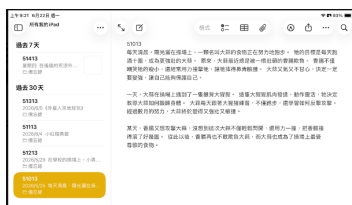
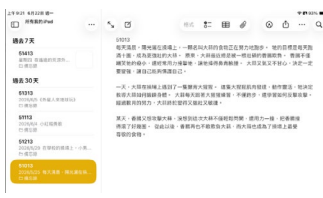
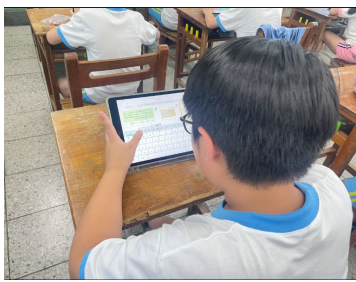
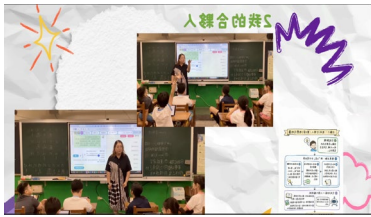
1. 給 e 度清楚的指令（設定場景） 我們要輸入結構清晰的提示詞。舉例來說， 給 e 度的悄悄話（範本）：「e 度你好，我是小學五年級的〔名字〕。我想寫一個適合小學中高年級看的校園冒險故事。主角是一個沒帶課本的小男孩和一隻隱形的貓咪。請你幫我列出3個好玩的情節點子，字體和說話語氣要適合小學生喔！」 2. 利用 e 度的「提問引導」擴展內容 寫作精靈通常會回饋一些框架或問題。這時候我們要去看看『e 度』寫了什麼，並思考： • 「e 度提的這個想法，你覺得哪一個最酷？」 • 「如果貓咪這時候突然叫了一聲，會發生什麼事？你要不要回答 e 度？」 3. 段落接力與潤飾 不要一次寫完。我們可以自己寫「起」，然後請『e 度』提供「承」的修辭建議；或者是直接寫出句子，請『e 度』幫忙「加點魔法（成語或擬人法）」。 （三）老師引導學生完稿： 老師：當跟『e 度』對話超過8次時，可以請『e 度』完成故事。指令：《請依據上面的對話，幫我完成約250字到300字的完整故事內容。》 老師：當『e 度』協助產出故事初稿後，這才是最關鍵的「人類大腦發揮時間」：（檢核） 1. 朗讀檢查法：把故事唸出來，如果唸起來卡卡的，代表句子太長或用詞太深，不適合小學生看，這時可以請『e 度』： 「請幫我把這段話改得更口語、更好懂一點。」 2. 插畫想像：我們之後要將這本書製作成繪本，這一頁你覺得畫什麼畫面最配？」（訓練學生的圖像化思考） 3. 分頁（配合圖畫分鏡）：分好頁面。把文字段落先劃分好；配合圖像，方便後續錄製語音。	20分鐘 10分鐘	
---	-------------------------	--

老師：完稿後，請把『e 度』內的故事內容複製到『備忘錄』。

三、綜合活動

1. 學生個別完成後上傳至『PADLET』牆。
2. 互相分享自己的創作故事，並發表對哪些故事印象深刻?期待它成為雲端繪本。（互學）

7
分
鐘



單元名稱：【雲端上的說書人：與 AI 共編繪本集】

活動三：【聲歷其境：Podcast 實驗室】

(第3節、第4節)



一、引起動機

1. 老師提問：暖心的葡萄國王(老師自編繪本)裡的錄音，有人知道這是怎麼錄製的？用的是什麼 APP？

2. 學生自由發表分享，教師給予補充與鼓勵。經由討論結束帶出『語音備忘錄』app。

二、發展活動

(一)老師:介紹『語音備忘錄』app 的介面。(老師導學)

1. 開啟 IPAD ⇨ 主畫面 ⇨ 『語音備忘錄』(操作直覺，易上手)

2. 錄音步驟：

步驟 1：腳本標記(錄音前的閱讀)

拿到故事不要直接讀，要先在稿子上做「視覺標記」：

- 換氣點：用斜線(/)標示需要停頓吸氣的地方。
- 重音字：用螢光筆畫出需要強調的關鍵字。
- 情緒提示：在旁邊寫上(生氣)、(神秘)、(興奮)。

步驟 2：器材定位(耳機麥克風在哪裡？)

IPAD
大頻幕
耳機
觸控筆

IPAD『備忘錄』
IPAD 內建『語音備忘錄』
GOOGLE 搜尋引擎
CANVA
CLASSROOM

5
分
鐘

評量方式：
歷程性評量
1. 口頭發表
2. 分組討論
3. 實作
(語音備忘錄音檔)口
語表達修正
4. 分享

25
分
鐘

教導學生認識 iPad 的硬體。iPad 的麥克風通常在**頂部頂端**或**相機鏡頭附近**。耳機的麥克風在兩線交接處。

- **正確姿勢**：將 iPad 平放在桌上，前側稍微墊高（或使用保護套立起 30 度），讓耳機麥克風放在下巴下方。
- **距離**：保持一個拳頭到一個手掌的距離，避免離太近造成聲音爆音。

步驟 3：環境測試 (Silent, Please!)

這是最重要的紀律訓練。錄音前，全班必須安靜 5 秒，測試環境音。請學生注意冷氣聲、電風扇聲或移動椅子的聲音。

步驟 4：分段錄音（善用暫停鍵）

我們的故事較長，千萬不要想著「一次錄到完美」。

- 善用「暫停鍵」。錄完一個段落就按暫停，喝口水、順一下稿子，再繼續錄。
- 如果講錯了，可以使用語音備忘錄的「取代」功能，將時間軸拉回講錯的地方重新覆蓋。

步驟 5：後製優化與命名

錄完後，再進行兩大步驟：

- **一鍵美音**：點擊音檔左下角或右上角的「調整選項」圖示（三條槓或更多點點），開啟「改善錄音（魔術棒圖示）」，這能自動消除背景雜音！也可以開啟「跳過靜音」。
- **專業命名**：嚴格要求更改檔名（例如：座號_姓名_故事名稱_N01）

3. 錄音技巧(小撇步)

老師：專業配音員的小撇步：

➤ 「情境式」變聲（不用真的捏著嗓子）：

同學可能害羞抗拒裝可愛的聲音。但，變聲不是變粗或變細，而是「改變說話速度與語氣」。例如：

大野狼：說話速度變慢、語調沉重、帶點氣音。

小紅帽：語調輕快、上揚。

10
分
鐘

➤ 留白的藝術（製造懸疑感）：

遇到故事高潮或轉折處（例如：「這時候，門突然……打開了！」），在「突然」後面故意停頓 2 秒，這會讓聽眾的耳朵瞬間拉長。

➤ 微笑播音法：

雖然錄音看不到臉，但「聲音看得到表情」。告訴學生，錄到快樂的情節時，臉上一定要帶著微笑，聲音聽起來才會自然散發出喜悅感。

(二)學生操作練習，教師行間巡視。(並提醒不要爆音、聲音忽大忽小)

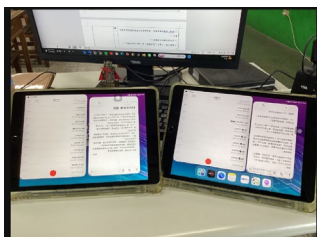
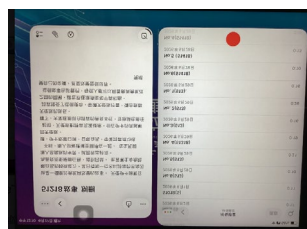
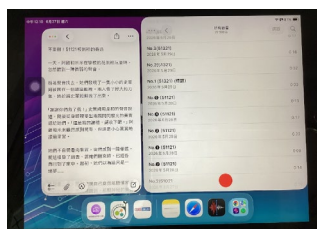
老師:練習錄音過後，有發現要注意的地方有哪些?老師說的(小撇步)是不是很重要?有沒有同學要分享他錄音?

三、綜合活動

1. 經過上節課的錄音練習，請同學個別完成故事數個語音檔的製作。
2. 完成語音檔的自我檢核。
3. 檢核完後，上傳至 IPAD 的檔案，再上傳至 CANVA 備用。

30
分
鐘

10
分
鐘



單元名稱：【雲端上的說書人：與 AI 共編繪本集】

活動四【與 AI 共編繪本集】（第 5 節～第 8 節）



一、引起動機

老師:展示『暖心的葡萄王國』的繪本影片。告訴學生，自己也可以把你對故事的印象與意象，都透過AI相關的應用程式Canva 創作出來。

二、發展活動

（一）封面、片頭影片製作

1. 登入『CANVA』首頁，選擇『簡報』→『空白範本』→增加3頁空白頁面
2. 第1頁(封面): 選取『元素』→『AI 影像產生器』→『描述故事的重要場景或是核心事物』生成背景(可說明風格類型)→『圖像』→選擇適合的(圖像)編排→加上「書名」「文德出版社」「班級座號姓名」
3. 第2頁(片頭): 到『CANVA』的(上傳區)點選之前的作品(頻道片頭)→將(頻道片頭)設為背景，並將音樂調整到適當的音量。

IPAD
大頻幕
耳機
觸控筆

IPAD『備忘錄』
IPAD 內建『語音備忘
錄』
GOOGLE 搜尋引擎
CANVA
PADLET
CLASSROOM

10
分
鐘

評量方式：
歷程性評量
1. 實作
(canva 檔案)

總結性評量

1. 表現任務評量表 (附件四)
2. padlet 展示牆分享
3. 上台發表

10
分
鐘

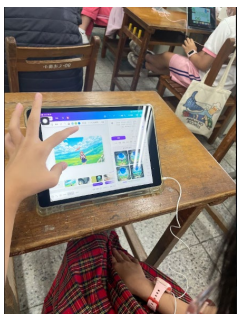
附件二：自我檢核表
附件三：複核表
附件四：表現任務評
量表



(二) 故事內容影像製作(自學)

4. 從第 3 頁開始為故事內容，選取『元素』→『A I 影像產生器』→『分頁內容場景』生成背景(可說明風格類型)→『圖像』→選取適合的(圖像)編排並設為背景 →再加入故事內容的重要人物、事物的版面設計、文字(包含效果、動畫)
5. 重複第 4 步驟，直到完成故事內容分頁。
6. 再把上傳的語音檔分別加入故事內容分頁，調整音量大小，時間長短(要比語音檔長，但不能超過 30 秒)。也可以加入音效。
7. 最後一頁，做『謝謝收看』分頁。

90
分
鐘



8. 影片初步完成後，先『預覽』看看有沒有需要調整的地方。
最後，加上背景音樂(這裡非常需要仔細調整音量，不要干擾閱聽人)。

10
分
鐘

9. 預覽過後，利用附件二的自我檢核表，檢查自己的檔案是否符合老師的要求。自我檢核過後，與同學進行相互複核(附件三複核表)

三、綜合活動

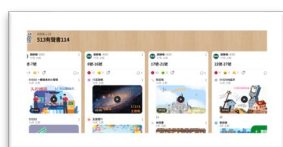
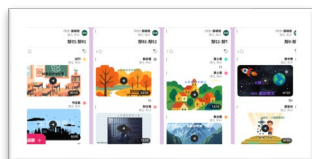
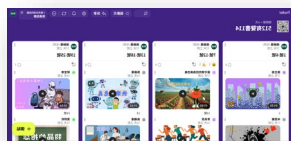
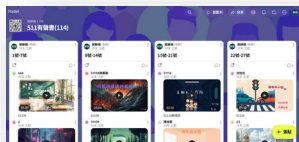
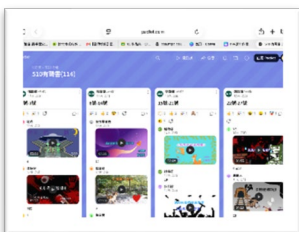
(一) 將完成的簡報專案，以 mp4 檔案下載，上傳至 classroom 繳交作業。

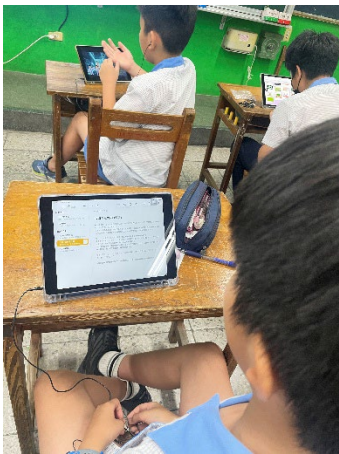
(二) 成果分享：請同學上傳作品至 PADLET 的專屬展示牆上，共同分享及發表自己的繪本。經過 20 分鐘後，來討論大家的繪本成果。學生透過(附件四:表現任務評量表)評分。

(三) 教師總結歸納:雖然我們不是作家、畫家也不是每個人都擅長繪畫、創作。但隨著科技愈來愈進步，我們也可以透過與 AI 共同創作和 AI 生成圖檔的技術來輕鬆傳達我們內在的感知與想法。

(四) 將檔案回傳至 Canva，增加到『期末作品集網頁』中。

40
分
鐘

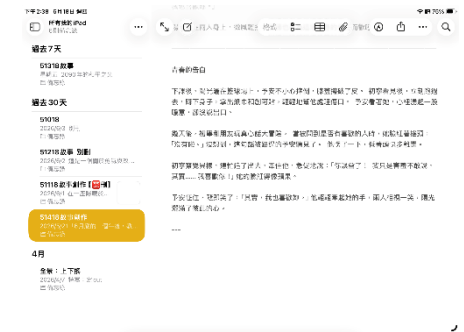


	照片：	說明：
教學成果		『我的合夥人』教學活動，學生使用『因材網』(e 度)共同創作故事文本。
		『我的合夥人』教學活動，學生使用『因材網』(e 度)共同創作故事文本。
		『聲歷其境：Podcast 實驗室』教學活動，學生使用『語音備忘錄』
		『聲歷其境：Podcast 實驗室』教學活動，學生使用『語音備忘錄』

		『與 AI 共編繪本集』教學活動，學生使用『CANVA』製作繪本。(包含使用 canva AI 生成繪本故事背景、主角；利用元素圖像製作動畫效果，為繪本增添生動與精采度。)
		『與 AI 共編繪本集』教學活動，學生使用 CANVA 製作繪本。(包含使用 canva AI 生成繪本故事背景、主角；利用元素圖像製作動畫效果，為繪本增添生動與精采度。)
		『與 AI 共編繪本集』教學活動，學生使用『CANVA』製作繪本。(包含使用 canva AI 生成繪本故事背景、主角；利用元素圖像製作動畫效果，為繪本增添生動與精采度。)
		分組分享彼此的有聲書，互相檢核『有聲書』是否完整，符合老師的規格與要求。
		分組分享彼此的有聲書，互相檢核『有聲書』是否完整，符合老師的規格與要求。



學生將與「e 度」共編之後的文本，拷貝到『備忘錄』進行分段落。



與AI共編有聲故事書

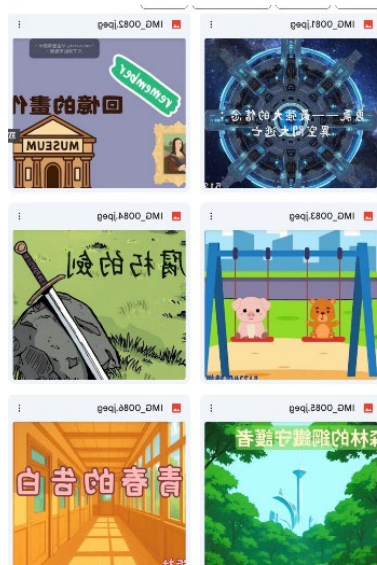
自我檢核表:

項目	檢核內容	打勾
封面	要有故事主題稱、文德出版社、版面設計姓名	✓
第二頁	片底 (注意片底的設計，要整潔有條理的呈現)	✓
故事內容	背景故事清楚，不可以一樣，或是前後重複，但設計要有條理的呈現。	✓
文字	雷爾梅，長電有動市	✓
	有聲書的版面要一致	✓
	字體要一致	✓
	第一行要向左傾斜，傾斜。	✓
	文字要向左傾斜	✓
	顏色要一致	✓
	版面加效果，動市(版面調整，傾入傾)	✓
	但不清楚時，要加入版面。	✓
	字體大小要調整清楚(全版調整，去黃字會不齊大小，影響閱讀)	✓
	不清不潔，這與書不齊大小，這與書不齊大小，這與書不齊大小。	✓
	加上背景音樂，版面設計不合影響閱讀者。	✓
最後一頁	版面設計要一致(要有動市)	✓

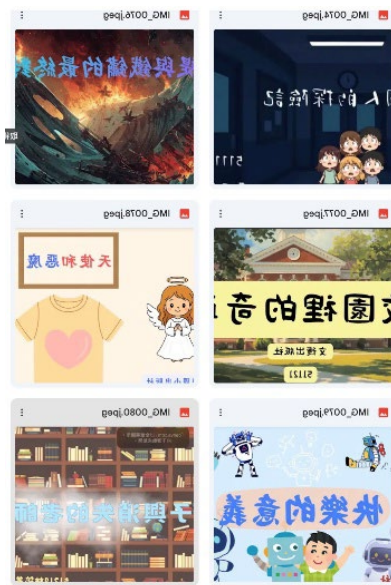
自我檢核表:

項目	檢核內容	打勾
封面	要有故事主題稱、文德出版社、版面設計姓名	✓
第二頁	片底 (注意片底的設計，要整潔有條理的呈現)	✓
故事內容	背景故事清楚，不可以一樣，或是前後重複，但設計要有條理的呈現。	✓
文字	雷爾梅，長電有動市	✓
	有聲書的版面要一致	✓
	字體要一致	✓
	第一行要向左傾斜，傾斜。	✓
	文字要向左傾斜	✓
	顏色要一致	✓
	版面加效果，動市(版面調整，傾入傾)	✓
	但不清楚時，要加入版面。	✓
	字體大小要調整清楚(全版調整，去黃字會不齊大小，影響閱讀)	✓
	不清不潔，這與書不齊大小，這與書不齊大小，這與書不齊大小。	✓
	加上背景音樂，版面設計不合影響閱讀者。	✓
最後一頁	版面設計要一致(要有動市)	✓

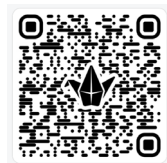
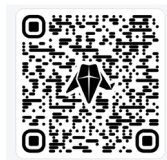
『自我檢核表』與『複核表』



學生作品集錦



學生作品集錦



學生作品集錦
『PADLET』的展示牆。
(掃描可以看到學生完整
作品)



學生成果發表與回饋



科技賦能，點亮孩子的內在潛能：文德國小「與 AI 共編有聲故事繪本集」教學實踐與省思

一、課啟：從看見驚艷到在地實踐

這趟教學實踐的起點，源於參加 112 年新北市國中小資訊科技優良教案頒獎典禮時的震撼。當時看到舞台旁的學生運用 AI 創作出令人驚豔的故事繪本，我的內心便埋下了一顆種子：「這樣的教學活動，是不是也能融入我們文德國小的校定課程中？」

這兩年來，AI 科技在教學現場蓬勃發展，許多教育先進無私分享了多元的想法與教案。同時，透過參與校外資訊研習，我接觸並整合了因材網、Padlet 與 Canva 等數位學習平台與軟體。考量到文德國小五年級的校定課程中，學生對於 Canva 的平面設計與影片編輯已有相當成熟的操作經驗，我決定以此為基礎，設計一堂融合科技與人文的「有聲故事繪本」課程，並將教學核心聚焦於「文本生成」與「聲音錄製」，期望引導學生落實「學生自學、組內共學、組間互學、教師導學」的四學願景。

二、課行：三部曲的科技交響詩

整個教學活動緊扣三大核心步驟，帶領學生從無到有打造專屬作品：

1. 文本生成：與 AI 夥伴「e 度」的文字共編

我們利用因材網的 AI 夥伴「e 度」進行文本創作。這個嘗試大幅降低了寫作的門檻，破除了「只有語文能力強的學生才能寫故事」的迷思。學生只需輸入簡單的詞彙或簡潔的說明，AI 就能給予豐富的文字反饋；此時，教師再從旁指導故事的「起、承、轉、合」架構。這種「人機協作」模式，讓每位孩子都能順利產出一篇結構完整且充滿創意的故事。

2. 聲音魔法：iPad 語音備忘錄的初體驗

在視覺當道的學習環境中，過去較少有機會讓學生用「聲音」來展現成果。因此，當學生第一次嘗試使用 iPad 內建的「語音備忘錄」錄製有聲書時，新鮮感十足。聽到自己的聲音清晰地出現在平板裡，孩子們眼中閃爍著無比的好奇與興奮。在理解錄音操作技巧後，每個人都展現出高度的專注與敬業

態度，反覆練習，只為了完美呈現自己的聲音。

3. 視覺整合：Canva 的繪圖指令大挑戰

在最後的繪本編輯階段，我引導學生運用 Canva 中的 AI 圖像生成功能來繪製故事背景。為了得到心目中理想的畫面，學生必須不斷思考並修正對 AI 下達的「提示詞 (Prompt)」。

這個「輸入-修正-再生成」的互動過程，不僅大幅提升了學生的自主性，更在無形中鍛鍊了他們精準運用描述性詞彙的能力。

三、課思：教學亮點與未來的精進地圖

看著最終產出的「有聲書集錦」，以及孩子們臉上滿滿的成就感，我深切體會到高自主性的主題設計，能為孩子帶來多大的學習動機。然而，一堂好課的價值，往往也體現在下課後的反思中：

文本內容的深化（小編會議的優化）

在作品中我發現，現代學生深受 YouTube、小紅書及短影音的隱形影響，故事題材容易流於模仿。未來的教學中，需要拉長「小編會議」的討論時間，給予更多引導與思辨，協助學生過濾網路速食文化的干擾，尋找到更具深度、更適合自己的原創文本。

聲音表情與口條的訓練

學生普遍缺乏錄音經驗，對於聲音特質與情感表達較為生疏。未來在錄音前，應編排適當的「說書人訓練」，引導學生了解自己的聲音特質，並學習如何運用聲音表情，讓故事更具渲染力。

硬體設備與行政協同

由於校內硬體錄音設備與環境規格不一，導致教學過程中耗費許多時間在環境去噪與重新錄音上，影響了學習效能。後續將積極與學校行政團隊溝通爭取，尋求更合適的錄音場所或專業資源支援。

四、結語

這次的教學活動，是一次成果豐碩且令人振奮的經驗。它讓我深刻體認到，當科技被適當地引入教學現場時，它不只是工具，更是強大的支持鷹架，能溫

	柔地接住不同特質的孩子，讓他們的內在潛能得以適性發揮。看著孩子們從對 AI 的好奇到能自信地運用科技發聲，這份感動將成為我繼續推動數位創新教學的最大動力。
參考資料	翻轉教育 / 親子天下 『因材施教』數位學習平台 『來尬冊』數位教學平台
附錄	（學習單或其他相關資料） 附件一：『暖心的葡萄國王』有聲書 附件二：自我檢核表 附件三：複核表 附件四：表現任務評量表

附件一：有聲書『暖心的葡萄王國』有聲書



（網站只能呈現簡報，需下載成 mp4 才能以影片形式播放）

與 AI 共編有聲故事書(附件二)

自我檢核:

項目		檢核內容	打 V
封面		要有故事書名稱、文德出版社、班級座號姓名	
第二頁		片頭 (注意音樂的音量，調整到適當的音量)	
故事內容:	畫面	背景要有變化，不可以一樣。或是，同個場景，但是視覺要有遠近的差別。	
		盡量每一頁要有動畫	
		有聲書的風格要一致	
	文字	字型要一致。	
		第一行要向後退 2 個字。 文字要向左靠齊	
		顏色要有變化	
		記得加效果、動畫(速度調整、進入時)。	
		但不清楚時，要加入底色。	
		字的大小要調整適當(全螢幕時，去看字會不會太大，影響構圖)	
	聲音	清不清楚、語速會不會太快、音量放到簡報中會不會太小聲。	
		加上背景音樂，要調整到不會影響閱聽者。	
最後一頁		做謝謝收看(要有動畫)	

附件三：

與 AI 共編有聲故事書 同學複檢核: 複核人:

項目		檢核內容	打 V
封面		要有故事書名稱、文德出版社、班級座號姓名	
第二頁		片頭 (注意音樂的音量，調整到適當的音量)	
故事內容:	畫面	背景要有變化，不可以一樣。或是，同個場景，但是視覺要有遠近的差別。	
		盡量每一頁要有動畫	
		有聲書的風格要一致	
	文字	字型要一致。	
		第一行要向後退 2 個字。 文字要向左靠齊	
		顏色要有變化	
		記得加效果、動畫(速度調整、進入時)。	
		但不清楚時，要加入底色。	
		字的大小要調整適當(全螢幕時，去看字會不會太大，影響構圖)	
	聲音	清不清楚、語速會不會太快、音量放到簡報中會不會太小聲。	
		加上背景音樂，要調整到不會影響閱聽者。	
最後一頁		做謝謝收看(要有動畫)	

表現任務評量表

評量指標	4 分優異	3 分良好	2 分尚可	1 分需努力
故事結構 (語文領域)	情節高潮迭起，起承轉合完整，詞彙運用豐富且具有創意。	故事通順且邏輯清晰，能清楚表達主題與核心意涵。	故事尚算完整，但情節較為平淡，部分段落缺乏連結。	故事結構破碎，邏輯不連貫，字數或內容過少。
視覺美感與排版 (藝術與資訊)	圖文配置極佳，色彩與風格與故事氛圍完美融合，排版具美感。	能善用 Canva 元件，圖文搭配得當，畫面清晰易讀。	畫面元件略顯雜亂，或圖片與文字故事主題關聯性較低。	畫面未經排版、色彩突兀，或大量留白未完成。
聲音表情與特效 (口語表達)	語調抑揚頓挫、情感充沛，角色配音特色鮮明，錄音清晰無雜音。	咬字清晰、語速適中，能順暢讀完文本，聲音具備基本情感。	朗讀較為平淡像在唸稿，或是部分段落錄音有明顯背景雜音。	聲音過小、含糊不清，或語音與 Canva 畫面文字完全對不上。
數位公民素養 (科技素養)	主動註明使用的素材來源（如 Canva 版權頁），展現極高智財意識。	均使用 Canva 授權內素材或自行產出，無版權侵權疑慮。	混用不確定來源的網路圖片，經提醒後能進行修正。	直接複製貼上有版權的網路圖文，且未進行任何標示。