

110至111年度新北市數位學習推動計畫
110年度數位學習創新教案徵選活動報名表

服務學校	新北市立崇林國民中學		
設計者 姓名	洪玫玉	校務行政系統 帳號	1634may
參加組別	<input type="checkbox"/> 自主學習組 <input checked="" type="checkbox"/> PBL學習組		
學習階段別	<input type="checkbox"/> 國小組 <input checked="" type="checkbox"/> 國中組		
教案主題	自然書寫		
主要領域	國語文		
適用年級	八年級		
設計者 基本資料	最高學歷 (請註明學校及系所)	聯絡電話	E-MAIL
	台灣師範大學國文系	02-26095829#185	1634may@ntpc.edu.tw

製表：

教務主任：

校長：

110至111年度新北市數位學習推動計畫

110年度數位學習創新教案設計

服務學校	新北市立崇林國中	設計者	洪玫玉
領域/科目	語文/國文	實施年級	八年級
單元名稱	〈鳥〉〈山豬學校〉	總節數	共 6 節， 270分鐘
行動載具 作業系統	<input type="checkbox"/> Android 系統 <input type="checkbox"/> Chrome 系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS 系統 <input checked="" type="checkbox"/> Windows 系統		
設計依據			
學習 重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 ● 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 ● 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 ● 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 ● 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化 ● 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 ● 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
	學習內容	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	

議題融入	實質內涵	1. 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 2. 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 3. 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。																		
	所融入之學習重點	● 以上三項議題融入之實質內涵，皆透過文本「第五課山豬學校」一文，利用學習重點的「5-IV-2 理解各類文本的句子、段，在落與主要概念，指出寫作的目的與觀點」、「Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵」、「Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象」、「Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵」等活動設計達致。																		
與其他領域/科目的連結	無																			
教材來源	翰林版八年級國文課本																			
教學設備/資源	Ipad、投影機、無線網路																			
使用軟體、數位資源或 APP 內容	學習吧、keynote																			
學習目標																				
<table border="1"> <tr> <td colspan="3"> 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">學習表現</td> <td colspan="2"> 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化 </td> </tr> <tr> <td>學習內容</td> <td colspan="2"> 單元名稱:鳥、山豬學校 學習目標: 一、獨立全文概覽，圈選生難字詞。 二、利用辭典查詢生難字詞之形音義。 三、圈選並解釋段落主旨句。 四、分析文章結構。 </td> </tr> <tr> <td>Ab-IV-1</td> <td>4,000 個常用字的字形、字音和字義。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ac-IV-3</td> <td>文句表達的邏輯與意義。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ad-IV-1</td> <td>篇章的主旨、結構、寓意與分析。</td> <td></td> </tr> </table>			國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。			學習表現	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化		學習內容	單元名稱:鳥、山豬學校 學習目標: 一、獨立全文概覽，圈選生難字詞。 二、利用辭典查詢生難字詞之形音義。 三、圈選並解釋段落主旨句。 四、分析文章結構。		Ab-IV-1	4,000 個常用字的字形、字音和字義。		Ac-IV-3	文句表達的邏輯與意義。		Ad-IV-1	篇章的主旨、結構、寓意與分析。	
國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。																				
學習表現	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化																			
學習內容	單元名稱:鳥、山豬學校 學習目標: 一、獨立全文概覽，圈選生難字詞。 二、利用辭典查詢生難字詞之形音義。 三、圈選並解釋段落主旨句。 四、分析文章結構。																			
Ab-IV-1	4,000 個常用字的字形、字音和字義。																			
Ac-IV-3	文句表達的邏輯與意義。																			
Ad-IV-1	篇章的主旨、結構、寓意與分析。																			

<p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	
學習表現	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>
學習內容	<p>學習單元:鳥、山豬學校</p> <p>學習目標:</p> <p>一、發表文章的字詞文句章法結構的分析成果，組內共學、組間互學。</p> <p>二、文章仿寫之發表分享。</p> <p>三、延伸學習之題目擬定、討論與成果發表。</p>
Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	
Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	
Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	
Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	
<p>國-J-B2</p> <p>運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	
學習表現	<p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>
學習內容	<p>學習單元:鳥、山豬學校</p> <p>學習目標:</p> <p>一、利用線上辭典找生難字詞。</p> <p>二、利用網路資源查找原住民作家與文學作品。</p> <p>三、利用網路資源進行主題延伸學習。</p> <p>利用網路資源豐富寫作詞彙。</p>
Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	
Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
<p>國-J-C3</p> <p>閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	
學習表現	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化</p>
學習內容	<p>學習單元:鳥、山豬學校</p> <p>學習目標:</p> <p>一、認識自然書寫的各種角度。</p> <p>二、理解、欣賞、尊重原住民文化。</p> <p>三、能思考人與自然的關係。</p>
Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	
Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	
Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	

教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	使用軟體、數位資源或 APP 內容
一、課文理解:自學、共學、互學、鑑定、補救。 二、生活結合:課文賞析與仿作。 三、終身學習:延伸學習之發展與發表			6 節 課	平板電腦 keynote mirroring360 學習吧
SRL 階段	PBL 步驟	教學活動		平板電腦 keynote mirroring360 學習吧
定標	真實問題	如何向外賓、社區家長介紹崇林國中?	45 分 鐘	
	決定專題	1. 崇林 SWOT 分析→探討崇林獨有且不易複製之特色? 2. 小組討論、發表、全班辯論。 3. 凝聚共識—崇林的自然環境優美 4. 決定專題:自然寫作—崇林國中優美的自然環境		
擇策	擬訂計畫	一、範文閱讀—閱讀兩篇自然寫作文章—梁實秋〈鳥〉、亞榮隆·薩可努〈山豬學校〉。 二、習得方法—分析並學會自然寫作之觀察角度、寫作技巧、人文省思。 三、自主延伸學習。 四、課文仿作—崇林的自然之美	45 分 鐘	
監評	探究活動	一、課文字句之自學、共學、互學。 二、課文內涵與章法之自學、共學、互學。	90 分 鐘	
	製作產出	三、文句仿作之小組競賽。 四、自主延伸學習之自學、共學、上台報告。		
調節	多元評量	一、發表、競賽(小組自評、組間互評)。 二、自主延伸學習主題篩選討論	45 分 鐘	
	反思修正	三、簡報製作。		

成果展示

1. 黑板書寫小組答案
2. 學習吧作業公布分享
3. 製作簡報上台報告

45分鐘



說明:小組發表

說明:小組發表

教學成果



說明:小組競賽-導學-監評

說明:小組競賽-導學-監評



說明:自主延伸學習成果發表

說明:自主延伸學習成果發表

學習吧

投稿內容

- 課程表
- 課程表
- 課程表

汪奕宏 100 3 汪奕宏 100 電腦課

提交時間: 2023/10/20 10:00

分數: 100 評語: 認真努力, 內容充實, 字數: 15200字

題目: 上師傳真

學習歷程

文字輸入: 汪奕宏 100
為他帶來無限希望
《科學與技術》: 四個階段科學史: 科學史是人類文明進步的動力, 也是人類文明進步的基礎。科學史不僅是科學史學家的事業, 也是人類文明進步的動力。

	說明:學習吧作業
教學心得與省思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第一次使用 KEYNOTE，要預留更多時間讓學生摸索。且製作過程最好隨時儲存於雲端空間以免遭他班學生刪除檔案。 2. 要投影發表的時候，由於無線網路不一定穩定，因此為了避免開天窗，建議學生將投影片截圖上傳學習吧，也將 KEYNOTE 轉成 PDF 檔上傳學習吧，也就可以用桌機開檔案發表。 3. 學生第一次在 PBL 架構發展學習，有更開闊的發展空間，學習動機上更加主動；習得新的學習思維模式，能夠戰線他們的思考模式，並結合學生個人的興趣傾向:對於學習落後者也更有空間從他擅長的範疇進行更多學習；然而，學生卻也容易延伸失當:可能沒有延伸，也可能說不出與原主題之關聯，無法解決原本的目標問題，老師必須不斷檢視學生知識發展的走向，或協助他們聚焦。
參考資料	同事共備、教授指導
附錄	附錄(一) 延伸學習之簡報(作品) 附錄(二) 延伸學習之小組學習單(空白) 附錄(三) 延伸學習之小組學習單(作品) 附錄(四) 課文仿寫小組共編成果(作品)

附錄(一) 延伸學習之簡報

<h2>原住民-卑南族</h2> <p>80322王淮萱</p>	<h2>地理分佈</h2>
----------------------------------	---------------

卑南族位於中央山脈以東，卑南溪以南的海岸地區，台東縱谷南方的平原上。卑南族現在人口約一萬餘人，雖受鄰近的阿美、布農及漢人的影響，依然保存著獨特的文化風貌。



認識卑南族

<h3>1. 「石生」的傳說：</h3> <p>威信祖先是<u>由巨石裂開所生</u>，發源於今台東太麻里鄉美和海岸附近的山坡地上，知本村、建和村的卑南人還在此地立了一塊發祥地的紀念碑，並有石欄祭祀著渡海來台約三位先祖的名字，在每年的清明節，知本、建和的村民會到此祭拜。</p> 	<h3>卑南族</h3> <p>◎ 「石生」和「竹生」傳說— 卑南族 ◎ </p> <p>卑南族人對他們祖先的由來，可分「石生」和「竹生」。</p> <h4>「石生」的傳說</h4> <p>卑南族人相信祖先是<u>由巨石裂開所生</u>的。遠古時代，在<u>今天台東知本海岸附近</u>，有一塊<u>巨石</u>。一天，<u>巨石裂開</u>出現了一名女子，她的<u>眼睛長在膝蓋上</u>，之後，她的<u>腳後跟腫大起來</u>，竟然懷孕了，不久，生了一個女兒。這名女孩長大後，遇到了因<u>洪水逃難</u>的男子，兩人相愛於是結為夫妻，他們就是後來卑南族的祖先。</p>
--	--

<h3>「竹生」的傳說</h3> <p>卑南族人相信祖先是<u>由竹子所生</u>的。遠古時候，在<u>今天台東縣太麻里鄉美和村</u>的地方，出現一名女神，她<u>右手捧著石頭</u>，<u>左手握著竹子</u>。女神把<u>右手的石頭丟到地上</u>，<u>土地裂開</u>跳出了一個人，就是後來阿美族的祖先。女神再把<u>左手的竹子豎立在地上</u>，<u>竹子的上節裂開</u>，出現一名女神，<u>下節也跳出來</u>兒一名男神。這一對男女神就是後來卑南族的祖先。</p>	<h2>文化特質</h2>
---	---------------

<ol style="list-style-type: none">1) 斯巴達式的會所訓練。2) 精湛的刺繡工藝：以十字繡法最普遍，人形舞蹈紋是卑南族特有的圖案。3) 戴花環的普遍性：雖然不是只有卑南族才戴花環，但形制的一致性及花環所代表的男子成年意義是其他族群所沒有的。 	<ol style="list-style-type: none">4) 巫術的盛行：早期，卑南族的巫術十分盛行，其他族群的人都懼怕三分。巫術又分為白巫與黑巫，白巫替人治病，黑巫施咒害人。巫師負責部落性的祭儀，或為族人祈福趨邪。甚至有一位巫師開業服務，為人占卜、趨邪，解答人生疑惑。 
---	---

報告結束

達悟族和飛魚

80323王淮?

1

精神：對大自然的敬畏

達悟族的大船是承載人和神的用具，是族人連結陸地與海洋的媒介，也代表著肯定生命、否定死亡的祭壇。而船的空間容納了飛魚、人和神的載體。



3

達悟族概述



達悟族 (Tao) (舊稱雅美族) 分布於蘭嶼上，人口約四千餘人，其是海洋民族，以捕魚為主要產業，並以其獨特的飛魚節文化聞名。

4

飛魚文化

達悟人視飛魚為神賜予的禮物，在飛魚季期間只捕飛魚，並將漁獲共享，因為達悟族人相信若在飛魚祭結束前將漁獲分食完畢，來年就會有源源不絕的漁獲。



5

飛魚的習性

為暖水性上層魚類，喜歡群集洄游，以浮游生物為食。與其他領針魚科一樣，通常生活於海面表層。繁殖期間，會集中於海面的浮藻類或任何漂浮物產卵。



5

那中華民國ROC有幾種飛魚呢？

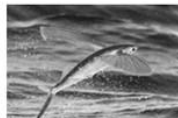
在臺灣週邊海域則發現有6屬21種飛魚，常見的有黑鰭飛魚、斑鰭飛魚、白鰭飛魚等，以分布在台灣東部、東北部海域為主，澎湖海域也有發現飛魚的蹤跡。



7

飛魚的飛行

飛魚受驚時會躍出水面，胸鰭張開，並可以在空中滑翔一段時間。這種飛行行為是為了躲避天敵的捕食。牠們躍出水面以後在空中會以呈「S」形在空中擺動，可飛行100多米。



6

飛魚美食

炸飛魚、飛魚乾、飛魚卵香腸、拌面、拌飯等



7

阿美族介紹

語言



阿美族的語言為阿美語，屬於臺灣南島語言的一種，是目前臺灣南島語言當中使用人口數最多的語言。此外，臺鐵各級列車行駛花東鐵路中途各站會增加阿美語廣播。

簡介

阿美族通常自稱為「Pangcah」或「Amis」。阿美族語「Pangcah」的意思是「人」或「同族」，而「Amis」是「北方」的意思。Pangcah的自稱可能源自於從Cilangasan向外遷移後對自我來源的描述，進而變成自我族群認同的稱呼。



延伸閱讀

豐年祭中的：糯米

糯稻脫殼的米在中國南方稱為糯米，而北方則多稱為江米，是製造黏性小吃，如粽、八寶粥、各式甜品的主要原料。



鄒族

80320 蘇芷琳

樹生創世說

太古的時候，哈莫大神，降臨大地。哈莫大神用力搖動一顆大樹，樹葉落地成人，是為鄒族及馬雅族的祖先；第二次搖動大樹，樹葉亦落地成人，為漢人的祖先。

延伸閱讀-民族歌曲

神明喜歡的歌已經唱畢 讓我們再唱一首
喜歡在天上聽的歌 聽到了歌 請派這戰神
下來帶領我們 讓我們進森林 森林的敵人
倒地 到水裡 水裡的敵人下沉 回來時 滿滿
的背囊都是獵物 神明 請讓我們眾人心一樣

- 源自祭歌 (迎神曲)



社會文化

重男輕女的現象非常明顯，所有會所與祭典中，有許多禁止女性進入的禁忌。社會組織以嚴格的父系氏族組織，以及社間分派的聯合政治性組為主。

最大氏族的長老就是頭目的召集人，一切事務皆須經過長老會議決定方才定案。

延伸閱讀-民族歌曲

神明喜歡的歌已經唱畢 讓我們再唱一首
喜歡在天上聽的歌 聽到了歌 請派這戰神
下來帶領我們 讓我們進森林 森林的敵人
倒地 到水裡 水裡的敵人下沉 回來時 滿滿
的背囊都是獵物 神明 請讓我們眾人心一樣

- 源自祭歌 (迎神曲)



報告結束

太魯閣族

809 李昕語

紋面

- 14、15歲要接受紋面的儀式，大部分都刺在下顎和下巴。
- 紋面的工具是一支帶針的木棍，敲打用的木槌、刮血得木勺及染色用的布條。
- 對男子代表具備勇士和英雄的精神
- 是女子論及婚嫁的必備條件



勇士之眼

- 女生是不能用的，只有在男生的披肩上可以看到，如果女生用了，那就代表不尊重。
- 這個圖騰是告訴男生，身為男生就要完成自己的義務，出家狩獵保護著個家！



太魯閣服飾

不同圖紋、款式、紋路、質地，均表示了不同的太魯閣特徵，衣飾的圖騰皆有其信仰，也跟紋面習俗有關。



圖騰-貓頭鷹隻眼

- 傳說夜晚來臨時，貓頭鷹發出高亢的聲音，表示家中懷胎的女人懷著的孩子未來一定是個壯丁！



占卜鳥之眼

- 獵人在打獵時，如果占卜鳥在你右邊鳴叫，代表吉利；在你左邊代表不吉利。
- 如果在前方鳴叫，擺明要擋你的去路，此刻獵人不能再往前，因為這警告代表有去



附錄(二) 延伸學習之小組學習單(空白)

山豬學校 班級 _____ 座號 _____ 姓名 _____

一則 _____ 族的傳說/習俗

延伸學習

這則傳說的文化意涵、精神

組間分享

<ul style="list-style-type: none"> ● 來分享的人是 _____。 ● 評分:流暢完整(54321) ● 故事大綱 ● 文化意涵 ● 延伸學習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 來分享的人是 _____。 ● 評分:流暢完整(54321) ● 故事大綱 ● 文化意涵 ● 延伸學習
---	---

16. 4. 16. 5

山豬學校 班級 804 座號 26 姓名 張嘉樂

一則 阿美 族的傳說/習俗

天空上原有十個太陽，族人無法正常生活，便派男生去射日。可多日後，太陽仍在，男生了無音訊。女生們使用了擅長的一織布，來捕捉太陽。她們把太陽一個個的捕捉，剩下的三個太陽被隨著，拉離擊破：一個在早上，一個變成月亮，一個變成星。

男生到生時科下即，便有了「母系社會」的由來。

延伸學習

織布一織服

布質為麻是草、樹皮布、草和藤。

紅色代表血，白色是純潔，綠色是大自然，黑色則是土地。

兩旁邊為紅、白、黑都是紅、綠、藍。

台來幾日溶入草質，所以有麻、草、紅、黃、綠、藍。

階級也有特定的款式。

這則傳說的文化意涵、精神

「母系社會」的由來。

組間分享

- 來分享的人是_____。
- 評分:流暢完整(54321)
- 故事大綱

組間分享

- 來分享的人是_____。
- 評分:流暢完整(54321)
- 故事大綱

- 文化意涵
- 延伸學習

- 文化意涵
- 延伸學習

山豬學校 班級 804 座號 02 姓名 吳家華

一則 阿美 族的傳說/習俗

天空上原有十個太陽，族人無法正常生活，便派男生去射日。可多日後，太陽仍在，男生了無音訊。女生們使用了擅長的一織布，來捕捉太陽。她們把太陽一個個的捉了起來，剩下的太陽被擊破。於是他們提出，白布是麻皮草、樹皮布、草和藤。

紅色是血，白色是純潔，綠色是自然，黑色是土地。

兩旁為紅、白、黑都是紅、綠、藍。

台來幾日溶入草質，所以有麻、草、紅、黃、綠、藍。

階級也有特定的款式。

延伸學習

織布一織服

布質為麻是草、樹皮布、草和藤。

紅色是血，白色是純潔，綠色是自然，黑色是土地。

兩旁為紅、白、黑都是紅、綠、藍。

台來幾日溶入草質，所以有麻、草、紅、黃、綠、藍。

階級也有特定的款式。

這則傳說的文化意涵、精神

「母系社會」的由來。

組間分享

- 來分享的人是_____。
- 評分:流暢完整(54321)
- 故事大綱

組間分享

- 來分享的人是_____。
- 評分:流暢完整(54321)
- 故事大綱

- 文化意涵
- 延伸學習

- 文化意涵
- 延伸學習


山豬學校 班級 804 座號 06 姓名 張亞華

一則 賽夏 族的傳說/習俗

特選祭

送蛋

秋後收成兩年一小祭，十年一大祭。



延伸學習

賽夏族流行分佈新竹、苗栗

特殊文化: 纹身(男女都有) 肩縷

上面有家庭姓氏，又稱肩縷、日光縷、蛇縷。只能由未婚男生選擇，不然就當盡天違。

這則傳說的文化意涵、精神

由來: 族人變遷重要變遷儀式?

最初原型為收穫祭，用來表達對收穫的感謝。

組間分享

- 來分享的人是_____。
- 評分:流暢完整(54321)
- 故事大綱

組間分享

- 來分享的人是_____。
- 評分:流暢完整(54321)
- 故事大綱

- 文化意涵
- 延伸學習

- 文化意涵
- 延伸學習

山豬學校 班級 804 座號 8 姓名 詹重凱

一則 阿美 族的傳說/習俗

以前有個叫「alibab」的異族，他們總是陷入恐慌，阿美族為此苦惱許久，後來部落的領袖說，海神托夢給他，說 alibab 最怕芒草，後來 alibab 答應他們不再作惡，但希望族人可以在每年七、八月時用檳榔、酒、tulun 祭他，就可以大豐收。

延伸學習

豐年祭的禁忌:

1. 不能在活動期間打噴嚏
2. 女生不能參加
3. 儀式中的刀、槌不能碰

這則傳說的文化意涵、精神

大自然的力量很強大

組間分享

- 來分享的人是_____。
- 評分:流暢完整(54321)
- 故事大綱

組間分享

- 來分享的人是_____。
- 評分:流暢完整(54321)
- 故事大綱

- 文化意涵
- 延伸學習

- 文化意涵
- 延伸學習

