

十二年國教素養導向簡案

領域/科目	藝術領域-音樂		設計者	劉書婷
實施年級	國小三年級		總節數	共 5 節，本次教學為第 2 節
單元名稱	動物狂歡節			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none">● 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。● 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。● 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	核心素養	<ul style="list-style-type: none">● 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。● 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。● 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none">● 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。● 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。● 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。● 音 P-II-2 音樂與生活。		
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none">● 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。● 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
與其他領域/科目的連結		● 表演藝術科、自然科		
教材來源		教師手冊、網路資源		
教學設備/資源		鋼琴、音樂檔、電子書、Ipad		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none">1. 能藉由音樂的欣賞，培養對藝術的喜好。2. 能運用學習吧，事先預習聆聽音樂。3. 能運用學習吧，於課中與同儕討論。4. 能運用學習吧，於課後反覆聆聽複習。5. 能藉由模仿動物，瞭解音樂與動物形象之間的關聯。6. 能藉由運用載具，培養孩子解決問題的能力。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>● 課前準備</p> <p>請同學於上課前，先進入今天的課程頁面完成課前預習作業，閱讀文章，找到動物狂歡節有哪些動物來參加，以及事先聆聽五個音樂檔。</p>		
<p>● 準備活動</p> <p>【引導動機】由這禮拜要放端午連假為開端，邀請大家和教室布置後方的動物們一起來開派對。</p> <p>【準備活動】複習「學習吧」登入的方式，確認大家都成功登入今日的課程頁面。</p>	5 分鐘	
<p>● 發展活動</p> <p>【活動一】課前預習提問。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學們閱讀文章，找到動物狂歡節有哪些動物來參加。 2. 覺得大象、獅子、袋鼠、天鵝、小鳥的個性、形象是怎麼樣的。 	3 分鐘	口語評量： 學生能回答出課前預習之答案。
<p>【活動二】聆聽音樂。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓大家使用學習吧的「課中學習」功能，自主聆聽老師於課程中放置的《動物狂歡節》中五個動物(大象、獅子、袋鼠、天鵝、小鳥)之音樂檔。 2. 讓大家猜猜每一段音樂代表哪種動物，並完成課中學習單。 	10 分鐘	實作評量： 學生能用學習吧的課中學習功能，完成課中學習單。
<p>● 綜合活動</p> <p>【活動一】介紹《動物狂歡節》創作背景。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹《動物狂歡節》創作背景。 2. 學生跟著老師的腳步，在學習吧上劃上重點。 	7 分鐘	實作評量： 學生能用學習吧劃記功能，劃重點。
<p>【活動二】分組活動</p> <p>四人一組，再次討論課程一開始的五段音樂分別代表哪個動物，思考、討論音樂和動物形象之間的關聯，並完成小組課中活動作業。</p>	10 分鐘	實作評量： 學生能用學習吧與同學討論。
<p>【總結】今天已先體驗後認知的方式，讓孩子們用不同的方式，反覆聆聽《動物狂歡節》中五種動物的音樂，透過自己、小組合作學習的方式，思考音樂和動物形象的關係。最後，在學習吧的課後作業區，老師放了這五段音樂的影像，讓大家課後可以回家透過視覺輔助再次聆聽音樂、感受音樂。</p>	5 分鐘	