

新北市109年度國中小科技輔助自主學習實施計畫
「教育雲」 創新教案設計

服務學校	新北市新店區雙城國小	設計者	彭國龍
領域/科目	國語領域	實施年級	五年級
單元名稱	水行樹影—大地有情	總節數	共一節，40分鐘
行動載具 作業系統	<input checked="" type="checkbox"/> Android 系統 <input type="checkbox"/> Chrome 系統 <input type="checkbox"/> iOS 系統 <input type="checkbox"/> Windows 系統		
設計依據			
學習 重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 5-III-7：連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 ● 5-III-8：運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 ● 6-III-2：培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 ● 5-III-10：結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 ● 1-III-4：結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 	核心 素養
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● Ac-III-3：各種複句的意義。 ● Ad-III-2：篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ● Ad-III-3：故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ● Bb-III-3：對物或自然的感悟。 ● Bc-III-2：描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 ● Ca-III-1：各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ● Cb-III-2：各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 	
		<ul style="list-style-type: none"> ● 國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 ● 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 ● 國-E-B2：理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 ● 國-E-C3：閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 	

議題 融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ● 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
	所融入之 學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> ● 無 	
教材來源	翰林版國語領域五年級上學期、自編教材	
教學設備/資源	互動式教學螢幕、Android 平板電腦	
使用軟體、數位資源或 APP 內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.完整教案檔 2.新北市親師生平臺 (網址 http://pts.ntpc.edu.tw) 3. CloudClassRoom 雲端教室即時回饋系統 (IRS) · 雲端即時互動系統。 	
學習目標		
<ul style="list-style-type: none"> ● 透過翰林版第九冊第一課至第四課的「自然饗宴」、與第五課至第七課的「生活情趣」，引領學生從山、海、水、湖的主題裡尋索、反思，體會作者對周遭環境或生活情趣的描述與詮釋。 ● 讓師生利用智慧教室即時回饋系統 (IRS) 診斷個人與班級的學習狀況。 ● 提供「水行樹影-雙城之美」、「雙城綠活圖」等補充教材，引導學生體察學校周遭的人、事、物。 		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	使用軟體、數位資源或 APP 內容
<p>一 引起動機：成語大串聯</p> <p>1. 老師揭示搭配課程內容製作之成語簡報，並以此串起兩個單元的課文重點。</p>  <p>2. 教學提問舉例：</p> <p>(1)在《一池子的綠》課文裡，是什麼東西被放入河中隨波逐流?為什麼要這樣做?</p> <p>(2)在《幸福的味道》課文裡，早出晚歸的是小野家裡的誰呢?這造成了什麼結果?</p> <p>二、發展活動：腦力大激盪</p> <p>1. 學生取出平板，輸入教室代碼，或掃描QR-code進入雲端課堂。</p>  <p>2. 教生利用平板或觸控式螢幕打開新北市教育雲裡《水行樹影-大地有情》的簡報。</p> <p>3. 教師向學生說明本教案中兩個單元將進行的三個評量重點：</p> <p>(1)課文修辭</p> <p>(2)內容深究</p> <p>(3)成語與詞語運用</p>	<p>5分</p> <p>8分</p>	<p>Microsoft Powerpoint</p> <p>新北市教育雲教育大市集</p> <p>CloudClassRoom 雲端教室即時回饋系統 (IRS)</p> <p>雲端即時互動系統。</p>



4. 老師口頭說明題目，請學生將課文中符合答案的部分用平板上的畫筆註記。

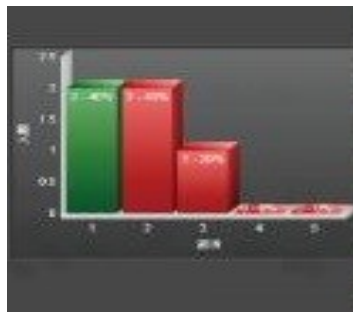
5. 教學提問舉例：

- (1)在《與山為鄰》課文裡，「山就站在我的門前，山就蹲在我的窗外」是屬於什麼修辭，請將它找出來，並依寫出它的修辭，再上傳到 IRS 雲端課堂中。
- (2)在《貝殼砂》課文裡「白淨的沙灘是水陸的交易會」這句話運用了哪一種寫作技巧？請將它找出來，並寫出它的修辭，再上傳到 IRS 雲端課堂中。
- (3)在《與山為鄰》課文裡，為什麼作者會將「聆聽鳥聲」形容成「採摘一串鳥聲」呢？請分組討論後將答案說出。



6. 學生腦力激盪完後，教師說明即將開始的評量（如下左圖），題型，並向學生說明本次評量的規則（可作答時間、抽回的方式），教師將收集課堂中同學的整體/逐題答題情況（如下右圖）做說明與補救教學。

在《貝殼砂》一課中，
**「除了一地的假期垃圾／
 破香菸盒子和空啤酒罐」**
 從上面的詩句可以知道什麼事？



三 綜合活動

1. 老師進入預先擬好的試卷(題目詳附件4)，請學生逐題回答，題目將分成以下三類：

20
分

CloudClassRoom
 雲端教室即時回饋系統 (IRS)

<p>(1)課文修辭(5題) (2)內容深究(7題) (3)成語與詞語運用(5題)。</p> <p>2. 每題答題時間預設為30秒，待該類型題目答完之後，教師將展示各題的答對率，並請學生檢視自身答錯的題目。</p> <p>3. 舉出各類題目錯誤率最高的二題，並請錯誤的學生說明答錯的原因。</p> <p>4. 教師歸納學生錯誤的原因，並設計以下三種題型做總結：</p> <p>(1) 排列式題型</p> <div style="border: 2px solid red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>在我的隱身術一課中，請依照課文情節，排出正確順序：</p> <p>甲、作者搭乘天星小輪，在忙碌的生活中，讓心情舒緩下來。</p> <p>乙、作者經歷一整天繁瑣的事務，準備搭車回家。</p> <p>丙、作者想起曾和朋友搭電車，展開一段慢速小旅行。</p> <p>丁、作者認為「閒」是生活藝術，再忙碌的生活中也能找到它。</p> </div> <p>利用排列課文的題型，幫學生把之前練習的題目放在課文順序中，以加強學生對課文結構的印象。</p> <p>(2) 情境式題型（以修辭為例）</p> <div style="border: 2px solid red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>將句子代號填入對應的寫作技巧中：</p> <p>ㄅ、白淨的沙灘是水陸的交易會</p> <p>ㄆ、不計歲月的琢磨，被風，被浪／被細緻的沙粒慢揉又細搓</p> <p>ㄇ、是從哪位水精的寶盒／滾翻出來的這許多珍品</p> <p>() (1)設問。</p> <p>() (2)類疊。</p> <p>() (3)譬喻。</p> </div> <p>利用多個配對的修辭題型，幫學生整理之前練習過的修辭方法，以做出正確的判斷。</p>	<p>7分</p>	<p>雲端即時互動系統。</p> <p>CloudClassRoom 雲端教室即時回饋系統（IRS）</p> <p>雲端即時互動系統。</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	------------------------------------------------------------------------------

(3) 情境式寫作 (以造句為例)

請先閱讀完情境敘述，再用提示的句型造句：

情境：車水馬龍的都市和鄉下生活不同，在夜裡很難聽見青蛙此起彼落的叫聲，還有各種蟲兒的歌唱。(請用「只有……才……」造句)。

利用有課文成語的情境敘述，幫學生串起課文的內容，並請學生共同討論，造出課文裡的各種句型。

，。



說明:教師說明登入方式與教室規則。

展示各課成語圖片，引起動機。

教學成果



說明:學生登入雲端教室，開始答題。

說明:教師針對發展活動的題型說明。

教學心得與
省思

1. 比起傳統的複習方式，使用 CloudClassRoom 雲端教室即時回饋系統 (IRS) 更能掌握學生的學習歷程。
2. 對於書寫式的問題，學生的互動與回饋會花比較多的時間，且操作上比較複雜，學生不容易掌握。

參考資料

1. 陳欣希、柯雅卿、周育如、陳明薔、游婷雅 (2020)。《問好問題》(修訂二版)，臺北，小魯文化。
2. 陳欣希。(2016)。《問更好的問題》，臺北，天衡文化。
3. 吳惠花、林冬菊、蔡藍儷、陳俐伶、高敏麗。(2020)。《素養導向系列叢書：國小國語文教材教法》，臺北，五南文化事業股份有限公司。

	4. 陳希欣教授的閱讀部落格 https://reurl.cc/main/tw
附錄	1.出題題庫如附件4。

附件4

1.在《貝殼砂》一課中，「除了一地的假期垃圾 / 破香菸盒子和空啤酒罐」從上面的詩句可以知道什麼事？

① 假日時，海神在沙灘上開派對

② 假日時，遊客在沙灘上留下垃圾

③ 水精靈會在假日時把寶盒中的珍品倒在沙灘上

④ 人們利用假日進行淨灘活動。

2. 在〈湖邊散步〉一課中，作者描寫的小坡湖景色，由近到遠分別是什麼？

① 相思樹林 → 小綠山 → 野薑花叢 → 甜根子草

② 相思樹林 → 野薑花叢 → 甜根子草 → 小綠山

③ 甜根子草 → 野薑花叢 → 相思樹林 → 小綠山

④ 甜根子草 → 相思樹林 → 野薑花叢 → 小綠山

3. 〈一池子的綠〉一課**主要**在告訴我們什麼？

- ①學習養植水芙蓉的好方法
- ②能享受生活中的美和趣味
- ③了解魚和水芙蓉共生的方式
- ④學會和朋友分享植栽的經驗。

4.在〈與山為鄰〉一課中，作者認為家門前的山特別濃綠，原因是為什麼？

①因為心情愉悅，看山就覺得更綠了

②因為作者住在山的深處

③作者家門前那座山的樹木品種很特別

④自己擁有的最好，所以家門前的山看起來比其他山來得濃綠。

5.在〈我的隱身術〉一課中，作者主要在告訴我們什麼道理？

①和朋友一起旅行是生活中最豐盈的時光

②到公園散步能感受到大自然的美好

③即使生活忙碌，也要讓自己悠閒寧靜

④繁瑣的工作不重要，重要的是讓自己無所事事。

6. 在〈書信〉一課中，作者認為閱讀從前的書信可以看出自己成長的軌跡，請問作者是指哪一方面的改變？

- ①寫信的技巧
- ②書信的格式
- ③收入的多寡
- ④交友的對象。

7.在〈幸福的味道〉一課中，可以感受父女之間溫暖的感情，下面哪一個不包括在內？

①作者因為工作早出晚歸，和女兒說話的機會不多

②作者要女兒上樓躲避油漆味

③因為女兒睡不著，作者上樓陪她玩耍

④作者仔細聆聽女兒所說的話。

8.下面有關句子與寫作技巧的配對，哪一個不正確？

①白淨的沙灘是水路的交易會：譬喻

②被風，被浪 / 被細緻的沙粒慢揉又細搓：
類疊

③而人呢，拿什麼跟她交換：設問

④洗出人寵人愛的光澤：映襯。

9. 下面哪個句子運用的寫作技巧，和其他三個不同？

① 我們已開始懷念那濃濃的花香

② 湖邊的甜根子草和白背芒都開花了，灰白和紅褐的花穗在風中輕搖著，也在冬陽中相互映照

③ 白毛浮綠水，紅掌撥清波

④ 天邊的夕陽散發出橘黃色的光芒。

10. 下面有關句子與寫作技巧的配對，哪一個不正確？

① 水芙蓉就像是一艘帆船，在浴盆大的水池裡漂來漂去：譬喻

② 魚兒與水芙蓉嬉戲，一會兒東，一會兒西：轉化

③ 我希望她們生生不息：類疊

④ 我發現水芙蓉不再孤單了：設問。

11. 下面哪個句子運用的寫作技巧，和其他三個不同？

① 山就站在我的門前，山就蹲在我的窗外

② 水芙蓉就像是一艘帆船，在浴盆大的水池裡漂來漂去

③ 葉子出水很高，像亭亭的舞女的裙

④ 他的笑容就像巧克力，為我帶來一絲甜蜜。

12.下面有關句子與寫作技巧的配對，哪一個不正確？

①大概是因為幸福太多，就說不完了，對不對：設問

②每一個感覺，都有著幸福的味道：轉化

③當我一躺在草蓆上睡覺時，就會聞到茶葉的香味：摹寫

④躺著躺著，反覆思索：譬喻。

13.下面「 」中的成語，哪一個用法不適當？

- ①球球很會「花言巧語」，你千萬別被他騙了
- ②同學們要互相「切磋琢磨」，成績才會進步
- ③荳荳已將這課的課文背得「滾瓜爛熟」了
- ④圓圓對刺繡早已「小巧玲瓏」，一拿到針線，就能繡出生動逼真的花鳥圖案。

14.下面「 」中的成語，哪個用法不適當？

- ①他即將「走馬上任」，擔任內政部部長
- ②現在社會治安敗壞，政府若想要建立「路不拾遺」的社會風氣，須要付出很多心力
- ③球球讀書十分用心，除了深入了解文章的內涵，還能「觸類旁通」，難怪成績總是名列前茅
- ④妳別看不起彭爺爺，他雖然衣著破舊，但其實是「不倫不類」的大富翁。

15. 下面「 」中的成語，哪一個用法不適當？

① 他憑藉著「百折不撓」的毅力，開創出屬於自己的時尚帝國

② 接連數起的恐怖攻擊事件讓警方「疲於奔命」

③ 一場大火讓圖書館的藏書「付之一炬」

④ 這家店物美價廉，每到營業時間，客人總是「滔滔不絕」。

16. 下面「 」中的成語，哪一個用法不適當？

① 這首詩大家從小背誦，早已「滾瓜爛熟」

② 同學們時常一起討論課業、互相「切磋琢磨」，我每次都收穫良多

③ 這些雕像栩栩如生，真是「巧言令色」，令人讚嘆

④ 她對於不懂的事，總是「打破砂鍋問到底」，直到解決問題。

17. 下面句子「 」中的語詞，哪一個詞性和其他三個不同？

① 看著水芙蓉隨波「漂流」，我希望她們生生不息

② 可以清楚的「聽見」後山的鳥在唱歌

③ 媽媽每天都會「搭乘」電車。

④ 讀信的喜悅，有時像茶葉一樣「清香」。