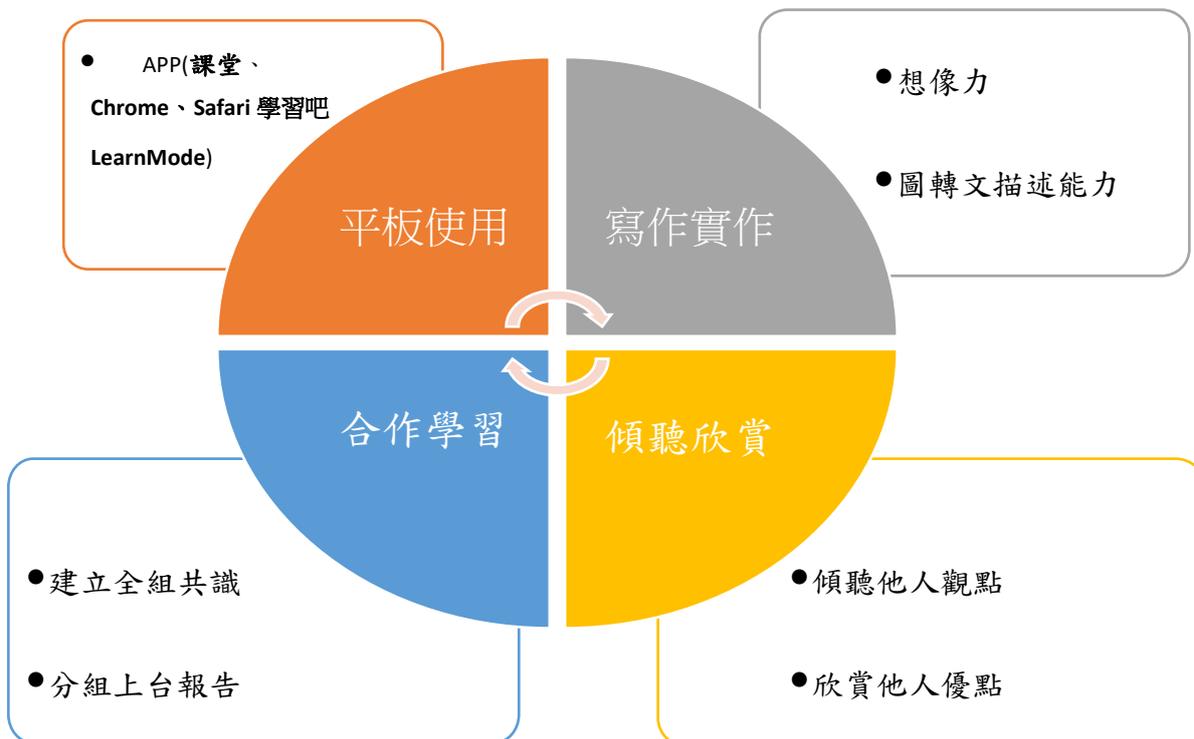


新北市109年度國中小科技輔助自主學習實施計畫

「教育雲」 創新教案設計(範例)

服務學校	新北市立中正國中		設計者	賴璞
領域/科目	國語文		實施年級	七年級
單元名稱	碰撞出想像的火花 ~童詩夏夜課後延伸作文教學		總節數	共_2_節，_90_分鐘
行動載具 作業系統	<input type="checkbox"/> Android系統 <input type="checkbox"/> Chrome系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS系統 <input type="checkbox"/> Windows系統			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	核心素養	B 溝通互動 B1符號運用與溝通表達 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。
	學習內容	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		B2科技資訊與媒體素養 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。
教材來源	翰林第一冊第一課夏夜			
教學設備/資源	電子白板、投影機、PPT、IPAD、紙本學習單			
使用軟體、數位資源或 APP 內容	親師生平台(學習吧新北特製版)、Chrome、Safari、PPT			
學習目標				
一、學生能開始習慣善用平板，進行課堂活動，並轉化成生活的能力與素養。 二、結合國語文與科技資訊，進行探索、寫作表達力，奠定終身學習的基礎。 三、善用夏夜童詩所學的文學技巧，將想像力與描述能力發揮在寫作中 四、藉由分組的活動練習欣賞、傾聽、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。				

課程架構



教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間
使用軟體、數位資源或APP內容

課前準備活動

成員是甫進國中的七年級學生，課前先確認：

一、學生能力

- 1能流暢使用平板
- 2能以正確帳號密碼登入新北市親師生平台
- 3已經由前面課堂的學習，體悟詩人楊喚在童詩夏夜中運用的想像力與其文學效果。

二、分組原則

本次主軸是針對寫作教學中的想像力與描述能力，組內需進行詞彙、思路的多元分享，所以把高能力學生和低能力學生合為一組，作異質分組，中等能力的學生採同質分組，以期達到學生同儕觀摩分享的最大效益。

第一節

暖身活動：溫故方能知新

使用軟體

表現內容

學習吧
測驗

Ba-IV-2 學生已能了解文學作品中想像力與描寫所帶來的作用及呈現的效果



方式

運用學習吧中的「重複型測驗」，讓學生溫習夏夜一詩中，楊喚如何將夏天夜晚豐富美麗的圖像轉成童詩中的文字，有利於接下來的課後作文延伸活動。

5

親師生
學習吧

活動一：看圖說一說

使用軟體

表現內容

APP:課堂

Bb-IV-5藉由敘述圖片中所看見的事件與描寫人物、景物、情緒，進而練習間接抒情。



以「課堂」APP 向每位學生推播以下這張小孩圖片，讓同學仔細觀察後，同組討論並口頭描述一下這張圖片：

教師引導：

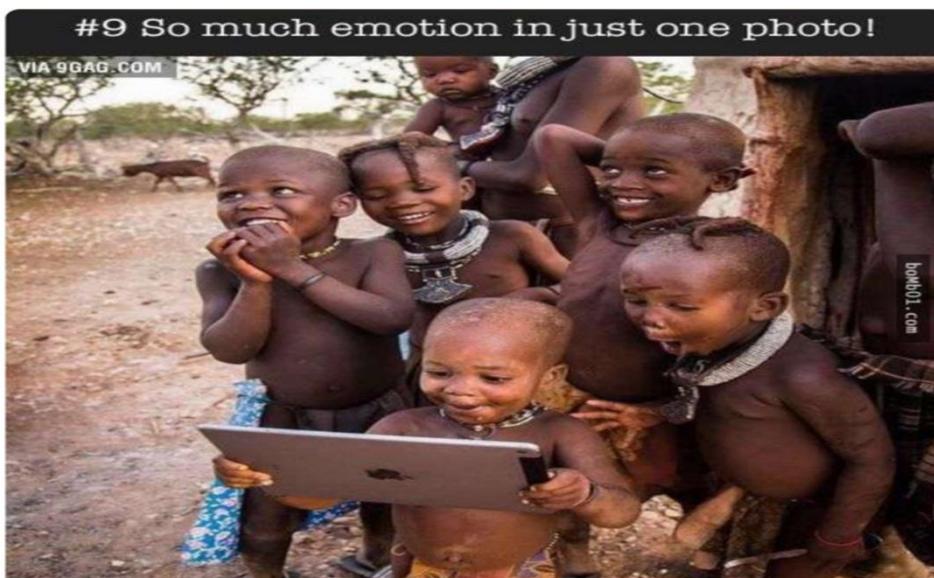
外在層面，圖中小孩的表情有哪些？

內在層面，那代表了什麼情緒？

5

APP：
課堂

▼9. 簡單的圖片包含好多情緒在裡面。



活動二：上網找一找

使用軟體

表現內容

APP:
搜尋引擎
(Safari 或
Chrome)
課堂

2-IV-4 靈活運用網路資源查詢資料，豐富表達內容。



方式

步驟一：

圖中的小孩拿著平板，猜一猜平板裡面究竟是什麼，會讓他們呈現了如此豐富的表情與情緒？請在搜尋引擎中找出合乎你想像的圖片。

步驟二：

集思廣益，將你找到的圖片與同組分享，並說明理由

步驟三：

同組分享後，各組進行表決，最終選擇一張圖片，運用APP「課堂」螢幕投影，來跟全班分享畫面，並簡述理由。



5

5

5

Safari 或
Chrome
課堂

活動三：碰撞出想像的火花

使用軟體

表現內容

APP:
學習吧

6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。



方式

步驟一：貼一貼

每位同學都要登入學習吧，找到老師建置的課程「七上國文」中的「作文課1：碰撞出想像的火花～夏夜課後延伸作文教學」，進入「繳交作業」，將個人找到的圖片貼上附加連結。

20

學習吧

步驟二：寫一寫

在「繳交作業」區用文字描述自己所找的這張圖，並發表感受。

教師引導：

文章中要包含以下三個要素：

一、描述：用完整的文字描述以下兩個畫面

1 老師推播的圖

2 自己猜想圖中平板最可能呈現的畫面

二、推論：

用完整的文字說明「我為什麼會認為平板中呈現的是這張圖」

三、感受或想法：

看了這張圖，猜想平板中的畫面後，寫出我的感受或想法，作為文章收結。

第二節

暖身活動：溫故方能知新

使用軟體	表現內容
學習吧 作業區	Bc-IV-2 清楚描述、列舉、問題解決、分類、定義等寫作手法，是否自己已通過檢核。



方式

每位同學都要登入學習吧，找到老師建置的課程「七上國文」中的「作文課1：碰撞出想像的火花～夏夜課後延伸作文教學」，進入「作業區」，查看老師批改的分數與評語建議，學習正確的寫作手法。

5

學習吧

活動二：換位思考（當一日作文老師）

使用教具	表現內容
學習單 PPT	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，能分析此文是否為結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 自己靈活運用仿寫、改寫等技巧，評價手頭文章，以增進自己寫作能力

課前準備

1 學習單：全班同學上次的作業印成學習單「我是作文老師」，並附上「會考作文評分規準」

*學生作品採匿名方式，並交換班級，並非自己原班作品，因此不會知道原本作者是哪位同學

2 P P T：呈現全班同學所選的圖片
方式

步驟一

教師說明會考作文評分規準中的「審題、立意、取材、組織、遣詞造句」要素，讓甫上七年級的新生更清楚認識會考作文。

10

步驟二

用 P P T 播放全班同學所選的圖片

5

PPT

步驟三

發下「我是作文老師」學習單，請同學換位思考，將自己當成是一位作文評分老師，為全班同學的作品進行批改，給予 0 到 6 級的等級。並挑五個作品，練習書寫評語。

15

活動三：分組上台講評

使用教具

表現內容

學習單

6-IV-5 主動自己作品分享組員，並能上台闡述見解。

方式

步驟一

分組討論。將自己的批改成品與全組分享，並說明原因。

步驟二

各組一起選出最可能 6 級分的作品。

10

步驟三

上台報告，口頭說明「我們這組公認為六級分」作品，並匯整說明原因

活動四：總結

5

方式

收回學習單，教師自行批閱評分。

接著公告班上「被別班公認為 6 級分」作品的佳作，給予鼓勵，並請佳作的作者上台分享自己的寫作思路，供同儕觀摩學習。

教學成果



小逸（左圖左邊）說：「我一直覺得作文課是很無趣枯燥又乏味的課程，但今天我知道我錯了。作文是可以很有趣、很豐富的課程。」



頭靠近了
學習，
也靠近了...



解決問題的能力
教室內網路有時不穩，沒關係，山不轉路轉，路不轉人轉，我換個角度就成啦！
～坐在大太陽底下抓網域的小鑫

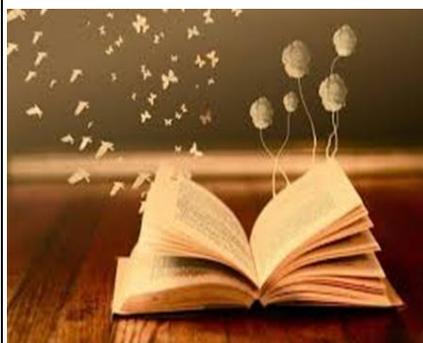


老師的重大失誤：

本來，老師「幻想」用「學習吧」的「課間活動」功能，讓學生畫出心中想像的圖片，打算大家畫完後一起呈現給全班。沒想到，原來「課間活動」居然沒有儲存功能，登出就全消失了。如今只剩這兩張照片，其餘同學優秀創意，竟全部付諸流水…。至今想到，仍然扼腕不已！



想到，原來「課間活動」居然沒有儲存功能，登出就全消失了。如今只剩這兩張照片，其餘同學優秀創意，竟全部付諸流水…。至今想到，仍然扼腕不已！



學生答案舉隅 小傑文章：

小孩臉上出現許多不同表情，開心的、驚喜的、好奇的……好多好多；感覺這張圖片裡就是那些稀奇且貴重的東西，對吧？

想到「貴重」，一般大概就是珠寶首飾、金銀財寶等等；可是，這些主角是誰？非洲小孩純真無邪，怎麼會需要“錢”呢？他們連最基本的生活環境都無法控制了，這種環境下，誰又需要這麼昂貴甚至平常沒人會看到的東西呢？他們對生活的門檻比低還要更低，只求個溫暖溫飽，那誰還需要首飾這種無意義的裝飾品呢？

我覺得，他們看到的一定是簡單卻不失本身的重要性的東西，書，正好符合這樣的條件，他們沒有地方學習、沒有學習的基本概念。想想看：我們平常每天的義務，感到厭煩的事情，世界上竟然有人如此渴望著！

我們想要的，不一定是非洲小孩想要的；我們喜歡的，也不是所有人都喜歡著；世界上許許多多的人和我們有著相異之處，卻也同時與我們如此的相似。簡單的圖片，包含著很多情緒，他們想要過著我們的生活，我們卻想過著更進一步舒適的生活環境。人啊，是不是該學著「滿足」啊？



小珊文章：有的人開心到跳起來、有的驚喜到吃手、連小寶寶都忍不住瞄一眼……

在經濟狀況還不錯的台灣，「乾淨的廁所」對大家來說或許是隨處可見的，但在有些落後的國家裡，這可能是難得一見的奇蹟。非洲的小孩們，連乾淨的水都沒得喝，哪有多餘的去洗廁所，況且非洲的廁所應該只有所謂的「茅坑」吧！這張圖片可能是某間飯店的廁所，或者某位人家的廁所，就有浴缸、馬桶和洗手台，而且還乾濕分離，這可能是他們一輩子都用不到的……

平板裡的照片或許就是他們期待的吧！因此在臉上露出了喜悅的表情。

看完這張圖片，我不禁感嘆，在便利的台灣，很多東西對我來說都已經是「應該有的」，像是當你看到飯店裡沒有盥洗用具，你會在心裡偷偷抱怨；在炎熱的夏天裡，沒有開冷氣，會讓你覺的這家店很小氣；外面的公共廁所很髒，會讓你覺的打掃阿姨在偷懶……但其實這些在落後國家是很常見的，不禁讓我覺得：「我們是不是過太好了，都不懂惜福。」



小均的文章：

在一片荒蕪的土地中，一大群小孩目不轉睛的盯著一台平板，各個露出驚訝的表情，一個小孩嘴巴開得像河馬一樣大，另一個小孩摸著頭，似乎在幻想著不可思議的美夢，還有一個小嬰兒像長頸鹿一般伸長著脖子。

一道乾淨清澈的水倒入杯子中，這是我猜平板中的圖片。清澈透明的水就像玻璃一般，這和骯髒又充滿泥沙的水簡直是天差地

遠，一大杯乾淨的水映入眼簾，如泡泡一般的透明，一顆一顆閃閃動人，飄浮在水中。

非洲的水資源不足，下雨簡直是一件久久才能等到的事，當他們看到一杯清澈如玻璃的清水，一定會感到十分震驚，怎麼會有這麼多乾淨的水，因為他們都只能喝骯髒的水，根本沒看過這麼珍貴的水。

生活在台灣，真的是一件非常幸福的事，不用煩惱水資源不足的事。



小羽的文章

這張圖片裡的非洲小孩，各各表情豐富，讓人對平板十分好奇。像是最右邊的小孩嘴巴張的超大，還有兩個小孩在翻白眼，拿著平板的小孩，則是一副認真的樣子，對著平板露出笑容。

我覺得照片裡的非洲小孩，是看到了自己在看平板的樣子，他們因為不知道平板有拍照的功能，覺得很稀奇，因此想裝出各種表情，拍張照片。

我和大多數人想法差不多，也覺得我們已經很幸福了，因為看見非洲小孩拿到平板就能那麼興奮，而我們拿到平板卻無法像他們一樣有這麼多表情，而發出這樣的感嘆。

師評：這位同學居然懂得用平板將相片「反轉」加「裁剪」，代表是自拍的功能(雖然文章與反轉相片表現還不是很完美)，但還是能傳達出「自拍」的概念。滑世代的小孩果真是三C「原住民」啊！老師自嘆弗如。

我是作文老師 7年(11)班(23)號(陳舜均)

(4) 我覺得拿著平板的那個小孩什麼都不懂，然後他拿著他自己的生日禮物新平板到處炫耀，到處給別人看，而後面那個人，也就被他吸引，全部跟過去看，那個什麼都不懂的小孩，看著平板就一直在笑一直笑一直笑一直笑一直笑，而後面那些小孩，也一直在笑一直笑一直笑。

然後，那張圖，我覺得上面顯示他的新平板已經中毒了，那個拿著平板的小孩，很天真的，看到中毒的訊息，以為自己的中大獎了，非常開心，就點下去確定領取，病毒就這樣進到平板裡了。

後面那群小孩啊，都是那村莊的電腦村生們，都是出國留學的啊，看他的朋友，那麼白嫩，就不想理他了，就在他的後面一直笑一直笑。

(6) 小孩臉上出現許多不同表情，開心的、驚喜的、好奇的一好多多多；感覺這張圖片就是那些稀奇且貴重的東西，對吧？

想到「貴重」，一般大概就是珠寶首飾、金銀財寶等等；可是，這些主角是誰？非洲小孩他真無辜，怎麼會需要「錢」呢？他們連最基本的生存環境都無法控制了，這種環境下，誰又需要這些昂貴甚至平常人會看到的東西呢？他們對生活的鬥爭比這還要更甚，只求個溫飽罷了，那還需要首飾這種無意義的裝飾品呢？

我覺得，他們看到的一定是簡單卻不失本身的重要性的東西，當，正好符合這樣的條件，他們沒有地方學習、沒有學習的基本概念，想想看：我們平常每天聽到的，感到厭煩的事情，世界上竟然有人如此渴望著！

我們想要的，不一定是非洲小孩想要的；我們喜歡的，也不是所有人都喜歡著；世界上許許多多的人和我們有著相異之處，卻也同時與我們如此的相似。簡單的圖片，包含著很多情緒，他們想要過著我們的生活，我們卻想過著更進一步舒適的生活環境。人們，是不是該學習「滿足」啊？

用了很多種方法，讓讀者融入文章中，也會一起思考，看文的感受

(5) 有的人開心到跳起來，有的驚喜到吃手，連小寶寶都忍不住睜一眼——

在經濟狀況還不錯的台灣，「乾淨的廁所」對大家來說或許是隨處可見的，但在有些落後的國家裡，這可能是難得一見的奇蹟，非洲的小孩們，連乾淨的水都喝不得，哪有多餘的去洗廁所，況且非洲的廁所應該只有所謂的「茅坑」吧！這張圖片可能是某間飯店的廁所，或者某位人家的廁所，就有浴缸、馬桶和洗手台，而且還乾乾淨淨，這可能是他們一輩子都用不到的。

平板裡的圖片或許就是他們期待的呢！因此在臉上露出了喜悅的表情。

看完這張圖片，我不禁感嘆，在便利的台灣，很多東西對我來說都已經是「應該有的」，像是當你看到飯店裡沒有用過的用具，你會在心裡偷偷抱怨；在炎熱的夏天裡，沒有開冷氣，會讓你住的這家店後小氣；外面的公共廁所很髒，會讓你覺得打掃阿姨在偷懶——但其實這些在落後國家是很常見的，不禁讓我覺得：「我們不是過太好了，都不懂惜福。」

(4) 這一張照片裡有非常多的表情，拿著平板的那個小孩露出了一絲奇怪的笑容；有的把手放嘴巴上面，感覺是看到什麼奇怪的東西；還有人把嘴巴打開，應該是看到什麼東西很驚訝；後面那個小寶寶也看得目瞪口呆；而且有人還那副著眼露出猙獰的笑容，所以我覺得他們是看到奇怪的東西。

我覺得他們看到的圖片是一個人比出手指，而且這張大嘴巴的圖片，他的嘴巴和手指都很长，因為那是一張假臉做成的，那是一張白人照片，頭和身體都沒有什麼變化，可是手指和嘴巴都很长，我覺得他是一張好笑的圖片，所以我覺得有可能他們看到的圖片。

我覺得這是因為有些人看露出了猙獰的笑容所以我覺得他們應該是看到這張圖片才這樣的。

(5) 圖片中有許多非洲小孩看著平板露出笑容、露出驚訝、露出害羞的表情，甚至其中一位還高興到把手都塞進嘴裡了呢！就連後面的小寶寶也都伸長了脖子看著平板，到底他們都在看些什麼呢？

我覺得那張圖應該是放了一家餐廳中的吃到飽晚餐，裡面有著各式各樣的美食，例如：一整隻的牛肉、新鮮的蝦子、海鮮、青菜，還有各式各樣的調味料，想到就叫人不禁流口水啊！

在非洲，很多人因為營養不良而死亡，所以他們一看到這滿桌的美食就露出了驚訝的表情，想像著自己正在享受這美食；想像著自己一回家這滿桌的美食就會出現在他眼前，而他可以好好的來飽餐一頓，我認為我們能生在台灣已經很幸福了，我們平常不愛吃的那些青椒、南瓜、茄子，可能在非洲小孩的眼中都是這美味的珍饈，我們應該要學會珍惜食物並且不浪費食物！

最棒！(6) 平板中有幾個非洲小孩欣喜若狂、驚喜連連的表情，其中有一個禮花放十分投入在平板的世界中；有一個小孩發出無聲的尖叫；更有一個小孩興奮到吃手。

這些圖便我不禁聯想到學校中的圖可能是山明水秀的風景，這些小孩看著連綿起伏的山峰、清澈透明的河水，想必像看到綠草的鳴鳴響響，而在山頭上的夕陽陽暈像畫點點一般，散發出耀眼光芒，只可惜在非洲的夕陽卻是向弱強食的片頭曲，山腳下的村莊，就像小人國一樣，渺小卻多的不勝枚舉。

如果我是那些非洲小孩，肯定心裡會五味雜陳，不但羨慕充足的水源，又嫉妒不用每天和死亡競爭，非洲的年平均少如鑽石，植物不能生長，動物競爭激烈，根本看不到綠色的高山。

看到這張圖片，我心中的憂傷不斷增加，希望日後我能更加愛護台灣，不要讓它墮入非洲！

文章中的語詞有深度，讓讀者有身歷其境的感受，畫面生動的出現在腦海中

(4) 這張照片裡的非洲小孩，各各表情豐富，讓人對平板十分好奇，像是最右邊的小孩嘴巴張的超大，還有兩個小孩在翻白眼，拿著平板的小孩，則是一副認真、對著平板露出笑容。

我覺得照片裡的非洲小孩，是看到了自己在看平板的樣子，他們因為不知道平板有拍照的功能，覺得很稀奇；因此聯想出各種表情，拍照照片。

我和大多數人想法差不多，也覺得我們已經很幸福了，因為看見非洲小孩拿到平板就能那麼興奮，而我們拿到平板卻無法像他們一樣有這麼多表情，而發出這樣的感嘆。

(3) 我覺得吸煙裡有一個小孩高興到把手放到嘴巴，有一個嘴巴大到可以把煙放進去，有一個小孩自己的頭看著天上不知道有沒有房子掉下來有一個人傻笑。

我覺得的平板的圖片是一樣非常非常大的房子，前面還有非常大的游泳池，房子為什麼這麼大，我們住的明明都很小，而且游泳池前面還有椅子不會掉下去嗎？

我生在台灣有這麼幸福的家庭，有國家如此的幸福，有吃有睡的地方真的很好。

(3) 是什麼東西可以讓非洲小朋友表情這麼多樣呢？

可能是一個人；可能是一個東西；也可能是一個我們平常都會用到的物品。

我覺得他們看到的是一個蛋糕，因為他們在一個物質匱乏的地方，所以三餐吃得飽就是一件很幸福的事了何況是一個蛋糕，而且他們那邊可能都沒有蛋糕店，所以蛋糕對他們來說是一個非常新奇的东西。

我覺得我非常的幸福，因為我在台灣什麼都有，不用擔心吃不飽，而且還吃得到很多美味的東西，所以我非常的開心，所以我要知足、感恩。

(1) 其中有一位小孩嚇到吃手，還有一位白眼從天空翻到外太空還有一位剛出生的小baby

(2) 這圖片讓大家都不同的表情，這就是鬼滅之刃我找到的圖是下弦之五算是對手了而且鬼鬼

我是作文老師 7年(11)班(15)號(李芳蓮)

(4) 我覺得拿著平板的那個小孩什麼都不懂，然後他拿著他自己的生日禮物新平板到處炫耀，到處給別人看，而後面那個人，也就被他吸引，全部跟過去看，那個什麼都不懂的小孩，看著平板就一直在笑一直笑一直笑一直笑一直笑，而後面那些小孩，也一直在笑一直笑一直笑。

然後，那張圖，我覺得上面顯示他的新平板已經中毒了，那個拿著平板的小孩，很天真的，看到中毒的訊息，以為自己的中大獎了，非常開心，就點下去確定領取，病毒就這樣進到平板裡了。

後面那群小孩啊，都是那村莊的電腦村生們，都是出國留學的啊，看他的朋友，那麼白嫩，就不想理他了，就在他的後面一直笑一直笑。

(6) 小孩臉上出現許多不同表情，開心的、驚喜的、好奇的一好多多多；感覺這張圖片就是那些稀奇且貴重的東西，對吧？

想到「貴重」，一般大概就是珠寶首飾、金銀財寶等等；可是，這些主角是誰？非洲小孩他真無辜，怎麼會需要「錢」呢？他們連最基本的生存環境都無法控制了，這種環境下，誰又需要這些昂貴甚至平常人會看到的東西呢？他們對生活的鬥爭比這還要更甚，只求個溫飽罷了，那還需要首飾這種無意義的裝飾品呢？

我覺得，他們看到的一定是簡單卻不失本身的重要性的東西，當，正好符合這樣的條件，他們沒有地方學習、沒有學習的基本概念，想想看：我們平常每天聽到的，感到厭煩的事情，世界上竟然有人如此渴望著！

我們想要的，不一定是非洲小孩想要的；我們喜歡的，也不是所有人都喜歡著；世界上許許多多的人和我們有著相異之處，卻也同時與我們如此的相似。簡單的圖片，包含著很多情緒，他們想要過著我們的生活，我們卻想過著更進一步舒適的生活環境。人們，是不是該學習「滿足」啊？

第一段和最後一段很特別，都是運用疑問法。標點符號也不只有逗號和問號。

(5) 有的人開心到跳起來，有的驚喜到吃手，連小寶寶都忍不住睜一眼——

在經濟狀況還不錯的台灣，「乾淨的廁所」對大家來說或許是隨處可見的，但在有些落後的國家裡，這可能是難得一見的奇蹟，非洲的小孩們，連乾淨的水都喝不得，哪有多餘的去洗廁所，況且非洲的廁所應該只有所謂的「茅坑」吧！這張圖片可能是某間飯店的廁所，或者某位人家的廁所，就有浴缸、馬桶和洗手台，而且還乾乾淨淨，這可能是他們一輩子都用不到的。

平板裡的圖片或許就是他們期待的呢！因此在臉上露出了喜悅的表情。

看完這張圖片，我不禁感嘆，在便利的台灣，很多東西對我來說都已經是「應該有的」，像是當你看到飯店裡沒有用過的用具，你會在心裡偷偷抱怨；在炎熱的夏天裡，沒有開冷氣，會讓你住的這家店後小氣；外面的公共廁所很髒，會讓你覺得打掃阿姨在偷懶——但其實這些在落後國家是很常見的，不禁讓我覺得：「我們不是過太好了，都不懂惜福。」

而且第三段也很明顯的寫出台灣和非洲極大的差異。

(4) 這一張照片裡有非常多的表情，拿著平板的那個小孩露出了一絲奇怪的笑容；有的把手放嘴巴上面，感覺是看到什麼奇怪的東西；還有人把嘴巴打開，應該是看到什麼東西很驚訝；後面那個小寶寶也看得目瞪口呆；而且有人還那副著眼露出猙獰的笑容，所以我覺得他們是看到奇怪的東西。

我覺得他們看到的圖片是一個人比出手指，而且這張大嘴巴的圖片，他的嘴巴和手指都很长，因為那是一張假臉做成的，那是一張白人照片，頭和身體都沒有什麼變化，可是手指和嘴巴都很长，我覺得他是一張好笑的圖片，所以我覺得有可能他們看到的圖片。

我覺得這是因為有些人看露出了猙獰的笑容所以我覺得他們應該是看到這張圖片才這樣的。

(5) 圖片中有許多非洲小孩看著平板露出笑容、露出驚訝、露出害羞的表情，甚至其中一位還高興到把手都塞進嘴裡了呢！就連後面的小寶寶也都伸長了脖子看著平板，到底他們都在看些什麼呢？

我覺得那張圖應該是放了一家餐廳中的吃到飽晚餐，裡面有著各式各樣的美食，例如：一整隻的牛肉、新鮮的蝦子、海鮮、青菜，還有各式各樣的調味料，想到就叫人不禁流口水啊！

在非洲，很多人因為營養不良而死亡，所以他們一看到這滿桌的美食就露出了驚訝的表情，想像著自己正在享受這美食；想像著自己一回家這滿桌的美食就會出現在他眼前，而他可以好好的來飽餐一頓，我認為我們能生在台灣已經很幸福了，我們平常不愛吃的那些青椒、南瓜、茄子，可能在非洲小孩的眼中都是這美味的珍饈，我們應該要學會珍惜食物並且不浪費食物！

(6) 平板中有幾個非洲小孩欣喜若狂、驚喜連連的表情，其中有一個禮花放十分投入在平板的世界中；有一個小孩發出無聲的尖叫；更有一個小孩興奮到吃手。

這些圖便我不禁聯想到學校中的圖可能是山明水秀的風景，這些小孩看著連綿起伏的山峰、清澈透明的河水，想必像看到綠草的鳴鳴響響，而在山頭上的夕陽陽暈像畫點點一般，散發出耀眼光芒，只可惜在非洲的夕陽卻是向弱強食的片頭曲，山腳下的村莊，就像小人國一樣，渺小卻多的不勝枚舉。

如果我是那些非洲小孩，肯定心裡會五味雜陳，不但羨慕充足的水源，又嫉妒不用每天和死亡競爭，非洲的年平均少如鑽石，植物不能生長，動物競爭激烈，根本看不到綠色的高山。

看到這張圖片，我心中的憂傷不斷增加，希望日後我能更加愛護台灣，不要讓它墮入非洲！

(4) 這張照片裡的非洲小孩，各各表情豐富，讓人對平板十分好奇，像是最右邊的小孩嘴巴張的超大，還有兩個小孩在翻白眼，拿著平板的小孩，則是一副認真、對著平板露出笑容。

我覺得照片裡的非洲小孩，是看到了自己在看平板的樣子，他們因為不知道平板有拍照的功能，覺得很稀奇；因此聯想出各種表情，拍照照片。

我和大多數人想法差不多，也覺得我們已經很幸福了，因為看見非洲小孩拿到平板就能那麼興奮，而我們拿到平板卻無法像他們一樣有這麼多表情，而發出這樣的感嘆。

(4) 我覺得吸煙裡有一個小孩高興到把手放到嘴巴，有一個嘴巴大到可以把煙放進去，有一個小孩自己的頭看著天上不知道有沒有房子掉下來有一個人傻笑。

我覺得的平板的圖片是一樣非常非常大的房子，前面還有非常大的游泳池，房子為什麼這麼大，我們住的明明都很小，而且游泳池前面還有椅子不會掉下去嗎？

我生在台灣有這麼幸福的家庭，有國家如此的幸福，有吃有睡的地方真的很好。

(4) 是什麼東西可以讓非洲小朋友表情這麼多樣呢？

可能是一個人；可能是一個東西；也可能是一個我們平常都會用到的物品。

我覺得他們看到的是一個蛋糕，因為他們在一個物質匱乏的地方，所以三餐吃得飽就是一件很幸福的事了何況是一個蛋糕，而且他們那邊可能都沒有蛋糕店，所以蛋糕對他們來說是一個非常新奇的东西。

我覺得我非常的幸福，因為我在台灣什麼都有，不用擔心吃不飽，而且還吃得到很多美味的東西，所以我非常的開心，所以我要知足、感恩。

(1) 其中有一位小孩嚇到吃手，還有一位白眼從天空翻到外太空還有一位剛出生的小baby

(2) 這圖片讓大家都不同的表情，這就是鬼滅之刃我找到的圖是下弦之五算是對手了而且鬼鬼

當學生可以像作文老師一樣批閱作文時，其實會變得很專業！
換位思考一下，也許就是作文開始變有趣的轉機。

learnmode.net/course_content/section/7399397

應用程式 翰林雲端命題大師 新北教育 大學塾 Gmail YouTube

學習吧 LearnMode 課程總覽 線上活動 我的課程 教學素材 賴瑛

簡辰羽 已批改 2020-10-26 09:59:19 批改作業 退回作業

作業內容：
 這張圖片裡的非洲小孩，各有各表情豐富，讓人對平板十分好奇。像是最右邊的小孩嘴巴張的超大，還有兩個小孩在翻白眼，拿著平板的小孩，則是一副認真的樣子，對著平板露出笑容。
 我覺得照片裡的非洲小孩，是看到了自己在看平板的樣子，他們因為不知道平板有拍照的功能，覺得很稀奇，因此想裝出各種表情，拍張照片。
 我和大多數人想法差不多，也覺得我們已經很幸福了，因為看見非洲小孩拿到平板就能那麼興奮，而我

作業檔案： 8058C352-A017-4364-AC6A-8339EE0AA661.png 預覽
 C489F6B4-1F03-46FB-84AA-431CDC7AAAC0.png 預覽

作業評分
 分數：
 目前平均：89.61111111111111

評語： 我的評語庫

learnmode.net/course_content/section/7399397

應用程式 翰林雲端命題大師 新北教育 大學塾 Gmail YouTube

學習吧 LearnMode 課程總覽 線上活動 我的課程 教學素材 賴瑛

711 陳亨均 已批改 2020-10-26 10:07:55 批改作業 退回作業

作業內容：
 在一片荒蕪的土地中，一大群小孩目不轉睛的盯著一台平板，各個露出驚訝的表情，一個小孩嘴巴開得像河馬一樣大，另一個小孩摸著頭，似乎在幻想著不可思議的美夢，還有一個小嬰兒像長頸鹿一般伸長著脖子。
 一道乾淨清澈的水倒入杯子中，這是我猜平板中的圖片。清澈透明的水就像玻璃一般，這和骯髒又充滿泥沙的水簡直是天差地遠，一大杯乾淨的水映入眼簾，如泡泡一般的透明，一顆一顆閃閃動人，飄浮在

作業檔案： A7825E7F-1AFC-4CB7-8C1E-BF18ECF1D1D2.jpeg 預覽

作業評分
 分數：
 目前平均：89.61111111111111

評語： 我的評語庫

712 20 張語佳 已批改 2020-10-26 09:01:58 批改作業 退回作業

作業內容：
 我覺得，他們看到的一定是簡單卻不失本身的重要性的東西，書，正好符合這樣的條件，他們沒有地方學習、沒有學習的基本概念。想想看：我們平常每天的義務，感到麻煩的事情，世界上竟然有人如此渴望著！
 我們想要的，不一定是非洲小孩想要的；我們喜歡的，也不是所有人都喜歡著；世界上許許多多的人和

作業檔案： 14998639-975A-4F70-93B1-085885A5541B.jpeg 預覽

作業評分
 分數：
 目前平均：89.61111111111111

評語： 我的評語庫

學生一繳交作業，教師立刻可看見，給予評分或回饋；若遇太草率的作業，還有「退回作業」的功能，學生可以立刻補救。

教學心得省思

一、設計的初衷

「老師，網路又斷掉了！」「老師，測驗在哪邊？」「老師老師…」

網路不穩、學生資訊能力差異大、平板沒充電…使用平板後，這些常是課堂中真實的風景。

其實要一個採用講述式教學二十多年的老師，在「三C原住民」的學生環伺下，開始使用平板教學，無異於是在「走出舒適圈」，課堂常有「驚心動魄」之感。但是，資訊時代，凡事總要開始。而作文教學的彈性跟教師自主性較高，因此選擇夏夜的「作文延伸教學」來做為學生第一堂平板課程。

夏夜一詩展示了詩人楊喚將夏夜豐富美麗圖像轉化為詩句的想像力跟描述技巧，這兩項能力正是未來記敘文寫作的兩大要素。藉由一張非洲孩童看著平板的可愛圖片，可讓學生藉由想像與描述來寫作。同時圖片中的平板開啟非洲孩童的視野，在學生們的第一堂平板課，用此「平板看世界」來開啟這堂課，頗富意義與期許。

二、困境與解決

～學然後知不足，教然後知困。

	困境	解決
網路問題	筆者國文任教兩班，兩班中有一班的硬體設施較有問題，網路盒常不能發揮功能，雖然顯示藍燈，但是學生平板常連結不上，或者斷斷續續，導致學生辛苦打字到一半，卻因網路問題而全部洗白。	其實學生自己就有「解決問題」的能力： 1挪動位置找網域 班上小鑫開始發現坐在教室前後，較能連結順暢（可能是連結到隔壁班的網路），因此不強制學生坐在自己位置，讓他們彈性選位。 2善用「備忘錄」功能 班上小逸，會教同學將「篇幅較長的作業」打在平板的「備忘錄」APP中，等打完再一口氣貼到「學習吧作業區」中。這樣就不會因為網路斷掉而導致作業被洗白。
學生能力	學生雖是三C時代的「原住民」，但因著家境或家長限制，學生對三C的能力一樣有能力落差。	分組可以解決 筆者第一班第一次上課時，是借用一人一台平板，也未分組。結果發現課程會被一些資訊能力落後的同學卡住，老師只有一人，要一一解決有點耗時。但是發現通常旁邊同學都能迅速施以援手，因此將課程修正為「分組」。第二班上課不但分組，而且先讓學生兩人用一台平板（一組四人，只要借用兩

		台)，發揮同儕觀摩學習效應，學生不但學得又快又好，課程進行也流暢無比。
專 注 力	開始使用平板後，校內老師最常問的問題是：「學生不會偷跑去看別的東西嗎？」可見得大家都想用平板，但是卻又擔心學生分心	<p>平板教學，其實正是學生學習「自制力」、師生建立「信任感」最好的時機：</p> <p>關鍵一：師生信任感與默契</p> <p>平板教學絕非一上課就發下平板，而是要先與學生建立互信跟默契，明白約法三章。其實學生為了「長遠未來都能使用平板」，也明白老師備課之不易，通常會願意配合課程而自律。</p> <p>關鍵二：善用輔助「課堂」APP</p> <p>平板中若有「課堂」APP，老師人在講台，即可看到全部平板上呈現的畫面，必要時提醒與警示，甚至鎖定學生螢幕，學生知道老師能看到全體畫面，通常是不會大膽造次的。</p> <p>關鍵三：建立緊湊的教學節奏</p> <p>教案寫完後，老師最好自己實際操作一次，然後將指定作業安排得緊湊一點。例如預定30分鐘的操作時間，就安排35分鐘的作業份量。（根據經驗，學生通常比老師預定的更快完成！滑世代的速度常超乎老師想像）這樣絕大多數的學生都會在課堂中專注。</p> <p>關鍵四：安排備案</p> <p>某些反應快的學生，即使如前安排了緊湊的教學節奏，還是有可能提前繳交出指定作業。經過幾次經驗後，筆者會安排「加分」作業，讓速度快的同學可以多做一回練習，又很公平的拿到更高分數。通常這樣安排，學生都能一路衝刺到大家一起結束。</p>
資 安 問 題	校內平板是公用品，常有學生因「沒有登出」而導致自己的帳號被下一班同學看到並瀏覽，日久也可能導致糾紛。	<p>資訊時代，個資的保護是學生重要課題。措施如下：</p> <p>1 正確示範</p> <p>發下平板前，先建立學生對個人帳號、密碼需保護的正確概念，老師自己或請班上電腦股長用班上大螢幕示範一次正確「登入」「登出」的標準動作。</p>

		<p>2預防措施 電腦股長上課前、下課後要做檢查，未依規定者，老師要花時間進行再教育。</p> <p>3養成習慣 平板課程的前幾次，一班通常會有五六位同忘記登出，但只要落實前面的正確示範、預防措施與再教育。一旦學生養成習慣，類似情形就愈來愈少，這對學生的資安概念，也是最好的學習機會。</p>
紙本問題	<p>第二堂課將學生作品印製紙本學習單「我是作文老師」，雖然學生覺得换位思考新鮮有趣，但是批改到後來，一口氣批改全班份量實在太沉重，效率成效都不佳。</p>	<p>1挑選代表性文章 改進之道是減輕學生閱讀篇幅，一口氣改近三十篇實在太多。因此下次施作時，會擇最優最劣與中等各三份，讓學生有精讀與分析分組討論的充裕時間。</p> <p>2放在平台上，減少紙本 「Google Classroom」其實有極佳共同作業平台，學生不但可直接將作業繳交至此平台，可以多人共同批改同一份文件，更有利於同時看到多人的觀點與建議。因此下次施作，筆者會嘗試將這類型的作業放在平台上，採用多人共享來進行。</p>

三、反思與期許

在平板課程中，其實一路跌跌撞撞的是老師自己，因為常常遇到無法預期的挑戰，例如老師不夠熟悉「課間活動」的設計理念，用錯APP，導致學生的精彩作品完全沒有儲存，十分心痛。因此，課後有時會沮喪不已。

但是在真實課堂上看到學生「想學」（學習動機）、「肯學」（學習行為）、「會學」（認知）與「能學」（後設認知）方面的變化，又覺得這一切挑戰是極富意義與價值的，師者內心常如此矛盾不已啊！

其實教育的目標不也如此？學生走出教室後，一切都沒有標準答案，一切問題都要自己解決。「教，是為了不教」，教育本是內化的漫長歷程。老師如何面對挫折與「丟臉時刻」，也許正是孩子們最佳的教材呢！

參考資料

1 詩從何處來～新詩習作教學指引（作者：仇小屏）萬卷樓出版

2 想像力的文法 分解想像力，把無從掌握的創意轉化為練習（作者：羅大里，倪安宇）網路與書出版

3 神奇之書：超越想像的圖解創意寫作指南（作者：傑夫·凡德米爾 吳品儒 傑洛米·澤爾法斯（Jeremy Zerfoss））大塊文化出版

我是作文老師

7年__班__號_____()內請給 0~6 級分

()小孩臉上出現許多不同表情，開心的、驚喜的、好奇的……好多好多；感覺這張圖片裡就是那些稀奇且貴重的東西，對吧？

想到「貴重」，一般大概就是珠寶首飾、金銀財寶等等；可是，這些主角是誰？非洲小孩純真無邪，怎麼會需要“錢”呢？他們連最基本的生活環境都無法控制了，這種環境下，誰又需要這麼昂貴甚至平常沒人會看到的東西呢？他們對生活的門檻比低還要更低，只求個溫暖溫飽，那誰還需要首飾這種無意義的裝飾品呢？

我覺得，他們看到的一定是簡單卻不失本身的重要性的東西，書，正好符合這樣的條件，他們沒有地方學習、沒有學習的基本概念。想想看：我們平常每天的義務，感到厭煩的事情，世界上竟然有人如此渴望著！

我們想要的，不一定是非洲小孩想要的；我們喜歡的，也不是所有人都喜歡著；世界上許許多多的人和我們有著相異之處，卻也同時與我們如此的相似。簡單的圖片，包含著很多情緒，他們想要過著我們的生活，我們卻想過著更進一步舒適的生活環境。人啊，是不是該學著「滿足」啊？

()有的人開心到跳起來、有的驚喜到吃手、連小寶寶都忍不住瞄一眼……

在經濟狀況還不錯的台灣，「乾淨的廁所」對大家來說或許是隨處可見的，但在有些落後的國家裡，這可能是難得一見的奇蹟。非洲的小孩們，連乾淨的水都沒得喝，哪有多餘的去洗廁所，況且非洲的廁所應該只有所謂的「茅坑」吧！這張圖片可能是某間飯店的廁所，或者某位人家的廁所，就有浴缸、馬桶和洗手台，而且還乾濕分離，這可能是他們一輩子都用不到的……

平板裡的照片或許就是他們期待的吧！因此在臉上露出了喜悅的表情。

看完這張圖片，我不禁感嘆，在便利的台灣，很多東西對我來說都已經是「應該有的」，像是當你看到飯店裡沒有盥洗用具，你會在心裡偷偷抱怨；在炎熱的夏天裡，沒有開冷氣，會讓你覺的這家店很小氣；外面的公共廁所很髒，會讓你覺的打掃阿姨在偷懶……但其實這些在落後國家是很常見的，不禁讓我覺得：「我們是不是過太好了，都不懂惜福。」

()我覺得拿著平板的那個小孩什麼都不懂，然後他拿著他自己的生日禮物新平板就到處炫耀，到處給別人看，而後面那群人，也就被他吸引，全部探頭過去看，那個什麼都不懂的小孩，看著平板就一直在笑一直笑一直笑一直笑一直笑一直笑，而後面那些小孩，也一直笑一直笑一直笑一直笑。

然後，那張圖，我覺得上面顯示他的新平板已經中毒了，那個拿著平板的小孩，很天真的，看到中毒的訊息，以為自己真的中大獎了，非常開心，就點下去確定領取，病毒就這樣進到平板裡了。

後面那群小孩啊～都是那村莊的電腦高材生啊，都是出國留學的啊～看的他的朋友，那麼白癡，就不想理他了，就在他的後面一直笑一直笑，……

()這一張照片裡有非常多的表情，拿著平板的那個小孩露出了一絲奇怪的笑容；有的把手放嘴巴上面，感覺是看到什麼奇怪的東西；還有人把嘴巴打開，應該是看到什麼東西很驚訝；後面那個小寶寶也看得目瞪口呆；而且有人還那摸著頭露出猥褻的笑容，所以我覺得他們是看到奇怪的東西。

我覺得他們看到的圖片是一個人比出手指，而且還張大嘴巴的圖片，他的嘴巴和手指都很長，因為那是用一堆報紙疊成的，那是一張白人照片，頭和身體都沒有什麼變化，可是手指和嘴巴都很長，我覺得他是一張好笑的圖片，所以我覺得有可能他們看到的圖片。

我覺得這是因為有些人看似露出了燦爛的笑容所以我覺得他們應該是看到這張圖片才這樣的。

()圖片中有許多非洲小孩看著平板露出笑容、露出驚訝、露出害羞的表情，甚至其中一位還高興到把手都塞進嘴巴裡了呢！就連後面的小寶寶也都伸長了脖子看著平板。到底他們都在看些什麼呢？

我覺得那張圖應該是放了一家餐廳中的吃到飽套餐，裡面放著各式各樣的美食。例如：一整盤的牛肉、新鮮的蝦子、海鮮、青菜，還有各式各樣的調味料。想到就叫人不禁流下口水啊！

在非洲，很多人因為營養不良而死亡，所以他們一看到這滿桌的美食就露出了驚訝的表情，想像著自己正在享受著這桌美食；想像著自己一回家這滿桌的美食就會出現在他眼前，而他可以好好的來飽餐一頓。我認為我們能生在台灣已經很幸福了，我們平常不愛吃的那些青椒、南瓜、茄子，可能在非洲小孩的眼中都是道美味的珍饈，我們應該要學會珍惜食物並且不浪費食物！

()平板中有幾個非洲小孩欣喜若狂、驚奇連連的表情，其中有一個瞳孔放大十分投入在平板的世界中；有一個小孩發出無聲的尖叫；更有一個小孩興奮到吃手指。

這些圖使我不禁聯想到平板中的圖可能是山明水秀的風景。這些小孩看著連綿起伏的山峰、清澈透明的河水，想必像看到糖果的螞蟻般興奮，而在山頭上的夕陽簡直像畫龍點睛一般，散發強烈的光芒，只可惜在非洲的夕陽卻是肉弱強食的片頭曲。山腳下的村莊，就像小人國一樣，渺小卻多的不勝枚舉。

如果我是那些非洲小孩，肯定心裡會五味雜陳，不但羨慕充足的水源，又嫉妒不用每天和死亡競爭。非洲的年雨量少如鑽石，植物不能生長，動物競爭激烈，根本看不到綠色的高山。

看到這張圖片，我心中的憂傷不斷增加，希望日後我能更加愛護台灣，不要讓它變下個非洲！容

()這張圖片裡的非洲小孩，各各表情豐富，讓人對平板十分好奇。像是最右邊的小孩嘴巴張的超大，還有兩個小孩在翻白眼，拿著平板的小孩，則是一副認真的樣子，對著平板露出笑容。

我覺得照片裡的非洲小孩，是看到了自己在看平板的樣子，他們因為不知道平板有拍照的功能，覺得很稀奇，因此想裝出各種表情，拍張照片。

我和大多數人想法差不多，也覺得我們已經很幸福了，因為看見非洲小孩拿到平板就能

那麼興奮，而我們拿到平板卻無法像他們一樣有這麼多表情，而發出這樣的感嘆。

()我覺的哎佩裡的有一個小孩高興到把手放到嘴巴，有一個嘴巴大到可以把頭放進去，有一個小孩抓自己的頭看著天上不知道有沒有房子掉下來有一個人傻笑。

我覺的平板的圖片是一棟非常非常大的房子。

因為他們覺得為什麼會有這麼大的房子，前面還有非常大的游泳池，房子為什麼這麼大，我們住的明明都很小，而且游泳池前面還有椅子不會掉下去嗎？

我生在台灣有這麼幸福的家庭，有個家如此的幸福，有吃有睡的地方真的很好。

()是什麼東西可以讓非洲小朋友表情這麼多樣呢？

可能是一個人；可能是一個東西；也可能是一個我們平常都會用到的物品。

我覺得他們看到的是一個蛋糕，因為他們在一個物資匱乏的地方，所以三餐吃得飽就是一件很幸福的事了何況是一個蛋糕，而且他們那邊可能都沒有蛋糕店,所以蛋糕對他們來說是一個非常新奇的東西了。

我覺得我非常的幸福，因為我在台灣什麼都有，不用擔心吃不飽，而且還可吃到很多美味的東西，所以我非常的開心，所以我要知足、感恩。

()這一張圖片讓爛大家都不同的表情。這就是鬼滅之刃我找到的圖是下弦之五 累算是射手了而且血鬼術分別是血鬼術紅線 而且是蜘蛛型的鬼。 找了一大堆人亂結拜最後是被炭志郎火之呼吸火神圓舞曲非常華麗的砍頭了 蔚藍這個蜘蛛鬼應該是前期角色所以在前夕的時候直接把炭志郎壓著打 不過炭志郎是一個大後期角色 最後直接把水之呼吸應轉成火之呼吸彌豆子的血鬼術爆血聯合擊殺也因為這樣的關係那個女裝大佬無慘老闆把所有下弦裁只留上弦 那個打單一爆發的我妻善逸這是利用雷之呼吸後一之行霹靂一散八連再加上段位移漂亮擊殺另外一個蜘蛛新的鬼 誒那個打戰士輔助的那一隻豬他則是拿到了很多助攻那個蜘蛛家庭也全滅了(廷)

()看到了這張圖，只見有的人害羞的抬起頭，不敢看螢幕，有的人露出邪惡的笑容，不知道在想些什麼，有的人嘴巴張的(承)

()我看到了非洲的小孩個個露出驚訝的表情、湊熱鬧的表情，我認為那個圖片應該是令非洲小孩感到新奇的有趣圖片。

我覺得他們應該是看到了珍珠奶茶的圖片，因為在非洲不太可能會有珍珠奶茶可以喝，因為他們連喝到乾淨水都很困難。

正因為非洲不太可能喝到珍珠奶茶，所以他們才會有興奮的表情，而且他們說不定根本不知道有珍珠奶茶這種好喝的飲料。

我覺得我們應該要懂得知足感恩，因為我們有許多資源、美味的食物能吃、許多科技能用、乾淨的水源能喝。(蔡)

()平板裡的圖片到底是什麼呢？竟然有辦法讓有的非洲小孩目瞪口呆；讓有的非洲小孩欣喜若狂，讓有的非洲小孩想入非非！

我覺得他們看到的是有著乾淨透徹的游泳池，有著寬廣華麗的房間，有著清爽舒服的環境的豪宅。

我覺得他們看到的是別墅，因為它擁有著這些他們家裡還要寬敞的游泳池；它擁有著比他們家裡還要廣大的房子；它擁有著比他們家裡還要乾淨的環境，這棟別墅對他們來說可能是最豪華的；這棟別墅對他們來說可能是最想要的，這棟別墅對他們來說可能是最喜歡的，這棟別墅對他們來說也可能是最難得到的。(宜)

()我看到有一個非洲小孩看到 ipad 的心情已經嚇到吃手手。

我覺得他們看到這張照片大部分的人都會覺得我們好辛苦他們好幸福，都看到我們的功課這麼多，他們都不用寫一大堆功課，每天只需要做家事，走一個小時的路去裝水拿食物，也不會太累我們都要上 8 個小時的課，怎麼那麼辛苦，功課寫不完都要熬夜寫功課，避免到學校被老師臭罵一頓，或是上課睡覺被老師罵，我們只有媽媽和爸爸會罵我們，所以他們覺得我們真的好辛苦。(桓)

() (霆)在這張圖片中有很多黑人小孩看平板‘有的人看到翻眼睛’有的人頭快要埋到平板裡了’我還有看到一個人看到嘴巴大到像拳頭一樣的大！

我覺得他們看到的可能會是有一個老師在上課，因為他們沒有機會去上學所以他們會覺得上學很陌生，當這件事情在台灣發生了，有可能聽到的是喔～！

()這些小孩的表情非常豐富，有人看的眉開眼笑；有人看的笑到吃手手；有人看的白眼飛到銀河系；有人看的假牙差點掉出來；小 baby 差點也要見閻羅王！

我覺得他們應該是看到了這艘貝爾法斯特號，因為背景是一條碧藍的河，河後是倫敦橋，而旁是一棟白色的建築物。這讓那些孩子就有震驚的表情了，而假牙要掉出來的應該是看見這艘貝爾法斯特的榮華之處吧！而非洲小孩應該是沒想過這世界竟然有這麼好的地方！(貝爾法斯特已退役)

非洲人民住在這麼髒亂的地方，我們應該要守好這個世界，似突讓非洲變的更美好。仁

()那些非洲小孩的表情看到了平板後各個的表情都很開心跟害羞，讓我們繼續看下去。

他們那些小孩在平板看到的照片是槍砲彈藥的圖片。

我想寫這個的原因是他們的部落都是戰爭跟搶地盤然後他們用的武器都是一些長矛或是大刀在搶地盤沒有看過槍、彈藥那些所有的小孩子都笑了笑。

我覺得我想到的圖片是個很棒的圖片，既可以阻止戰爭又可以讓這些小孩子大開眼界，這樣還可以讓那些小孩知道怎麼操作，這真的是一舉三得呀！銘

()在一片荒蕪的土地中，一大群小孩目不轉睛的盯著一台平板，各個露出驚訝的表情，一個小孩嘴巴開得像河馬一樣大，另一個小孩摸著頭，似乎在幻想著不可思議的美

夢，還有一個小嬰兒像長頸鹿一般伸長著脖子。

一道乾淨清澈的水倒入杯子中，這是我猜平板中的圖片。清澈透明的水就像玻璃一般，這和骯髒又充滿泥沙的水簡直是天差地遠，一大杯乾淨的水映入眼簾，如泡泡一般的透明，一顆一顆閃閃動人，飄浮在水中。

非洲的水資源不足，下雨簡直是一件久久才能等到的事，當他們看到一杯清澈如玻璃的清水，一定會感到十分震驚，怎麼會有這麼多乾淨的水，因為他們都只能喝骯髒的水，根本沒看過這麼珍貴的水。

生活在台灣，真的是一件非常幸福的事，不用煩惱水資源不足的事。

()在這張圖裡，有一群看著平板非洲的小孩，他們的表情一個比一個誇張，拿著平板的小孩露出詭異的笑容，在他旁邊的小朋友嘴巴張得大大的，下巴都快掉下來了！其他的孩子們都笑得很開心，咬著自己的手笑哈哈的。我覺得他們看到的圖是美國總統川普帶著口罩，染上新冠肺炎疫情的照片。

他們看到川普，除了得肺炎之外，他還戴上了口罩！他著戴口罩！連我都很驚訝了，更何況是這些非洲小孩呢？根據我的推測，後面的小孩這麼興奮的原因，是因為他在取笑川普。川普都不戴口罩，現在染疫了，可以說是活該。這些小孩也是有在關注時事的。他們對於這張照片，是感到非常的驚奇的。

這些小孩們利用平板來關注時事，是一個非常值得學習的事，平板是一個工具，不是玩具，它可以提供許多有用的資訊，我們應該要學學著些小孩，拿到平板不只是一直玩，而要用平板來學習。(栩)

()這些小孩很驚訝～！

我覺得他們在這個平板裡看到噴水池，因為他們在非洲很缺水，而且就算有水，他們也不會這樣的浪費，他們會拿來喝，不會讓水一直噴。

我曾經在國小社會課看過一個影片，有關非洲婦女每天要扛著一個大水桶，走到很遠很遠的地方去取水，因為她們的水井非常的少，分部不均，而且她們每天都要一直來回走來走去，水井的水也有限，所以去了也不一定就會有水，有許多小孩也因為這樣而死亡了，例如，常因食物沒煮熟而拉肚子，得了腸胃炎，或是喝了許多不乾淨的水，裡面有很多的細菌。

非洲的小孩非常可憐，每天都過的很辛苦，由其是婦女，每天都要去很遠很遠的地方取水，住在台灣的我們真的很幸福，如果他們真的需要幫忙，我們應該要幫助他們，關懷他們，讓他們可以過跟好的生活，讓生命延續下去。晴

評完分數後，請挑選其中五篇，

一一寫上你這位作文老師的評語與建議

(從立意、取材、結構、遣詞用字方面)

作文評分規準(3~6 級分)

六	立意取材	能依據題目及主旨選取適切材料，並能 <u>進一步闡述說明，以凸顯文章的主旨。</u>
	結構組織	文章結構完整， <u>脈絡分明，內容前後連貫。</u> 段落通常五段以上，篇幅至少 1 又 1/2 面左右
	遣詞造句	精確使用漂亮的語詞，有效運用各種句型使文句流暢。幾乎沒有錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤。
五	立意取材	能依據題目及主旨選取適當材料，並能闡述說明主旨。
	結構組織	文章結構完整，但偶有轉折不流暢之處。段落通常四段以上，篇幅至少 1 又 1/2 面左右
	遣詞造句	能正確使用語詞，並運用各種句型使文句通順。少有錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤，但並不影響文意的表達。
四	立意取材	能依據題目及主旨選取材料，尚能闡述說明主旨。
	結構組織	文章結構大致完整，但偶有不連貫、轉折不清之處，或結構上並未刻意經營安排。段落通常四段以上，篇幅至少 1 面以上
	遣詞造句	能正確使用語詞，文意表達尚稱清楚，但有時會出現冗詞贅句或不通順的句子；句型較無變化。有一些錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤，但不至於造成理解上太大的困難。
三	立意取材	嘗試依據題目及主旨選取材料，但選取的材料不甚適當或發展不夠充分。
	結構組織	文章結構鬆散；或前後不連貫。段落通常三段左右，篇幅常未達 1 面整
	遣詞造句	用字遣詞不太恰當，或出現錯誤；或冗詞贅句過多。錯別字、格式與標點符號有一些錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤，以致造成理解上的困難。

