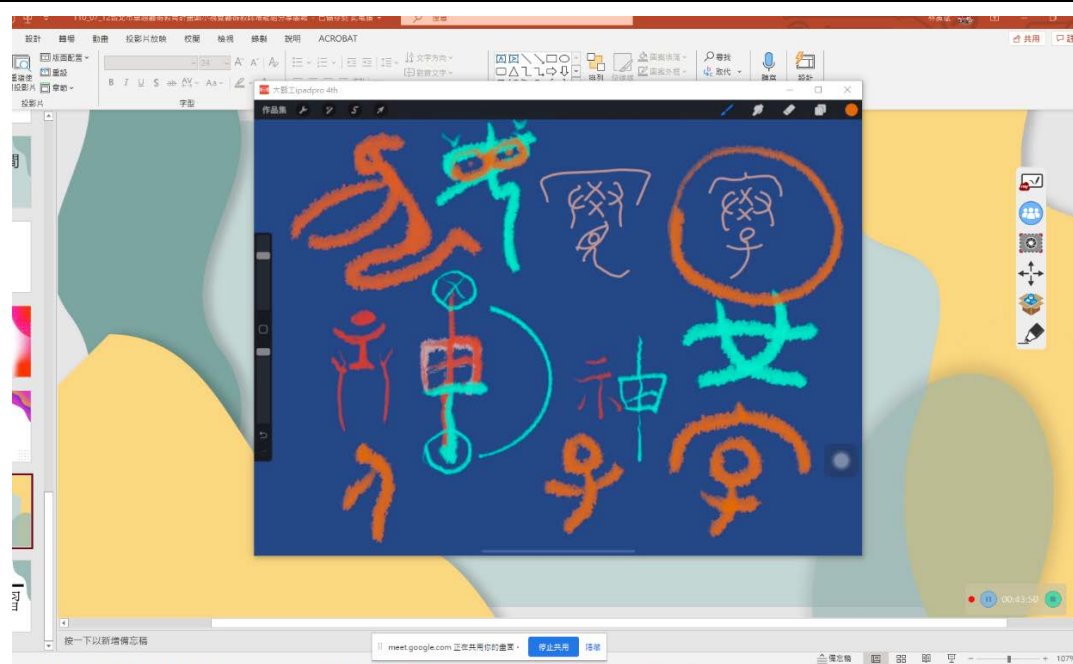


新北市109學年度國中小資訊科技優良教案徵選實施計畫

教案設計

服務學校	新北市瑞芳國中		設計者	林英斌	
領域/科目	科技/資訊+視覺		實施年級	八年級	
單元名稱	字組學習-媒體與資訊科技		總節數	共 2 節， 90 分鐘	
設計依據					
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> a-IV-3具備探索興趣學習表現與學習內容需能明確地連結。 c-IV-3應用科技數位共創 	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> 科S-U-B2 理解科技與資訊的原理及發展趨勢，整合運用科技、資訊及媒體，並能分析思辨人與科技、社會、環境的關係。 	
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> H-IV-4媒體與資訊科技 			
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> 閱讀素養教育 			
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 			
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> 藝術領域/視覺藝術 	學習表現	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。		
		學習內容	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。		
教材來源	自編				
教學設備/資源	電腦、iPad、新北市親師生平台				
使用軟體、數位資源或 APP 內容	學習吧.Padlet.Mirroring 360..Procreate.Keynote.iMovie.Jamboard.AR Makr				
學習目標					
<p>能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊中，提出適合探究的問題，並能依據已知概念及探索的方法去想像可能發生的事情，以理解科學事實，結合多媒體創作方式。</p>					

教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間	使用軟體、數位資源或 APP 內容	
單元名稱:字組學習-課程以跨域主題進行 (情境可調整符合實體及線上課程)			電腦 大屏 iPad	
字組學習 1	線上時: 同步	1. 老師使用 IPAD, 透過MIRRORING 360無線投影在大屏。	1 mins	MIRRORING 360
	線上時: 同步	2. 老師使用 IPAD上的KEYNOTE. PROCREATE, 展示課程主旨與引導。	10 mins	KEYNOTE PROCREATE
	線上時: 混成	3. 老師讓學生從新北市親師生平台進入學習吧(以確認@apps.ntpc.edu.tw帳號)。	4 mins	新北市親師生平台 學習吧
	線上時: 混成	4. 學習吧中:老師已使用IMOVIE編輯上傳影片至 YOUTUBE平台, 並已URL連結影片, 學生可非同步學習	5 mins	IMOVIE ARMAKR
	線上時: 混成	5. 學習吧中:老師安排ARMAKR教學影片, 上傳影片至 YOUTUBE平台, 並已URL連結影片, 學生非同步學習。	25mins	YOUTUBE
字組學習 2	線上時: 混成	6. 國文科陋室銘相關議題亦在數位學習平台中, 提供連接資源。	5 mins	學習吧
	線上時: 同步	7. 老師已架好JAMBOARD, 讓學生同步共編, 加深體驗	15mins	JAMBOARD
	線上時: 混成	8. ARMAKR為非同步創作APP, 學生作品上傳到PADLET	20mins	ARMAKR PADLET
	線上時: 非同步	9. 學生複習及繳交都可以透過學習吧。	3 mins	學習吧
	線上時: 非同步	10. 完成共編, 老師將PADLET及JAMBOARD編輯權限修改為僅能檢視; 即可防止學生誤刪其他同學作品。	2 mins	PADLET JAMBOARD



說明:老師使用 IPAD透過MIRRORING 360無線投影在大屏

		
<p>教學成果</p>	<p>說明：學生共編時注意扣緊主題</p> 	<p>說明：JAMBOARD底圖與圖片的運用</p> 
<p>教學心得 與 省思</p>	<p>說明：ARMAKR讓學生理解問題、解析與流程步驟後，發揮創意，控制場景</p> <p>說明：ARMAKR讓學生理解問題、解析與流程步驟後，發揮創意，控制場景</p> <p>每一個字都有重於泰山輕於鴻毛的時刻，如果我們的好奇能夠持久，答案或許會在某時某刻出現，文字可以跨越藩籬，與我會心一笑，漢字不只於記錄語言，更是書寫符號-這項美麗的特質，讓它產生了書法藝術。與其他走拼音之路的文化不同：一組符號來表達該語言所使用的聲音元件。像英文、西班牙文、法文、德文、俄文等幾種國際強勢語言都是拼音文字。</p> <p>拼音優勢顯而易見：只需要以數量極少的符號就可以表示無窮的聲音組合，鉛版印刷更是有利於拼音文字，十六世紀歐洲的印刷廠只要備有30種左右的活字鉛字就可以開始上工，同時期明代的印刷廠卻得要準備千個活字鉛字才能夠運作，兩者之間投資報酬率有多大的差別呀！</p> <p>我喜歡面對文字的本質認識，日常僅止於外型表象，也常努力了解比較屬於深刻的知識與思想！</p> <p>如筆者教學目標所述，依據已知概念及探索的方法去想像可能發生的事情，以理解科學事實，結合多媒體創作方式。這個單元，除了深化學生對於文字的認識，相信對於數位字體的設計，也會深深埋下種子。</p>	
<p>參考資料</p>	<p>教育部國民及學前教育署2020科技領域課程架構</p>	
<p>附錄</p>	<p>教師以簡報增進學生理解問題解析與流程控制概念，幫助學生學習以表達循序、選擇及重複的結構。</p>	

字組練習

跨域主題課程
林英斌 老師
線上課程
實體課程
情境



每一個字都曾經歷從墨山到紙的時刻. 如果我們的好奇能夠持久, 答案或許會在某時某刻出現. 文字可以跨越萬里, 與君會心一笑. 漢字不只於記錄語言, 更是書寫符號. 這項美麗的特質, 讓它產生了書法藝術, 與其他走拼音之路的文化不同, 一組符號來表達該語言所使用的聲音元件. 像英文、西班牙文、法文、德文、俄文等幾種國際強勢語言都是拼音文字.
拼音優勢顯而易見: 只需要以數量極少的符號就可以表示無窮的聲音組合
鉛版印刷更是有利於拼音文字. 十六世紀歐洲的印刷廠只要備有30種左右的活字鉛字就可以開始上工. 同時期明代的印刷廠卻得要準備千個活字鉛字才能夠運作. 兩者之間投資報酬率有多大的差別呀!

資料-AR
美術-創意

GOOGLE MEET/實體



流程

1. 老師使用IPAD透過MIRRORING 360無線投影在大屏.
2. 老師使用IPAD上的KEYNOTE.PROCREATE展示課程大綱
3. 老師讓學生從新北市親師生平台進入學習吧(以確認@APPS.NTPC.EDU.TW帳號)
4. 學習吧中:老師已使用IMOVIE編輯上傳影片至YOUTUBE平台,並已URL連結影片.學生可已非同步學習
5. 學習吧中:老師安排ARMAKR教學影片,上傳影片至YOUTUBE平台,並已URL連結影片.學生可已非同步學習
6. 國文領域隨堂銘亦在數位學習平台中,提供連接資源
7. 老師已架好JAMBOARD讓學生同步共編,加深體驗
8. ARMAKR為非同步創作APP.學生將作品上傳到PADLET
9. 學生複習及繳交都可以透過學習吧
10. 完成共編,老師將編輯權限修改為僅能檢視,即可防止學生誤刪其他同學作品

