


附件2

新北市109年度國中小科技輔助自主學習實施計畫

「教育雲」 創新教案設計

服務學校	海山國小	設計者	黃馨誼、張玟慧
領域/科目	國語領域	實施年級	五年級
單元名稱	美的發現--尋找藝術精靈	總節數	共 3 節， 120 分鐘
行動載具 作業系統	<input checked="" type="checkbox"/> Android 系統 <input type="checkbox"/> Chrome 系統 <input type="checkbox"/> iOS 系統 <input type="checkbox"/> Windows 系統		
設計依據			
學習重點	學習表現	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	核心素養 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 國-E-B3 運用多重感官 感受文藝之美，體驗生活中的 美感事物，並發展藝文創作與 欣賞的基本素養。
	學習內容	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	
議題融入	實質內涵	品 E6 同理分享。	
	所融入之學習重點	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	
與其他領域/科目的連結	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與 生活的關聯，以 豐富美感經驗。		
教材來源	南一版五上國語第九課		
教學設備/資源	平板、電腦、投影機		
使用軟體、數位資源或 APP 內容	教育部教育雲學習拍網站 新北市親師生平台之「學習吧」平台		
學習目標			
1. 學生能從課文中找出文章描述公共藝術作品時的寫作手法。 2. 學生能從自我推測與作者實際理念中，發現人與人之間的想法多樣性，能理解、尊重不同意見。 3. 學生能透過課文理解說明文本的結構。 4. 學生能掌握說明文寫作步驟。			

5. 學生透過多重感官感受到的文藝之美進行表達清楚的寫作創作。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	使用軟體、數位資源或 APP 內容
<p style="text-align: center;">~第一節 句型偵探~</p> <p>一、引起動機-藝術精靈猜猜猜</p> <p>(一) 學生掃描 Qrcode 連結進入教育雲學習拍2.0，觀察公共藝術作品圖片與描述的句子，並進行圖片與文字的配對。</p> <p>(二) 請學生說說看：是如何從文字判斷配對的圖片的？</p> <p>(三) 教師引導：越完整、優美的詞句，越能讓讀者清楚勾勒出作者所描繪的物品與景象。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 自主學習：請學生閱讀「尋找藝術精靈」的課文描述，先找出課文中對公共藝術作品的描述段落架構，並試著從中找出描述公共藝術作品時可以使用的句型，寫在學習單上。 (學生自由發揮，以下為參考句型)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ……裡，有…… 2. ……，代表…… 3. ……，則是要提醒…… 4. 當……，……可以…… 5. 藉由……，傳達…… 6. 利用……，來表示…… 7. 將……用……表現出來 <p>(二) 小組討論：針對課文中有疑問、不懂的句子，請學生以小組方式進行討論。</p> <p>(三) 小組分享：學生將小組所討論的重點、疑問，以及小組想到的答案與全班分享。</p> <p>(四) 全班討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對學生的分享內容與小組仍然有疑問的描述與句子提供線索以引導全班討論。 2. 利用同學分享的句型進行造句練習。 <p>三、總結活動</p> <p>(一) 教師引導：在進行公共藝術作品描述時，可以運用的句子類型有很多，今日學校的句型有哪些？</p> <p>(二) 學生登入新北市親師生平台之「學習吧」平台，將這堂課討論的學習單內容拍照，並上傳作業區。</p> <p>四、評量活動</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>羅列數位工具，如網站、軟體、數位資源或 APP 內容。</p>  <p>教育雲學習拍 2.0</p> <p>新北市親師生平台之「學習吧」平台</p>

<p>(一) 觸類旁通：學生運用今天所學到的句型，以身邊的物品進行照樣造句，錄音並上傳新北市親師生平台之「學習吧」平台錄音作業。</p>		<p>新北市親師生平台之「學習吧」平台</p>
<p><u>第二節 尋找海山藝術精靈~</u></p>		
<p>一、<u>引起動機</u></p> <p>(一)複習課文描述公共藝術的設計、特質及說明方式。</p> <p>(二)學生利用新北市親師生平台之「學習吧」平台觀看教師上傳的影片-海山公共藝術剪影。</p> <p>(三)教師說明今日活動任務-尋找海山藝術精靈。</p>	<p>5</p>	<p>新北市親師生平台之「學習吧」平台</p>
<p>二、<u>發展活動</u></p> <p>(一) 按圖索驥</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生兩到三人一組，透過老師提供的校園公共藝術 QRcode 線索，走出教室尋找其蹤跡，與該公共藝術作品合照(須包含公共藝術作品之全貌)並上傳班網。 2. 小組以筆述描寫該公共藝術，並推測其象徵意義。 	<p>20</p>	
<p>(二) 藝術饗宴</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生透過班網仔細欣賞其他組別之作品，並給予回饋。 2. 學生從新北市親師生平台之「學習吧」平台中點選海山雲端資料連結，找到當初海山改建時公共藝術之設計理念，比較自己的當初書寫之差異，讓孩子了解設計者與觀賞者之差異。 	<p>10</p>	<p>新北市親師生平台之「學習吧」平台</p>
<p>三、<u>總結活動</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享：除了自己組別所分析的海山公共藝術外，印象最深刻的海山公共藝術作品是哪一件？為什麼？ 2. 班級討論：自己小組所推測的象徵意義與當初作者的理念是否相同？是否有不同的地方？ 3. 引導反思：每個人的想法或多或少都會不一樣，尊重並欣賞每個人的想法，能使原本得思考與想像更為豐富。 	<p>5</p>	
<p>四、<u>評量活動</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 回家作業：請學生利用新北市親師生平台之「學習吧」平台錄音功能，將今天走訪校園、猜測公共藝術的象徵意義，以及與設計者理念的相同與不同處，將這些活動帶給小朋友的感受力用錄音方式錄下來，並上傳平台。 		<p>新北市親師生平台之「學習吧」平台</p>
<p><u>~第三節 我思我見我寫~</u></p>		
<p>一、<u>引起動機</u>-你還記得嗎？</p>		

<p>(一) 學生登入新北市親師生平台之「學習吧」平台測驗任務，依照前兩節所討論的句型運用與課文架構進行辨識，了解學生記得多少之前所學。</p> <p>(二) 針對學習吧測驗結果給予即時回饋，針對學生較多出現的迷思概念進行討論與釐清，並補充說明。</p>	5	<p>新北市親師生平台之「學習吧」平台</p>
<p>二、發展活動</p>		
<p>(一) 形式深究-課文架構追追追</p>		
<p>1. 小組討論：</p> <p>(1)各組依照學習單引導，討論本課課文寫作方式，並將討論的學習單拍照上傳新北市親師生平台之「學習吧」平台作業任務；上傳作業後，小組內所有成員都練習等等若抽到自己上台，應如何清楚有力的表達自己小組所討論出來的內容。</p>	25	<p>新北市親師生平台之「學習吧」平台</p>
<p>(2)學生在小組內練習時，教師將學生上傳的討論紀錄即時分享至新北市親師生平台之「學習吧」平台課間教材區，供學生分享時使用。</p> <p>2. 小組分享：以抽籤方式隨機抽各組一位同學分享小組依照學習單表格所分析的課文寫作方式，分享的學習單內容影像會透過新北市親師生平台之「學習吧」平台課間教材即時同步在所有學生的平板中。</p>	5	<p>新北市親師生平台之「學習吧」平台</p> <p>新北市親師生平台之「學習吧」平台</p>
<p>(二) 小試寫手</p>		
<p>● 班級討論：教師透過新北市親師生平台之「學習吧」平台課間教材展示上周同學所拍的海山公共藝術作品照片，依據本周所討論的課文架構以及之前所學的句型，全班練習描述所看到的公共藝術作品。</p>		<p>新北市親師生平台之「學習吧」平台</p> <p>新北市親師生平台之「學習吧」平台</p>
<p>三、總結活動</p>		
<p>● 從課文分析與小試寫手練習中，總結出：進行公共藝術作品描述的文章寫作時，完整的「總-分-總」文章架構應該怎麼鋪陳與描述。</p>		
<p>四、評量活動-我看到的藝術精靈</p>		
<p>● 請學生帶著平板回家，將回家路上或假日出遊所看到的公共藝術作品拍下，利用本課課文寫作架構，針對所拍攝的公共藝術作品進行描述，並上傳新北市親師生平台之「學習吧」平台作業任務。</p>		<p>新北市親師生平台之「學習吧」平台</p>
<p>五、摘要學習活動內容即可，呈現合乎素養導向教學的內涵。</p>		

<p>六、<u>學習活動教案可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動等內容，或以簡單的教學流程呈現。</u></p> <p>七、<u>教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握生活情境與實踐等意涵。</u></p> <p><u>前述之各個次單元不必全部列出，可挑選部分合適的次單元進行說明，重點在於完整說明各活動的組織架構，不必窮盡敘述。</u></p>		
---	--	--

教學 成果		
	說明：學生依照引導進行討論，教師行間巡視並適時給予回饋。	說明：學生掃描海山藝術精靈線索。
		
	說明：學生與海山藝術精靈合照。	說明：學生從所拍攝的海山藝術精靈中思考寫作架構。
教學 心得 與 省 思	<p>一開始的教案設計初衷其實很簡單，就是希望透過課程引導，讓孩子能理解說明文的架構，並藉由課文架構進行寫作仿寫。而孩子天天在校園中活動，卻很少有機會仔細觀察海山校園內的公共藝術作品，亦甚少介紹公共藝術作品的創作理念。透過這次的活動，學生除了更紮實的學習說明文的寫作架構，並且與自己的生活連結，進一步對自己所處的環境有更深的認識。</p>	
參考 資料	(含論文、期刊、書刊剪報、專書、網路資料、他人教學教案等)	
附錄	(學習單或其他相關資料)	