

111年度新北市數位學習推動計畫

110年度數位學習創新教案設計

服務學校	新北市三芝國民中學		設計者	王筑筠
領域/科目	藝術領域、自然領域		實施年級	七年級
單元名稱	這些年，龍王默默承受的那些事		總節數	共_2_節，_90_分鐘
行動載具作業系統	<input type="checkbox"/> Android系統 <input type="checkbox"/> Chrome系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS系統 <input type="checkbox"/> Windows系統			
設計依據				
學習重點	學習表現	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作
	學習內容	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		
議題融入	實質內涵	環 J1 了解生物多樣性及環境承 載力的重要性。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。		
	所融入之學習重點	表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文 關懷與獨立思考能力 表 3-IV-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文 關懷與獨立思考能力 音 3-V-1能探究在地及全球藝術文化相關議題，並 以音樂展現對社會及 文化的關懷。		
與其他領域/科目的連結	以校本課程海洋教育為基礎，從自然領域習得之海洋環境知識出發，結合藝術領域手偶戲的技能學習，完成一齣海洋保育的宣導手偶劇。			
教材來源	自編教材			
教學設備/資源	電腦、投影機、ipad、教師製作之教學影片等			
使用軟體、數位資源或APP內容	學習吧平台、ipad相機錄影、youtube平台			
學習目標				
1.能了解目前台灣海洋環境遭受破壞的現況，並對日常生活中的廢棄物進行再利用。 2.能學會基本的手偶操偶技巧。 3.能完成一齣探討海洋議題、宣導海洋保育的海洋手偶戲。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	使用軟體、數位資源或 APP 內容
<p>課前準備:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師拍攝操偶示範影片。 2. 教師收集海洋保育相關報導及影片連結。 3. 教師收集海洋相關歌曲影片連結。 4. 教師改編〈大鬧水晶宮〉劇本，成為簡短且具海洋教育議題的劇本。 <p>前導活動</p> <p>老師介紹全球海洋汙染現況、海漂垃圾分布情況，強調海洋保育的重要性，並闡明將使用在藝術課上學習的手偶戲技能，來宣導海洋保育的重要性。</p> <p>活動一：手指跟著動一動</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放〈大鬧水晶宮〉精彩片段，提示同學本單元的學習內容。</p> <p>二、教學準備/發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明這節課要讓大家完成一齣具有海洋保育議題的簡短手偶戲。 2. 教師發下改編的〈大鬧水晶宮〉劇本，帶領同學讀劇本。 3. 教師介紹簡單的手偶操偶技巧，並請同學徒手練習。 <p>三、總結活動</p> <p>同學兩兩一組，進行口白與操偶結合練習。</p> <p>活動二：粉墨登場好好玩</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師帶領同學複習手偶操偶技巧。</p> <p>二、教學準備/發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學準備回收利用的塑膠提袋及有顏色的紙張，製作偶的戲服。 2. 請同學將製作好的塑膠袋戲服套上，並進行排練。 <p>三、總結活動</p>	<p>10分</p> <p>3分</p> <p>2分</p> <p>10分</p> <p>10分</p> <p>10分</p> <p>5分</p> <p>20分</p> <p>10分</p>	<p>網頁： https://udn.com/news/story/12681/5459204</p> <p>影片： https://www.youtube.com/watch?v=8HEhSYf98Ao</p> <p>平台： 學習吧</p> <p>平台： Youtube、學習吧、教師錄製之教學影片</p> <p>平台： Youtube、學習吧、教師錄製之教學影片</p>

請同學進行手偶戲排練，並將作品錄影後上傳至 Youtube 平台與同學們分享，並至學習吧討論區留下欣賞作品後的回饋與建議。

10分



說明：登入親師生平台學習吧進行學習

說明：登入親師生平台學習吧進行學習



說明：進行讀本練習

說明：進行讀本練習

教學
成果



說明：練習操偶基本手型及動作

說明：練習操偶基本手型及動作



說明：使用回收塑膠袋及紙類等資源製作戲偶服

說明：使用回收塑膠袋及紙類等資源製作戲偶服



說明：戲偶服作品



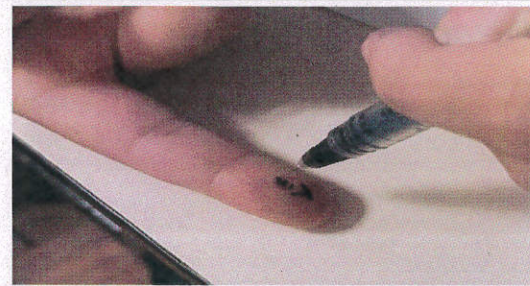
說明：戲偶服作品



說明：戲偶服作品



說明：戲偶服作品



說明：在食指上繪製角色臉孔



說明：在食指上繪製角色臉孔



說明：套上戲服，進行排練





說明：套上戲服，進行排練



說明：各組以平板電腦互相拍攝手偶劇



說明：各組以平板電腦互相拍攝手偶劇

	 2021-11-01 14:41:57 第四組 優點：聲音夠大 缺點：語調不對 說話速度太快、手的動作與念的詞白不符合(“ω”) 第五組 優點：手勢正確 缺點：聲音大小、語調不對、語氣不對 第六組： 優點：手勢正確 缺點：龍王語調不對、手勢與口白不符合 第七組： 優點：龍王演的非常好 缺點：完全不知道悟空在說什麼	 2021-11-01 14:42:12 第四組 1.優點：聲音可以 2.需改進：但龍王聲音太小 第五組 1.優點：手部動作 2.需改進：聲音大小 第六組 1.優點：聲音、音量都夠 2.需改進：其實沒什麼 第七組 1.優點：龍王聲音好 2.需改進：悟空聲音太小 而且聲音不夠高
	說明：欣賞作品後，在學習吧討論區中留下回饋意見	說明：欣賞作品後，在學習吧討論區中留下回饋意見
（含教學調整的脈絡、成效分析、教學省思、修正建議等）		
教學心得與省思	<p>一、教學調整脈絡：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在第一節操作課程時，我發現，學生在念白時角色的音調平淡，如平時念課文一般，於是往後課堂進行至讀本環節時，我改為先請同學想像一下角色的年齡及個性，例如：悟空是猴子，個性暴躁，講話的音頻自然是又急又快；而龍王是具有威嚴的長者，所以語氣低沉而緩慢；在經過想像與引導後，我自己也示範了悟空及龍王的音調語氣，換學生自行表現時，大家就都能做得恰如其分了。 2. 這是第一次進行手偶課的操作，我發現同學們經常發生”顧了語氣就忘了動作”或是”動作與口氣無法配合”的狀況，所以我在基本動作訓練時，特地加入訓練”手口協調”的環節，讓同學重複念相同的一句台詞，並且配合手部的動作，重複地做到協調為止，讓同學慢慢體會操偶及念白互相配合的韻律。 3. 技能的訓練，需要不斷地重複及累積，所以我錄製了操偶基本動作的影片，放置於學習吧平台上，讓學生在有需要時，能立即登入觀看，並且隨著影片進行練習，以達成精熟且自然的操偶技巧。 <p>二、成效分析：</p> <p>在經過兩堂課的理解與訓練後，學生們都能了解到減緩海洋污染的急迫性及維持永續海洋生態的重要性，再透過手偶戲扮演的歷程，孩子們不僅學得</p>	

	<p>了藝術課堂上的技能，也使用這項技能，為海洋保育做了最好的宣傳；另外，將課程放置於網站平台上，確實有助於學生在課堂之外的時間，進行課程的預習與複習，並且能詳加記錄每位孩子的學習歷程，加上討論區的意見回饋與交流，更能提供孩子們對於學習成果反芻改善的機會。</p> <p>三、教學省思：</p> <p>此次的海洋手偶課程，提供了孩子對偶戲初階的接觸與認識，而且在透過給同學作品回饋的過程中，也慢慢建立起孩子欣賞偶戲表演的基本能力及審美觀念，但如果想對偶戲有更加進階的操作與了解，則需要更多堂課的課程設計、更深入的內容安排，這是在兩節課的設計中無法達成的。</p> <p>期待在往後的設計案中，能朝課程加深加廣的目標進行，甚至引進專業的偶戲藝師為孩子做示範及指導，並且能接觸此次未能提及的後場音樂部分，讓孩子對於偶戲的認識能更加全面完整。</p> <p>四、修正建議：</p> <p>在影片錄製的過程中發現，由於各組同時進行錄製，會造成聲音上的互相干擾，建議先行將各組錄製的區域劃分隔開，或是編排更加充足的時間，一組一組個別錄製，方能得到最佳的收音效果。</p>
<p>參考資料</p>	<p>(含論文、期刊、書刊剪報、專書、網路資料、他人教學教案等)</p> <p>一、網路資料：</p> <p>1. 海洋保育網： https://iocean.oca.gov.tw/OCA_OceanConservation/Default.aspx</p> <p>2. 全球海洋保育—Greenpeace 綠色和平 https://www.greenpeace.org</p> <p>3. 刻不容緩的海洋汙染——全球海漂垃圾大分析 刻不容緩的海洋汙染！全球海漂垃圾大分析—專訪鄭明修 閱讀專題 閱讀 聯合新聞網 (udn.com)</p> <p>4. 南太平洋塑膠垃圾帶 南太平洋「塑膠垃圾帶」竟比墨西哥還大 - YouTube</p> <p>二、教學教案</p> <p><絕非偶然>—新北市三芝國中：呂宗杰、王筑筠</p>
<p>附錄</p>	<p>一、學生作品：</p> <p>1. https://www.youtube.com/watch?v=80nIYah0rXw</p> <p>2. https://www.youtube.com/watch?v=b0tXojywnHY</p> <p>二、課程網址：https://www.learnmode.net/course/386773</p>

三、改編劇本：

<2021再遊水晶宮>

旁白：2021年9月，疫情解封，悟空再次來到水晶宮，想找龍王借兵器……

悟空：龍王！好久不見啊！最近過得好嗎？500年前向您借用的金箍棒真是太好用啦！

 這個月底，我要參加全球武術比賽，想向您借件新的兵器一用，不知您這兒，

 可有什麼新式的兵器，能讓我的功夫如虎添翼？

龍王：（咳嗽……）大聖大駕光臨，當然要奉上龍宮最好的兵器，請大聖隨我至兵器庫挑選吧！

悟空：龍王！這種小事，您讓蝦兵蟹將領我前去即可，不勞您親自跑一趟啊！

龍王：（咳嗽……）大聖您有所不知，因為人類的過度捕撈，宮裡的蝦兵蟹將，早就被捉光光囉！

悟空：這麼誇張？！還有，您從剛才就一直不停咳嗽，是否身體欠安？

龍王：（咳嗽……）因為人類排放廢水、加上重油汙染，讓東海的水質越來越差，連我這海中霸主，都快撐不住啦！

旁白：龍王打開兵器庫

悟空：這什麼兵器庫啊！根本就是垃圾山！

龍王：人類不停地朝海洋丟棄他們不要的東西，這些垃圾隨著潮汐就捲到我水晶宮來了！

悟空：算了算了！跟海洋目前的慘狀相比，武術比賽一點都不重要了！我們還是趕快拍一支愛護海洋的影片，上傳到youtube，宣導正確的愛護海洋觀念吧！

旁白：拍片中

悟空:海洋是生命的起源，唯有永續的海洋生態，地球上的生物才能維繫生存的根本!

龍王:嗯……請勿過度捕撈、排放廢水及隨手拋棄垃圾，人人都為海洋生態，盡一份心力!