

# 新北市109年度國中小科技輔助自主學習實施計畫

## 「教育雲」 創新教案設計

服務學校	新北市三峽區介壽國民小學	設計者	高珠容、黃婷惠
領域/科目	藝術與人文、綜合	實施年級	高年級
單元名稱	大師在介壽:視覺詩人-米羅	總節數	共13節，520分鐘
行動載具 作業系統	<input type="checkbox"/> Android 系統 <input type="checkbox"/> Chrome 系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS 系統 <input type="checkbox"/> Windows 系統		
設計依據			
學習 重點	學習表現	1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。	核心 素養
	學習內容	視 E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3設計思考與實作。 視 A-III-1藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2生活設計、公共藝術、環境藝術。 國 Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	
議題 融入	實質內涵	無	
	所融入之 學習重點	無	
與其他領域/科目 的連結	語文領域		
教材來源	自製 ppt		
教學設備/資源	電腦、投影機、ipad		
使用軟體、數位 資源或 APP 內容	學習吧、imovie、RAVVAR		
學習目標			
一、學生能認識與理解米羅的藝術創作元素 二、學生能使用米羅藝術元素和構成要素，創作自己的米羅風格作品。 三、學生能以米羅畫作為主題，撰寫導覽解說文稿 四、學生能結合科技與資訊，完成導覽解說影片，提昇表達的效能。			

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

使用軟體、數位資源或 APP 內容

一、視覺詩人-米羅

- 1.老師自編教學 ppt，向學生介紹米羅作品的風格特色及米羅符號的藝術風格表現，並從中引導出美的元素（色彩配置、線條律動、圖像排列、幾何造型）。
- 2.學生進入「學習吧」自學補充資料，並進行課後線上測驗。



80分鐘

自製 ppt  
新北市親師生平台學習吧

二、向米羅致敬

- 1.引發學生創想，能將米羅符號組合成屬於自己的作品於 A4影印紙紙上。



- 2.學生利用 ipad 拍照功能，將自己的設計稿上傳繳交到「學習吧」平台。



80分鐘

Ipad 照相 app  
新北市親師生平台學習吧

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

使用軟體、數位資源或 APP 內容

三、大師在介壽

1. 學生將自己創作的設計圖，等比放大描繪於八開的圖畫紙上。
2. 學生利用 ipad 拍照功能，將自己的作品上傳繳交到「學習吧」平台。

160分鐘

Ipad 照相 app

新北市親師生平台學習吧



四、AR 擴增實境導覽解說影片

1. 學生完成「遇見米羅」學習單，說自己的設計理念及作品。

160分鐘

遇見米羅

姓名：\_\_\_\_\_

學號：\_\_\_\_\_

三年級：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_

課程：\_\_\_\_\_

學習單內容：(Handwritten text describing the student's design concept and artwork.)

我的設計理念：(Handwritten text explaining the student's design ideas.)

我的作品：(Handwritten text describing the student's artwork.)

圖示：(Small drawings illustrating the student's design.)

遇見米羅

姓名：\_\_\_\_\_

學號：\_\_\_\_\_

三年級：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_

課程：\_\_\_\_\_

學習單內容：(Handwritten text describing the student's design concept and artwork.)

我的設計理念：(Handwritten text explaining the student's design ideas.)

我的作品：(Handwritten text describing the student's artwork.)

圖示：(Small drawings illustrating the student's design.)



教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

使用軟體、數位資源或 APP 內容

2. 學生依據說明文稿內容，利用 ipad 拍攝與剪輯導覽解說影片。
3. 學生製作 AR 擴增實境導覽影片
  - (1) 手機先掃 Qrcode，再掃描辨識圖
  - (2) 手機可旋轉前後移動影像會跟著動
  - (3) 可用手指移動影片跟縮放影片



Imovie  
  
RAVVAR

五、AR 米羅畫展

1. 將學生作品布置於校園藝術角。
2. 參觀者使用行動載具，掃描 QR code，即可看到每幅學生作品的 AR 導覽解說影片



40  
分鐘

RAVVAR

教學成果



學生利用群組教室的電腦或是  
ipad，登入「學習吧」進行自學。

學生的米羅作品，張張精彩！

教學活動設計

教學活動內容及實施方式		時間	使用軟體、數位資源或 APP 內容
			
	學生利用 ipad 拍攝剪輯影片，並利用 AR 軟體完成導覽解說影片。		參觀者只要拿著行動載具，在欣賞學生作品時，也能得到更完整的解說服務。
教學心得與省思	<p>《由鑑賞導入創作 AR 的創意導覽與解說》</p> <p>超現實畫家米羅的畫風充滿想像與變化，他喜歡以兒童天真般的眼光觀察世界，一幅幅的畫如詩如夢般深受大人小孩喜愛。本校課程以「學生學習」為主體來設計，除了引導孩子對西方文化藝術的學習、感受、創作外，更希望兒童活潑的想像與創意的潛在能力，能如米羅大師般盡情發揮。</p> <p>為了破除過去傳統以技術導向為主的舊式美勞教學，本課程加強並落實了「鑑賞教學」，由淺到深的教學活動，培養學生藝術知能，自然的引導學生，使其藝術鑑賞能力有所提升，最後喜歡藝術並主動參與創作的活動。此外，我們還利用 imovie 與 AR 擴增實境軟體，讓學生透過設計與拍攝導覽解說影片，深度理解與鑑賞米羅藝術作品，進而有系統的培養學生的口語表達能力。</p> <p>現今時代裡，國際化交流非常普遍，但是學區內的孩子接觸東、西方藝術與人文活動的機會不多，這次主題設計，便是藉由學校藝術與人文課程，指導兒童對西方藝術有所認識，除了「探索與創作」外，更有助於「文化理解」能力的增加。</p>		
參考資料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《女人·小鳥·星星-米羅特展》·時藝多媒體</li> <li>2. 《米羅與塞爾特-當都市推手碰到詩夢畫家》·Paco Asensio編著·好讀出版</li> <li>3. 《教你看懂西洋名畫》·早坂優子·尖端出版</li> <li>4. 《莊·米羅》 珍妮絲·敏克著 班納迪克·塔森出版（1998）</li> <li>5. 《世界名畫家全集--米羅》 何政廣主編 藝術家出版社（1996）</li> <li>6. <a href="https://www.wikiart.org/zh/hu-an-mi-luo">https://www.wikiart.org/zh/hu-an-mi-luo</a></li> <li>7. <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%83%A1%E5%AE%89%C2%B7%E7%B1%B3%E7%BE%85">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%83%A1%E5%AE%89%C2%B7%E7%B1%B3%E7%BE%85</a></li> </ol>		
附錄	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 視覺的詩人-米羅 PPT</li> <li>2. 遇見米羅學習單</li> </ol>		