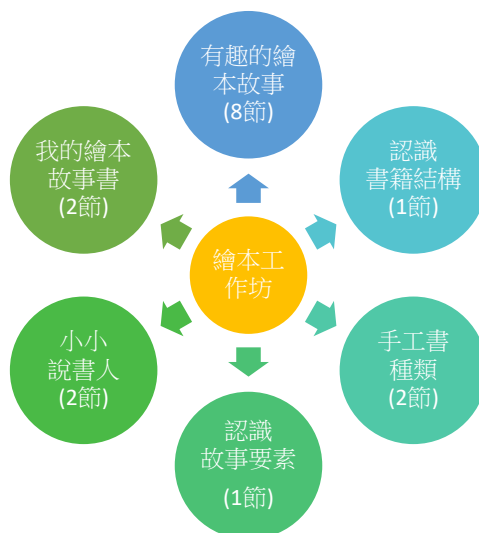


新北市109年度國中小科技輔助自主學習實施計畫

「教育雲」 創新教案設計

說課：

1. 中年級的孩子在低年級有足量的閱讀經驗，而在閱讀經驗中，故事往往是最能吸引孩子們主動閱讀的文體。
2. 中年級在國語課時，也正是學習文體判讀的階段。
3. 智優班的孩子，比其他孩子更有豐富的想像力，因此，結合手工書的認識與製作，除了讓孩子認識「故事體」之外，也讓孩子發揮想像力，利用既有的圖片，去創作一個小故事，最後將圖片與文字內容結合，進行手工書製作，完成孩子們獨一無二的手工書。



服務學校	瑞芳國小	設計者	李育芳
領域/科目	語文	實施年級	中年級
單元名稱	繪本工作坊-小小說書人	總節數	共 <u>2</u> 節， <u>80</u> 分鐘
行動載具 作業系統	<input type="checkbox"/> Android 系統 <input type="checkbox"/> Chrome 系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS 系統 <input type="checkbox"/> Windows 系統		
設計依據			
學習 重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 ● 2-II-2 運用適當詞語、正確 	核心 素養 <ul style="list-style-type: none"> ● 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中 學習體察他人的感受，並給予適當

		<p>語法表達想法。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 ● 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 	<p>的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 國-E-B3 <p>運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>
	<p>學習內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ● Ba-II-1 記敘文本的結構。 	
<p>議題融入</p>	<p>實質內涵</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 性別平等教育 <p>性-E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> ● 科技教育 <p>科-E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> ● 資訊教育 <p>資-E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資-E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> ● 閱讀素養教育 <p>閱-E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱-E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> 	
	<p>所融入之學習重點</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 性別平等教育 <p>在閱讀完繪本《鱷魚愛上長頸鹿》後，能回答出</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 哪些行為是表達情感的方式？ 	

		<p>2. 有哪些行為是較適當的表達方法？</p> <p>3. 還有什麼方法可以吸引長頸鹿的注意？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 科技教育 <p>能正確操作平板與相關課堂 APP。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 資訊教育。 <p>能利用平板投影的方式呈現自己錄製的故事。</p> <p>能在正確的時間點使用平板，並且能依照要求將平板關機交回。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀素養教育 <p>每週閱讀一本繪本並進行思考、分析。(共計4本)</p> <p>能對不同類型的繪本具有閱讀興趣。(循環式故事《如果你給老鼠吃餅乾》、蝴蝶效應《香蕉皮連環事件》、氣象科學《山田家的氣象報告》、性別平等《鱷魚愛上長頸鹿》)</p>
<p>與其他領域/科目的連結</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● 藝文：能欣賞不同圖片的畫風。 ● 自然：水的三態中，有許多天氣現象，如：下雪、結霜、降雨。 ● 社會：能了解解說氣象時常用的氣象符號、能理解各種不同的天氣現象。 ● 資訊：能善用平板記錄自己的創意。
<p>教材來源</p>		<p>1. 自編。</p>
<p>教學設備/資源</p>		<p>1. 《妙語說書人》卡牌一套。(教師提前掃描成圖檔)</p> <p>2. iPad 平板。</p> <p>3. 電子白板。</p>
<p>使用軟體、數位資</p>		<p>1. 教育雲教育媒體影音</p>

<p>圖片。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 請學生針對選中之圖片，共同說出3個特徵用語或關鍵字。(示範組) ➤ 請每位學生再次選擇圖片。 ➤ 請每位學生單獨針對自己選到的圖片，提供3個特徵用語或關鍵字。(若想不出來，可以請求其他同學支援) ➤ 教師將每組特徵用語或關鍵字，記錄在黑板上。 <p>● E【Experience 經驗】</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 師生共同針對示範組的關鍵字，進行符合故事結構的故事創作。 ➤ 使用語音的方式，記錄在 iPad 內。 	10'	<p>iPad：鏡像投影功能。</p> <p>APP：備忘錄。</p>
<p>● S【Share 分享】</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 請同學就自己所選中的圖片之關鍵字，進行故事的創作，同時記錄下來。 ➤ 最後請同學分享自己的創作故事。 ➤ 若有時間，可以先嘗試分析一位同學創作的故事，是否符合故事結構；若無，則留待下節課再進行分析。 	10'	<p>APP：備忘錄。</p>

【第二堂課】

● 故事要素分析

- 複習故事要的元素：背景、事件、結局。
- 將同學的故事展示在白板上。
- 共同討論，分析每個段落符合哪一個元素。
- 如果有缺少的元素，請大家集思廣益添加進去。

10'

APP：備忘錄。

iPad：鏡像投影功能。

● 讓故事更有趣

- 共同思考並討論，可以如何讓故事更有趣。
- 嘗試在創作的故事中，加入特別的元素，例如：
一語雙關、超乎想像的事件.....等。
- 共同欣賞添加其他元素的新故事。

15'

APP：備忘錄。

iPad：鏡像投影功能。

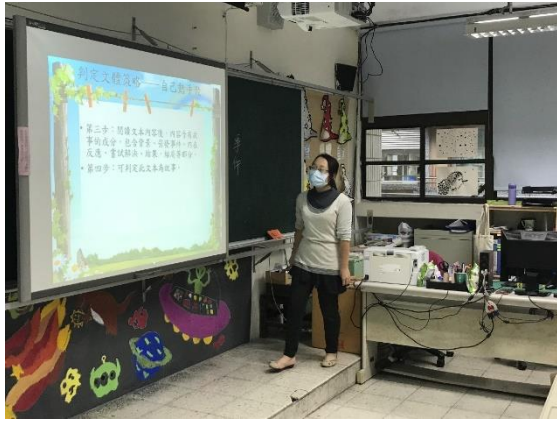
● 讓故事更完整

- 修改錯字並調整語句。
- 唸一唸，添加正確的句讀。
- 找找看，有沒有不符合故事常理的地方，或者交代不清楚的人物、情節。
- 分享最後的定稿。

15'

APP：備忘錄。

iPad：鏡像投影功能。



學生觀賞教育雲影片，教師同步進行解說。



使用 Kahoot，進行要素分析。



使用「趣決定」，隨機翻出圖卡。



針對圖卡，進行關鍵字聯想。



運用語音辨識與備忘錄的功能，記錄故事。



共同修改故事的細節。



討論要使用的插畫與故事書寫的版面配置。



共同完成手卷書。

教學成果

<p>學生溫馨 故事</p>	<p>初入智優班總是緊張的，對於<u>樂樂</u>更是如此。</p> <p>第一週接觸到<u>樂樂</u>，就發現這是個不輕易放開心胸的女孩，在團體活動中，也總是「刻意」與同學保持距離，媽媽說，<u>樂樂</u>對於陌生人或者陌生的環境，需要一段時間適應，這樣的保持距離，是她一貫的風格，言語中也透漏著一絲對<u>樂樂</u>人際關係上的擔憂。</p> <p>繪本工作坊開始的第一個月，我們閱讀故事，發現故事的有趣之處，<u>樂樂</u>也在這樣的共讀氛圍中，漸漸培養與同學的感情與默契，身為老師的我，也發現<u>樂樂</u>善於觀察細處的高觀察力，她總是能從繪本的插圖中，發現特別的角落，像是在和善動物中偷偷闖入的大野狼，或是小小蚯蚓，默默地也在鱷魚的故事中找到真愛.....，每每當<u>樂樂</u>發現這樣的角落時，孩子們都會會心一笑。</p> <p>繪本工作坊的最後，孩子們要共同製作出他們的手卷書，這時的<u>樂樂</u>，已經不是九月初那個刻意與人保持距離的小女孩，這時的<u>樂樂</u>，不但自信大方，還渴望著要用平板紀錄故事，最讓老師感動的是，在製作手卷書時，<u>樂樂</u>不但發揮繪畫的天份，還主動指導弟弟可以如何畫出「逐漸老去的法師」，以前與同學的距離感，現在全都不見了！</p> <p>工作坊的後期，我看見了<u>樂樂</u>的領導特質，也開心她終於克服緊張，並且逐漸熟悉她的另一個班級，最棒的是——在智優班找到與同儕相處的方式。</p>
<p>教學心得 與省思</p>	<p><u>教學調整的脈絡：</u></p> <p>在整個繪本工作坊中，故事創作是孩子們最感興趣的，但也同時是部分孩子最困擾的，因此，原定要一人一個故事，考慮到創作不是每一位孩子的長項，因此改為共同創作一個故事，這樣一來，即使無法創作出完整一個故事的孩子，也能在故事中加入自己的想法，也因為這樣的調整，手卷書的產出也由多變成少，但卻是孩子們都能以一己之力，參與其中的活動。</p>

成效分析：

- 閱讀多元化：本次閱讀繪本主題多元，孩子們也發現許多平常沒看過的繪本，原來也這麼有趣，還有孩子分享自己看過的有趣繪本故事。
- 素養深耕化：在共讀之後，孩子們都會進行主題式的學習與思考，除了知識面的學習外，也引導孩子思考更深層的問題，如：氣候變遷、兩性相處、同婚……，讓這些公眾議題，從小便在孩子們的心中埋下思考的種子。
- 激發創意力：故事的編寫是一種文字創意，繪本插畫是另一種圖像創意，孩子們在一來一往的討論中，往往激盪出不同的火花，而如何讓圖像呈現孩子們的文字創意，這又讓孩子們攪盡了腦汁。
- Stream 超能力：在製作成手卷書的過程中，有的孩子提議用剪貼的、有的提議用水彩、有的建議用色鉛筆，後來，孩子們思考到畫紙的厚薄，決定採用色鉛筆為主，製出手卷書的內容，這就是孩子們培養 Stream 超能力的開始。

教學省思：

這是個很大的教學主題，因此我以工作坊來稱呼。往年，在教學現場，我都是片段式的完成，例如：今年寫故事，明年畫繪本，每一屆的孩子，可能經歷到的過程都不一樣，但今年，我決定改變方式，把所有的主題統整，因此有了繪本工作坊。

孩子們從擴充閱讀內容開始，到認識書籍結構、手工書的種類、故事的要素，最後決定製作的手工書，然後開始發想故事，製作手卷書，這一整個主題式的學習，讓孩子從頭認識了故事，也重新認識了「書」。

歷時兩個月的工作坊，孩子們還覺得時間不夠(製作手卷書的時間太短、還想說更長的故事)，其實，老師也覺得時間不夠，總是有更多想讓孩子們探索的(故事如果添加其

他要素，可以更精采)、想讓孩子們去嘗試的(滿足孩子們挑戰立體書的勇氣!)，但時

間真的太有限！沒有機會嘗試的，我們就留待寒暑假的營隊吧！

修正建議：

(懇請老師們給予建議，讓本篇教案更臻完善)