

附件2

新北市109年度國中小科技輔助自主學習實施計畫

「教育雲」 創新教案設計

服務學校	新北市立碧華國民中學		設計者	陳玟秀
領域/科目	藝術領域/ 視覺藝術		實施年級	七年級
單元名稱	校園記憶色彩		總節數	共3節，135分鐘
行動載具作業系統	<input type="checkbox"/> Android系統 <input type="checkbox"/> Chrome系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS系統 <input type="checkbox"/> Windows系統			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</li> <li>● 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</li> <li>● 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</li> <li>●</li> </ul>	核心素養	<p>A1身心素質與自我精進 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>B2科技資訊與媒體素養 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>B3藝術涵養與美感素養 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</li> <li>● 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</li> </ul>		
議題融入	實質內涵	● 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</li> <li>● 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</li> <li>● 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</li> </ul>		
與其他領域/科目的連結	資訊			
教材來源	翰林版七年級			
教學設備/資源	單槍投影機、自製教學簡報、平板電腦			
使用軟體、數位資源或APP內容	Pantone Studio			

學習目標		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 面對舊校區探索並繪製校園色彩意象，轉化成帶著走的回憶。</li> <li>● 能觀察自然色彩的微妙變化，欣賞自然色彩的美感並向大自然學習配色。</li> <li>● 用文字表達色彩的感受和意象，提升學生色彩的知覺與美感能力。</li> <li>●</li> </ul>		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	使用軟體、數位資源或 APP 內容
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 第一節               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人的美感根源來自於土地、文化、生活，從發現、探索家鄉文化環境的色彩到校園環境的色彩，回想自己從小到大生活的環境，仔細思考自己的居住地新北市三重，記憶中的故鄉、校園週遭環境，有些什麼呢？它們的色彩又是什麼？</li> <li>2. 向學生說明這一年很特別，上學期是在舊校區上課，下學期在新校區上課，我們要記錄校園色彩意象。</li> <li>3. 藉由教師事前在校園中拍攝一些校園景色，請學生猜這是校園的那些地方，觀察這些地方會因為時間而產生不同的色彩的變化，引導學生注意、探索校園內的自然變化，打開美感眼睛。</li> </ol> </li> <li>● 第二節               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解使用平板拍攝的流程及攝影要點</li> <li>2. 每組發給學校平面配置圖一份，分六區域、分組、分工以平板或手機拍下校園的照片</li> <li>3. 將拍攝的校園一角景色照片上傳線上教室繳交作業。</li> </ol> </li> <li>● 第三節               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將上一堂課拍攝的校園景色照片從雲端硬碟中下載，運用 APP 軟體 Pantone Studio 將照片打開，軟體會自動感應色彩，學生可以再自由調整畫面中色彩配置，將每張校園一景分別轉化成五個色彩。</li> <li>2. 分組討論並引導挑選五張校園景色，在每張照片中挑選五個代表此張照片的色彩，選出一個代表色並命名其色彩。</li> <li>3. 教師引導及學生分享表達：為什麼選用此色彩做為校園景色之意象，描述給你什麼樣的感覺或記憶？</li> </ol> </li> <li>● 總結評量               <p>會使用網路將資料上傳、照片構圖及美感、表達與分享</p> </li> </ul>	<p>45分</p> <p>8分 20分 17分</p> <p>10分</p> <p>10分</p> <p>25分</p>	<p>簡報軟體 先備資源教育雲</p> <p>平板電腦</p> <p>PantoneStudio App (針對校園景色進行色彩配置) 單槍投影機 簡報軟體</p>



說明:利用 Tainantone 色彩影片、教育雲中色彩相關教案進行家鄉三重的在地文化討論來引起學生學習動機，思考校園色彩



說明:使用平板拍照前的攝影、取景及拍完照片後上傳雲端流程簡要說明

教學  
成果

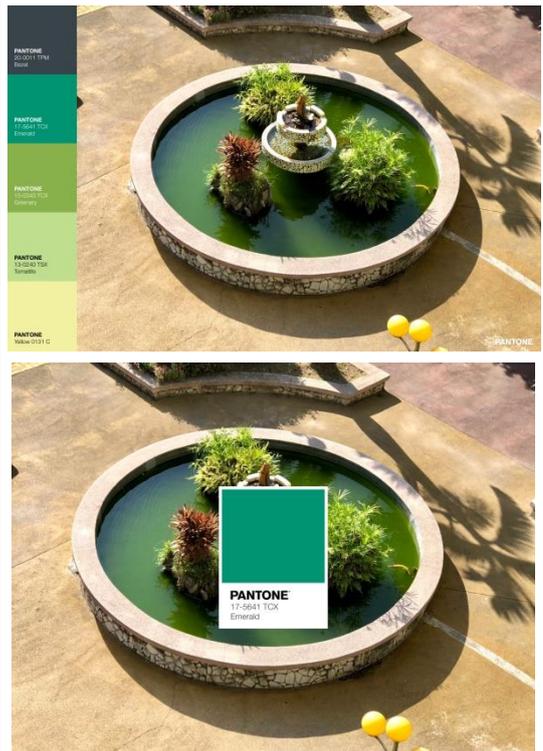


說明:學生在校園中使用平板進行校園色彩採集

說明:學生將在校園中拍攝的照片上傳至雲端及線上教室



說明:利用 PantoneStudio 將所拍攝的照片打開，並進行色彩配置



說明: 學生在 PantoneStudio 進行色彩配置，選出校園色彩代表色並命名

### 教學心得與省思

#### 教學調整的脈絡

校園對於學生來說是熟悉的環境，面對即將遷校，課程針對舊校區校園景色進行記錄，帶領學生踏察校園，觀察校園中大自然的變化及配色、學校生活日常變化，培養學生對於色彩覺察的敏銳性，藉此內化學生心中的色彩美感。

#### 成效分析

由學生上傳雲端之照片分享，也意外發現學生眼中對於校園視角及色彩的詮釋，這些也是學生對校園生活的記憶，透過照片連結自己、他人、事物的記憶。視覺藝術課剛好也講解過色彩及美感原則與構面，將校園的記憶轉化成色彩，討論表達色彩在記憶的連結，有一些故事性，也看到學生利用照片對於校生活的描述，很有趣。

#### 教學省思與修正建議

時間的掌握依各班級狀況進行細部調整。

拍照構圖及如何取景的部份也可以再調整成另一節課。

利用 APP 進行色彩配置後選定校園代表色，進一步也可以再延伸進行調色練習或結合跨領域之教學協同，像是色彩的聯想寫作引導、校園植物的說明介紹牌設計…等。

<p>參考資料</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1, 美感電子書 <a href="https://www.aesthetics.moe.edu.tw/color/">https://www.aesthetics.moe.edu.tw/color/</a></li> <li>2. 經典之美系列影片：色彩 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I-mFBYnJEd4&amp;list=PLBsx7LgEoVzZ6BgjrdyyegGEImuZVF4pP&amp;index=3&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=I-mFBYnJEd4&amp;list=PLBsx7LgEoVzZ6BgjrdyyegGEImuZVF4pP&amp;index=3&amp;t=0s</a></li> <li>3. Pantone 100 Postcard, Pantone Inc., Chronicle Books, 2011/06/22</li> <li>4 · FIND YOUR TAINANTONE : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IzKWzKj_03c">https://www.youtube.com/watch?v=IzKWzKj_03c</a></li> <li>5 · 色彩學學和孩子講色彩 (教育雲) <a href="http://blog.ilc.edu.tw/blog/blog/4024/post/78549/622622">http://blog.ilc.edu.tw/blog/blog/4024/post/78549/622622</a></li> <li>6 · 植物心情物語-色彩教學方案 (教育雲) <a href="https://market.cloud.edu.tw/resources/web/1648961">https://market.cloud.edu.tw/resources/web/1648961</a></li> </ol>
<p>附錄</p>	

