

附件2

新北市109年度國中小科技輔助自主學習實施計畫

「教育雲」 創新教案設計

服務學校	新北市鶯歌區二橋國小	設計者	許雅涵
領域/科目	藝術/音樂	實施年級	三
單元名稱	玩具兵愛樂團	總節數	共_1節，_40_分鐘
行動載具 作業系統	<input type="checkbox"/> Android 系統 <input type="checkbox"/> Chrome 系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS 系統 <input type="checkbox"/> Windows 系統		
設計依據			
學習 重點	學習表現	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	<b>核心素養</b>  <b>B3 藝術涵養 與 美感素養</b> <b>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以 豐富美感經驗。</b>
	學習內容	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	
議題 融入	實質內涵	無	
	所融入之 學習重點		
與其他領域/科目的連		無	

結	
教材來源	翰林版 三上 藝術與人文課本
教學設備/資源	ipad
使用軟體、數位資源或 APP 內容	教育雲學習吧、ipad 內建 garageband、備忘錄
<b>學習目標</b>	
<p>1.能運用 garageband 節拍器功能練習節奏拍念。</p> <p>2.能運用四分音符、四分休止符及八分音符創作。</p> <p>3. 能運用學習吧進行任務並錄音。</p> <p>4.能聆聽並欣賞他人創作。</p>	

<b>教學活動設計</b>		
<b>教學活動內容及實施方式</b>	<b>時間</b>	<b>使用軟體、數位資源或 APP 內容</b>
<p>一、引起動機：</p> <p>接續 p.82頁活動，替〈玩具交響曲〉進行伴奏，接下來希望學生自己創作伴奏，讓〈玩具交響曲〉有不一樣的風貌，並請學生介紹帶來的玩具。</p> <p>二、發展活動：</p>	5分	

<p>(一) 請學生打開學習吧課程，複習節奏、認識小節線。</p>	5分	Ipad、學習吧、備忘錄
<p>(二) 運用 gargeband 程式裡的節拍器，穩定節奏練習，全班先以四分音符=80再練到四分音符=92。</p>	4分	Ipad、學習吧
<p>(三) 回到學習吧課程，看看創作任務。</p>	5分	
<p>1. 拍念節奏任務</p> <p>2. 創作任務：除了創作搭配&lt;玩具交響曲&gt;的伴奏，也要運用自己帶的玩具來演奏創作，變成屬於自己的&lt;玩具交響曲&gt;。</p>	14分	
<p>三、總結活動：聆聽班級創作成果，票選最喜歡的創作，並請當選小朋友搭配&lt;玩具交響曲&gt;現場演出。</p>	8分	
<p>四、評量活動：</p> <p>(一) 觀察學生在任務過程中的練習過程。</p> <p>(二) 運用學習吧聆聽每一位學生的創作成果。</p>		



教學 說明:運用備忘錄當黑板，認識小節線。

說明：從教育雲進入學習吧

成果



說明:觀看學習吧影片介紹小節線

說明:指出 garageband 上的節拍器

教學心得與省思

操作教案前有特別在前一節花20分鐘預計練習登入帳號與 Garageband，但最後只完成登入練習，因此這一次的教案在時間控管上較為緊張。三年級在使用 Ipad 上需要較多時間讓學生熟悉登入、切換 APP 等操作，所以在課堂上急不得，先花多一些時間在操作練習上後面的靠才會更順，預計課堂拉長到兩節會比較充裕。另外因為使用到兩個教學資源：學習吧與 Gargeband，在切換上不是很順，或許先不要使用 Gargeband，改以實體的節拍器全班一起練習就好，省去切換上的步驟，會使課堂更順。

參考資料

學習吧 翰林三上影音教材

附錄

