


〈碧華國小-鄭佑津〉簡案

學習領域	語文領域		學習科目	國語科
學習範圍	康軒版五下第七課 舞動美麗人生		教學堂次	第六、七節 (總結與寫作引導)
教學資源	課本、平板、			
對應指標	<p>學習表現</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>學習內容</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>			
教學計畫內容				
課程內容		時間	教學技巧	教學資源/教學成果
【引起動機】				
一、你學會了嗎?測驗時間 利用學習吧「測驗」功能，10題選擇題自我檢測本課學習狀況。		5	●藉由選擇題複習課文內容。	Quizlet 挑戰 https://quizlet.com/583224296/match
二、「舞力全開」-Quizlet 挑戰 1. 利用學習吧「連結」功能，讓學生進行 Quizlet 舞力全開挑戰，挑戰內容為課文內舞蹈特色的配對。		5	●複習課文內容，藉由配對遊戲增加挑戰性和趣味性。	
【發展活動】				

<p>一、補充文章朗讀~「一起認識雲門吧」</p> <p>1. 利用學習吧「作業」(中文語音辨識)功能，透過多次朗讀練習熟悉文章內容，為本課寫作的先備知識紮根。</p> <p>作業說明:</p> <p>(1)請朗讀有關雲門舞集的相關文章。</p> <p>(2)超過 85%正確率即過關(加 5 點)。</p> <p>(3)特別加分標準，超過 95%正確率(加 10 點)。</p> <p>二、寫作資料蒐集</p> <p>1. 利用學習吧「作業」(一般作業)功能，蒐集作文影像素材。</p> <p>2. 請學生至 google 搜尋雲門舞集圖片，行草三部曲、稻禾、家族合唱和關於島嶼四個主題的圖片，找出喜歡的其中一個作品圖片，下載或截圖，上傳檔案至學習吧!</p>	<p>15</p> <p>15</p>	<p>●將文章先貼在聯絡簿上，學生事先閱讀並查注音(家長也知悉文章內容督促孩子練習)，到校後利用 ipad 配合耳機進行語音錄製。</p> <p>●藉由蒐集圖片的過程加深對於雲門舞集的圖像記憶，並學習如何蒐集寫作素材。</p>	<p>朗讀文章:1973 年，林懷民以中國最古老的舞名「雲門」為名，創辦「雲門舞集」，這是台灣第一個職業舞團。雲門舞集除了「完美」以外，更讓人動容的，是它透過舞蹈，所傳遞的「生命力」與「文化的感染力」。</p> <p>雲門創作融合了中華文化脈絡，例如以中國書法入舞的《行草三部曲》、透過水稻文化演繹《稻禾》、以臺灣歷史為主軸的《家族合唱》、《關於島嶼》等作品。</p> <div data-bbox="1013 857 1422 1137" data-label="Image"> </div> <p>圖片範例:關於島嶼</p> <div data-bbox="1024 1238 1380 1500" data-label="Image"> </div>
<p>【總結活動】</p> <p>一、參考課本文章、補充文章和蒐集到的影像素材，完成「我的雲門印象」作文。利用學習吧「書籍」功能，讓學生有充分時間理解作文提醒單。</p>	<p>40</p>	<p>●藉由前一堂課文章、圖像或影片的素材蒐集，讓學生先對雲門有基礎的了解，並有所本的將作文完成。</p>	<p>第一段-雲門簡介(參考補充文章)</p> <p>第二段-林懷民對舞蹈的理念(參考課文)(使用引用法)</p> <p>第三段-印象深刻或最有感覺的一幕(參考影像素材)(使用視覺摹寫法)</p> <p>第四段-舞蹈與生活的關係</p>

<教學資源紀錄 1 Quizlet>

舞蹈項目有踢踏舞、街舞、芭蕾舞、國際標準舞、原住民迎賓舞、夏威夷草裙舞、肚皮舞和佛朗明哥舞，八種舞蹈與其特色配對，參考內容為課文內容重點和補充教材資料。

The screenshot shows a Quizlet interface with a matching exercise. On the left, there is a sidebar with a '返回' (Return) button, a '配對' (Match) icon, and a timer showing '用時 4.2' and '最短用時 62.4'. The main area displays eight dance types in boxes, each with a corresponding description in another box. The matches are as follows:

- 踢踏舞 (Tap Dance): 穿著傳統服飾，伴隨強而有力的吶喊聲，隨節奏重重頓著腳，揮動著有力的臂膀。
- 芭蕾舞 (Ballet): 微墊腳尖，輕盈旋轉跳躍。
- 國際標準舞 (International Standard Dance): 來源於各國的民間舞蹈，經歷一百多年的發展，從「社交」發展為「競技」。
- 街舞 (Street Dance): 時而單手撐地旋轉，時而騰空翻躍。
- 原住民迎賓舞 (Indigenous Welcome Dance): 是一種注重手腳和腰部動作的舞曲。
- 夏威夷草裙舞 (Hawaiian Hula): 以腳尖、腳掌或腳跟擊地，發出響亮的聲音。

<教學資源紀錄 2 補充文章>

1973 年，林懷民以中國最古老的舞名「雲門」為名，創辦「雲門舞集」，這是台灣第一個職業舞團。雲門舞集除了「完美」以外，更讓人動容的，是它透過舞蹈，所傳遞的「生命力」與「文化的感染力」。雲門創作融合了中華文化脈絡，例如以中國書法入舞的《行草三部曲》、透過水稻文化演繹《稻禾》、以臺灣歷史為主軸的《家族合唱》、《關於島嶼》等作品。（摘錄自雲門舞集官網資料）

<教學資源紀錄 3 寫作資源蒐集(圖檔)>



行草三部曲



稻禾



家族合唱



關於島嶼

〈教學資源紀錄 4 作文引導單〉

作文題目：我的雲門印象。

第一段(4行)-雲門簡介(參考補充文章)。

1973 年，林懷民以中國最古老的舞名「雲門」為名，創辦「雲門舞集」，這是台灣第一個職業舞團。雲門舞集除了「完美」以外，更讓人動容的，是它透過舞蹈，所傳遞的「生命力」與「文化的感染力」。雲門創作融合了中華文化脈絡，例如以中國書法入舞的《行草三部曲》、透過水稻文化演繹《稻禾》、以臺灣歷史為主軸的《家族合唱》、《關於島嶼》等作品。

第二段(6行)-林懷民對舞蹈的理念(參考課文 p. 50-51)(使用引用法)。

第三段(6行)-印象深刻或最有感覺的一幕(參考你蒐集的影像素材)(使用視覺摹寫法)。



行草三部曲



稻禾



關於島嶼



家族合唱

第四段(3行)-我認為舞蹈與生活的關係(參考課文 p. 51)。

〈教學成果紀錄〉



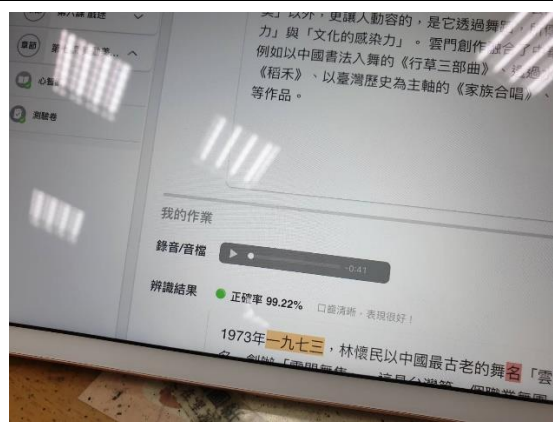
全班一起進行中文語音辨識作業。



將文章貼在聯絡簿上，學生事先回家準備反覆閱讀，家長也可以協助加強！



語音錄製功能意外成為最受學生歡迎的功能，搭配耳機後效果變得很好，就算全班一起操作也能達到 80% 以上準確度。



經過反覆練習後，正確度高達 99% 以上，學生彼此間互相較勁，主動唸文章多次，意外的收穫。



學習吧優勢：1、每個學生依照自己的進度進行各項任務。2、多元評量方式讓學生樂於挑戰。3、克服教室空間視角問題，每位學生都擁有最佳學習位置。