

新北市109學年度國中小資訊科技優良教案徵選實施計畫

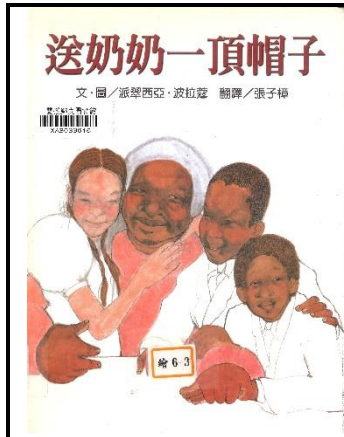
教案設計

服務學校	新北市雙溪國小		設計者	林佳禾
領域/科目	閱讀		實施年級	三年級
單元名稱	送奶奶一頂帽子		總節數	共_8_節，_320_分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合的學習的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	核心素養	<p>【總綱】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 ● E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 <p>【領綱】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 ● 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。 ● 議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。 		
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。 ● 若有議題融入再列出此欄。 		
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> ● 多元文化、種族、節慶、宗教 			
教材來源	東方出版社			
教學設備/資源	觸控大屏(86吋觸控螢幕)、平板、白紙、色筆			
使用軟體、數位	google earth、Evernote 以及 Jamboard			

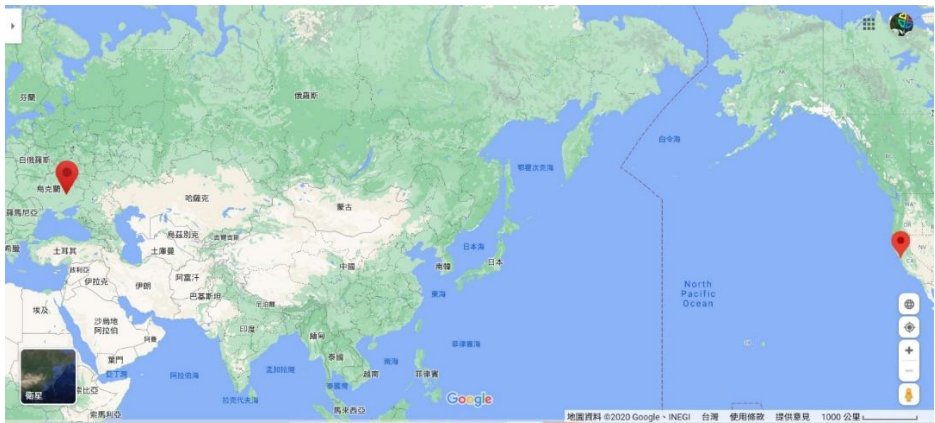
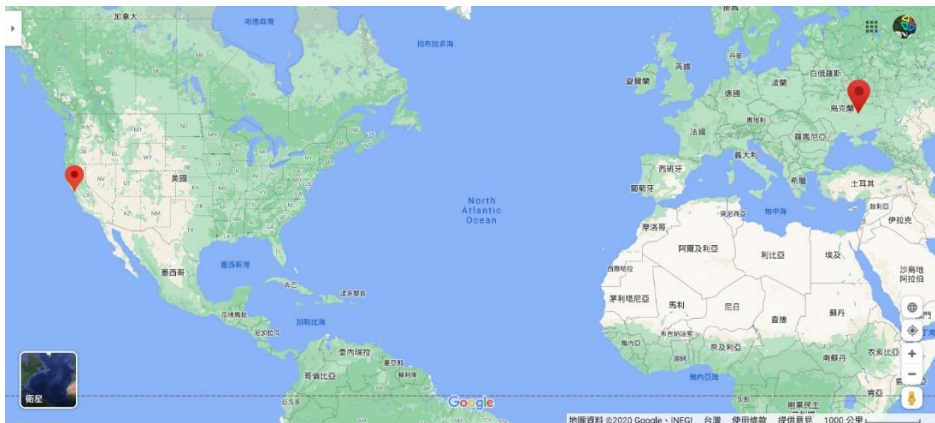
資源或 APP 內容	
學習目標	
<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能夠掌握文本段落、擷取故事大意及推論故事發展(5-II-3、5-II-4、5-II-6、5-II-7、5-II-8)。 ● 學生能夠描述文本中人物情感交流、人際關係、以及闡述故事中人物的背景與文化(Bb-II-1、Bb-II-2、Bb-II-5)。 ● 學生能夠說明文本中人物關係、族群差異以及宗教信仰，以及文化(飲食)差異(Cb-II-2、Cc-II-1)。 	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	使用軟體、數位資源或 APP 內容
<p>以繪本進行教學，循序漸進的進行三層次提問:事實的閱讀、推論的問題、評論的問題。</p> <p>將故事分為三個區塊主要段落，先由學生自主閱讀，再由老師導讀並以提問進行討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先大略瀏覽文章，了解故事內容 2. 分區、分塊、關鍵字。 3. 更細緻的討論，特別將關鍵事件讓學生找出是如何開展的(以開始……然後……最後去整理) 4. 閱讀文字與觀察繪本的繪圖，提出主要的議題與思考的焦點。 <p>繪本之所以成為繪本，在於繪本的另一個作者—「繪圖作者」對於故事詮釋的重要性，而在教學的過程中，也同時發現學生對於繪本中的圖畫有著濃濃的興趣，透過對於繪畫技巧與詮釋，學生也夠發掘出繪本中另外一層故事帶給讀者的含意。</p> <p>【閱讀策略】</p> <p>一、運用六何法(何人、何時、何地、何事、為何、如何)理解繪本故事及結構。</p> <p>二、運用三層次提問-事實的閱讀、推論的問題、評論的問題，深入理解繪本的深層意涵。</p> <p>【第一、二節】-第一區塊段落</p> <p>事實的閱讀：人、時、地、事的問題→文本可以找到的答案</p> <p>Q1：這個故事的主要角色是？這個故事發生的地點？(讓學生以平板 google earth 查詢幾位重要人物的來自的地方→烏克蘭和俄羅斯以及加州奧克蘭的相關位置，以凸顯其差異或地緣關係。)</p> <p>Q2：尤拉奶奶想要的禮物是什麼？後來有獲得這個禮物嗎？如何獲得？</p>	80'	google earth Evernote Jamboard

學習單：



送奶奶一頂帽子 〈六何法〉	
何人	
何時	
何地	
何事	
為何	
如何	一開始
	然後
	最後



教學心得

學生學習速度較為緩慢，初次接觸多層次議題繪本，文字比之前的繪本有較多的文字，且字裡行間有稍多讓學生感覺艱深的字詞，可能需要花一點時間做文字上的解釋。

學生使用 Evernote 以及 Jamboard 進行問題討論與解答共編，以方便留下解答的歷程。

學生使用 google earth 感到十分的新奇有趣，增加了教學過程中學生的學習興趣。

以平板投屏功能，將學生的答案投屏大螢幕，學生除了感到新奇外，也更加的能夠清楚的看到其他同學的解答

歷程。學生在經過數次的練習後，已經很輕易地可以進行投屏的動作。

答案雖然是經由小組討論所產生，但是每個孩子的答案完整度仍然稍嫌不足，因此，必須回歸到孩子的書寫表達能力的訓練，是否能把口語表達的語意轉化為文字的表達。

【第三、四節】-第二區塊段落

推論的問題：事件的起因、經過、結果(何事、為何、如何) → 需依文本內仍思考、推論出答案的問題(須利用已知的事實)

Q1：三個小孩為何要買復活節小軟帽？如何實現尤拉奶奶的願望？用了甚麼樣的方式？遇到甚麼樣的挫折？如何解決？

Q2：從來不笑(根據前面的內文)的柯丁斯基先生為什麼笑了？直接從文本內容去做比較。(學生若無法說出時，引導再讀當媽媽幫主角教兩個男孩怎麼用爸爸的方法畫蛋，當他們將具有烏克蘭特色的復活節彩蛋放在櫃檯上時，為什麼能特別感動柯丁斯基?)

Q3：你認為柯丁斯基先生是怎麼樣的人？請從文章中找出兩個行為來說明。

Jump1：從這一段故事中，你是否觀察到主角與柯丁斯基先生有什麼關聯性？

【第五、六節】-第三區塊段落

評論的問題：對文章的論述、個人的心得與迴響(以背景知識回答問題，或對文章提出評論、個人心得與感受) → 利用關鍵字-你覺得、你認為、對你而言、如果是你

Q1：你認為尤拉奶奶在故事中有甚麼樣不同的心情表現？

Q2：你認為尤拉奶奶是一個怎樣的奶奶?從文章中如何得知?你為什麼這樣認為?

Q3：對你而言故事中不同的種族、宗教的融合帶給你甚麼樣的啟示跟想法？

在與你現實的生活中，你所遇到的故事有甚麼相同或不同的地方，值得你去學習與探索的？

【第七、八節】-第一區塊段落(第七堂公開課)

導入：你認為尤拉奶奶在故事中有甚麼樣不同的心情表現?(以學習單討論哪幾段的事件，看出她的心情轉折，等於再次梳理文章)

開展：她是一個怎樣的奶奶?從文章中如何得知?(此問題為 Jump2題的鷹架)

Jump1：讀完這故事讓你想起了什麼事?或什麼人?說說為什麼?(小組或兩兩)

Jump2：對你而言故事中不同的種族、宗教的融合帶給你甚麼樣的啟示跟想法?在與你現實的生活中，你所遇到的故事有甚麼相同或不同的地方，值得你去學習與探索的？

80'

80'

80'

教材研究分析

過去

使用繪本提供學生閱讀，老師觀察學生閱讀狀況，無法專注的小朋友可以請他用手指指著字閱讀。有的孩子會讀出聲音，表示閱讀尚未非常流暢，可以請他調整音量不用制止，並且多留意這些孩子，多給他們朗讀的機會，讓閱讀流暢進入默讀階段。

現在

一般文本分為兩類：故事體、說明文。利用三層次提問進行課程教學。學生能透過提問回答事實問題、推論問題和評論性的問題。學生的回答要有憑有據，並且能夠從文本來尋求答案或找到支持自己所提出觀點的證據。

未來

從被動閱讀，到主動閱讀，再到自主性閱讀。透過「檢索與擷取」、「統整與解釋」、「省思與評鑑」三大閱讀歷程，循序漸進提升閱讀素養。特別在推論的問題和評論性的問題，學生能更具有批判思考能力，希望學生能從學習閱讀策略逐漸邁向透過閱讀而學習。

教學成果



說明：學生以數位閱讀進行文本討論



說明：學生將討論結果貼在彩虹牆



說明：學生進行文本討論



說明：學生將討論結果貼在彩虹牆



說明：師、生對話



說明：學生將答案投射在大屏進行討論



說明:學生進行文本重點閱讀



說明:分組討論共編

教學心得
與省思

這是一個關於理解和愛的故事。尤拉奶奶是黑人，帽子店老闆是猶太人，主角小女孩和奶奶屬不同教派的信徒，這些都給故事佈下一個多元文化、多元種族的背景，透過奶奶想要帽子的事件穿插其中，讓讀者領悟要文化共融，就要彼此諒解接納，並且需要花時間和心思讓彼此增進了解。本來很大的題目，作者卻舉重若輕地溫馨道來，餘音裊裊。

這學期的公開課是挑戰閱讀課，這是身為閱讀推動老師兼資訊老師不可豁免的。在閱讀推動與資訊教育的雙重身分下，推動數位閱讀是必然的，走上數位閱讀，將繪本數位化的第一個步驟，孩子們慢慢習慣了在行動載具上觀看，便可以利用數位載具進行閱讀，並藉由數位載具查閱相關知識與連結，而達到數位閱讀之目的。

本次公開觀課的學生學習速度較為緩慢，初次接觸多層次議題繪本，文字比之前的繪本有較多的文字，且字裡行間有稍多讓學生感覺艱深的字詞，可能需要花一點時間做文字上的解釋，為了讓學生多多能夠閱讀文本，因此讓孩子將行動載具帶回家進行閱讀，並且畫下重點，以利課堂上繪本導讀時能夠更便利、更快的進入繪本的文本中。

為了讓學生在學習的過程中，能夠完整的紀錄下學習歷程檔案，因此，學生使用平板在 Evernote 以及 Jamboard 進行問題討論與解答共編，以方便留下解答的歷程，在學生學習完畢後，能夠再回頭檢視學習過程。

而學生使用 google earth 感到十分的新奇有趣，增加了教學過程中學生的學習興趣。

以平板投屏功能，將學生的答案投屏大螢幕，學生除了感到新奇外，也更加的能夠清楚的看到其他同學的解答歷程。學生在經過數次的練習後，已經很輕易地可以進行投屏的動作，而投屏的答案也可以放大，讓學生更清楚以及更容易的看到其他同學的答題狀態內容，並進行分享，是一個很不錯的方式，值得讓教學者多加嘗試。

答案雖然是經由小組討論所產生，但是每個孩子的答案完整度仍然稍嫌不足，因此，必須回歸到孩子的書寫表達能力的訓練，是否能把口語表達的語意轉化為文字的表達。而學生在答題的過程中，思考邏輯、答題內容與實際答題

狀況常常互相不一致，是令人難以理解的，也就是說，嘴巴說的、腦袋想的，跟最後答題的答案，常常不能一致，甚至互不相關，這是令人能以理解的問題。

本次公開課，從說課各位老師給予的參考與建議、到永菁校長、文斌校長、以及淑芳校長的指導，在在都令人感到獲益良多，功力大增六十甲子的感覺。

一開始，其實並不知道閱讀到底是要怎麼上，又不想墨守成規，因此，上網蒐集了很多其他學校老師上閱讀課的方式，發現真是五花八門，從北到南，眾多的學校有超多老師分享教學歷程與心得，真是琳瑯滿目，令人目不暇給，除此之外，選擇繪本也是一件很不容易的事，尤其是一到六年級都能夠用的繪本，於是乎，上網參考其他學校所用的繪本，也是一件艱辛的工作，最後，選定了「送奶奶一頂帽子」做為第二本的教學繪本，也是公開課的繪本(第一本上課用繪本是「用愛心說實話」)，這一本繪本話題性十足，可增可減，從親情、友情、種族(族群)、宗教、節慶、再談到國家、地理位置與環境，都是議題的一部份，所以，這是一本充滿挑戰性的繪本。

公開課的第一個步驟就是…挑選班級，原先挑選二年級，但是在說課時老師建議是否換更高年段的班級，因此，決定挑戰三年級，也是令人覺得很可以挑戰的一班。

接下來是共備，淑芳校長跟亞葳老師是我隱藏版共備的夥伴，十分感謝二位閱讀社群的夥伴加入，因為路途遙遠，因此只能電話聯繫，還好現在有超強的通訊軟體，才能夠讓遠端共備能夠順利進行。

一開始，文斌校長要我定調是否使用數位閱讀，淑芳校長也提出每個孩子影印一本的想法。在為了能夠為孩子導入數位閱讀方式，決定嘗試將繪本掃描放進平板，讓孩子可以每人一本繪本進行閱讀，且可以進行畫重點。而執行起來，確實還不錯，孩子們可以任意的前後翻閱審視文本。在小組討論上，除了可以每個孩子使用自己的繪本進行閱讀外，以可以共用繪本進行討論，並利用備忘錄將討論的結果記錄下來，這是我一再的進行教學修正後的所產出的學習歷程記錄方式。

在共備過程中，淑芳校長也提供了「六合法」，讓我在教學的過程中有了些許的頭緒，我也在討論的過程中，提出要將六合法放大在黑板上讓學生可以互相觀摩其他組別的答案有何不同，以進行修正，到最後，再回頭進行答題內容的審視與梳理。

這一次的繪本教學，其實可分為低、中、高三個年段的處理方式：

低年級—以親情為出發點，進行孝道的的論述，以及家庭成員間的感情。

中年級—除了以親情為出發點外，另外加上種族、地域(地理位置)、節慶、再談到國家(家鄉)，而宗教則稍有帶入。

高年級一除了以親情為出發點外，另外加上種族、地域(地理位置)、節慶、國家(家鄉)外，再加上宗教。

或許有些人在想，這裡的宗教我是如何帶入，其實，很多時候不用太複雜，繪本中提到，作者跟二個黑人孩子是屬於浸信教會的不同教派，我用台灣的佛教作為引子，台灣的佛教一樣分為不同教派，區分為北、中、南、東四大派別，北部以法鼓山為首，法鼓山每周三在學校有美術社團，是孩子們熟悉的宗教；中部則以中台禪寺為首，我拿出了中台禪寺的照片給孩子們看，並以我自己到中台禪寺參觀的經驗與孩子們分享；南部則是孩子們熟悉佛光山，因為孩子們喜歡跟雲水書車借書，所以都知道佛光山；東部則也是眾所皆知的慈濟。因此，孩子便很輕易地清楚了甚麼是同一宗教不同教派了，就像我們參加了不同的社團跟營隊一樣的意義。

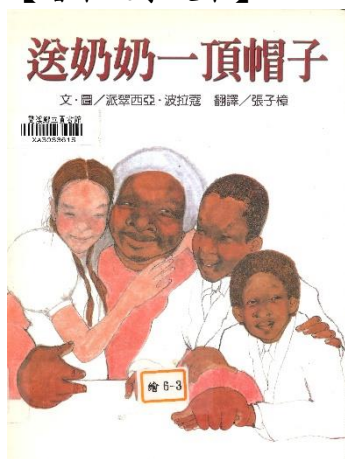
這一次的公開課，其實對我來說，並沒有甚麼很緊張的地方，就是很平常心的看待，原本預計四堂課講完的(一開始還沒有教學經驗的計算方式)，沒想到一加再加，內容也就越來越豐富，最後加到了八堂課，也是我是始料未及的，沒想到一本繪本深入教學後，可以談到那麼的廣泛，這也要感謝共備的夥伴們(永菁校長、文斌校長、淑芳校長以及亞葳老師)的提點以及修正，才能精準的完成這次的公開授課，再次的感謝，也感謝各位雙溪國小的夥伴在說課以及議課的過程中給予我的建議與鼓勵。

參考資料

<https://children.moc.gov.tw/book/216762> 文化部兒童文化館
<https://www.epochtimes.com/b5/8/1/22/n1985622.htm> 教育園地

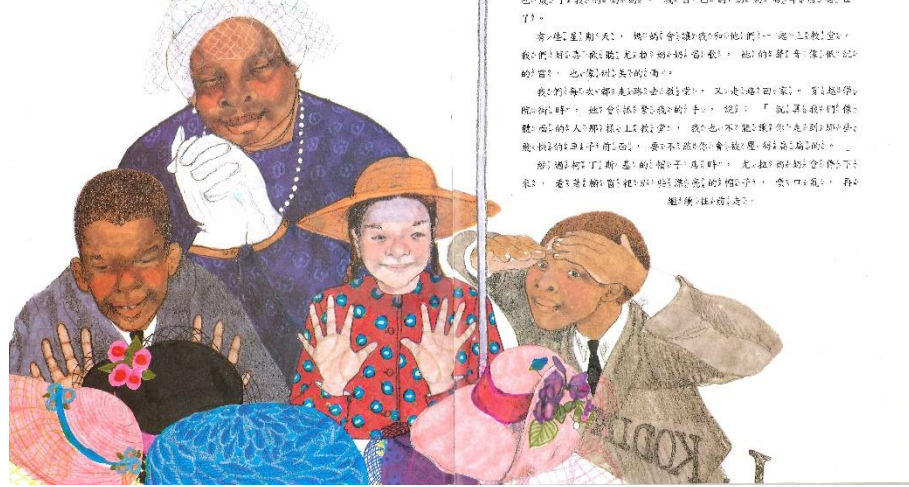
附錄

【繪本故事文本】



第一區塊段落

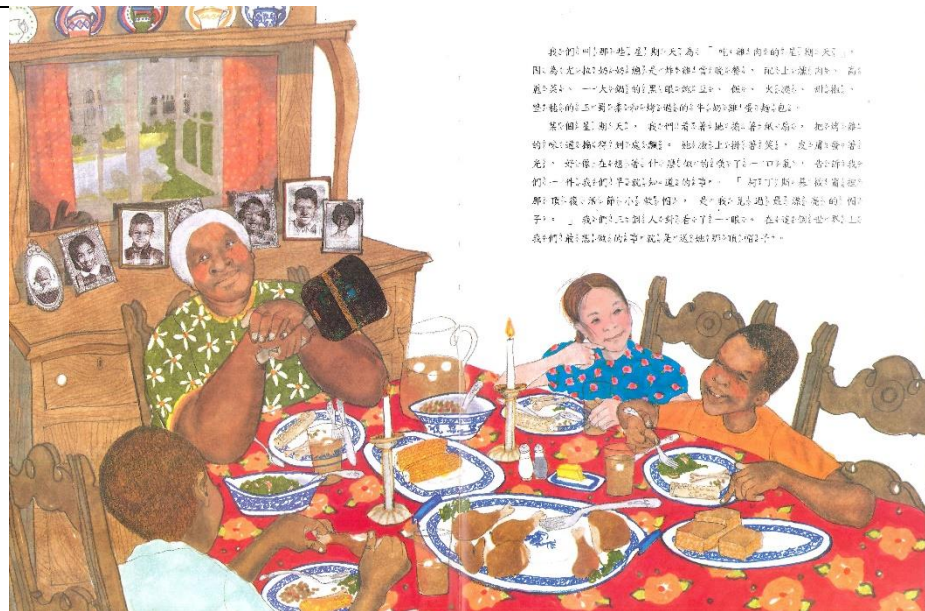
BY HATS



斯圖亞特和溫斯頓是我的鄰居，有一年夏天，我們在他家的後院舉行一個莊嚴的儀式，從此他們就變成我的兄弟。他們是浸信會的教友，和我不同的教派。他們的奶奶

斯圖亞特和溫斯頓是我的鄰居，有一年夏天，我們在他家的後院舉行一個莊嚴的儀式，從此他們就變成我的兄弟。他們是浸信會的教友，和我不同的教派。他們的奶奶

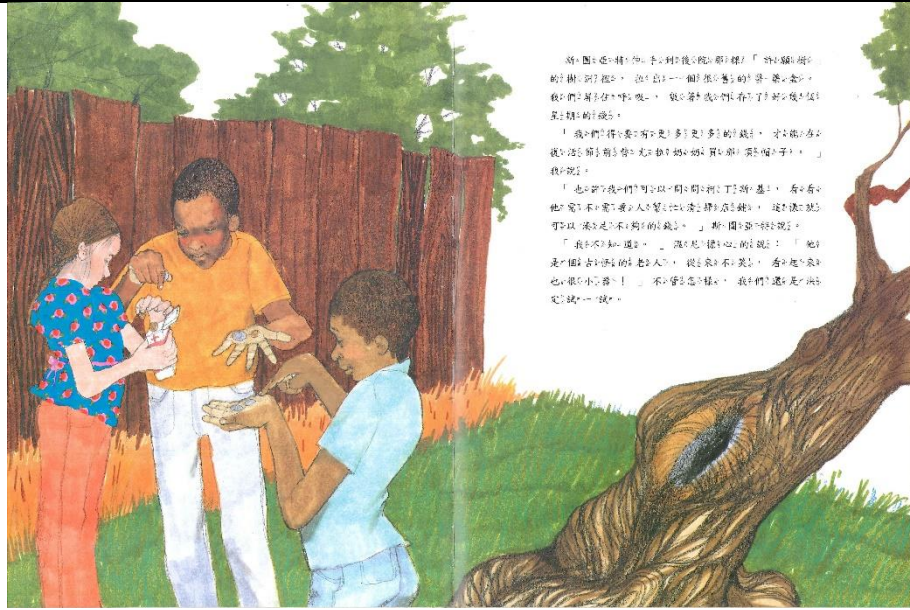
尤拉·梅·沃克，現在也成了我的奶奶。我自己的奶奶兩年前過世了。有些星期天，媽媽會讓我和他們一起上教堂。我們好喜歡聽尤拉奶奶唱歌，她的聲音像低沉的雷，也像甜美的雨。我們每次都走路去教堂，又走路回家。穿過學院街時，她會抓緊我的手，說：「就算我們像體面的人那樣上教堂，我也不能讓妳走到那些飛快的車子前面，要不然妳會被壓得扁扁的。」經過柯丁斯基的帽子店時，尤拉奶奶會停下來，看著櫥窗裡那些漂亮的帽子，嘆口氣，再繼續往前走。



我們叫那些星期天為「吃雞肉的星期天」，因為尤拉奶奶總是炸雞當晚餐，配上燻雞肉、高麗菜、一大鍋的黑眼豌豆、飯、火腿、甜椒、整穗的玉蜀黍和烤過的

我們叫那些星期天為「吃雞肉的星期天」，因為尤拉奶奶總是炸雞當晚餐，配上燻雞肉、高麗菜、一大鍋的黑眼豌豆、飯、火腿、甜椒、整穗的玉蜀黍和烤過的

牛奶雞蛋麵包。某星期天，我們看著她掄著紙扇，把考雞的味道掄得到處飄，她臉上掛著笑，皮膚發著光，好像在想著甚麼似的嘆了一口氣，告訴我們一件我們早就知道的事。「柯丁斯基櫥窗裡的那頂復活節小軟帽，是我見過最漂亮的帽子。」我們三個人對看一眼。在這個世界上我們最想做的事就是送她那頂帽子。



斯圖亞特伸手到後院那棵「許願樹」的樹洞裡，拉出一個很舊的醫藥盒。我們屏住呼吸，數著我們存了好幾個星期的錢。

「我們得要有更多更多錢，才能在復活節替尤拉奶奶買那頂帽子。」我說。

「也許我們可以問問柯丁斯基，看看他需不需要人幫忙打掃店鋪，這樣就可以湊足不夠的錢。」斯圖亞特說。

「我不知道。」溫尼擔心的說；「他是個古怪的老人，從來不笑，看起來也很小器！」不管怎樣，我們還是決定試一試。

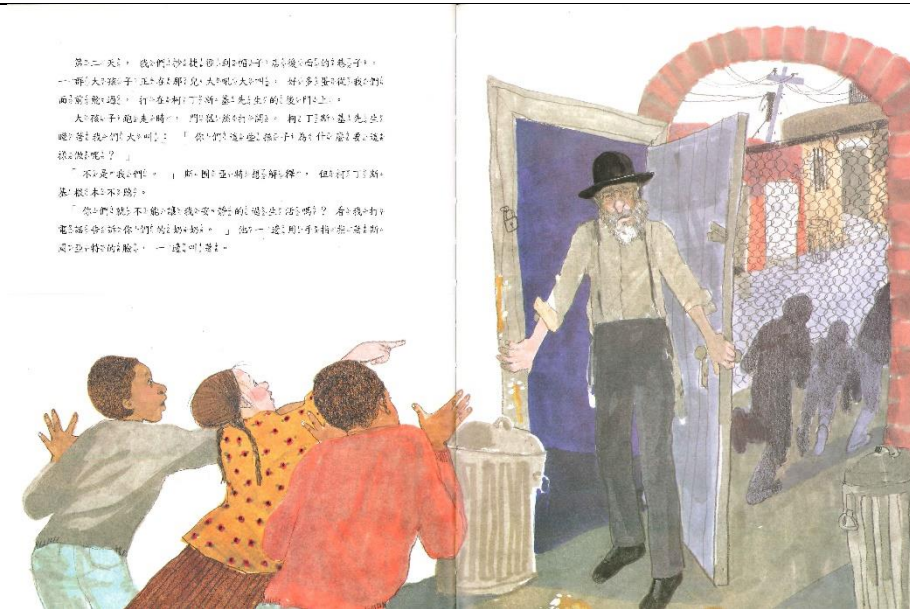
斯圖亞特伸手到後院那棵「許願樹」的樹洞裡，拉出一個很舊的醫藥盒。我們屏住呼吸，數著我們存了好幾個星期的錢。

「我們得要有更多更多錢，才

才能在復活節替尤拉奶奶買那頂帽子。」我說。

「也許我們可以問問柯丁斯基，看看他需不需要人幫忙打掃店鋪，這樣就可以湊足不夠的錢。」斯圖亞特說。

「我不知道。」溫尼擔心的說；「他是個古怪的老人，從來不笑，看起來也很小器！」不管怎樣，我們還是決定試一試。



第二天，我們抄捷徑到帽子店後面的巷子，一群大孩子正在那兒大吼大叫，好多蛋從我們面前飛過，打在柯丁斯基先生的後門上。

「你怎麼知道？」

「我不知道。」

「你怎麼知道？」

「我不知道。」

斯圖亞特伸手到後院那棵「許願樹」的樹洞裡，拉出一個很舊的醫藥盒。我們屏住呼吸，數著我們存了好幾個星期的錢。

「我們得要有更多更多錢，

才能在復活節替尤拉奶奶買那頂帽子。」我說。

「也許我們可以問問柯丁斯基，看看他需不需要人幫忙打掃店鋪，這樣就可以湊足不夠的錢。」斯圖亞特說。

「我不知道。」溫尼擔心的說；「他是個古怪的老人，從來不笑，看起來也很小器！」不管怎樣，我們還是決定試一試。

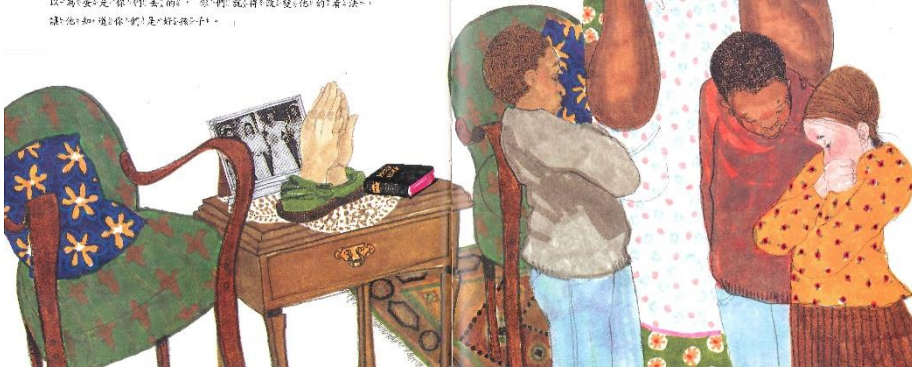
第二天，我們抄捷徑到帽子店後面的巷子，一群大孩子正在那兒大吼大叫，好多蛋從我們面前飛過，打在柯丁斯基先生的後門上。

大孩子跑走時，門猛然打開。柯丁斯基先生瞪著我們大叫：「你們這些孩子為什麼要這樣做呢？」

「不是我們。」斯圖亞特想解釋，但柯丁斯基根本不聽。

「你們就不能讓我安安靜靜地過生活嗎？看我打電話告訴你們的奶奶。」他一邊用手指著斯圖亞特的臉，一邊叫著。

尤拉奶奶瞪著我們大叫：「你們這些孩子為什麼要這樣做呢？」
「不是我們。」斯圖亞特想解釋，但尤拉奶奶根本不聽。
「你們就不能讓我安安靜靜地過生活嗎？看我打電話告訴你們的奶奶。」他一邊用手指著斯圖亞特的臉，一邊叫著。



尤拉奶奶在客廳等我們。

「尤拉奶奶，我們沒有丟蛋。」我哽咽著說。

「是那些大孩子做的。」斯圖亞特心急著說。

「先告訴我，你

們在他店後面做什麼？」她問。我們不能說實話，只能站在那兒哭。

她注視著我們好一會兒。「親愛的孩子，我相信你們。打從你們小時候，我就教你們要誠實。既然你們說沒有做，我相信你們。」

「這件事很糟糕。」她接著說：「那個可憐的老人吃了很多苦，不應該被人家這樣對待。他以為蛋是你們丟的，你們就得改變他的看法，讓他知道你們是好孩子。」



第二天，我們在我的廚房想了又想。
「他認為蛋是我們丟的，我們要怎麼說服他呢？」斯圖亞特說。
「他根本不喜歡我們。」溫尼噉著嘴說。

「蛋。」我輕聲說。

「蛋？」斯圖亞特問。

「蛋！」我大聲說。

第二天，我們在我的廚房想了又想。

「他認為蛋是我們丟的，我們要怎麼說服他呢？」斯圖亞特說。

「他根本不喜歡我們。」溫尼噉著嘴說。

我從廚房抽屜取出一塊蜂蠟、一根蠟燭、一個有木把的小漏斗和幾包黃、紅、黑色的染料。

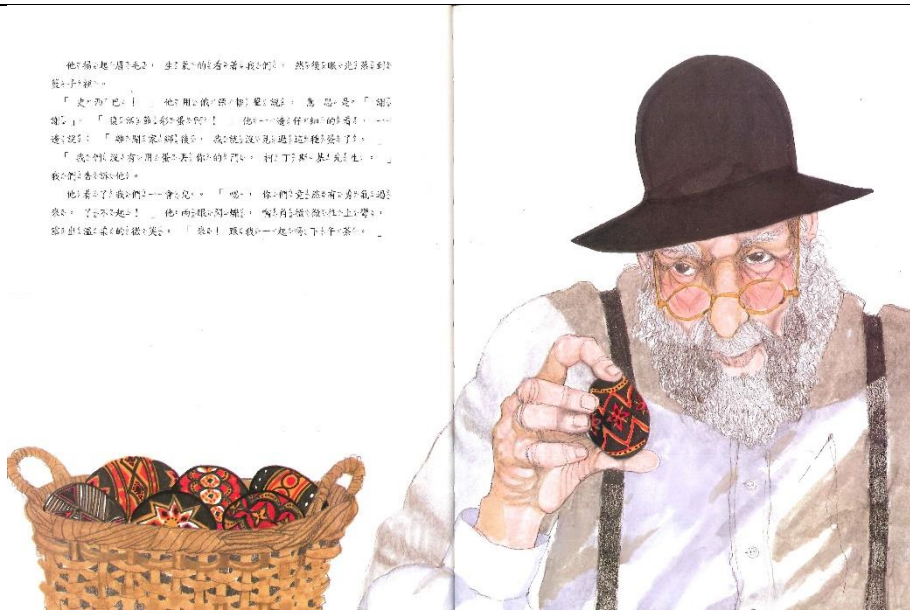


媽媽幫我教兩個男孩怎麼用爸爸的方法畫蛋，在老家他們都那樣做。我們先用熱蠟在蛋殼上設計圖樣，上了色再把蠟熔掉。

媽媽幫我教兩個男孩怎麼用爸爸的方法畫蛋，在老家他們都那樣做。我們先用熱蠟在蛋殼上設計圖樣，上了色再把蠟熔掉。

我們把蛋放在籃子裡，雖然

有些擔心，我們還是大步走進柯丁斯基先生的店，把蛋放在櫃檯上。



他揚起眉毛，生氣地看著我們，然後眼光落到籃子裡。「史西巴！」他用俄語輕聲說，意思是「謝謝」。他一邊仔細地看，一邊

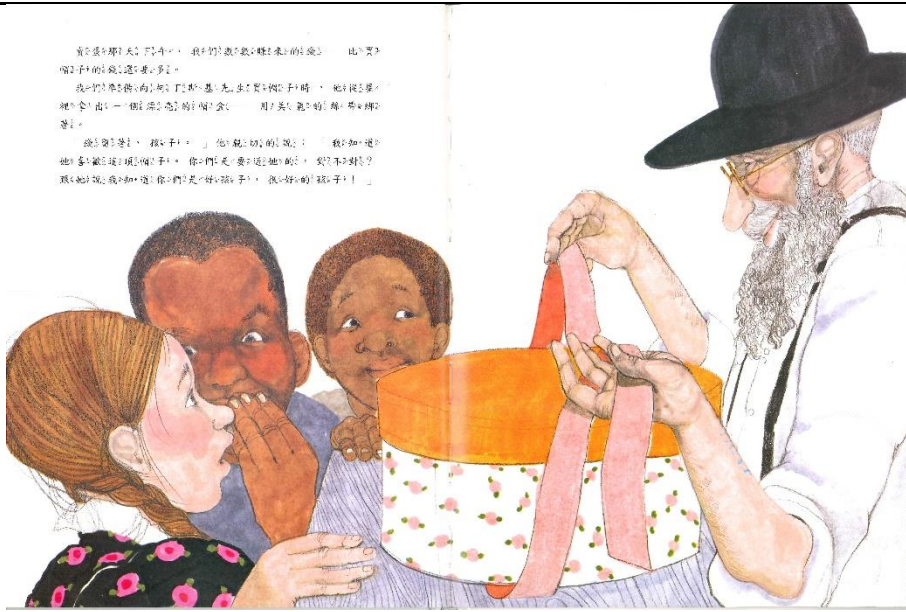
他揚起眉毛，生氣地看著我們，然後眼光落到籃子裡。

「史西巴！」他用俄語輕聲說，意思是「謝謝」。他一邊仔細地看，一邊

說：「離開家鄉後，我就沒見過這種蛋了。」

「我們沒有用蛋丟你的門，柯丁斯基先生。」我們告訴他。

他看了我們一會兒。「嗯，你們竟然有勇氣過來，了不起！」他兩眼閃爍，嘴角微微往上彎，露出溫柔的微笑。「來！跟我一起喝下午茶。」



那天下午，我們數數賺來的錢——比買帽子的錢還要多。

我們準備向柯丁斯基買帽子時，他從屋裡拿出一個漂亮的帽盒——用美麗的絲帶綁著。

「錢留著，孩子！」他親切地說：「我知道她喜歡這頂帽子。你們是要送她的，對不對？跟她說，我知道你們是好孩子，很好的孩子！」

賣蛋的
那天下午，
我們數數賺
來的錢——比買
帽子的錢還
要多。

我們準
備向柯丁斯
基買帽子
時，他從屋
裡拿出一個
漂亮的帽盒
——用美麗
的絲帶綁著。

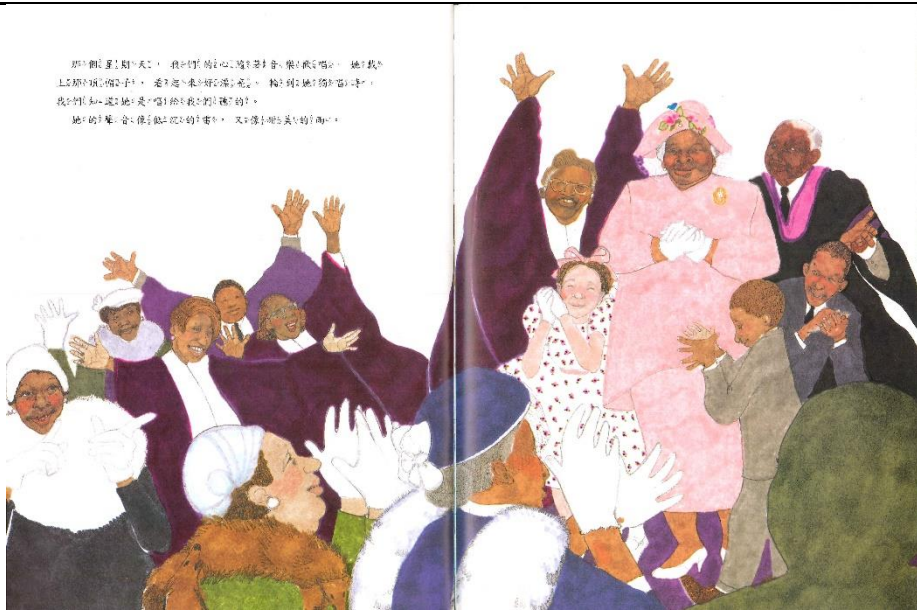
「錢留

著，孩子」他親切地說：「我知道她喜歡這頂帽子。你們是要送她的，對不對？跟她說，我知道你們是好孩子，很好的孩子！」



那天，注視著尤拉奶奶打開帽盒的那一刻，我們的心跳得好快啊！她緊緊抱著我們，大顆的眼淚沿著臉頰流下。

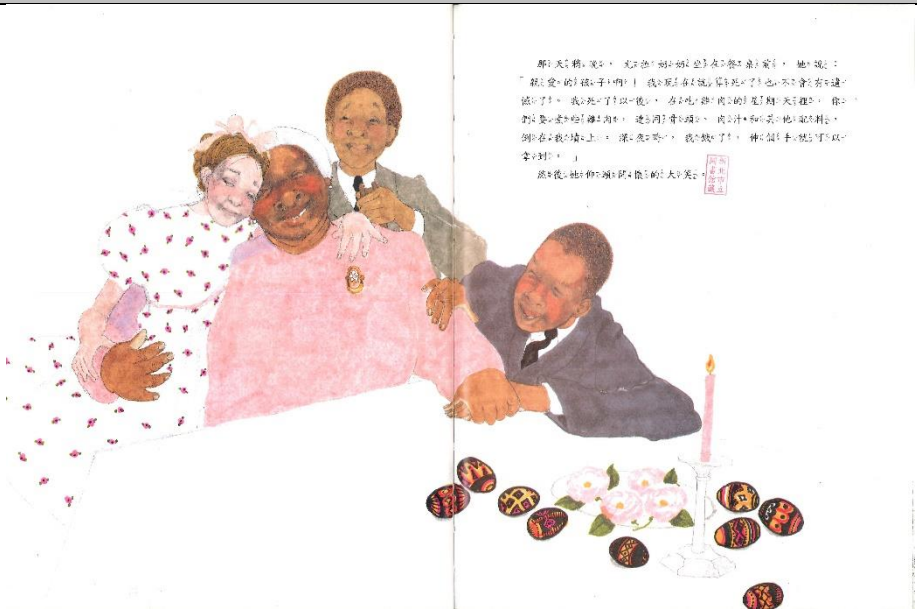
復活節
那天，注視
著尤拉奶奶
打開帽盒的
那一刻，我
們的心跳得
好快啊！她
緊緊抱著我
們，大顆的
眼淚沿著臉
頰流下。



那個星期天，我們的心隨著音樂歡唱。她戴上那頂帽子，看起來好漂亮。輪到她獨唱時，我們知道她是唱給我們聽的。她的聲音像低沉的雷，又像甜美的雨。

那個星期天，我們的心隨著音樂歡唱。她戴上那頂帽子，看起來好漂亮。輪到她獨唱時，我們知道她是唱給我們聽的。她的聲音像低沉的雷，又像甜美的雨。

第四區塊段落



那天稍晚，尤拉奶奶坐在餐桌前，她說：「親愛的孩子啊！我現在就算死了也不會有遺憾了。我死了以後，在吃雞肉的星期天裡，你們要煮些雞頭、肉汁和其他的配料，倒在我的墳上。深夜時，我餓了，伸個手就可以拿到。」

那天稍晚，尤拉奶奶坐在餐桌前，她說：「親愛的孩子啊！我現在就算死了也不會有遺憾了。我死了以後，在吃雞肉的星期天裡，你們要煮些雞肉，連同骨

頭、肉汁和其他的配料，倒在我的墳上。深夜時，我餓了，伸個手就可以拿到。」

然後她仰頭開懷大笑。



溫斯頓、斯圖亞特和我現在都長大了。雖然附近一些地方改變了，不過我們還是很親切。高速公路從原本是柯丁斯基的帽子店上方跨過。我常想到他和他美麗的帽子。

那件事之後不久，我們失去了尤拉奶奶，但每年我們都記得照她的吩咐，帶著雞湯到『山景』墓園去。

在我們內心特別寧靜時，總能聽到歌聲，一種聽起來像低沉的雷，又像甜美的雨的聲音。

溫斯頓、斯圖亞特和我現在都長大了。雖然一些地方改變了，不過我們還是很親切。高速公路從原本是柯丁斯基的帽子店上方跨過。我常想到他和他美麗的帽子。

那件事之後不久，我們失去了尤拉奶奶，但每年我們都記得照她的吩咐，帶著雞湯到『山景』墓園去。在我們內心特別寧靜時，總能聽到歌聲，一種聽起來像低沉的雷，又像甜美的雨的聲音。

新北市雙溪區雙溪國小教學研究活動觀察表

教學者：林佳禾

領域名稱：語文領域/閱讀

單元名稱：送奶奶一頂帽子

班級：三年甲班

時間：109年12月23日 9:30-10:10

一、學生對話紀錄表：第 1 組

① 主要的主角是誰？全班回答尤拉&奶奶

② 奶奶心境的變化(記錄→寫新虹紙)

⑤ 說應該是：⑤奶奶是快樂(羨慕)容易過。

⑥ 不會有遺憾，就表示她不是遺憾呀！

⑦ 上面寫遺憾所以遺憾呀！

⑧ 你有看到「不會嗎？」所以是遺憾的相反

⑨ 提示：你得到禮物會有什麼樣的感受⑩ 開心、快樂、愛惜... ⑪ 滿足，

⑫, ⑬。我... 滿足(⑭ 點頭)

⑮ 1~6組一起探討各組別讀文本時以奶奶的角度每個人感受與切入的角度不同。

二、奶奶是一個怎樣的奶奶？
文章中如何獲得資訊。

① 她從不責備，而是說解決的方法，還有說明不對的原因。

② ⑤, ⑥ 有耐心的人，她不是一下就罵人，有耐心的人，和溫柔的奶奶

三、讀完了這故事讓你想到什麼？
生活中有類似的情形發生嗎？

③ 我在幼兒園時和同學爭pizza，爭到最後pizza掉了

④ 我在幼兒園看到同學摔椅子。

二、我在這堂課學到了什麼？

一、循序漸進的帶領孩子閱讀文本。

二、以主角的角度去探索文本，了解主角的心境變化，認識主角個性

三、反覆閱讀會發現每一次讀的心情，理解的事情都會不同，很有趣(鼓勵閱讀)

四、分享，能了解孩子在文本中哪些情境與自己生活中與自己所發生的情況相同。孩子閱讀文本時的記憶。

觀察者：

林佳禾

新北市雙溪區雙溪國小教學研究活動觀察表

教學者：林佳禾

領域名稱：語文領域/閱讀

單元名稱：送奶奶一頂帽子

班級：三年甲班

時間：109年12月23日 9:30-10:10

一、學生對話紀錄表：第 1-1 組

佳宏

尉程

嘆口氣就是沒錢買

找到文本內容：嘆口氣

⇒那算失望

根據尉程的提問，去解釋可能的心情

找繪本內容

找有尤拉奶奶出現的地方

會提問：你覺得是什麼？

會主動說換你寫

不會有遺憾，⇒遺憾的相反

所以是什麼？

分享(失望)的部分，

聽同學分享不一樣心情的部分，兩人都想開文本找

有愛心，

看到小班的小朋友摔椅子

← 有耐心，有說明原因。
溫和的奶奶。

較主動找對方討論

有耐心的奶奶 ⇒想到曾經自己的奶奶如何有耐心的告訴自己處理問題

二、我在這堂課學到了什麼？

- (1) 學生討論結果的呈現，一目了然。
- (2) 平板的使用，增進學生的學習興趣與專注度。
- (3) 學生的想法多元，要願傾聽！

觀察者：陳德瑄

日期: 109.12.23 9:30-10:10 (閱讀台研(學))

盧維惠

T. S₁ 寫程 S₂ 命名

其他 S 聲 S₁ 說明失望、難過、開心
S₂ 玩平板

T. 尤拉奶奶是一位怎樣的奶奶? 文章中如何得知?

S₁ 有耐心的人. (畫象象的奶奶)

S₂ (打字遇到瓶頸) 有耐心的人. 他不是以下就罵人

其他 S 聲 S₁

S₂ 無專心聆聽及看學生的意見

S₃ 聲: S₂ 看 S₁ 的平板回答

S₁ 聲: S₂ → S₁

T. S₂ 的位置一直看到老師的背後

T

S₁ → S₂ 分享小時的事

S₂ → S₁ 幼兒園的事

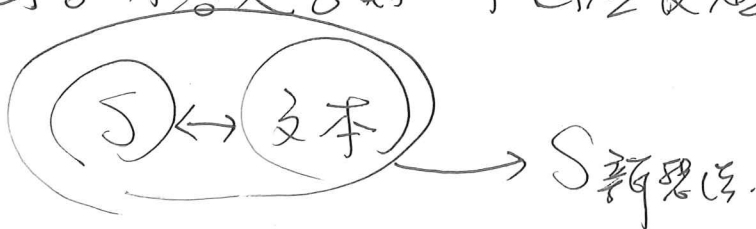
T 請 S₂ 發表, 為何有如此的連想

各自發表時, 因自身
無關, 則其他人會玩
平板, 看自己的
無聆聽 → 如何?

① 文本?

② 各自發表... 學生間互相交流想法與意見?

③ 回答內容是否每文本回應反應在自身



新北市雙溪區雙溪國小教學研究活動觀察表

教學者：林佳禾

領域名稱：語文領域/閱讀

單元名稱：送奶奶一頂帽子

班級：三年甲班

時間：109年12月23日 9:30-10:10

思考 = 1人1平板 or 2人1平板

一、學生對話紀錄表：第 1-2 組

宥安

子萱

下：心情如何？ 該各自使用平板 下提醒二人討論 → 互動改變！good!

宥安會貼近子萱想聽對方的想法、提醒他說出想法

主要書寫者 眼睛往上看 picture → 這個不是他的心情

開心、失望、快樂、~~歡喜~~歡喜、感動

應該可以了！ → 子萱拿去貼

9:42 → 轉向移動看彩虹牆 → 尉程說明很清楚

下提問、子萱 "第1張 → 宥安找答案"

哪個時候是開心的？ 2期待？

下提問 宸希：另一個奶奶 ~ 不一樣的想

9:49 → 是怎樣的一位奶奶？

① 尤拉奶奶 1句話表達

② 非常溫柔的人

③ 卡住、打不出字、皺眉 → ④ 主動幫助

" 上恩：想買(期待)、丟蛋(難過)

" 廖權：說明原因(很棒!)

⑤ 卡住不知道如何上位 → ⑥ 幫忙上位

下 9:53 佩琳說出為什麼 ~

⑦ 誤會，有耐心的教孩子們

⑧ 從哪裡看出來的呢？

⑨ 尤拉奶奶的聲音 9:57

⑩ 子萱用口說回答 ⑪ 從打電話那件事開始

⑫ 想到美

⑬ "哥哥曾經的曾是哪一個後來跟下求救"

二、我在這堂課學到了什麼？

1. 科技+口說

2. 老師引導的提問及思考方向

3. 文字表達的完整度、漸進式培養

分享自己想到的事

觀察者：王佩珍

新北市雙溪區雙溪國小教學研究活動觀察表

教學者：林佳禾

領域名稱：語文領域/閱讀

單元名稱：送奶奶一頂帽子

班級：三年甲班

時間：109年12月23日 9:30-10:10

一、學生對話紀錄表：第 1-2 組

A 宥安 B 子萱

Q₁: 尤拉奶奶的心情 S 層層互動 T 來提醒 S_B (開) → 難過 → 快樂 → 歡喜 感
 S_A 失望 (得到帽子) → 歡喜
 T 問是在什麼情況下? S 答不出, 表示要修改

T 來提醒討論

Q₂: 是一個什麼樣的奶奶 A = 溫柔 B: 不會隨便罵孩子 A: 丟蛋也沒生氣

主動討論

Q₃: 讀完 讓你想到了人? 事, 為什麼? B: 美時溫柔時暴躁
 美時曾經打過我

二、我在這堂課學到了什麼?

1. 資訊融入教學, 清楚呈現學習足跡, 呈現每個人的答案
2. 運用色卡, 組別呈現清楚 五彩繽紛
3. 層次的提問, 讓孩子思考, 學於發表

觀察者：

張菁芬

新北市雙溪區雙溪國小教學研究活動觀察表

教學者：林佳禾

單元名稱：送奶奶一頂帽子

時間：109年12月23日 9:30-10:10

一、學生對話紀錄表：第 2-1 組

詹希

領域名稱：語文領域/閱讀

班級：三年甲班

靖傑(S)

9:37 教師引導

從哪裡感受：兩個字、三個字

9:39 S 動筆記錄 (用手遮著)

期待 → 期待 → 傷心

① 有沒有其他adj可以形容他的心情？

⑤ 不動

① 和詹討論 → ① say: 靖傑為快樂 → ⑤ 為快樂, 傳給希

9:44 全班討論

① 「哪個環節/從哪段看出來開心的？」

9:51 在備忘錄打下你奶奶是怎麼樣的？

靖 把name刪除, 按「x」(eye亮一下) → 詹 溫柔

↳ 「溫柔個人」

二、我在這堂課學到了什麼？

透過閱讀策略、平板閱讀/記錄共同

討論深度繪本, 超佩服...



觀察者：

楊宜蓁

座位

9:53 看了佩琳的, 刪了「個人」,

剩「溫柔」→ 再全刪 → 打姓

「靖傑

大拉奶奶」

用畫筆又擦掉

「傑

大拉奶奶」

不想讓人知道name?

不確定自己的answer?

① 要為什麼直接打上去, 爭看你的answer可不可以上來。

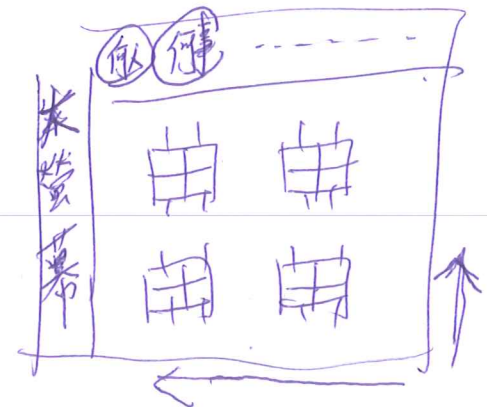
⑤ 開始寫

10:06-10:09 動來動去

期待自己的answer被看見

10:10

他們要打工



新北市雙溪區雙溪國小教學研究活動觀察表

教學者：林佳禾

領域名稱：語文領域/閱讀

單元名稱：送奶奶一頂帽子

班級：三年甲班

時間：109年12月23日 9:30-10:10

一、學生對話紀錄表：第 2-1 組

① S生和組員比較沒有互動，比較專注在 S 讀課文 自己的螢幕上，老師關心後有把看到的心得想法寫在紙上。

② 聽從老師的指令，老師問的問題和要注意黑板時。

③ 老師發問時有回答，只是比較小聲。 S 還有另一個奶奶。

小組討論：有小小的互動。(S生會主動關心組員)

S 溫柔又善良的人 → 丟雞蛋 → 老師：課本會有很多細節的地方

S生：當老師問到組員的時候有仔細聽他會談什麼。雖然上課中給她使用平板，但是很聽從老師的指令。沒有一直專注在平板上，有照著老師的步驟和指示走。

期待 → 期待 → 傷心 → 快樂 → 9/11 ⇒ S生這組

二、我在這堂課學到了什麼？

1. 關心學生給予幫助。
2. 讀完內容後，會讓學生思考生活中有什麼相關經驗。
3. 老師說明內容的時候動作豐富有趣，吸引學生注意。

觀察者：陳宏宇

S1 上恩
S2 琳淇
S3 宸希
S4 靖傑

新北市雙溪區雙溪國小教學研究活動觀察表

教學者：林佳禾

領域名稱：語文領域/閱讀

單元名稱：送奶奶一頂帽子

班級：三年甲班

時間：109年12月23日 9:30-10:10

一、學生對話紀錄表：第 2-2 組

1. 心情轉折彩虹圈 ⇒ S2 好奇, S1 迷問 哪裡有好奇 ⇒ 改期行
 (輪流所) S1 傷心, S2 同意 ⇒ 傷心 所 (難過)
 情緒轉變 S2 開心, S1 同意 ⇒ 開心
 S2 感動, S1 稍遲疑 ⇒ 感動
 發表: S1 丟雞蛋被金錯愛... ⇒ S1 回答很完整

1. 兩人有再確認
 內容是否如此。
 2. 兩人程度不錯
 叫很快完成。

2. 尤拉如如 S1 尤拉如如是個善良的人, 要不要再加個溫柔, S2 較尊重 S1
 是什麼樣的人 ⇒ 電腦上呈現: 尤拉如如是一個很溫和的人

3. 誰你想 到什麼樣的人? 或什麼樣的事?
 S1 S2 泥思中 ~ ⇒ S1 很難想哦! ⇒ S2 什麼跟繪本中的一樣?
 S1 就像他們的彩蛋送給客人 (口述不清楚)
 S1 我今天送的禮物就像他們送給客人的彩蛋一樣
 S1 今天上恩要送我們禮物, 就像他們送給客人的彩蛋一樣
 S2 上恩今天送我聖誕禮物, (那喜悅、驚喜的感覺)

二、我在這堂課學到了什麼?

1. 老師在孩子們耳邊低聲耳語的提示錯字, 引導.....
 2. 黑板上寫下孩子們的答覆, 用色、帶置均明確且清晰
 3. 老師的肢體語言 (宸希音量極小, 老師蹲低)
 4. 跨領域 (資訊、語文...), 議題融入 (科技、宗教)
- 這些均可學習遷移至往後日常生活中
5. 用電腦平板上可紀錄之前孩子們的學習歷程
 6. 靖傑沒回頭回答, 但有用手幫反應 (老師極有幽默感可去幽默)

觀察者：吳雪有了

新北市雙溪區雙溪國小教學研究活動觀察表

教學者：林佳禾

領域名稱：語文領域/閱讀

單元名稱：送奶奶一頂帽子

班級：三年甲班

時間：109年12月23日 9:30-10:10

一、學生對話紀錄表：第 22 組

鄭上恩 (專心)

- △ 老師在講, 會小聲回應
- △ 寫「期待」、「開心」、「感動」
- △ 繪本已經有畫好重點

「尤拉奶奶是一個很善良的人」

我今天送的禮物就像他們送給客人的彩蛋。

連珮淇 (正經)

△ 正襟危坐

△ 寫「難過」

△ 兩人不斷翻閱文本 (約5分鐘就完成)

△ 即使完成, 也不斷翻閱文本確認

△ 一樣, 可以在發表中說出自己的見解。

△ 想到: 「歷程上次討論誰做什麼事？」

二、我在這堂課學到了什麼?

- △ 用平板代替小白板太方便了!
- △ 老師不斷的在各組協助、引導
- △ 老師語氣很溫柔

觀察者：

戴榮宗

新北市雙溪區雙溪國小教學研究活動觀察表

教學者：林佳禾

領域名稱：語文領域/閱讀

單元名稱：送奶奶一頂帽子


班級：三年甲班

時間：109年12月23日 9:30-10:10

一、學生對話紀錄表：第 2-2 組

Q1 = S₁ → 好奇、期待、傷心。
S₂ → 開心、感動
S₁ 回答教師問題 = 期待 → 復活節的小軟帽。
難過 → 孩子們被誤會丟蛋。
→ 2位積極互動討論
回到文本確認、比對。

Q2 = S₁ → 尤拉奶奶是個善良的人。
S₂ → 尤拉奶奶很溫和的人。
S₁ 主動提問是否加個溫柔。
→ 平板操作上傳、書寫皆很熟練

Jump 1 = S₁, S₂ 思考很久……
S₁, S₂ → 連射程……把……蝴蝶用死了。
S₂ 問 S₁ → 像繪本哪一件事？
S₁ → 就像他們的彩蛋送給其他人一樣。
S₁, S₂ → 上恩今天送的禮物 ，就像他們送給客人的彩蛋一樣。
→ 充滿開心、喜悅的驚喜

二、我在這堂課學到了什麼？

- ☆ 肯定孩子的答案，教師用不同的“戲劇張力”，課堂呈現不同風景。
- ☆ 使用平板進行閱讀活動，新奇也吸引孩子的目光，請傑導度。
- ☆ 教師細心走入堂間，給予建議、提醒錯字。
- ☆ 黑板上各組答案的呈現，使用不同的色卡，清楚明瞭。

觀察者：

李珩晴

新北市雙溪區雙溪國小教學研究活動觀察表

教學者：林佳禾

領域名稱：語文領域/閱讀

S1 芳瑜

單元名稱：送奶奶一頂帽子

班級：三年甲班

S2 層纜

時間：109年12月23日 9:30-10:10

一、學生對話紀錄表：第 3-1 組

(一) 心情轉變。

1. 先找到比較明顯的情緒 → 開心

再從插圖觀察那那的表情，哪些是開心的？

開心 → 開心 → 難過 → 感動 → 開心 → 大笑。

兩人分工合作，互相輪流寫下情緒。

2. S2 有一點哭

S1 感動

不樣 → 回到文字敘述。

S1 開懷大笑 → 可以寫微笑。

S2 微不會寫，改成大笑。

貼完卡紙會一起重新看繪本中尤拉那那的表情。

再重述一次那那情緒的轉變。

3. 分享“為何尤拉那那一開始為開心？”

S2 主動說明 → 指出圖片中尤拉那那開心的場景。

(二) 是一位怎樣的人？

S1 引導一起觀察圖片。

S2 回答情緒：感動。

S1 糾正是一位怎樣的人。

是一位溫柔的人。

S1：是一位溫柔的人

S2：很開心

(三) 閱讀完，想起了？

S1 引導，先詢問 S2

再回答：我會想到我媽媽。

S2 = 全家人

S1 Q 為什麼？因為全家人也是我喜歡的人

二、我在這堂課學到了什麼？

1. 各組有不同顏色的紙，將課程操作呈現，效果完整、漂亮。

2. 注意先讓未發表的人操作投影，發表想法

3. 會請分享的小朋友說明是從繪本中哪件事情感受到的。

觀察者：連珮淇

新北市雙溪區雙溪國小教學研究活動觀察表

教學者：林佳禾

領域名稱：語文領域/閱讀

單元名稱：送奶奶一頂帽子

班級：三年甲班

時間：109年12月23日 9:30-10:10

一、學生對話紀錄表：第 3-1 組

尼爾

甘玉蘭

這有一點點哭吧

摹仿流淚
(手指比臉)

- ① 尤拉奶奶的心情者
 - 各自滑→著瑜湊過去滑+討論
 - 寫(一起看表情or文本)(瑜指導)
 - 完成後上後繼續看繪本其他人物的表情

感動力

不申救援

看尤拉奶奶的心情者
滑平板指出證據：「這個」
T協助補述「吃飯的時候」

→分享：看看證據

「開心」被Q討論……

開心感動力 開心和感動力不一樣

- ② 尤拉奶奶是怎樣的奶奶
 - 瑜湊過去重新相覽繪本
 - 各自輸入備忘錄
 - 分享：看看證據

很溫柔的奶奶

媽馬 全家都是我喜歡的人
被Q 二、我在這堂課學到了什麼？

- ③ 讀完後，想到什麼事 or 人, why.

媽馬

- 1. 讓小孩子討論後，從繪本找支持的證據
找答案
- 2. 資訊設備的應用
- 3. 笑咪咪又溫柔的老師

觀察者：朱嘉玉

a
曾
耀
芳
b
瑜

新北市雙溪區雙溪國小教學研究活動觀察表

教學者：林佳禾

領域名稱：語文領域/閱讀

單元名稱：送奶奶一頂帽子

班級：三年甲班

時間：109年12月23日 9:30-10:10

一、學生對話紀錄表：第 3-1 組

- (一) 尤拉奶奶的心情起伏？(看平板)。a和b兩人一同看a的平板(看圖找表情)
 a寫(不會的b來寫，画→而寫「難過」) P.13, a有在哭, b.應該是感動吧(看圖)
 <輪流寫> 接下來寫「微笑」, (a和b均說不會寫「微」, so改成「大笑」)
 P.16的心情兩人猶豫了一下, 後決定「開心」(第三組完成)
 貼上黑板後兩人繼續看「心情」變化, a看到尤拉奶奶「傷心」時的表情, 也跟著做了一個傷心的表情。
- (二) 各組貼上A後, T問各組, 問到第3-1組時, T是b回答, 為什麼時開心, b未回答前, a主動答:
 這是我們看尤拉奶奶的心情寫出來的
- (三) T:你認為尤拉奶奶是怎樣的奶奶? (a, b同時看a的平板)
 P.15 (b:很溫柔), a:從頭看:很开心, 感動吧(感動與開心不一樣)
 b又說我覺得是很溫柔(看了幾頁後), a堅持:開心(指的是「開心」)
 *討論後以平板傳送A: a:很开心第=去(後刪掉→變成很开心), b:很溫柔的奶
 *T檢視S上位的A後請S發表理由。(沒分享此組的A, 是因沒位成功, 或是?)
- (四) T:看完後, 你會想到什麼人或什麼事? why?
 b主動問a, 你聯想到? a:接下來是很開心嗎? 接下來還是很開心
 b又問a, 你想到什麼?
 b:我聯想到我媽媽.. (打上平板); b再問a想到什麼?
 a:尤拉奶奶? (b:不是, 是你家的人), a→全家人, (b一直協助a翻理解A)
 a:全家人也要我喜歡的人, 也是我的家人, so~ (b協助a一起打上「全家人」)
 *分享時, T問a why是全家人, a回答:~打起來, ~打起來, (T蹲在a旁問, 然後說→親情。
 *T問b, (-開始時始T誤以為是奶), b:因為也發生這件事(接著不好意思說)(T請其下課再他分享)

二、我在這堂課學到了什麼?

1. 以不同顏色的卡紙區分不同的組別的A.
2. 運用平板作為閱讀繪本的媒介, 及傳送A.
3. 從文本的思考遷移到S本身的經驗.

觀察者：莊智如

新北市雙溪區雙溪國小教學研究活動觀察表

教學者：林佳禾

領域名稱：語文領域/閱讀

單元名稱：送奶奶一頂帽子

班級：三年甲班

時間：109年12月23日 9:30-10:10

一、學生對話紀錄表：第 3-2 組

S1 柏霖 S2 珮琳

一、尤拉奶奶不同的心情表現？

S1 繪本少部分有畫記。

S2 繪本文字全有畫記。觀察

9:25 1. 開心 2. 開心 3. 難過 4. 開心 5. 感動 6. 高興 從閱讀文字 → 看圖片 奶奶的心情。

9:38 第1個貼上情緒表現後 → 人安靜的坐在位子上。

二、奶奶是怎樣的人，從文章中如何得知？

S1 溫柔体贴的奶奶 (沒有上傳) ← 沒有討論

S2 溫柔的人因為他們做錯事尤拉奶奶都不會罵他們 (第1個上傳)

9:57 想起什麼人？什麼事？為什麼？
沒有討論 → 安靜。

T 提示 S1, S2 從神族宗教.....

S1 阿嬤帶我們去教會 (上傳)

S2 就像我們班很多媽不同國籍或爸可是也不會吵架我知道做人要和平相處 (沒有上傳)。

二、我在這堂課學到了什麼？

1. 運用資訊設備讓閱讀更方便 上課時易聚焦

2. 教室佈置沈浸在故事 (六何法、情緒) 彩虹紙很清楚吸引人。

3. 學生對於丟雞蛋這個事件特別有感，可能是為何 (衝突原因)，若用「引發事件」，解決問題 → 出現問題來回澄清人物性格、情緒、價值觀、故事情節、文化背景。

觀察者：許淑琦

4. 老師的溫柔態度像極尤拉奶奶 融入角色身教境教。

用 iPad 將學生的想法投射到螢幕上分享

S₁ 柏霖 S₂ 珮琳

Q₂. 你認為尤拉奶奶是一位怎樣的奶奶? 從文章中如何得知?
你為什麼這樣認為?

S₂: 溫柔的人, 因為他們做錯事, 奶奶都不會罵他們。

Q₃ 讀完這故事讓你想起了什麼事? 或什麼人? 說說為什麼?

S₁ 阿嬤帶著我們去教會。(回到鄉下時阿嬤會帶我們去教會)

S₂. 我們班有很多媽媽或爸爸來自不同國家, 可是也不會吵架, 人要和平相處。

1. 使用資訊設備進行教學, 可使學生聚焦在議是更討論上, 也更方便教學的操作進行。

2. 學生對於故事的見解和聯想十分多元, 老師也提供了一個讓學生暢所欲言的場域和氛圍讓學生發表。

建彰

新北市雙溪區雙溪國小教學研究活動觀察表

教學者：林佳禾

領域名稱：語文領域/閱讀

單元名稱：送奶奶一頂帽子

班級：三年甲班

時間：109年12月23日 9:30-10:10

一、學生對話紀錄表：第 3-2 組 ①柏霖 ②珮琳

30. T: 車場人物是誰? S: 尤拉妮妮

Q1. T: 尤拉妮妮心情的轉變? 兩討論?

①. ② 自己看繪本. ③ 拍手指記錄

35 T: 寫下車才不會忘記 ①記 ②說 + 1. 開心, 2. 開心 3. 靠近 4. 感嘆

其他都是開心.

38 完成, 貼上紙本

41 自己滑平板看文本

42 教師線整

48 看P1, P2 尤拉妮妮的神情, 動作很開心

Q2: T: 你覺得尤拉妮妮是一個什麼樣的奶奶?

② 善良 - 因為他們 哭的時候, 奶奶 都不會罵他們 (丟臉的事情)
↓
溫柔 做錯事

57 Q3: T: 這故事令你想起什麼人? 什麼事? Why?

② 心情? 怎樣? (思考) ① 沒有 (思考中)

10:00 T: 討論一下, 心情, 故鄉, 種族, 連想什麼樣的事情發生過?

①. ② 自己打字.

二、我在這堂課學到了什麼?

1. 運用不同方式讓學生討論, 產出及回饋。

2. 溫柔, 柔軟的對待

3. 特別的文本值得探討

① 阿嬤帶我們去教會

② 就像我們班有很多mom不同國家, 或爸爸, 可是也不會吵架我知道
做人要和善相處

10:11 還有1題比較複雜, 下一節再討論。

葉永菁