

新北市113學年度第2學期科技輔助自主學習公開授課  
學生座位表

潛能A班

| 講台  |     |     |
|-----|-----|-----|
| 馬○碩 | 吳○辰 | 蔣○喬 |

教學活動設計

|             |                                     |      |         |
|-------------|-------------------------------------|------|---------|
| 領域/科目       | 國語文                                 | 設計者  | 白雲國小莊廣盈 |
| 實施年級        | 五年級                                 | 總節數  | 共1節     |
| 教學時間        | 114.5.2                             | 教學節數 | 第1節     |
| 單元名稱        | 南一版五下：八歲，一個人去旅行                     |      |         |
| 設計依據        |                                     |      |         |
| 學習重點        | <b>學習表現</b>                         |      |         |
|             | 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。         |      |         |
|             | 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 |      |         |
|             | <b>學習內容</b>                         |      |         |
|             | Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。               |      |         |
| 與其他領域/科目的連結 | Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。             |      |         |
|             | Bb-III-2人際交流的情感。                    |      |         |
|             | 無                                   |      |         |

|        |   |        |   |                      |                        |                                |  |    |                               |
|--------|---|--------|---|----------------------|------------------------|--------------------------------|--|----|-------------------------------|
| 教材分析   | <p>第八課〈八歲，一個人去旅行〉</p> <p>(一)文體：記敘文</p> <p>(二)文本表述方式:記敘</p> <p>(三)大意：星期天早上，主角獨自坐火車到宜蘭拿回祖母的傘。他在火車上碰到一位對自己友善的老婆婆。老婆婆忽然昏倒，主角在第一時間呼叫同車的乘客幫忙施救。最後，主角回到村子，發現祖母的臉彷彿變成了火車上的老婆婆。</p> <p>(四)課文分析：</p> <table border="1" data-bbox="427 696 1426 1429"> <tr> <td data-bbox="427 696 491 1429" rowspan="5">動物發明學校</td><td data-bbox="491 696 1426 808">出發：星期天早上，爸爸要主角獨自坐火車到宜蘭，拿回祖母的傘。主角的身上只有一瓶萬金油。</td></tr> <tr> <td data-bbox="491 808 1426 920">主角在火車上碰到一位對自己友善的老婆婆。</td></tr> <tr> <td data-bbox="491 920 1426 1032">老婆婆忽然昏倒了，主角呼叫同車的乘客來幫忙。</td></tr> <tr> <td data-bbox="491 1032 1426 1144">聽到呼救，同車的乘客全過來了，有人用主角的萬金油救醒老婆婆。</td></tr> <tr> <td data-bbox="491 1144 1426 1317">主角下車前，老婆婆給了他幾個銅板表達感謝。下車後，主角看著老婆婆的笑臉，忘記拿回萬金油。</td></tr> <tr> <td data-bbox="427 1317 1426 1429">旅程</td><td data-bbox="491 1317 1426 1429">返家：回到村子，主角發現祖母的臉彷彿變成了火車上的老婆婆。</td></tr> </table> <p>(五)教材難點</p> <p>協助資源班的學生複習舊經驗，理解文中明述人物的「情緒」，並更進一步統整或推論人物「情緒的變化或轉折」。</p> | 動物發明學校 | 出發：星期天早上，爸爸要主角獨自坐火車到宜蘭，拿回祖母的傘。主角的身上只有一瓶萬金油。 | 主角在火車上碰到一位對自己友善的老婆婆。 | 老婆婆忽然昏倒了，主角呼叫同車的乘客來幫忙。 | 聽到呼救，同車的乘客全過來了，有人用主角的萬金油救醒老婆婆。 | 主角下車前，老婆婆給了他幾個銅板表達感謝。下車後，主角看著老婆婆的笑臉，忘記拿回萬金油。 | 旅程 | 返家：回到村子，主角發現祖母的臉彷彿變成了火車上的老婆婆。 |
| 動物發明學校 | 出發：星期天早上，爸爸要主角獨自坐火車到宜蘭，拿回祖母的傘。主角的身上只有一瓶萬金油。   |        |   |                      |                        |                                |  |    |                               |
|        | 主角在火車上碰到一位對自己友善的老婆婆。  |        |   |                      |                        |                                |  |    |                               |
|        | 老婆婆忽然昏倒了，主角呼叫同車的乘客來幫忙。  |        |   |                      |                        |                                |  |    |                               |
|        | 聽到呼救，同車的乘客全過來了，有人用主角的萬金油救醒老婆婆。  |        |   |                      |                        |                                |  |    |                               |
|        | 主角下車前，老婆婆給了他幾個銅板表達感謝。下車後，主角看著老婆婆的笑臉，忘記拿回萬金油。  |        |   |                      |                        |                                |  |    |                               |
| 旅程     | 返家：回到村子，主角發現祖母的臉彷彿變成了火車上的老婆婆。   |        |   |                      |                        |                                |  |    |                               |
| 學生分析   | <p>班級學生馬○碩、蔣○喬為學習障礙中識字合併書寫的孩子，吳○辰為自閉症中度學生。三位孩子除了在語文課程中皆有優弱勢的呈現，對於課文內容或情緒的推論與理解皆有困難。</p>   |        |   |                      |                        |                                |  |    |                               |
| 學習目標   |   |        |   |                      |                        |                                |  |    |                               |

1. 能讀懂文中的對話，感受主角的情緒起伏變化。
2. 能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒，並完成表格。

## 參考資料

1. 南一版五下國語課本、教師手冊。
2. 十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-國語文。
3. 教育部因材網網站/5-III-8-05-06 推論理解[五]/ 段落情緒推論

| 教學活動內容及實施方式  | 時間          | 備註 |
|--|-------------|----|
| <p><b>課前【學生自學】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師指派因材網知識結構學習任務：5-III-8-05-06 推論理解[五]/段落情緒推論。</li> <li>學生課前完成因材網知識結構學習任務。</li> <li>學生課前完成本課課文預習。</li> </ol>  |             |    |
| <p><b>課中</b></p> <p>(一)引起動機【教師導學】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師確認學生是否完成預習任務。</li> <li>情緒受描述的事件影響，性格需要統整全篇事件與情緒後進行整合，故本節課先以 5-III-8-05-06 推論理解[五]/段落情緒的教學媒體影片作為導入，說明推論是什麼？情緒是什麼？如何推論情緒？</li> <li>兩位同學討論彼此的想法與證據。【組內共學】</li> </ol> | 3<br><br>10 |    |
| <p>(二)發展活動【組內共學】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>第一段：教師提問</li> </ol>  | 20          |    |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>(1)文中「爸爸堅決的眼神」指的是什麼意思？（爸爸堅決的要求主角自己搭車去<u>宜蘭</u>的態度，不容拒絕。）</p> <p>(2)主角在爸爸堅決的眼神中出發去旅行，八歲的他可能有怎樣的心情？（主角知道爸爸希望自己學習獨立，鼓起勇氣，出發去旅行，可能有著<u>忐忑</u>或<u>期待</u>這趟旅程的心情。）</p>  | 2 |  |
| <p>2. 第二段：教師提問</p> <p>(1)在主角眼中，他對老婆婆的第一印象是什麼？（老婆婆是全車上唯一醒著的人，凹癟的嘴不停的嚼著，讓主角有點<u>害怕</u>。）</p> <p>(2)主角不再害怕老婆婆的原因是什麼？（因為她身上有跟祖母一樣的苦茶油幽香。）</p> <p>(3)主角聞到阿嬤身上有著跟祖母一樣的味道，那是將苦茶油擦在頭髮上的幽香，推論看看，作者這樣寫有什麼含意？（祖母身上的味道和老婆婆的一樣，熟悉的味道讓主角感到<u>親切</u>，也感到<u>放心</u>。作者藉由這股「熟悉的味道」，描述主角卸下心</p> | 5 |  |
| <p>2. 第三段：教師提問</p> <p>(1)老婆婆很重嗎？為什麼主角說她「重重的」倒在自己腿上？（文中沒有特別提到老婆婆身形，但從「凹癟」的嘴推測，老婆婆不會過於豐腴。「重重的」有可能是因為昏迷失去知覺，無法控制身體的結果，作者也以此表達自己受到「<u>嚴重</u>的<u>驚嚇</u>。」）</p> <p>(2)主角發現老婆婆昏倒到求救，心中情緒是如何起伏？（一開始老婆婆沒有反應時，主角<u>著急</u>得想哭，後來想到方法，有點<u>膽怯</u>的求救。）</p>                               |   |  |

### 3. 第六段：教師提問

(1)主角祖母的臉為什麼會變成火車上老婆婆的臉？（從文中敘述：「已經昏暗的村子」，可以知道主角回到家已經是晚上；遠遠就看到祖母在路口等候，可以知道祖母是因為擔心，所以特地到路口等候，希望早一些看到主角，更希望陪著主角從村口一路走回家中。這樣的關心，讓主角聯想到白天在火車上遇到的老婆婆，同樣都是純粹的關心，同樣都讓主角感到無比的溫暖、安心。）

2. 請學生將本課第上述情緒轉折歸納成學習單，並分別分享

| 文章位置 | 事件                      | 主角可能的情緒      |
|------|-------------------------|--------------|
| 第一段  | 爸爸堅決讓主角一人至宜蘭拿回祖母的傘。     | 不安、忐忑、孤單、期待  |
| 第二段  | 1. 老婆婆看著主角，嘴裡不停嚼著甚麼。    | 由害怕、好奇至安心    |
|      | 2. 主角聞到老婆婆身上有熟悉的味道。     |              |
| 第三段  | 1. 老婆婆昏倒了，主角呼叫其他乘客幫忙。   | 由驚嚇、著急至擔心、安心 |
|      | 2. 老婆婆被其他乘客救醒了。         |              |
| 第六段  | 回到村子，主角在祖母的臉上彷彿看見老婆婆的臉。 | 驚訝、高興、疑惑     |

3. 請學生發表思考結果，透過彼此的答案，比較差異。

4. 老師歸納學生討論。【教師導學】

5. 教師提問：

- 讀完本課後，你覺得可以學習到什麼？
- 想一想，近期有沒有哪些心情變化的生活例子可以和同學們分享？

### (三)統整活動【教師導學】

1. 請學生發表今天上課所學。
2. 教師歸納統整。

## 課文附錄

意義段

我低著頭，慢慢的接過芭樂。

就在那一剎那，我不怕了，因為她身上有著跟祖母一樣的味道，那是將苦茶油擦在頭髮上的幽香。

她問我：「你一個人要去哪？」

我說宜蘭。

她笑著說：「這樣阿嬤就有伴了！阿嬤要到羅東。」隨即閉起眼睛睡了。

不知過了多久，忽然，有人重重的倒在我的腿上。低頭一看，是老婆婆！

我試著：「阿嬤！阿嬤！」

你認為爸爸為什麼會讓主角獨自出遠門？你會提醒主角要注意些什麼呢？

解答

第八課 八歲，一歲

星期早上，我剛起床刷牙，爸爸忽然出現在我背後，跟我說：「等一下你坐火車去宜蘭，到姨婆家，把祖母忘在那裡的雨傘拿回來！」

十分鐘後，八歲的我就在爸爸堅決的眼神中出發去旅行。因為身高不夠，還不用買票，我的口袋裡除了一盒萬金油，什麼也沒有。爸爸說，如果想打瞌睡就拿萬金油出來塗一塗。

那班普通車裡人很少，只有一個老婆婆是醒著的。

她看著我，凹癰的嘴不停的嚼著什麼，讓我有點害怕。在轟隆的車聲中，老婆婆忽然出聲叫我，接著，她拿出芭樂說：「來，這給你吃！」

提醒 大意 朗讀

「喂，誰有萬金油，還是白花油？」

「我有！」我毫不遲疑的說。

阿嬤眼睛睜開了，有人正用我的萬金油在幫她擦額頭和太陽穴。又有人跟她說：「阿婆，還好你帶孫子出來，不然，你昏死沒人知道！孫子這麼聰明、孝順，你很有福氣呢！」

我想跟他們解釋：我不是她的孫子……但沒有機會，因為我看到阿嬤一邊笑著點頭，眼淚一邊從她眼角流了下來。

火車規律的搖擺，下一站就是宜蘭。

我說：「阿嬤好像死掉了！他們七嘴八舌的說：『在流冷汗呢，可能中暑了！這麼老了，還帶孫子出來做生意！』」

阿嬤沒有反應，我用力搖晃她，她還是一動也不動，我急得想哭，忽然想到村裡礦坑出事的時候，總會有人大喊：「救人！救人呵！」全村的人立刻像被水澆到的螞蟻群一樣衝過來。於是，我深深吸了一口氣，有些膽怯的喊：「救人呵！救人呵！」

這一叫，真的有用。一堆人全過來了，問：「怎樣啦？怎樣啦？」

提醒 大意 朗讀 情感官能 放大



二十一 阿嬤沒說話，塞給我好幾個銅板。

二十二 「我媽媽說不能亂拿別人給的錢！」

二十三 「你真傻呢，媽媽問你，你就說是阿嬤給你的，阿嬤不是別人哪！」

二十四 我捏著阿嬤的錢下車，站在月臺上，看著火車離去。最後一眼的阿嬤是笑著的。

二十五 我忘了把萬金油拿回來！當姨婆驚訝的看到我一個人出現在她家門口，我還在想那盒萬金油的事。

二十六 最後，當我背著雨傘回到已經昏暗的村子，遠遠就看到在路口等候的祖母身影，忽然發現，她的臉怎麼變成了火車上那個阿嬤的臉？怎麼會？」

二十七 我很急的跑向她，並且大聲的叫著：「阿嬤！阿嬤！」

試著讀出主角在出發前及旅程中，心情有哪些變化？

課 P80  
習 P82  
習 P83  
習 P89

解答

學習單

### 八歲，一個人去旅行

| 返家                     | 旅程           |                    |                  |                    |                         | 出發 | 事件      |
|------------------------|--------------|--------------------|------------------|--------------------|-------------------------|----|---------|
| 6                      | 5            | 4                  | 3                | 2                  | 1                       |    |         |
| 回到村子，主角在祖母臉上彷彿看見老婆婆的臉。 | 老婆婆被其他乘客救醒了。 | 老婆婆昏倒了，主角呼叫其他乘客幫忙。 | 主角聞到老婆婆身上有熟悉的味道。 | 老婆婆看著主角，嘴裡不停的嚼著什麼。 | 星期天早上，主角獨自坐火車到宜蘭拿回祖母的傘。 |    | 事件      |
|                        |              |                    |                  |                    |                         |    | 主角可能的情緒 |
|                        |              |                    |                  |                    |                         |    | 至少一種    |

解答 放

三 事件與人物情緒配對：從事件中推論出主角的情緒。