

附件2

新北市109年度國中小科技輔助自主學習實施計畫

「教育雲」 創新教案設計

服務學校	碧華國小	設計者	禹孟潔
領域/科目	藝術與人文	實施年級	五年級
單元名稱	色階(彩色)	總節數	共_4_節, _160_分鐘
行動載具 作業系統	<input type="checkbox"/> Android系統 <input type="checkbox"/> Chrome系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS系統 <input type="checkbox"/> Windows系統		
設計依據			
學習重點	學習表現	● 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	核心素養
	學習內容	● 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	
議題融入	實質內涵		
	所融入之學習重點		
與其他領域/科目的連結			
教材來源	自編		
教學設備/資源	2B-4B 鉛筆、水彩用具、繪畫本 實物投影機、單槍、平版		
使用軟體、數位資源或 APP 內容	彩獨2		
學習目標			
<ul style="list-style-type: none"> ● 能分辨出顏色的深淺 ● 能排序出顏色的階層 			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	使用軟體、數位資源或 APP 內容
活動一：色階練習(黑白) 1. 色彩因為光線的關係，會形成由亮到暗或白到黑的過程，很像走樓梯一樣。 2. 〈示範〉在黑板上用粉筆塗三個深淺不同的色塊，在請學生做排列，如果1最白，3最黑。 (註：黑板是黑底塗白，所以可以說哪一個比較明顯) 學生可能回答：1>2>3 4. 〈示範〉拿筆的方式：斜拿，不要用筆尖畫。 變深的方法：重疊圖，每次的方向都不一樣		10	單槍、黑板 粉筆
		10	2B 到4B 鉛筆

<p>變淺的方法：(1) 像皮擦，像筆一樣在深色的地方畫線。 (2) 手指：輕輕的抹開顏色較深的地方。</p> <p>活動二：開始作畫 在巡視期間，會有學生問問題，這樣夠不夠深。 老師提示，可以把繪畫本用手伸直拿遠，把眼睛眯起來看，會比較分得出來。</p> <p>-----下課時間-----</p> <p>活動三：診斷 請每位學生 A 找另一位學生 B 診斷，看對方的色階有沒有問題，如果沒有問題，請學生 B 在色階旁邊簽名</p> <p>活動四：挑戰彩獨 APP 介紹 IPAD 及如何使用彩獨 老師紀錄學生的等級</p> <p>活動五：色階練習（彩色） 〈示範〉用水彩繪圖由深至淺塗出色彩</p> <p>活動六：學生上色，上完收拾</p> <p>活動七：繼續挑戰彩獨 APP 介紹 IPAD 及如何使用彩獨 老師紀錄學生的等級</p>	<p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>15</p> <p>25</p> <p>20</p> <p>20</p>	<p>2B 到4B 鉛筆 繪畫本</p> <p>鉛筆 繪畫本</p> <p>平板</p> <p>水彩用具</p> <p>平板</p> <p>平板</p>
<p>教學成果</p>		
	<p>說明：教師先說明</p>	<p>說明：實際畫完色階後學生操作彩獨</p>



說明:教師解答學生的疑問

說明:

教學心得與省思

使用行動載具，可以促進學生的學習動機，包含加速學生在處理實作過程中拖拖拉拉的問題，還有可以利用相關 APP 訓練色感。彩獨以關卡的型態讓學生有多次的訓練，比實際調色有更好的效果。

若可以利用個人帳號自行破關，而不會和其他班級同學因共用平板而產生關卡數覆蓋的狀況，就不用每次都用紙筆登記大家的關卡了。

參考資料

(含論文、期刊、書刊剪報、專書、網路資料、他人教學教案等)
無

附錄

學生自行畫學習單

