

# 110至111年度新北市數位學習推動計畫

## 110年度數位學習創新教案設計

### 一、基本資料

服務學校	新北市大觀國民中學	設計者	李郁晴
領域/科目	校訂課程/閱讀、科技/資訊、 語文/國語文、綜合活動、社會/公民	實施年級	八年級
教案主題名稱	<b>鴻圖大展</b> ~圖書館與閱讀策略的數位學習加乘課程	總節數	4單元 共8節 (共360分鐘)
行動載具 作業系統	<input type="checkbox"/> Android 系統 <input checked="" type="checkbox"/> Chrome 系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS 系統 <input checked="" type="checkbox"/> Windows 系統		

### 二、教案設計依據

學習重點	學習表現	<p>【科技領域】</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> <p>【語文領域—國語文】</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>【綜合活動領域—輔導】</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題</p> <p>【社會領域】</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	核心素養
	學習內容	<p>【科技領域】</p> <p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。</p> <p>【語文領域—國語文】</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>【綜合活動領域—童軍】</p> <p>童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。</p> <p>【社會領域】</p> <p>公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？</p>	

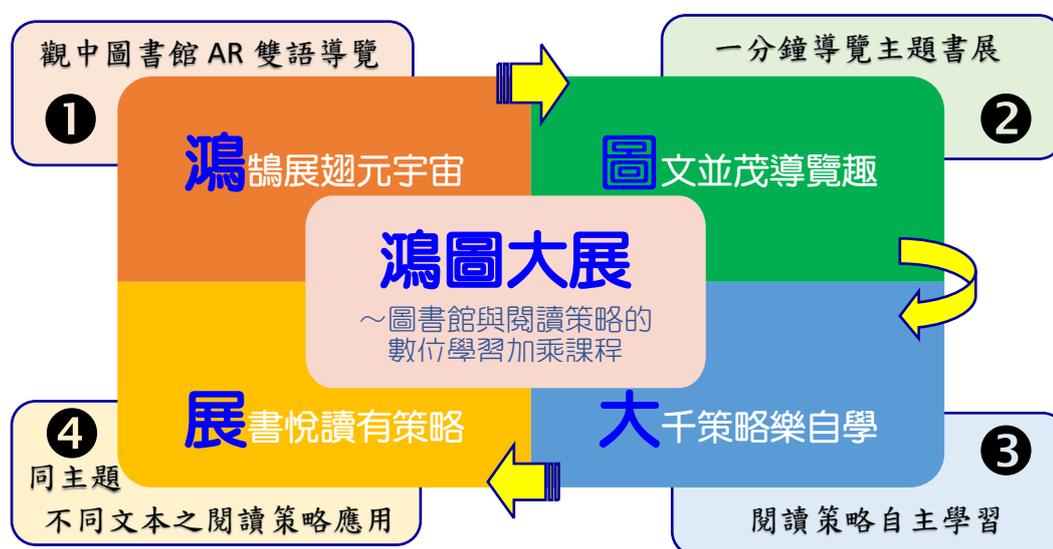
議題融入	實質內涵	<p>【資訊教育議題】</p> <p>資 E5使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資 E6認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E9利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【閱讀素養教育議題】</p> <p>閱 J1發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【海洋教育議題】</p> <p>海 J20了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p>					
	所融入之學習重點及議題	<p>1. 單元一「圖書館 AR 導覽」、單元二「主題書展 Line@、Seesaw Class 一分鐘導覽」——5-IV-6運用圖書館及科技工具、資 E5。</p> <p>2. 單元二「積點趣教室-學生互投」、單元三「積點趣教室-學生互評」——設 c-IV-3運用資訊與人溝通協調、資 E6、閱 J9。</p> <p>3. 單元三「一分鐘導覽主題書展」——設 c-IV-2 運用資訊展現創新、資 E5、閱 J9。</p> <p>4. 單元三「閱讀策略報告」、單元四「閱讀策略應用」——5-IV-4應用閱讀策略、2c-III-1規劃策略、Be-IV-3以簡報呈現學習應用、資 E9、閱 J1、閱 J4、閱 J8。</p> <p>5. 單元四「同主題不同文本之閱讀策略應用」——5-IV-5大量閱讀文本、閱 J1、閱 J4</p> <p>6. 單元四「SDGs 聯合國永續發展17項目標」、「108課綱19項議題」、解決海洋廢棄物問題——2a-III-2關懷在地及全球議題、資 H-IV-4媒體與資訊科技相關社會議題、童 Dc-IV-2國際環境議題省思、公 De-IV-2科技發展對中學生參與公共事務的影響、海 J20。</p>					
教材來源	自編校訂閱讀課程						
教學設備/資源	手機、平板 iPad、電腦教室桌機。						
使用軟體.數位資源.APP	觀中圖書館 AR 雙語導覽、觀中『圖』擊隊 Line@、OHA 積點趣教室、聯合學苑、Seesaw Class、均一教育平台、Google 搜尋引擎、Learnmode 學習吧(新北特製版)						
<b>學習目標</b>							
學習表現 學習內容 向度	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力	設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力	5-IV-4 應用閱讀策略，整合跨領域知識解決問題	5-IV-5 大量閱讀多元文本	5-IV-6 運用圖書館、科技工具，擴充閱讀視野	2c-III-1 分析與判讀各類資源	2a-III-2表達對在地與全球議題的關懷
資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題				單元四			單元四
Be-IV-3以簡報及讀書報告呈現學習應用	單元二	單元二 單元三	單元三		單元二	單元三	
童 Dc-IV-2國際環境議題的省思			單元四	單元四			單元四
公 De-IV-2科技發展對中學生參與公共事務的影響			單元四	單元四	單元一		單元四

### 三、教學設計理念及架構

郁晴投入「校訂課程/閱讀」的課程設計多年，發現隨著3C 資訊洪流時代的來臨，學生的閱讀習慣也隨之改變，校園裡的閱讀推動，不再是提供紙本書即可滿足，學生的閱讀理解能力，也不再是黑板粉筆的傳授即可看到成效。

執是之故，郁晴不斷精進自我的閱讀理解教學技能之外，更是努力學習數位科技，試圖融入教學設計之中。搭配**自主學習課堂的教學四個歷程**：「**學生自學、組內共學、組間互學、教師導學**」，協助學生建立具備自我調整的自主學習能力，提升學生與書親近的意願，增加學生的閱讀興趣及理解能力，師生一起樂於「滑」進圖書館、「滑」出閱讀素養、「滑」往數位的美麗新世界。

郁晴設計的教案「**鴻圖大展~圖書館與閱讀策略的數位學習加乘課程**」有四個單元，整體教案的「設計架構」為：



這四個單元循序漸進、相輔相乘，其設計理念分述於下：

#### 單元一「**鴻鵠展翅元宇宙**」(1節)--觀中圖書館 AR 雙語導覽

1. **理念緣起**：學生是雞還是鶴？是燕雀抑或是如劉邦〈鴻鵠歌〉所說的「**鴻鵠高飛，一舉千里**」？端賴教師如何引導。而整個國際正方興未艾的「**元宇宙(Metaverse)**」虛擬實境，是我們必須要帶領這些鴻鵠所面對的未來。
2. **數位平台、媒材及載具**：本校教務處研發的「觀中圖書館 AR 雙語導覽」。
3. **設計理念**：藉由 AR 體驗和 Line@闖關活動，帶學生深一層認識學校圖書館的功能及主題書展；期許學生在單元一，能像鴻鵠一樣展翅高飛，翱翔在數位科技虛擬實境的元宇宙，對書更加有親近感、對圖書館也更加有親切感，奠定扎實的閱讀興趣。

## 單元二「圖文並茂導覽趣」(3節)—一分鐘導覽主題書展

1. **理念緣起**：學生對圖書館及閱讀的興趣，當如朱熹〈觀書有感〉所說的「問渠哪得清如許，為有源頭活水來」，唯有學生建立具備自我調整的自主學習能力，方能如有活水之渠一般清澈。
2. **數位平台、媒材及載具**：平板 iPad、郁晴自行設計的「觀中『圖』擊隊 Line@」、積點趣教室、應用程式「Seesaw Class」。
3. **設計理念**：經過單元一的體驗，接下來在單元二先透過「觀中『圖』擊隊 Line@」熟悉圖書館裡的「主題書展」，再利用平板 iPad 中的應用程式「Seesaw Class」，進行「一分鐘導覽圖書館主題書展」的任務；各组分派不同的主題書展，以一分鐘為限，發揮口語表達能力，錄製圖文並茂、唱作俱佳的導覽影片，再到 Seesaw Class 中，各組互相觀摹回饋，教師從旁指導及綜整。

## 單元三「大千策略樂自學」(2節)—閱讀策略自主學習

1. **理念緣起**：「與其給魚，不如教他釣魚」，在「閱讀理解」中的「釣魚竿」，便是「閱讀策略」，然而「閱讀策略」之多，正如佛教所說的「三千大千世界」中的「眾微塵」一般多，教師引導學生自學精華的「閱讀策略」，不但是給他魚竿、教他釣魚，而且是教他自己修整最順手的魚竿。
2. **數位平台、媒材及載具**：積點趣教室、Google 搜尋引擎。
3. **設計理念**：在大千世界多如微塵的「閱讀策略」中，教師先精選六個閱讀策略，各組認領一個，複習七年級「語文領域/國文課」及「綜合領域/輔導課」學過的閱讀策略，套用在七年級至今(八年級)所學的各學科知識，並擅用搜尋能力、數位文本品質辨識能力，建立自己的閱讀策略系統。在各組報告分享時，運用「積點趣教室」中有趣的「學生互評」功能，輔以學習單紀錄，加深自主學習成效。

## 單元四「展書悅讀有策略」(2節)—同主題不同文本之閱讀策略應用

1. **理念緣起**：學生未來是繼續低頭滑手機進行「淺薄閱讀」？還是能如文天祥〈正氣歌〉所說的「風簷展書讀」，運用單元三學得的「閱讀策略」來進行深度理解？端賴多次「同主題不同文本」的自主練習。郁晴期許學生提升閱讀素養，便能如本校大觀國中校歌所言：「天大地大，觀古觀今」。
2. **數位平台、媒材及載具**：Learnmode 學習吧、均一教育平台、聯合學苑。
3. **設計理念**：親師生平台的「Learnmode 學習吧(新北特製版)」、「均一教育平台」及「聯合學苑」等，能提供相當多「同主題不同文本」自主練習的閱讀文本，以此協助學生自我驗證單元三的閱讀策略學習成效。

## 四、各單元教學活動設計

### (一)單元一「鴻鵠展翅元宇宙」教學活動設計

節次	教學活動內容及實施方式	時間	軟體、數位資源、APP ／學習重點／四學
第一節 (單元一 1-1節)	<b>第一節【觀中圖書館 AR 雙語導覽】</b> 一、引起動機 (一)詢問學生七年級時到觀中圖書館的經驗 (二)抽問幾個關於觀中圖書館的規定(例：借閱冊數及天數?檢索電腦在哪裡?)。	5'	
	二、發展活動 (一)每人使用手機或平板 iPad，連結本校教務處研發的「觀中圖書館 AR 雙語導覽」，從圖書館天橋至圖書館內部，跟著導覽逛完圖書館。 (二)九宮格遊戲(格數依各班完成導覽所剩時間而訂，若時間較多，則畫十六格)：每人畫好格子後，隨機填上數字，正中間第一格由教師開始針對剛才的「觀中圖書館 AR 雙語導覽」提問，再指定下一位同學選號碼及提問，依此類推。	35'	←學生自學 5-IV-6 手機或平板 iPad 圖書館 AR 雙語導覽
	三、統整活動 (一)獎勵最先連成三條直線的學生； (二)預告下個單元開始是針對圖書館的「主題書展」，學生課餘可先逛「主題書展」及借書。	5'	



◀「觀中圖書館 AR 雙語導覽」畫面舉隅



▲ 學生拿平板載具進圖書館參與「觀中圖書館 AR 雙語導覽」▲

(二)單元二「圖文並茂導覽趣」教學活動設計

節次	教學活動內容及實施方式	時間	軟體、數位資源、APP ／學習重點／四學
第二節 (單元二 3-1節)	<p><b>第二節【觀中『圖』擊隊 Line@】</b></p> <p>一、引起動機 (一)抽問上週關於觀中圖書館的規定。 (二)搶答圖書館目前有哪些主題書展。</p> <p>二、發展活動 兩人一組，一組一支手機，實作郝晴老師設計的「觀中『圖』擊隊 Line@」，在圖書館中的12個主題書展，一一解謎、完成「『圖』擊」任務。</p> <p>三、統整活動 獎勵最快完成「『圖』擊」任務的三個組別，仍未完成的組於課餘時間至圖書館自主完成。</p>	5'  35'  5'	<p>軟體、數位資源、APP ／學習重點／四學</p> <p>←學生自學 5-IV-6 手機 『圖』擊隊 Line@</p> 
第三節 (單元二 3-2節)	<p><b>第三節【一分鐘導覽主題書展—準備】</b></p> <p>一、引起動機 (一)回顧單元一「導覽 AR」及前一節「主題書展 Line@」。揭示這兩節的任務為結合前述兩者的「主題書展導覽」，導覽呈現一分鐘。 (二)兩人一組，教師利用「OHA 積點趣教室——隨機抽人」來抽出各組所負責的主題書展。</p> <p>二、發展活動 撰寫「一分鐘導覽」腳本。</p> <p>三、統整活動 將腳本張貼「OHA 積點趣教室——課堂作業」區。</p>	10'  30'  5'	<p>5-IV-6</p> <p>OHA 積點趣教室 &gt;隨機抽人</p> <p>←組內共學 OHA 積點趣教室 &gt;課堂作業</p>
第四節 (單元二 3-3節)	<p><b>第四節【一分鐘導覽主題書展—發表】</b></p> <p>教師課前準備： (一)批閱各組張貼的作業「腳本」 (二)在「OHA 積點趣教室—學生分組」設定組別。</p> <p>一、引起動機 (一)各組回看教師對腳本的批閱建議。 (二)教師簡介「Seesaw Class」操作介面。</p> <p>二、發展活動 (一)各組錄製「一分鐘導覽主題書展」影片，將最滿意的作品上傳「Seesaw Class」。 (二)各組觀看其他組的導覽影片，並給予回饋。</p> <p>三、統整活動 (一)利用「OHA 積點趣教室——學生互投/小組互投」票選「最佳影片」數名。 (二)教師給予各組回饋。</p>	10'  25'  10'	<p>OHA 積點趣教室 &gt;學生分組</p> <p>Seesaw Class</p> <p>←組內共學 設 c-IV-2 ←組間互學 設 c-IV-3 OHA 積點趣教室 &gt;學生互投/小組互投</p> <p>←教師導學</p>

(三)單元三「大千策略樂自學」教學活動設計

節次	教學活動內容及實施方式	時間	軟體、數位資源、APP ／學習重點／四學
<p>第五節 (單元三 2-1節)</p>	<p><b>第五節【閱讀策略—準備】</b></p> <p><b>教師課前準備：</b></p> <p>(一) 精選六個閱讀策略：心智圖、5W1H(2H)六何(七何)法、魚骨圖、六頂思考帽、4F 反思拼圖法、ORID 焦點討論法。</p> <p>(二) 各製作一張簡要說明海報，張貼在教室(電腦教室)牆面。</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一) 搶答回顧七年級「語文領域/國文課」及「綜合領域/輔導課」學過的閱讀策略。</p> <p>(二) 請學生尋找張貼在教室的六張閱讀策略海報，一一讀過，最後站在最有興趣的那張海報前，即為同一組組員(教師協助分散學生人數，盡量使之平均)。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一) 選出組長，負責分工、掌握討論和檢核進度。</p> <p>(二) 組長分配工作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紀錄長：負責紀錄我們這組的討論內容、摘要別組的報告內容。</li> <li>2. 報告長：負責上台報告我們這組的閱讀策略。</li> <li>3. 檢核長：負責學習單和積點趣教室的互評。</li> </ol> <p>(三) 各組針對各閱讀策略，利用搜尋引擎查找資料，將結果紀錄於學習單。</p> <p><b>三、統整活動</b></p> <p>(一) 教師巡視各組進度。</p> <p>(二) 預告下一節課須上台報告分享。</p>	<p>10'</p> <p>30'</p> <p>5'</p>	<p>軟體、數位資源、APP ／學習重點／四學</p> <p>5-IV-4 2c-III-1</p> <p>←學生自學</p> <p>Be-IV-3</p> <p>Google 搜尋引擎 ←組內共學</p>
<p>第六節 (單元三 2-2節)</p>	<p><b>第六節【閱讀策略—發表】</b></p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一) 檢視各組學習單填寫情況，予以回饋。</p> <p>(二) 各組演練上台報告分享。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一) 各組上台報告分享。</p> <p>(二) 各組分享後，紀錄長摘要內容、檢核長按下「OHA 積點趣教室—學生互評/小組互評」分數</p> <p><b>三、統整活動</b></p> <p>(一) 教師針對各組報告回饋點評。</p> <p>(二) 提醒「閱讀策略」的重要，預告下一單元將進行「同主題不同文本」的閱讀策略應用練習。</p>	<p>15'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>	<p>←組間互學 Be-IV-3 設 c-IV-3 OHA 積點趣教室 &gt;學生互評/小組互評 ←教師導學</p>

(四)單元四「**展**書悅讀有策略」教學活動設計

節次	教學活動內容及實施方式	時間	軟體, 數位資源, APP ／學習重點／四學
第七節 (單元四 2-1節)	<p><b>第七節【閱讀策略應用：魚骨圖、分類、比較】</b></p> <p>一、引起動機 自學「均一教育平台&gt;國語文&gt;國中&gt;八年級&gt;閱讀素養教育&gt;閱讀&gt;篇章[八]&gt;篇旨3「摘錄篇章主旨」(7' 08" )</p> <p>二、發展活動 (一)複習：複習七年級「校訂課程/閱讀課」講過的「SDGs 聯合國永續發展17項目標」，各組選出最關注的6項目標，並依關注程度排出順序。 (二)分類：利用教師自製牌卡，將「108課綱19項議題」分成四類。 (三)比較關聯：試著比較各組最關注的「6項 SDGs 目標」與「108課綱19項議題」的關聯。 (四)練習：以「魚骨圖」策略，思考「如何有效清除海洋廢棄物」(與「海洋議題」及 SDGs 目標14「保育海洋生態」有關)。</p> <p>三、統整活動 檢視各組的學習歷程記錄表，予以回饋。</p>	10'  30'  5'	<p>←學生自學 均一教育平台</p> <p>2a-III-2 資 H-IV-4</p> <p>←組內共學</p> <p>←組間互學 5-IV-4 2a-III-2 童 Dc-IV-2 公 De-IV-2</p> <p>←教師導學</p>
第八節 (單元四 2-2節)	<p><b>第八節【同主題不同文本之閱讀策略應用】</b></p> <p>一、引起動機 自學「均一教育平台&gt;國語文&gt;國中&gt;八年級&gt;閱讀素養教育&gt;閱讀&gt;篇章[八]&gt;篇章訊息3「掌握篇章個別訊息(細節)」(7' 20" )</p> <p>二、發展活動 (一)各組在親師生平台「聯合學苑」自擇一篇與各組選出「SDGs 最關注目標」有關的新聞報導，組員共讀該篇，並一起作閱讀理解測驗題。 (二)各組在親師生平台的「Learnmode 學習吧(新北特製版)&gt;一眼看天下」自擇一篇與各組選出「SDGs 最關注目標」有關的新聞報導，組員共讀該篇，並一起作閱讀理解測驗題。 (三)各組自擇一種閱讀策略，分析上述兩篇「同主題不同文本」，報告分享，學生互評。</p> <p>三、統整活動 檢視各組的學習歷程記錄表，予以回饋。</p>	10'  30'  5'	<p>←學生自學 均一教育平台</p> <p>5-IV-5 聯合學苑&gt;好讀圖擊隊 2a-III-2</p> <p>←組內共學 資 H-IV-4 Learnmode 學習吧(新北特製版)&gt;一眼看天下 童 Dc-IV-2 公 De-IV-2 5-IV-4</p> <p>←組間互學 OHA 積點趣教室 &gt;學生互評/小組互評</p> <p>←教師導學</p>

### 五、教學成果照片

單元一：鴻鵠展翅元宇宙



「觀中圖書館 AR 雙語導覽」畫面



學生拿平板載具進圖書館參與 AR

單元二：圖文並茂導覽趣



「觀中『圖』擊隊 Line@」闖關



完成闖關最快速的組別



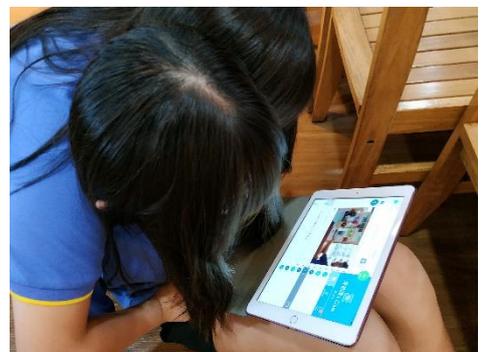
撰寫「一分鐘主題書展導覽」腳本



拍攝「一分鐘主題書展導覽」影片



拍攝「一分鐘主題書展導覽」影片



在 Seesaw 觀摹別組影片，給予回饋

單元三：大千策略樂自學



學生自學閱讀策略(六項思考帽)



組內共學閱讀策略(魚骨圖)

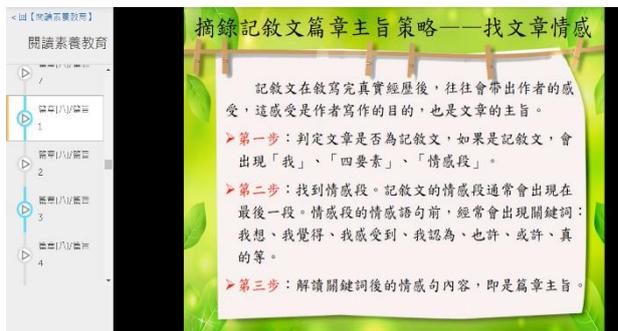


組間互學閱讀策略(4F 反思拼圖法)

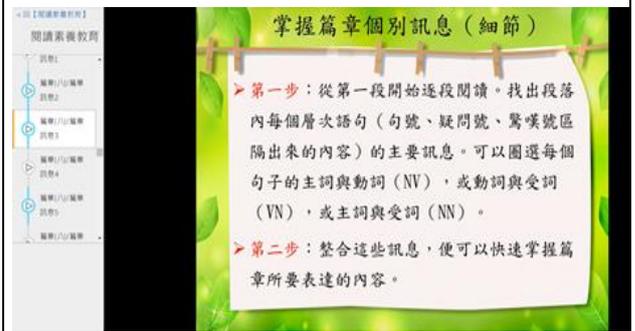


教師導學閱讀策略

單元四：展書悅讀有策略



自學:均一教育平台>國語文>國中>八年級>閱讀素養教育>閱讀>篇章[八]>篇旨3「摘錄篇章主旨」(7' 08" )



自學:均一教育平台>國語文>國中>八年級>閱讀素養教育>閱讀>篇章[八]>篇章訊息3「掌握篇章個別訊息(細節)」(7' 20" )

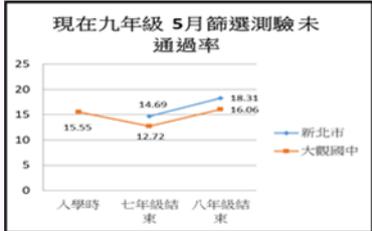


「同主題不同文本」線上共讀及策略應用



OHA 積點趣教室>學生互評/小組互評

## 六、教學心得與省思

教學心得與省思	說明
<p>教學調整的脈絡</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>原本四個單元都各2節課，但考量到單元內容的一致性，故將虛擬實境的「觀中圖書館 AR 雙語導覽」列為獨立的一個單元(1節課)，與我自己設計的「觀中『圖』擊隊 Line@」分列不同單元。</li> <li>原本希望學生在體驗過我設計的「觀中『圖』擊隊 Line@」之後，也設計各主題書展的謎題，收集製成題庫，再做一份班級專屬的「『圖』擊隊 Line@」，接著再讓學生體驗看看集合眾人之力所做的這份 Line@，但考量學生程度落差，及得投注過多時間，故割捨。</li> <li>若以一次段考7節課為考量，則單元一也可完全改為學生自學，因為只要在放學後，或是導師許可使用手機的情況下，每位學生都可以以手機在圖書館自主完成「觀中圖書館 AR 雙語導覽」，十分符合「自主學習四學」的「學生自學」。</li> </ol>
<p>成效分析</p>	<p>經表單問卷調查，成效結果如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>圖書館的借書量——借書量成長</li> <li>累積的點數成長——點數增加</li> <li>自主學習的興趣——興趣提升</li> </ol> <p>且學習扶助未通過率低於新北市。</p>  <p>學生回饋(舉隅)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>811林○安：「郁晴老師的閱讀課很有趣，老師發給我們平板，或是帶我們去電腦教室數位閱讀時，我們也沒人偷玩電腦，因為老師都會給我們明確的任務，緊張又有趣。」</li> <li>802郭○彤：「本來我只喜歡看奇幻輕小說，但郁晴老師帶我們用載具做數位閱讀，讓我覺得閱讀課是很有厚度與廣度的，我也不再排斥讀比較嚴肅的文章了。」</li> <li>807劉○亮：「我第一次在郁晴老師帶我們上聯合學苑線上投稿時，就很幸運被選上刊出來了，我真的很開心，雖然我覺得我寫的沒有很好，但還是被刊出來，真是太好了，謝謝郁晴老師教我們閱讀策略和投稿。」</li> <li>808陳○志：「那個圖書館 AR 很厲害，老師說裡面導覽說英文的還是學妹，太強了！」</li> </ol> 

教學省思



1. 「觀中圖書館 AR 雙語導覽」是教務處與雙語班教師社群花費相當多心力製作的，能用在圖書館的導覽上，真是非常感恩，因為郁晴很熱愛圖書館管理及閱讀推動，能有這麼先進的資源挹注，是很大的助力，且很適合現在總是低頭滑手機的學生們，給他們一個低頭滑手機，但同時又有助學習的特別體驗。
2. 其實郁晴在多年前，便有製作一套實體的「觀中圖書館闖關解密」教具的密室遊戲，設計的過程很有意思，學生闖關時也燒腦到不行，但在「布置機關及教具」的過程，需要很多時間，也需要有圖書館志工爸媽幫忙，不然會來不及；後來在 Line@，一但開始輸入題目，就停不下來，非要把12組、8個主題書展的所有題目設計完不可，而後來實作起來，發現教師可以輕鬆許多，當下多了很多觀察學生的時間，不必再疲於布展，而且只要題目在，隨時都可以玩，學生也可以不斷換題組玩（因為我設計了12組題目，先苦後甘）。
3. 個人很喜歡「OHA 積點趣教室」的功能，是非常方便的平台，但因現在並非線上授課，故在實體上課時，會較偏重做為教師班級經營管理的輔助之用(如：抽主題、互評、互投)，若在線上授課的情況下，才會偏重到每個學生的參與及加分扣分。
4. 單元三四的「閱讀策略」部份，因通常是學生較不感興趣的，故在閱讀策略的選擇，以及文本的選擇上，都盡量讓學生有自己作主的機會，以期提升他們的練習興趣，而實際課堂上，也的確看得出他們的投入，連平常不甚專心的學生，都因能自己選擇而沒有絲毫倦態。

個人修正建議



1. 郁晴平時也常運用「數位讀寫網」(台灣閱讀文化基金會，即之前「愛的書庫」)來協助學生做數位閱讀，雖然這個平台目前沒有介接在我們新北市的親師生平台，但是免費又有趣，分「PP、DP、EP」三階段。PP可以藉小遊戲打穩語文基礎、DP提供難易分級的文本練閱讀理解，EP還可以拿來做專題探究；雖然PP的「電玩性」沒有親師生平台的「PaGamO 遊戲學習平台」那麼精彩有趣，但更易入門。
2. 在課程設計時，其實還滿希望能有連續兩節的閱讀課，尤其在操作「同主題不同文本」，或是借用平板或電腦教室時，因為兩節課的時間，似乎會有更完整的學習，這也是為何我的單元設計幾乎剛好都是2節課；各1節課的話會顯得較零散，而連續2節課雖然時間較長，但因為有平板載具及數位應用程式的多元元素，因此學生的學習不但不無聊，反而更加豐富而完整。

## 七、參考資料

郁晴喜歡思考課程，也樂於設計校訂閱讀課程，閱讀推動方面，多年來受「全國圖書教師輔導團」滋養，會向「全國圖書教師電子報」(<http://teacherlibrarian.lib.ntnu.edu.tw/>)取經。數位教案部份，則受惠於「新北數位教學平台一來尬冊」(<https://lgt.ntpc.edu.tw/>)良多。

## 八、附錄

(附錄一) 單元二「觀中『圖』擊隊 Line@」第一站說明卡(舉隅)

**觀中圖擊隊**

恭喜你們獲選為「觀中『圖』擊隊」**A**隊！

敵人在圖書館的八個主題書展當中預藏密碼

祝你們最快「圖」擊成功、凱旋而歸！

為了與別隊識別，所以，接下來每一關解謎時，請都先輸入**A=**  
大小寫，全形半形都沒關係，但錯字(即使同音)就不行  
有幾個□□，表示答案有幾個字。

答對，就會跑出下一關的謎題。若沒出現任何字的話，表示答錯了，再試試

下圖，就是你們的第一關，請問，這是哪個主題書展？



最後，將這張一起交回給關主，Go Go~

**觀中圖擊隊**

恭喜你們獲選為「觀中『圖』擊隊」**E**隊！

敵人在圖書館的八個主題書展當中預藏密碼

祝你們最快「圖」擊成功、凱旋而歸！

為了與別隊識別，所以，接下來每一關解謎時，請都先輸入**E=**  
大小寫，全形半形都沒關係，但錯字(即使同音)就不行  
有幾個□□，表示答案有幾個字。

答對，就會跑出下一關的謎題。若沒出現任何字的話，表示答錯了，再試試

下圖，就是你們的第一關，請問，這是哪個主題書展？



最後，將這張一起交回給關主，Go Go~

(附錄二) 單元三「大千策略樂自學」的學習單(舉隅)

李郁晴老師編製

「未來閱讀」——「閱讀策略」自主學習

一、分工表：

組長 (負責分工、掌握討論和檢核進度) 只有組長開電腦	紀錄長 (負責紀錄我們這組的討論內容,摘要別組的報告內容)	報告長 (負責上台報告我們這組的閱讀策略)	檢核長 (負責寫自評和互評--學習單和積點趣教室都要)
座號、姓名 21 王郁婷	座號、姓名 30 蔣渝嫻	座號、姓名 21 高郁得	座號、姓名 30 蔣渝嫻

Art

二、報告內容：

大家好，我們這組的組長是...紀錄長是.....(唸上面的分工)，  
我們這組要報告的「閱讀策略」是 4F 反思拼圖法 ✓  
這個閱讀策略的意思是：  
四個F分別是：事實、感受、發現、未來；依撲克牌花色依序引導組員提出問題並從經驗中學習。  
我們認為這個閱讀策略適合用在 有講述道理的故事 類的文章或書上面。  
我們參考的網站有(至少舉一個最重要的)：親子天下 / 翻轉教育 ✓  
以上是我們的報告，謝謝大家！

good!

三、自評：

自評項目	分工合作	討論投入	紀錄重點	報告流暢	學習效果
0-10分	8	8	8	8	8

四、組間互評：

組別(直接寫他們的閱讀策略)	別組「閱讀策略」的摘要紀錄 (一、二欄由「紀錄長」負責寫)	報告流暢清楚 (0-10分)
SW 21 SW 11	一起討論能透過推理得出的答案 適合企劃類文章、故事、新聞	8
魚骨圖	把問題分解思考 適合安排事情 魚頭向右...原因 向左...對策	6
ORID	基礎討論、引導討論 適合語文類的圖書	5
6頂思考帽	同伴專田不同角度、觀感分享能補足他人的不足 適合用在論談文上	8
心智圖	用不同方式 顏色、線條整理出適合自己的視覺化 圖像筆記，適合邏輯、論談文	8