

# 113學年度國民教育地方輔導團「課程教學領導人課堂教學研究工作坊」

## 擁抱AI 智慧學習-未來學習關鍵力

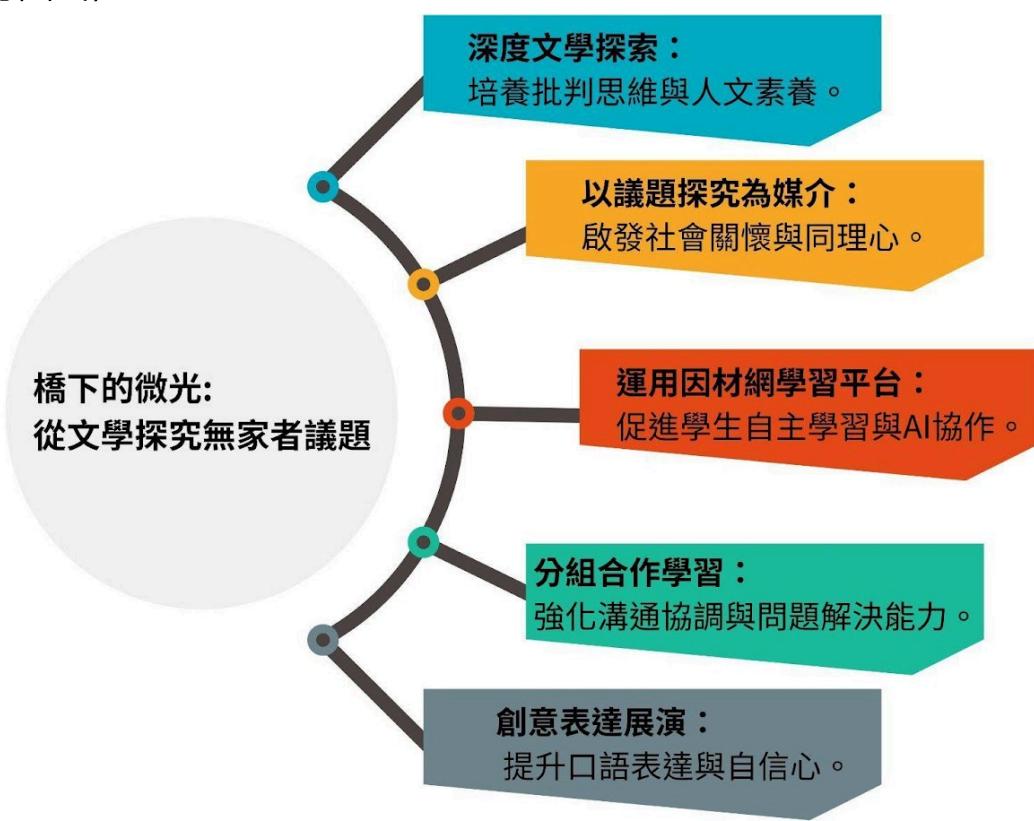
### 英語文領域教學示例

參考中小學數位教學指引3.0

主題(方案)名稱：橋下的微光：從文學探究無家者議題

領域 /科目	學習階段 /年級	課程設計者
英語文	七年級語資	蔡鈺伶
教學時間	配合單元/教材	
本單元共四節 每節45分鐘	<i>The Family under the Bridge</i> 《橋下人家》（紐伯頓得獎小說）	

設計理念(可圖式)：



### 設計依據

核心 素養	總綱/領綱(試課程性質選用)	數位素養學習(參閱教育部中小學數位教學指引3.0)
	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	<input type="checkbox"/> 數位安全、法規與倫理 <input type="checkbox"/> 數位技能與資料處理 <input checked="" type="checkbox"/> 數位溝通、合作與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> 數位內容識讀與創作力

英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	
<b>學習重點</b>	
<b>學習表現</b>	<b>學習內容</b>
1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *◎3-IV-15能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。	Ae-IV-6 故事的背景、人物、事件和結局。 * ◎ B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。
<b>議題融入(逐條標示議題實質內涵)</b>	
多元文化議題 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 人權議題 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	
<b>與其他領域/科目的連結</b>	
社會領域 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 輔導領域 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	
<b>學生先備知能</b>	
英語科：七語資上學期課程採全英語授課、已有閱讀英語分級讀本、簡易故事創作的學習經驗。 社會科：七年級下學期第一單元已學習人口遷移： 人口移動的推力及拉力 輔導科：培養同理心、關懷周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣。	<b>數位融入</b> 班級使用數位教室：Google Classroom 共作平台：Google Doc 即時回饋：Kahoot!
<b>教學設備/資源</b>	
<b>(包含使用平台、軟體、數位資源或APP等內容)</b>	
因材網、Slido、Canva、YouTube、Quizizz、Clips、Voice Memo等。	
<b>學習目標(條列式)</b>	
一、閱讀英文小說 <i>Family Under the Bridge</i> ，提升語資學生文學賞析能力。 二、探討無家者議題，分析成因、影響及解決方案，培養同理心、批判性思考與社會關懷。 三、強化數位工具與AI協作的應用能力，並建立正確的數位素養。 四、運用小組共創方式，提出無家者問題解決方案或創意說書，擴大議題影響力。	
<b>本堂課文本教材脈絡</b>	

《橋下人家》涵蓋了歧視、家庭、成長等主題。隨著無家可歸的老人阿爾芒和擅自闖入的卡爾塞一家之間的關係從緊張到親密，阿爾芒也從驕傲、孤獨的無家可歸者轉變為一個祖父和照顧者；他更在聖誕期間及時地為卡爾塞家的孩子們找到了他們渴望已久的家。

### 本單元各節次學習活動設計的重點

節次	學習重點
第一節	同理心之旅：從文學走入無家者的世界 一、認識無家者議題的社會重要性。 二、培養學生同理心。
第二節	角色剖析與情節解碼：從《橋下人家》中探索人性與社會 一、了解無家者的社會成因。 二、培養學生角色、情節分析能力。
第三節	行動的號角：為無家者議題尋找解決之道 一、了解無家者正式和非正式資源。 二、分析議題的解決方案。
第四節	英文創意說書：用故事的力量，傳遞《橋下人家》的感動 一、統整學習內容，摘要故事大意。 二、培養學生反思能力與英文口語表達能力
<p style="text-align: center;"><b>學習活動設計</b></p> <p style="color: red; text-align: center;">建議註記自主學習四學教學策略 (學生自學、組內共學、組間互學、教師導學)</p>	
<p style="text-align: right;">教學流程對應之 數位工具及成效評量</p>	
	<p style="text-align: right;">數位工具      成效評量</p>

## 第一節課 A Journey to the Homelessness 走入無家者的世界

### 一、無家者印象探索

#### (一) 無家者聯想文字雲

透過Slido的文字雲活動讓學生寫下對無家者的印象。



Slido文字雲

課堂參與

#### (二) 無家者稱謂光譜定位

讓學生將無家者相關稱謂從最負面到中性排列順序：

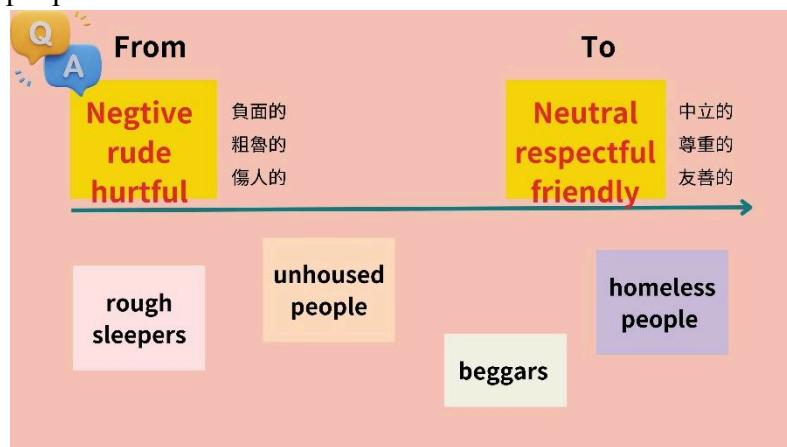
中文：乞丐、街友、遊民、無家者等。

Canva自製教材

小組討論



英文：beggars, rough sleepers, homeless people , unhoused people 。



\* 稱呼，代表背後的價值觀。例如之前的番仔改成原住民；外配改成新住民；外勞改成外籍勞工等。讓學生意識到，自己是否帶有偏見或歧視。

### 二、鏡頭下的真相

播放國內位相關紀錄片或新聞報導，讓學生更深入了解無家者的生活。

#### (一) 校園失格：水球襲擊無家者？

YouTube

課堂參與

<p><a href="https://www.setn.com/News.aspx?NewsID=181897">https://www.setn.com/News.aspx?NewsID=181897</a> 觀看後師生討論，反思對無家者的刻板印象與媒體識讀。</p> <p>(二) 博士生幫無家者打造夜市人生 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qaaHkhFjoOI">https://www.youtube.com/watch?v=qaaHkhFjoOI</a> 認識無家者的困境與社會支持的重要性。</p> <p>三、《橋下人家》封面解謎</p> <p>(一) 封面線索：W問題預測 學生觀察小說封面，預測書中出現的Who, What, When, Where, Why, How等重點。</p> <p>(二) 閱讀起步：W問題檢核 學生開始閱讀第一章節，並檢核六個W問題</p> <p>四、課後任務挑戰</p> <p>(一) Jean and Her Children 完成因材網本單元課程包互動影片中影片檢核點的問題（學生自學）。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t9dmp3H8Bj8">https://www.youtube.com/watch?v=t9dmp3H8Bj8</a></p> <p>(二) 《橋下人家》續讀 閱讀Family under the Bridge 第一至三章節。</p> <p><b>第二節 Analyzing Characters and Plot 角色剖析與情節解碼</b></p> <p>一、無家者的推拉與崛起</p> <p>(一) 「推」「拉」之間：無家者的遷徙之謎 討論自學影片中無家者Jean and her family人口移動的推力、拉力、阻力。</p> <p>The Light Under the Bridge 橋下的微光：從文學探究無家者議題</p> <p>L1 A Journey to the Homelessness Jean and Her Children Learning Materials L2 Analyzing Character and Plot L3 A Call to Action L4 Book Talk</p> <p>Jean and Her Children Homeless Family with 5 Kids Living in a Hotel Room.</p> <p><b>Migration</b> Future Triangle for Jean and Her Family</p> <p>PUSH (Push) PULL (Pull) HOLD (Hold)</p> <p>(二) 逆境中的崛起：貧民窟足球明星的誕生 介紹中南美洲、非洲等地的貧民窟的成因與來自此地足球明星的奮鬥故事。 <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=3331793873756514">https://www.facebook.com/watch/?v=3331793873756514</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wzoLhyMaJtw">https://www.youtube.com/watch?v=wzoLhyMaJtw</a></p>		<p>閱讀預測</p> <p>因材網 聽力檢核</p> <p>閱讀理解</p> <p>Canva自製教材 全班討論</p> <p>YouTube 課堂參與</p>
--	--	---

<p><b>二、小說探究：</b></p> <p><b>(一) 問題與討論</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師就第一至第三章節提出問題，學生小組選擇一題做討論（組內共學）。</li> </ol>		小組討論
<ol style="list-style-type: none"> <li>老師巡視各組，給予指導（教師導學）。</li> </ol> <p><b>(二) 摘要與報告</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>討論完，個別學生在因材網課程包簡答題作答，摘要小組討論結果。</li> <li>小組派代表報告（組間互學）。</li> <li>老師講評或學生互評。</li> </ol> <p><b>三、課後任務挑戰</b></p> <p><b>(一) 《橋下人家》續讀</b></p> <p>閱讀<i>Family under the Bridge</i> 第四至六章節。</p> <p><b>(二) 因材網檢驗 課程包網址連結Quizizz，學生完成閱讀理解題（學生自學）。</b></p> <p><a href="https://quizizz.com/admin/quiz/67dbc94a98de9327130dc4b9?source=quiz_share">https://quizizz.com/admin/quiz/67dbc94a98de9327130dc4b9?source=quiz_share</a></p>	因材網  因材網  Quizizz	段落寫作 口語發表  閱讀理解  課堂參與
<p><b>第三節 A Call to Action 行動的號角</b></p> <p><b>一、無家者資源連結與政策友善</b></p> <p>介紹無家者正式及非正式社區資源，如芒草心慈善協會，大學生社團、社福中心等。討論在政策的擬定，如何可以更友善。</p>	Canva自製教材	
<p><b>二、「青」少年協力「E」起發想</b></p> <p><b>(一) 自選方案</b></p> <p>小組自選以下一項行動方案（組內共學）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Action Plan: 小組討論如何以青少年的力量幫助無家者，並錄製倡議影片。</li> <li>Book Talk: 小組發揮創意介紹 <i>The Family under the Bridge</i> 這本書，並錄製說書影片。</li> </ol> <p><b>(二) E度共學</b></p> <p>小組討論後，藉由因材網E度的協助優化行動方案或創意說書（組內共學）。</p>	小組討論  小組討論	因材網AI學伴  小組討論

<p><b>(三) 教師指導</b> 老師巡視各組，給予指導 (<b>教師導學</b>)。</p> <p><b>三、課後任務挑戰</b></p> <p><b>(一) 橋下人家續讀</b> 閱讀<i>Family under the Bridge</i> 第七至九章節。</p> <p><b>(二) 因材網檢驗</b> 學生選擇此兩章節中最喜歡的段落，朗讀錄音，在因材網上傳錄音檔 (<b>學生自學</b>)。</p> <p><b>第四節 Book Talk 英文創意說書</b></p> <p><b>一、行動方案或創意說書研擬與優化</b></p> <p><b>(一) 小組共創</b> 小組繼續討論，並透過因材網 E 度的協助，持續優化行動方案或創意說書 (<b>組內共學</b>)。</p> <p><b>(二) 教師回饋</b> 老師巡視各組，給予指導 (<b>教師導學</b>)。</p> <p><b>二、可立拍展示或播客擂台</b></p> <p><b>(一) 行動方案或創意說書演練</b> 組內練習說明小組行動方案或創意說書。</p> <p><b>(二) Clips可立拍及Podcast播客製作教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師介紹Clips可立拍濾鏡、特效、字幕等功能。</li> </ol> <p><b>Promotion Video</b></p>   <p><b>影音上傳</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師介紹如何使用語音備忘錄與Canva製作簡易Podcast影片。</li> </ol> <p><b>Podcast</b></p>  <p><b>Canva</b></p> <p><b>(三) 可立拍或播客影片錄製</b> 學生選擇運用可立拍或播客形式錄製倡議影片或創意說書（日後可放置校網，讓更多人認識了解無家者議題），並上傳因材網。</p> <p><b>(四) 無家者關懷行動分享</b> 播放小組成果影片，分享如何為無家者盡一份心力 (<b>組間互學</b>)。</p> <p><b>三、持續關懷與延伸閱讀</b></p> <p><b>(一) 持續關懷</b> 老師勉勵學生持續關注無家者議題與關懷的行動。</p> <p><b>(二) 延伸閱讀</b> 單元後回家功課：學生自以下因材網課程包提供的連結網址自選一位無家者故事，閱讀後截圖上傳 (<b>學生自學</b>)。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>中文「無人知曉也不願回望無家者的人生故事」</li> </ol>		<p>閱讀理解</p> <p>因材網</p> <p>口語朗讀</p> <p>因材網AI學伴</p> <p>小組討論</p> <p>Clips</p> <p>口語練習</p> <p>Voice Memo Canva</p> <p>小組作業</p> <p>因材網</p> <p>影音成果</p> <p>因材網</p> <p>延伸閱讀</p>
--	--	--

<https://ppt.cc/fIP0Ax>

2. 英文 “Real Life Stories-Inspiring Journeys of Recovery”

<https://www.mungos.org/homelessness/real-life-stories/>

補充說明:引用教育部中小學數位教學指引3.0

- (一) 「數位教學」分成「數位科技與AI輔助教師教學」與「數位科技與AI融入學科學習」。
- (二) 「數位工具」包含應用軟體、硬體、生成式AI與數位學習平臺等。
- (三) 「數位融入教學」即是利用數位工具輔助教師備課、教材統整、教學模式規劃與進行、班級經營、師生互動、小組討論與發表、作業設計、評量建置與實施、學習數據分析，能降低教師備課與教學負擔、進而提升教學效率與成效。同時學習內容也可利用數位科技進行多元化的呈現，讓數位內容更有趣且更貼近真實情境、將抽象概念具體化以利學習，減少時間、空間與經費的限制，增加可重複學習的機會。

### 數位教學雙圈鷹架檢核表

參考中小學數位教學指引3.0

數位科技與AI融入學科學習 數位科技與AI輔助教師教學		方案名稱: 橋下的微光：從文學探究無家者議題						
		A內容趣味化	B貼近真實情境	C抽象概念具體化	D減少時空限制	E學習適性化	F重覆練習	G其他
課前 (一)	1.共同備課	✓	✓	✓	✓	✓		
	2.教材統整	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	3.其他							
課中 (二) 及 課後 (三)	1.引起動機	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	2.學習紀錄	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	3.討論與溝通	✓	✓	✓	✓	✓		
	4.搜尋與協作	✓	✓	✓		✓		
	5.創作與發表	✓	✓	✓		✓	✓	
	6.測驗與評量	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	7.學習數據分析		✓	✓	✓	✓	✓	
	8.差異化教學	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	9.回饋與修正		✓	✓		✓	✓	
	10其他							