



附件 2

110 至 111 年度新北市數位學習推動計畫



110 年度數位學習創新教案設計

服務學校	新北市蘆洲區成功國小	設計者	曾國禎
領域/科目	社會領域	實施年級	五年級
單元名稱	來到福爾摩沙的紅毛人	總節數	共 <u>1</u> 節， <u>40</u> 分鐘
行動載具 作業系統	<input type="checkbox"/> Android 系統 <input type="checkbox"/> Chrome 系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS 系統 <input type="checkbox"/> Windows 系統		
設計依據			
學習 重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 ● 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 	核心 素養 <ul style="list-style-type: none"> ● 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 ● 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 ● Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 ● Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 ● Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 ● Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 	
議題 融入	實質內涵	海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		<ul style="list-style-type: none"> ● 以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。 ● 議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。 		
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性：探討荷蘭人選擇在臺灣發展的原因。 ● Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化：探討17世紀荷蘭人與臺灣原住民之間的互動及影響。 ● 列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。 ● 若有議題融入再列出此欄。 		
與其他領域/科目的連結		● 資訊		
教材來源		五上翰林社會課本 臺灣吧 Taiwan Bar 溫老師五卡版		
教學設備/資源		ipad、電腦、投影機、網路		
使用軟體、數位資源或 APP 內容		Safari、Google class、Google 表單、Pagamo		
學習目標				
學習內容	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	
學習表現				
2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。		了解17世紀歐洲人在臺灣實施的制度與建設。	了解17世紀歐洲人在臺灣統治措施對原住民的影響。	
3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	探討荷蘭人選擇臺灣作為貿易據點的原因及其成果。		以不同角度探討17世紀歐洲人入主臺灣後與各方的衝突。	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	使用軟體、數位資源或 APP 內容
<p>一 教學準備</p> <p>(一) 學生已加入 Google classroom 課程，並熟悉運用方式。</p> <p>(二) 將平板與溫老師五卡版備於學生桌上候用。</p> <p>二 引起動機</p> <p>(一) 回顧史前時代的課程內容，並說明臺灣即將從一個少與外人接觸的島嶼，成為許多國家矚目的焦點。</p> <p>三 發展活動 - 荷蘭與原住民的火花</p> <p>(一) 教師引導觀賞影片：『等燈！征服者入侵？大航海時代的臺灣。』臺灣世界史 第1集</p> <p>(二) 學生利用 ipad，透過親師生平台登入 Google classroom 進入課程。</p> <p>『等燈！征服者入侵？大航海時代的臺灣。』臺灣世界史 第1集 曾國禎 · 11月9日 (上次編輯時間：下午5:46)</p> <p>1. 觀看影片： 『等燈！征服者入侵？大航海時代的臺灣。』臺灣世界史 第1集 2. 填寫GOOGLE表單進行回答</p> <p>   </p>	<p>1</p> <p>10</p> <p>2</p>	<p>Google classroom</p> <p>ipad</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ktLMfM_5UOc</p> <p>ipad</p> <p>Google 表單</p> <p>https://forms.gle/S7CsdmpnuFJTbvJSA</p>

<p>(三) 學生使用 Google 表單進行回答，學生可視需求自行重複撥放臺灣吧影片進行複習，較早完成者可以預先進入 pagamo 進行測驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 17 世紀荷蘭的 VOC 進入臺灣後，發生了麻豆社事件，顯現時原住民對荷蘭人應該是什麼態度？ 2. 荷蘭人與西班牙人在臺灣傳播宗教教，可能對原住民的文化造成什麼改變？ 3. 荷蘭人為了生產足夠的糧食，施行了哪些方法，對臺灣人的生活有什麼改變？ 4. 目前臺灣還能夠在哪些地方見到荷蘭影響臺灣的證據呢？ 5. 請利用溫老師五卡版，在頂部寫上你想代表的族群(荷蘭人 or 原住民) 並分析在這雙方族群互動時，你所擔任的族群可能會有什麼情緒、性格、以其行動，並在對應的格子上畫圈，拍下後上傳檔案。 	12	
<p>(四) 教師蒐集學生 1~4 題答案，經瀏覽後為學生進行總結。</p>	4	

<p>四 綜合活動 - 情緒比一比</p> <p>(一) 學生利用溫老師五卡版在頂部寫上你想扮演的族群(荷蘭人 or 原住民) 並分析在這雙方族群互動時，你所扮演的族群可能會有的情緒、性格、以其行動，並在對應的格子上畫圈。</p> <p>(二) 尋找與自己擔任不同族群的同學，並互相說出扮演角色的情緒、性格與行動特徵。</p> <p>(三) 學生發表在與他人分享與討論時的過程或心得。</p> <p>五 評量活動 - 我答，我征服</p> <p>(一) 交代學生回家透過親師生平台登入後，完成教師布置的 pagamo 答題任務。</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>1</p>	<p>pagamo</p>
<p>教學成果</p>	 <p>說明:學生操作平板觀看影片並回答 google 表單</p>	 <p>說明:部分學生較早完成，操作 pagamo</p>



說明：學生進行五卡版的分享-1

說明：學生進行五卡版的分享-2

**教學心得
與省思**

心得：

- 不同文化之間的對撞如人與人的衝突一般，若僅是了解過去所發生的事件未免可惜，見到學生交互分享時，不時見到情緒較容易激動的學生音量調高，仿若融入了過去人們一般，讓歷史事件能更有人情溫度。

課堂反思：

- 整體教學時間較為緊湊，部分學生無法及時完成，可讓先行完成的學生同儕進行組內互助，並使用 ClassDojo 予以獎勵。
- 五卡版的分享也可利用 nearpod 或 seesaw 輔助進行，學生可利用留言功能進行交流。
- 學生進行交流前，教師應說明人與人之間如何交流，對方說話時，聆聽不打斷是基礎禮儀，可以避免學生分享時的混亂。

參考資料

網頁站資源：

『等燈！征服者入侵？大航海時代的臺灣。』臺灣世界史 第 1 集
https://www.youtube.com/watch?v=ktLMfM_5U0c

附錄

附錄一 溫老師五卡版

溫老師五卡板

姓名：

情緒					性格				
快樂	放鬆	安心	滿意	欣賞	勤奮	熱情	果決	自制	禮貌
興奮	舒服	期待	欣慰	著迷	專注	誠懇	勇敢	創意	穩重
驚喜	平靜	解脫	甜蜜	陶醉	體貼	冷靜	獨立	剛強	謙虛
痛快	滿足	充實	感動	仰慕	慈悲	聰慧	慷慨	寬容	自信
狂喜	幸福	自豪	感激	敬愛	大方	謹慎	溫和	正義	堅持
失望	不安	煩悶	無聊	矛盾	懶散	害羞	固執	虛偽	軟弱
疲憊	緊張	挫折	尷尬	羨慕	草率	愚蠢	自卑	浮躁	冷漠
委屈	擔心	嫉妒	驚訝	後悔	畏縮	依賴	暴躁	狡猾	冷酷
難過	害怕	生氣	討厭	丟臉	任性	小氣	保守	嚴厲	自大
孤單	驚慌	憤怒	愧疚	懷疑	貪婪	卑鄙	殘暴	貪心	挑剔
悲傷	恐懼	抓狂	震驚	無奈	武斷	傲慢	多疑	自私	陰險

人物 行動	面對	洞察	挑戰	妥協	放空	隨緣	抱怨	宣洩	放棄
	求助	省思	征服	休息	等待	無怨	哭泣	逃避	攻擊

讀者 觀點	我認為，因為…			我預測，因為…			我質疑，因為…		
	我喜歡，因為…			我期待，因為…			我不同意，因為…		
	我同意，因為…			我推斷，因為…			我的結論是，因為…		

六星 寫作	1 標題/重點 2 事實/現象 3 文學/想像 4 動作/表情 5 對話/獨白 6 情緒/想法								
----------	---	--	--	--	--	--	--	--	--

