

新北市113學年度第2學期科技輔助自主學習公開授課
學生座位表

潛能A班

講台		
馬○碩	吳○辰	蔣○喬

教學活動設計

領域/科目	國語文	設計者	白雲國小莊廣盈
實施年級	五年級	總節數	共1節
教學時間	114.5.2	教學節數	第1節
單元名稱	南一版五下：八歲，一個人去旅行		
設計依據			
學習重點	<p>學習表現</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>學習內容</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p>		
與其他領域/科目的連結	無		

教材分析	<p>第八課〈八歲，一個人去旅行〉</p> <p>(一)文體：記敘文</p> <p>(二)文本表述方式：記敘</p> <p>(三)大意：星期天早上，主角獨自坐火車到宜蘭拿回祖母的傘。他在火車上碰到一位對自己友善的老婆婆。老婆婆忽然昏倒，主角在第一時間呼叫同車的乘客幫忙施救。最後，主角回到村子，發現祖母的臉彷彿變成了火車上的老婆婆。</p> <p>(四)課文分析：</p>										
	<table border="1" data-bbox="414 699 1424 1429"> <tr> <td data-bbox="414 699 494 800">動物 發明 學校</td><td data-bbox="494 699 1424 800">出發：星期天早上，爸爸要主角獨自坐火車到宜蘭，拿回祖母的傘。主角的身上只有一瓶萬金油。</td></tr> <tr> <td data-bbox="414 800 494 1025"></td><td data-bbox="494 800 1424 1025">主角在火車上碰到一位對自己友善的老婆婆。</td></tr> <tr> <td data-bbox="414 1025 494 1294">旅程</td><td data-bbox="494 1025 1424 1294">老婆婆忽然昏倒了，主角呼叫同車的乘客來幫忙。 聽到呼救，同車的乘客全過來了，有人用主角的萬金油救醒老婆婆。</td></tr> <tr> <td data-bbox="414 1294 494 1333"></td><td data-bbox="494 1294 1424 1333">主角下車前，老婆婆給了他幾個銅板表達感謝。下車後，主角看著老婆婆的笑臉，忘記拿回萬金油。</td></tr> <tr> <td data-bbox="414 1333 494 1429"></td><td data-bbox="494 1333 1424 1429">返家：回到村子，主角發現祖母的臉彷彿變成了火車上的老婆婆。</td></tr> </table>	動物 發明 學校	出發：星期天早上，爸爸要主角獨自坐火車到宜蘭，拿回祖母的傘。主角的身上只有一瓶萬金油。		主角在火車上碰到一位對自己友善的老婆婆。	旅程	老婆婆忽然昏倒了，主角呼叫同車的乘客來幫忙。 聽到呼救，同車的乘客全過來了，有人用主角的萬金油救醒老婆婆。		主角下車前，老婆婆給了他幾個銅板表達感謝。下車後，主角看著老婆婆的笑臉，忘記拿回萬金油。		返家：回到村子，主角發現祖母的臉彷彿變成了火車上的老婆婆。
動物 發明 學校	出發：星期天早上，爸爸要主角獨自坐火車到宜蘭，拿回祖母的傘。主角的身上只有一瓶萬金油。										
	主角在火車上碰到一位對自己友善的老婆婆。										
旅程	老婆婆忽然昏倒了，主角呼叫同車的乘客來幫忙。 聽到呼救，同車的乘客全過來了，有人用主角的萬金油救醒老婆婆。										
	主角下車前，老婆婆給了他幾個銅板表達感謝。下車後，主角看著老婆婆的笑臉，忘記拿回萬金油。										
	返家：回到村子，主角發現祖母的臉彷彿變成了火車上的老婆婆。										
	<p>(五)教材難點</p> <p>協助資源班的學生複習舊經驗，理解文中明述人物的「情緒」，並更進一步統整或推論人物「情緒的變化或轉折」。</p>										
學生分析	班級學生馬○碩、蔣○喬為學習障礙中識字合併書寫的孩子，吳○辰為自閉症中度學生。三位孩子除了在語文課程中皆有優弱勢的呈現，對於課文內容或情緒的推論與理解皆有困難。										
學習目標											

- 能讀懂文中的對話，感受主角的情緒起伏變化。
- 能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒，並完成表格。

參考資料

- 南一版五下國語課本、教師手冊。
- 十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域—國語文。
- 教育部因材網網站/5-III-8-05-06 推論理解[五]/ 段落情緒推論

教學活動內容及實施方式	時間	備註
課前【學生自學】 1. 教師指派因材網知識結構學習任務：5-III-8-05-06 推論理解[五]/ 段落情緒推論。 2. 學生課前完成因材網知識結構學習任務。 3. 學生課前完成本課課文預習。		
課中 (一)引起動機【教師導學】 1. 教師確認學生是否完成預習任務。 2. 情緒受描述的事件影響，性格需要統整全篇事件與情緒後進行整合，故本節課先以 5-III-8-05-06 推論理解[五]/ 段落情緒的教學媒體影片作為導入，說明推論是什麼？情緒是什麼？如何推論情緒？ 3. 兩位同學討論彼此的想法與證據。【組內共學】	3 10 20	
(二)發展活動【組內共學】 1. 第一段：教師提問		

<p>(1)文中「爸爸堅決的眼神」指的是什麼意思？（爸爸堅決的要求主角自己搭車去<u>宜蘭</u>的態度，不容拒絕。）</p> <p>(2)主角在爸爸堅決的眼神中出發去旅行，八歲的他可能有怎樣的心情？（主角知道爸爸希望自己學習獨立，鼓起勇氣，出發去旅行，可能有著<u>忐忑</u>或<u>期待</u>這趟旅程的心情。）</p>	2	
<p>2. 第二段：教師提問</p> <p>(1)在主角眼中，他對老婆婆的第一印象是什麼？（老婆婆是全車上唯一醒著的人，凹癟的嘴不停的嚼著，讓主角有點<u>害怕</u>。）</p> <p>(2)主角不再害怕老婆婆的原因是什麼？（因為她身上有跟祖母一樣的苦茶油幽香。）</p> <p>(3)主角聞到阿嬤身上有著跟祖母一樣的味道，那是將苦茶油擦在頭髮上的幽香，推論看看，作者這樣寫有什麼含意？（祖母身上的味道和老婆婆的一樣，熟悉的味道讓主角感到<u>親切</u>，也感到<u>放心</u>。作者藉由這股「熟悉的味道」，描述主角卸下心中對陌生人的害怕。）</p>	5	
<p>2. 第三段：教師提問</p> <p>(1)老婆婆很重嗎？為什麼主角說她「重重的」倒在自己腿上？（文中沒有特別提到老婆婆身形，但從「凹癟」的嘴推測，老婆婆不會過於豐腴。「重重的」有可能是因為昏迷失去知覺，無法控制身體的結果，作者也以此表達自己受到「嚴重」的<u>驚嚇</u>。）</p> <p>(2)主角發現老婆婆昏倒到求救，心中情緒是如何起伏？（一開始老婆婆沒有反應時，主角<u>著急</u>得想哭，後來想到方法，有點<u>膽怯</u>的求救。）</p>		

3. 第六段：教師提問

(1) 主角祖母的臉為什麼會變成火車上老婆婆的臉？（從文中敘述：「已經昏暗的村子」，可以知道主角回到家已經是晚上；遠遠就看到祖母在路口等候，可以知道祖母是因為擔心，所以特地到路口等候，希望早一些看到主角，更希望陪著主角從村口一路走回家中。這樣的關心，讓主角聯想到白天在火車上遇到的老婆婆，同樣都是純粹的關心，同樣都讓主角感到無比的溫暖、安心。）

2. 請學生將本課第上述情緒轉折歸納成學習單，並分別分享

文章位置	事件	主角可能的情緒
第一段	爸爸堅決讓主角一人至宜蘭拿回祖母的傘。	不安、忐忑、孤單、期待
第二段	1. 老婆婆看著主角，嘴裡不停嚼著甚麼。	由害怕、好奇至安心
	2. 主角聞到老婆婆身上有熟悉的味道。	
第三段	1. 老婆婆昏倒了，主角呼叫其他乘客幫忙。	由驚嚇、著急至擔心、安心
	2. 老婆婆被其他乘客救醒了。	
第六段	回到村子，主角在祖母的臉上彷彿看見老婆婆的臉。	驚訝、高興、疑惑

3. 請學生發表思考結果，透過彼此的答案，比較差異。

4. 老師歸納學生討論。【教師導學】

5. 教師提問：

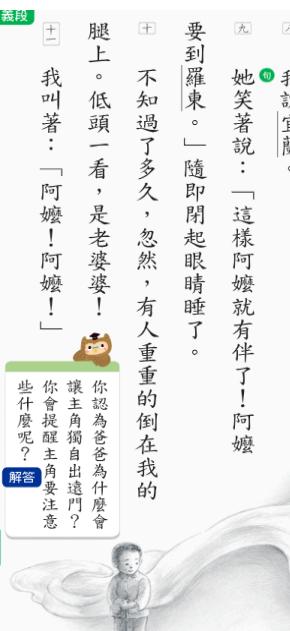
- 讀完本課後，你覺得可以學習到什麼？
- 想一想，近期有沒有哪些心情變化的生活例子可以和同學們分享？

(三) 統整活動【教師導學】

- 請學生發表今天上課所學。
- 教師歸納統整。

課文附錄

意義段



第八頁

八歲·一歲

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

一百零一

一百零二

一百零三

一百零四

一百零五

一百零六

一百零七

一百零八

一百零九

一百零十

一百零十一

一百零十二

一百零十三

一百零十四

一百零十五

一百零十六

一百零十七

一百零十八

一百零十九

一百零二十

一百零二十一

一百零二十二

一百零二十三

一百零二十四

一百零二十五

一百零二十六

一百零二十七

一百零二十八

一百零二十九

一百零三十

一百零三十一

一百零三十二

一百零三十三

一百零三十四

一百零三十五

一百零三十六

一百零三十七

一百零三十八

一百零三十九

一百零四十

一百零四十一

一百零四十二

一百零四十三

一百零四十四

一百零四十五

一百零四十六

一百零四十七

一百零四十八

一百零四十九

一百零五十

一百零五十一

一百零五十二

一百零五十三

一百零五十四

一百零五十五

一百零五十六

一百零五十七

一百零五十八

一百零五十九

一百零六十

一百零七十

二十 阿嬤沒說話，塞給我好幾個銅板

固
銅板



試著讀出主角在出

情有哪些變化？

二十一
我媽媽說不能亂拿別人給的錢！

二十一
你真傻呢，媽媽問你，你就說是阿嬤給你的，阿嬤不

是別人哪！

二十三 我捏著阿嬤的錢下車，站在月臺上，看著火車離去。最

後一眼的阿嬤是笑著的。

二十四 我忘了把萬金油拿回來！當姨婆驚訝的看到我一個人出現在她家門口，我還在想那盒萬金油的事。

二十五 最後，當我背著雨傘回到已經昏暗的村子，遠遠就看到

上那個阿嬤的臉？怎麼會？

二十六 我很急的跑向她，並且大聲的叫著：「阿嬤！阿嬤！」

學習單

解答 放

三 事件與人物情緒配對：從事件中推論出主角的情緒。

八歲，一個人去旅行

返家

旅程

出發

事件

主角可能的情緒

至少一種

6 回到村子，主角在祖母臉上彷彿看見老婆婆的臉。	5 老婆婆被其他乘客救醒了。	4 老婆婆昏倒了，主角呼叫其他乘客幫忙。	3 主角聞到老婆婆身上有熟悉的味道。	2 老婆婆看著主角，嘴裡不停地嚼著什麼。	1 星期天早上，主角獨自坐火車到宜蘭拿回祖母的傘。
--------------------------	----------------	----------------------	--------------------	----------------------	---------------------------