

附件2

新北市109年度國中小科技輔助自主學習實施計畫

「教育雲」 創新教案設計(範例)

服務學校	新北市板橋區重慶國民小學	設計者	郭逸涵
領域/科目	綜合	實施年級	五年級
單元名稱	玫瑰少年事件簿	總節數	共3節，120分鐘
行動載具作業系統	<input type="checkbox"/> Android系統 <input type="checkbox"/> Chrome系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS系統 <input checked="" type="checkbox"/> Windows系統		
設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1a-II-1展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</li> <li>● 1a-III-1欣賞並接納自己與他人。</li> </ul>	核心素養 <ul style="list-style-type: none"> <li>● A 自主行動—A1身心素質與自我精進</li> </ul>
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aa-II-2自己感興趣的人、事、物。</li> <li>● Aa-II-3自我探索的想法與感受。</li> </ul>	
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 性 E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</li> <li>● 性 E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</li> <li>● 性 E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</li> <li>● 生 E2理解人的身體與心理面向。</li> <li>● 生 E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</li> </ul>	
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 突破性別角色刻板的限制，培養性別平等意識。</li> <li>● 瞭解個體發展與身體界限，發展自我保護行動。</li> <li>● 認識人的身體與心理、性別與關係，學習尊重與珍惜生命。</li> </ul>	
與其他領域連結	● 藝術與人文—色彩學與刻板印象、表演藝術		
教材來源	自編		
教學設備/資源	iPad、「玫瑰少年事件簿」實境解謎道具佈置		
使用軟體、數位資源或APP內容	QR Square (或相機 app)、Safari (或其他瀏覽器)、Youtube、Holiyo 2.0 實境解謎遊戲設計平台 教育雲—學習拍2.0、教育百科、教育媒體影音		
學習目標			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能與同儕合作，完成玫瑰少年事件簿的實境解謎任務。</li> <li>● 能運用先備知識、邏輯推理能力，解決生活問題情境。</li> <li>● 能分享遊戲體驗心得，說明團隊合作的解謎歷程與收穫。</li> <li>● 能探討葉永鋕事件中的性別刻板印象、符碼暴力及性霸凌行為，思考面對霸凌的應為與不為。</li> <li>● 能覺察自我的身體界限、興趣喜惡、個性特質，探究人我異同與如何保有自我。</li> </ul>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	使用軟體、數位資源或 APP 內容
<p><b>第一節：玫瑰少年事件簿</b></p> <p>透過實境解謎沉浸式學習，將學生平時習得性別平等教育及宣導的先備經驗運用及情境式學習。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課程前：教師 e 學院、教育媒體影音等</li> <li>• 課程中：Holiyo2.0 實境解謎遊戲平台</li> <li>• 課程後：學習拍2.0</li> </ul>		
<p><b>第二節：破除性別刻板印象</b></p> <p>以玫瑰少年 MV 導入，認識社會環境裡的性別刻板印象，自我覺察自己的性別意識與刻板印象。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課程初：學習拍2.0</li> <li>• 課程中：動態回顧循環 4Fs 團體討論</li> <li>• 課程後：學習拍2.0</li> </ul>		
<p><b>第三節：珍惜生命尊重他人</b></p> <p>以假設情境，引導思考如何自處與他處，進而自我覺察、同理他人、尊重人我。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課程前：學習拍2.0 討論作業</li> <li>• 課程中：學習拍2.0、團體討論</li> </ul>		
<p>活動一(第一節)：</p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <p>《課前準備》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師運用 <u>新北市親師生平台</u> 登入，進入「Holiyo 2.0 實境解謎遊戲設計平台」設計「玫瑰少年事件簿」實境解謎題目內容。</li> <li>2. 教師依照謎題內容，至教育部性別平等全球資訊網、行政院性別平等會下載相關性平文宣、海報作為相關道具、環境佈置。</li> <li>3. 教師準備11台 iPad，採分5組（每組5-6人）進行，以利教學活動分組討論與實作。</li> </ol> <p>《實境解謎主題說明》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明此次解謎任務主題、規則說明、求救方式、獎勵制度…。</li> <li>(1) 實境解謎主題：玫瑰少年事件簿</li> <li>(2) 實境解謎任務：二十年前，正值國三的玫瑰少年葉永鋕在上課期間去上廁所，發生了意外過世。就在他離世滿二十週年的現在，重慶偵探社社長決定要重新開啟玫瑰少年事件的調查，並廣邀各方高手一起展開調</li> </ol>	10分	<p>新北市親師生平台</p> <p>Holiyo 2.0 實境解謎遊戲設計平台</p> <p>教育部性別平等全球資訊網</p> <p>行政院性別平等會</p> <p>iPad 或其他行動載具</p> <p>iPad、「QR Square」app、Holiyo 2.0 實境解謎遊戲設計平台</p>

查的行列…，進行一場偵探的考驗。  
請學生依照步驟各組各自不同的謎題，一步步地解謎，並尋找玫瑰少年葉永鋐所遺留下來的重要遺言。

(3) 求救方式：

1 本次實境解謎無任何的「求救卡」，由老師視情形判斷給予提示。

2 若遇不會的生詞，可利用教育雲—教育百科檢索。

(4) 過關獎勵：尋找出玫瑰少年遺言，最後將在「ROSE MESSAGE」花牆區拍照合影，並依破關剩餘時間愈多者登入偵探排行榜。

2. 教師發下各組任務包、平板。

## 貳、發展活動

### 《實境解謎遊戲課程》

請學生持平板掃描 QRcode 開始進行實境解謎遊戲課程，(限時25分鐘)

1. **玫瑰少年 Music Video**：歌曲「玫瑰少年」是蔡依林受到葉永鋐事件的啟發創作…先看看…說不定會有什麼發現?歌詞提到：誰把誰的身體，變成囹圄囚禁自己，亂世總是最不缺耳語…。形容人容易被他人言語影響，讓心像是被關進監牢裡。我們不要成為□□□□的幫兇。(猜4個中文字，答：言語霸凌)
2. **身體界限**：看完 MV 獲取一個關鍵訊息後，偵探們來到了學校調查，並尋找藏在校園裡的破碎拼圖，你將會發現重要訊息。(猜5個中文字，答：身體紅綠燈)
3. **性平小學堂**：偵探們還在學校發現一處「性平小學堂」的地方，看見琳琅滿目的海報，你能找到關鍵的求救訊息嗎?(猜3個數字，答：113)
4. **職業不分性別**：偵探們根據剛才的線索又發現：現場展示的照片，彷彿跟傳統的性別刻板印象不一樣，如同葉永鋐的性別氣質、喜好不同。若他當時求救的訊息有被重視，或許事情就不一樣了。請偵探們將上一關的訊息，適當用在生活上能幫助什麼呢?(猜6個中文字，答：保護家人員工)
5. **玫瑰少年的訊息**：偵探們經過了一陣子的調查，以及手上拿到的最終謎題發現，打開寶箱獲得的字條，是少年留下來的最後一句話。請你解開訊息後，在字條上寫上偵探隊想給少年的話或心得感受，張貼在「ROSE MESSAGE」並出示最後的過關畫面即可通偵探考驗囉~(猜2個中文字，答：尊重)

## 參、綜合活動

### 《實境解謎過關回饋》



1. 實境解謎遊戲時間終了，教師檢核各組過關情形。

25分

Youtube：玫瑰少年 MV  
教育雲—教育百科 (囹圄詞條檢索)

5分

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 各組依序上台給予「逃脫成功」或「逃脫失敗」牌，進行各組合照並給予獎勵，並依過關剩餘時間高到低，登入本校「玫瑰少年事件簿—偵探排行榜」中。</li> <li>3. 教師簡述各題目內容，說明除了言語、肢體、關係霸凌外，還有性霸凌、網路霸凌、反擊霸凌。</li> <li>4. 教師請同學回家利用<u>教育雲—學習拍2.0</u>進行今日實境解謎各關卡回顧並討論： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 簡述團隊合作情形與自己扮演的角色功能。</li> <li>(2) 從「玫瑰少年事件簿」實境解謎中，你學到或感受到的學習收穫與心得。</li> </ol> </li> </ol>		教育雲—學習拍2.0
<p>活動二(第二節)：</p> <p><b>一、玫瑰少年 MV 之我看</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生登入<u>教育雲—學習拍2.0</u>，從素材區觀看蔡依林《玫瑰少年》歌詞解析，並搭配教師 iPad 機鏡像投影播放蔡依林《玫瑰少年》MV。</li> <li>2. 學生分享 MV 觀後感</li> </ol> <p><b>二、玫瑰少年的故事</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明《玫瑰少年》歌詞及 MV 的創作源起。</li> <li>2. 說明葉永鋕的故事。</li> </ol> <p><b>三、性別刻板印象搜查隊</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生思考：除了舞蹈之外，還看到了哪些畫面具有什麼意義？</li> <li>2. 以「動態回顧循環 4Fs」引導學生進行團體討論： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 西裝與便服的象徵意義</li> <li>(2) 衣服顏色的色彩刻板印象</li> <li>(3) 男女舞者在舞蹈動作上的表現看法</li> </ol> </li> </ol> <p><b>四、大方秀自己</b></p> <p>教師請同學回家利用<u>教育雲—學習拍2.0</u>進行自我覺察的討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自己在下課時間和同學們都在做什麼呢？</li> <li>2. 自己常穿什麼顏色的衣服、常玩的玩具或遊戲？</li> <li>3. 自己喜歡做什麼事？</li> </ol>	<p>10分</p> <p>5分</p> <p>20分</p>	<p>教育雲—學習拍2.0</p> <p>Youtube：藍色代表男生，粉紅色代表女生是源自何處？別再被制約啦！</p> <p>教育雲—學習拍2.0</p>

<p>活動三(第三節):</p> <p><b>一、「如果還有明天」與「如果能夠重來」</b></p> <p>若以時光機回到2000年4月20日的那天,引導學生思考以下問題:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 葉永鋕遭遇到了什麼事,以致於他不敢在下課時上廁所?</li><li>2. 葉永鋕不做男生常做的事,錯了嗎?</li><li>3. 如果你是當時的葉永鋕,你的感受如何?你又會怎麼面對如何困境?</li><li>4. 如果葉永鋕那時送醫後沒有不治死亡,他還活著還有明天,你覺得之後的葉永鋕會怎樣?</li><li>5. 如果能有哆拉 A 夢的時光機回到過去,人生能夠重來,你會怎麼做?(學生分別以葉永鋕、霸凌者、旁觀者角色思考)</li></ol> <p><b>二、回歸自我與自我覺察</b></p> <p>經過了葉永鋕事件的討論,教師聚焦帶領學生思考覺察自己,並將上一堂學習拍2.0課程討論重點示現。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 想想看,你自己喜歡做些什麼呢?自己有什麼特質呢?</li><li>2. 請大家分享自己的喜好與特質是否男女有別呢?</li><li>3. 檢視自己是否有性別刻板印象,如果有同學不符合性別刻板印象,你怎麼看待他?你會怎麼與他相處?</li><li>4. 反之,如果自己有與性別刻板印象的情形,你怎麼看待自己?你希望別人怎麼對待你?</li><li>5. 最後,以「台灣天才 IT 大臣」唐鳳無性別為例,分享他怎麼面對自己的喜好、特質與選擇。</li></ol>	20分	20分
<b>教學成果</b>	 <p>說明:學生運用 iPad 進行行動學習</p>	 <p>說明:學生進行實境解謎、思考問題。</p>

教育雲—學習拍  
2.0



說明：搭配現場道具，進行搜尋線索解謎。



說明：過關學生隊伍拍照留影



說明：實境解謎後偵探排行登入



說明：玫瑰少年 MV 欣賞與團討。



說明：翻轉性別刻板印象的實例



說明：以學習拍素材搭配環境佈置，認識葉永鋇事件。

**教學心得與省思**

- (含教學調整的脈絡、成效分析、教學省思、修正建議等)
1. 本教學活動的進行，建議學生要有使用平板、QR Code 掃描、平板輸入法的先備經驗。
  2. 學生易投入解謎活動中，需解謎完後再帶解說回顧，尤其是利用教育雲—學習拍2.0的素材區，陳示今日各關解謎的題目與說明，讓學生知其學習重點

	與歸納。
參考資料	<p>1. 教育部性別平等全球資訊網：  <a href="https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home">https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home</a></p> <p>2. 行政院性別平等會—宣導平面文宣：  <a href="https://gec.ey.gov.tw/Page/591DAEFE7996D5C8">https://gec.ey.gov.tw/Page/591DAEFE7996D5C8</a></p> <p>3. 葉永鋕事件：<a href="https://reurl.cc/MvXlnm">https://reurl.cc/MvXlnm</a></p> <p>4. 玫瑰少年 MV：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fe0q6MWeUXA">https://www.youtube.com/watch?v=fe0q6MWeUXA</a></p> <p>5. 藍色代表男生，粉紅色代表女生是源自何處?別再被制約啦!：  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AD8VaLxP9AA">https://www.youtube.com/watch?v=AD8VaLxP9AA</a></p>
附錄	附錄1：「玫瑰少年事件簿」實境解謎遊戲學習融入教學活動

## · 第一節「玫瑰少年事件簿」實境解謎遊戲學習融入教學活動

學生在實境解謎的沉浸式學習，運用邏輯推理能力，提升學生學習動機、增進正向同儕關係，尤在學生問題解決能力也有所提升。

以「玫瑰少年事件簿」實境解謎宣導生命教育暨性別平等教育課程，遊戲式帶入有感化。



~QR Code為「玫瑰少年事件簿」  
之精華影片，歡迎掃描觀看~



★「玫瑰少年事件簿」實境解謎內容



「玫瑰少年事件簿」遊戲起始畫面

**故事說明 1**

2020.04.20  
是玫瑰少年 葉永鋕  
離開人世滿第二十週年...

紀念  
葉永鋕  
1985-2000

或許有很多小朋友都不認識他  
於是，重慶偵探社長決定~  
要重新開啟玫瑰少年事件的調查  
並廣邀各方高手一起展開調查的行列...

**故事說明 2**

沒想到...連知名歌手蔡依林  
也一同加入了調查行列...

JULIN TSAI WOMANLY

每個不一樣的人  
背後都有一個愛他的人  
Though you are different from others,  
there is always someone behind you.

感謝你  
讓我可以勇敢做自己

重慶國小的偵探們當然也加入了  
大家一起努力解開事件謎團吧!

遊戲情境說明，增進學生解謎帶入感。

遊戲情境說明2

歌曲「玫瑰少年」  
是受到葉永鋕事件的啟發...  
先看看...說不是會有什麼發現!

**Step1**  
玫瑰少年  
Music Video

歌詞提到：  
誰把誰的身體  
變成囹圄囚禁自己  
亂世總是最不缺耳語...  
形容人容易被他人言語影響，  
讓心像是被關進監牢裡...

我們不要成為□□□□的幫兇 (四個中文字)

01 提示  
校園霸凌的6種樣態

- 言語霸凌**  
以嘲諷言語攻擊、貶抑他人，雖沒有傷口，但可能帶來難以抹滅的心理傷痕。
- 肢體霸凌**  
以拳打腳踢、搶奪財物等方式造成恐懼，是較容易辨識的霸凌。
- 關係霸凌**  
常見也容易被忽略，多為透過人際關係運作，將弱勢者排拒到同儕團體之外，並時常伴隨言語霸凌，讓人感到被疏離的痛苦。

第一關題目

第一關提示

看完MV獲取一個關鍵訊息後...  
偵探們來到了學校調查...

**Step2**  
身體  
界限

尋找藏在這裡的破碎拼圖  
你將會發現重要訊息...

★環境佈置的地方請不用找、不要破壞

5個中文字

02 提示

類似右圖的概念

組合完後，思考圖像文字

EX：右圖答案為「坦克車」

第二關題目

第二關提示

偵探們還在學校發現...



**Step3  
性平  
小學堂**

來到性平小學堂，  
看見琳琅滿目的海報...  
你能找到關鍵的求救訊息嗎？

3個數字

第三關題目

03 提示

【性別平等教育教什麼？】  
請仔細看看這些宣導海報，那些跟性別平等教育有關的呀？  
你可以在相關海報的對應位置上塗上顏色，你將會發現重要線索...



請找到像右圖的表格紙張  
依照上面的指示動作  
會幫助你找到線索囉！  
輸入的數字答案...

可以打開寶箱，獲取最後一關的謎題囉！

第三關提示

偵探們根據剛才的線索又發現...



**Step4  
職業  
不分性別**

現場展示的畫作...  
彷彿跟傳統的性別刻板印象不一樣  
如同葉永銘的性別氣質、喜好不同  
若他當時求救的訊息有被重視  
或許事情就不一樣了...

上一關的訊息，適當用在生活上能幫助什麼呢？

6個中文字

第四關題目

04 提示



仔細看看職業不分性別區的畫作及職業名稱  
會幫助你找到線索囉！

第四關提示

偵探們經過了一陣子的調查  
以及手上拿到的最終謎題發現...



**Step5  
玫瑰少年  
的訊息**

打開寶箱獲得的字條，  
是少年留下來的最後一句話  
ROSE MESSAGE

請你解開訊息後，  
在字條上寫上偵探隊想給少年  
的話或心得感受，  
張貼在「ROSE MESSAGE」  
並出示最後的過關畫面即可通  
偵探考驗囉~

2個中文字

第五關題目

05 提示

少年留下的訊息是國字的部件、筆劃  
組合看看，答案將要水落石出囉！

第五關提示



解謎成功畫面



解謎失敗畫面