

附件2

110至111年度新北市數位學習推動計畫

110年度數位學習創新教案設計

服務學校	新北市三峽區五寮國小	設計者	張文馨
領域/科目	語文領域/國語	實施年級	四年級
單元名稱	建築界的長頸鹿	總節數	共5節，200分鐘
行動載具 作業系統	<input type="checkbox"/> Android系統 <input type="checkbox"/> Chrome系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS系統 <input type="checkbox"/> Windows系統		
設計依據			
學習 重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 ● 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 ● 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 ● 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 ● 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 ● 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 ● 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 	核心 素養
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● ◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能 ● ◎Ab-II-4 多音字及多義字。 ● Ac-II-2 各種基本句型。 ● Ac-II-3 基礎複句的意義。 ● Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 ● Ba-II-1 記敘文本的結構。 ● Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ● ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 	
		<ul style="list-style-type: none"> ● 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 ● 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 ● 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 	

議題融入	實質內涵	● 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
	所融入之學習重點	● Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ● ©Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
與其他領域/科目的連結		● 與其他領域/科目的連結不是必要的項目，可視需要再列出。
教材來源		康軒四上教師手冊
教學設備/資源		Ipad mini 15臺、電子白板
使用軟體、數位資源或 APP 內容		學習吧平台、國字標準字體筆順學習網
學習目標		
<ul style="list-style-type: none"> ● 能利用注音符號閱讀課文和課外讀物，提升自學能力。 ● 聆聽課文內容，認識蒙古風光，並了解口語表達的意思。 ● 了解課文內容與閱讀相關資料，認識蒙古風情特色。 ● 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。 ● 精讀課文，理解文中描述的景象，並將內容描繪出來。 ● 認識蒙古風情，欣賞與尊重不同的文化特色。 		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	使用軟體、數位資源或 APP 內容
一、引起動機 (一)尋找 <u>蒙古</u> 在哪裡? 由於學生對蒙古的概念很陌生，所以請學生自行利用 GOOGLE MAP 找到 <u>蒙古</u> 的地理位置，並搜尋 <u>蒙古</u> 的地理及文化特色。 (二)連結生活經驗 簡單比較蒙古與台灣地理環境之差異。	5分	Google map
二、發展活動 (一)朗讀課文(學生自學) 登入親師生平台進入學習吧進行錄音，透過中文辨識系統了解自己的流暢性及正確性。 (二)字詞教學(學生自學+組內共學) 1.在學習吧中的課文教材，請學生將不會的字詞用螢光筆進行劃記，再引導學生使用不同策略去理解生難字詞。 (1)依據前後句子進行推測 (2)根據部首或偏旁推想 (3)將詞語拆開、分解推想 (4)用已經懂得字或詞句推想 2.利用教育部小辭典確認生難字詞是否與自己推想的意思相符。	3分 5分	親師生平台、學習吧 教育部小辭典

<p>3.透過國字標準字體筆順學習網進行生字筆順練習。</p>	5分	國字標準字體筆順學習網
<p>4.針對相似字進行區辨。</p>	3分	
<p>5.字群教學:小組討論找出有同部件的字並造詞，最後分組上台分享。</p>	5分	
<p>6.成語補充</p>	3分	
<p>三、統整活動</p>	5分	
<p>(一)搭配習作 P.60-63</p>	5分	
<p>(二)教師針對錯誤率高的題目進行澄清</p>		
----- 第一節結束 -----		
<p>一、引起動機</p>	5分	親師生平台、學習吧
<p>(一)課文排序(教師導學+學生自學)</p>		
<p>本課是記敘文，將課文依自然段裁剪開，並發給學生一人一份，請學生排出順序，並說出排出此順序之理由。</p>		
<p>二、發展活動</p>		
<p>(一)依據之前教過的策略寫出本課大意。(學生自學+組內共學)</p>	5分	
<p>策略:刪除法、找主題句、摘要</p>		
<p>(二)內容深究(組內共學+組間互學)</p>	20分	
<p>藉由課文排序後，透過四層次提問，讓學生小組討論並將討論紀錄上傳至學習吧中，接著各組上台分享討論結果，最後由教師做統整。</p>		
<p>Q1:作者為什麼想到蒙古旅遊?(直接提取)</p>		
<p>Q2:作者在蒙古看到那些景物?(直接提取)</p>		
<p>Q3:依據課文內容，蒙古包有什麼特色?(直接提取)</p>		
<p>Q4:作者吃到那些特色美食?(直接提取)</p>		
<p>Q5:作者從蒙古人的哪些舉動感受到他們「好客」的特質?(間接推論)</p>		
<p>Q6:請依時間順序，寫出作者體驗到哪些蒙古的特有風情。(詮釋整合)</p>		
<p>Q7:蒙古包有可能出現在台灣嗎?請寫出原因。(比較評估)</p>		
<p>Q8:作者對這次的旅行念念不忘，你有沒有相同的經驗能和大家分享?(詮釋整合)</p>		
<p>三、統整活動(教師導學)</p>	10分	
<p>(一)針對內容深究問題進行追問及統整，釐清學生對於文本的內容。</p>		
<p>(二)搭配習作 P.65</p>		
<p>(三)教師針對錯誤率高題目進行釐清</p>		
----- 第二節結束 -----		
<p>一、複習舊經驗</p>	3分	

<p>請學生將上一節課裁剪開的段落依據記敘文的方式，進行意義段的分段。</p>		
<p>第一段:起因</p>		
<p>第二、三、四、五段:經過</p>		
<p>第六段:結果</p>		
<p>二、形式深究</p>	<p>25分</p>	
<p>(一)請學生在段落寫上內容標題(學生自學)</p>		
<p>(二)將自己寫的標題與同組組員分享(組內共學)</p>		
<p>(三)小組共同討論並選出最適合的段落標題</p>		
<p>(四)由各組推派一人上台分享各組選出的段落標題(組間互學)</p>		
<p>三、統整活動</p>	<p>12分</p>	
<p>由教師統整各組段落標題，並引導學生畫出結構圖。</p>		
<p>第一段:到蒙古的原因</p>		
<p>第二段:草原風情</p>		
<p>第三段:蒙古包特色</p>		
<p>第四段:蒙古美食</p>		
<p>第五段:蒙古晚會</p>		
<p>第六段:旅遊感想</p>		
<p>-----第三節結束-----</p>		
<p>一、引起動機(組內共學、組間互學)</p>	<p>8分</p>	<p>親師生平台、學習吧</p>
<p>將課文內容轉換成四格漫畫。讓學生了解一篇好的遊記可以讓讀者產生畫面，並有身歷其境的感覺。</p>		
<p>第一格:一大片草原、五顏六色的花朵、三五成群的牛羊(有的在吃草、有的在喝水)</p>		
<p>第二格:白色蒙古包的花紋</p>		
<p>第三格:奶茶、薄薄的羊肉片</p>		
<p>第四格:晚會畫面(熊熊的火光染紅了一張張快樂的臉蛋、有人拉馬頭琴、一群人跳舞)</p>		
<p>二、寫作教學(組內共學+組間互學)</p>	<p>25分</p>	
<p>透過生活情境引導學生完成短語、造句及句型練習。</p>		
<p>(一)短語練習</p>		
<p>1.(一座座)(白色)的(蒙古包)</p>		
<p>2.(節拍)愈(來)愈(快)</p>		
<p>3.(白雲)似的(羊群)</p>		
<p>(二)造句練習</p>		
<p>1.三五成群-</p>		
<p>2.念念不忘-</p>		
<p>3.一望無際-</p>		
<p>(三)句型練習</p>		
<p>1.有的...有的...:並列複句</p>		
<p>(四)修辭教學</p>		

1.引用:我非常嚮往「天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊」的大草原，總想親眼看看那充滿傳奇色彩的民族風情。

2.摹寫

第二、三段:視覺摹寫

第四段:嗅覺、視覺、聽覺摹寫

第五段:視覺、聽覺摹寫

三、統整活動(教師導學)

(一)透過教師引導學生畫出心智圖

(二)依據心智圖寫出一篇寫景記敘文，題目:我的學校。

(三)從親師生平台登入學習吧進行線上測驗

-----第四、五節結束-----

7分

親師生平台、學習吧

40分



教學成果

說明:利用載具查詢蒙古的地理位置及特色，並比較蒙古與臺灣的差異。

說明:閱讀課文內容後，將文字敘述轉換成四格漫畫，藉此讓學生知道一篇好的記敘文是能讓讀者的腦海中有畫面，如同身歷其境。

課程內容	繳交狀態	班級	座號	姓名	正確率	流轉度	次數	分數	批改作業
第九課 走進蒙古包	已繳交	白熊班	13	黃子綸	84.33%	128	1	-	批改 / 退回
課文心象圖	已繳交	白熊班	1	李唯丞	92.26%	173	1	-	批改 / 退回
課文朗讀	已繳交	白熊班	14	蔡昕翹	77.98%	111	2	-	批改 / 退回
閱讀練習	已繳交	白熊班	8	張辰鴻	77.18%	124	1	-	批改 / 退回
教學數據	已繳交	白熊班	4	高明...	69.44%	108	1	-	批改 / 退回
生字-讀	已繳交	白熊班	15	莊恩安	38.10%	38	1	-	批改 / 退回
生字-寫	已繳交	白熊班	12	陳詠琪	75.79%	106	1	-	批改 / 退回
生字-記	已繳交	白熊班	6	蔡紀樞	67.66%	108	1	-	批改 / 退回



說明:從學習吧朗讀作業的分析，可以知道個別學生的朗讀流暢性及正確性，進而實施補救教學。

說明:小組討論內容深究之問題，並將討論結果貼在黑板上，待各組分享完拍照上傳至學習吧。

教學

這次在設計課程結合了參加夢N研習時所學到的收穫，從一開始固定的教學模式，到現

心得與省思	<p>在一課一重點，搭配課習結合的模式可以比較好抓到教學目標，搭配上各種學習平台，多了更多時間可以深入探討課文內容及寫作技巧，也將學習的責任轉移到學生身上。</p> <p>令我最印象深刻的是在進行把課文內容轉換成圖畫時，每一位學生都仔細的閱讀課文內容，深怕有小細節沒有畫到，有的組別擔心老師、同學看不懂，還特別加註解釋，藉由圖畫，不但可以加深對課文內容的印象，也可以知道學生是否能理解語詞的意思，再進行澄清。</p> <p>最後將所有的學習過程上傳至學習吧的平台上，學生可以隨時檢視自己的學習歷程。以往回答完問題後就會直接把答案擦掉，船過水無痕，自己寫什麼都忘記了，現在則可以透過平台的功能，保留學習歷程，需要複習或是有疑問時，隨時都可以在平台上得到解決。</p>
參考資料	<p>康軒四上教師手冊 夢N研習資料 推陳初心教學部落格 http://sunnyteaching680228.blogspot.com/ 小壁虎老師部落格 https://2blog.ilc.edu.tw/1003/</p>
附錄	無