

110至111年度新北市數位學習推動計畫  
110年度數位學習創新教案徵選活動報名表

服務學校	新北市立崇林國民中學		
設計者 姓名	洪玫玉	校務行政系統 帳號	1634may
參加組別	<input type="checkbox"/> 自主學習組 <input checked="" type="checkbox"/> PBL學習組		
學習階段別	<input type="checkbox"/> 國小組 <input checked="" type="checkbox"/> 國中組		
教案主題	自然書寫		
主要領域	國語文		
適用年級	八年級		
設計者 基本資料	最高學歷 (請註明學校及系所)	聯絡電話	E-MAIL
	台灣師範大學國文系	02-26095829#185	1634may@ntpc.edu.tw

製表：

教務主任：

校長：

# 110至111年度新北市數位學習推動計畫

## 110年度數位學習創新教案設計

服務學校	新北市立崇林國中	設計者	洪玫玉
領域/科目	語文/國文	實施年級	八年級
單元名稱	〈鳥〉〈山豬學校〉	總節數	共 6 節， 270分鐘
行動載具 作業系統	<input type="checkbox"/> Android系統 <input type="checkbox"/> Chrome系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS系統 <input checked="" type="checkbox"/> Windows系統		
設計依據			
學習 重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</li> <li>● 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</li> <li>● 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</li> <li>● 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</li> <li>● 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化</li> <li>● 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</li> <li>● 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</li> </ul>	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
	學習內容	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	

議題融入	實質內涵	1. 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 2. 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 3. 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。																		
	所融入之學習重點	● 以上三項議題融入之實質內涵，皆透過文本「第五課山豬學校」一文，利用學習重點的「5-IV-2 理解各類文本的句子、段，在落與主要概念，指出寫作的目的與觀點」、「Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵」、「Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象」、「Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵」等活動設計達致。																		
與其他領域/科目的連結	無																			
教材來源	翰林版八年級國文課本																			
教學設備/資源	Ipad、投影機、無線網路																			
使用軟體、數位資源或 APP 內容	學習吧、keynote																			
學習目標																				
<table border="1"> <tr> <td colspan="3">           國-J-A3            運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。         </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">學習表現</td> <td colspan="2">           4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。            5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。            5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化         </td> </tr> <tr> <td>學習內容</td> <td colspan="2">           單元名稱:鳥、山豬學校            學習目標:            一、獨立全文概覽，圈選生難字詞。            二、利用辭典查詢生難字詞之形音義。            三、圈選並解釋段落主旨句。            四、分析文章結構。         </td> </tr> <tr> <td>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>			國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。			學習表現	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化		學習內容	單元名稱:鳥、山豬學校 學習目標: 一、獨立全文概覽，圈選生難字詞。 二、利用辭典查詢生難字詞之形音義。 三、圈選並解釋段落主旨句。 四、分析文章結構。		Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。			Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。			Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		
國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。																				
學習表現	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化																			
學習內容	單元名稱:鳥、山豬學校 學習目標: 一、獨立全文概覽，圈選生難字詞。 二、利用辭典查詢生難字詞之形音義。 三、圈選並解釋段落主旨句。 四、分析文章結構。																			
Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。																				
Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。																				
Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。																				

<p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	
學習表現	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>
學習內容	<p>學習單元:鳥、山豬學校</p> <p>學習目標:</p> <p>一、發表文章的字詞文句章法結構的分析成果，組內共學、組間互學。</p> <p>二、文章仿寫之發表分享。</p> <p>三、延伸學習之題目擬定、討論與成果發表。</p>
Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	
Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	
Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	
Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	
<p>國-J-B2</p> <p>運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	
學習表現	<p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>
學習內容	<p>學習單元:鳥、山豬學校</p> <p>學習目標:</p> <p>一、利用線上辭典找生難字詞。</p> <p>二、利用網路資源查找原住民作家與文學作品。</p> <p>三、利用網路資源進行主題延伸學習。</p> <p>利用網路資源豐富寫作詞彙。</p>
Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	
Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
<p>國-J-C3</p> <p>閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	
學習表現	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化</p>
學習內容	<p>學習單元:鳥、山豬學校</p> <p>學習目標:</p> <p>一、認識自然書寫的各種角度。</p> <p>二、理解、欣賞、尊重原住民文化。</p> <p>三、能思考人與自然的關係。</p>
Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	
Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	
Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	

教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	使用軟體、數位資源或 APP 內容
一、課文理解:自學、共學、互學、鑑定、補救。 二、生活結合:課文賞析與仿作。 三、終身學習:延伸學習之發展與發表			6 節 課	平板電腦 keynote mirroring360 學習吧
SRL 階段	PBL 步驟	教學活動		平板電腦 keynote mirroring360 學習吧
定標	真實問題	如何向外賓、社區家長介紹崇林國中?	45 分 鐘	
	決定專題	1. 崇林 SWOT 分析→探討崇林獨有且不易複製之特色? 2. 小組討論、發表、全班辯論。 3. 凝聚共識—崇林的自然環境優美 4. 決定專題:自然寫作—崇林國中優美的自然環境		
擇策	擬訂計畫	一、範文閱讀—閱讀兩篇自然寫作文章—梁實秋〈鳥〉、亞榮隆·薩可努〈山豬學校〉。 二、習得方法—分析並學會自然寫作之觀察角度、寫作技巧、人文省思。 三、自主延伸學習。 四、課文仿作—崇林的自然之美	45 分 鐘	
監評	探究活動	一、課文字句之自學、共學、互學。 二、課文內涵與章法之自學、共學、互學。	90 分 鐘	
	製作產出	三、文句仿作之小組競賽。 四、自主延伸學習之自學、共學、上台報告。		
調節	多元評量	一、發表、競賽(小組自評、組間互評)。 二、自主延伸學習主題篩選討論	45 分 鐘	
	反思修正	三、簡報製作。		

成果展示

1. 黑板書寫小組答案
2. 學習吧作業公布分享
3. 製作簡報上台報告

45分鐘



說明:小組發表

說明:小組發表



說明:小組競賽-導學-監評

說明:小組競賽-導學-監評

教學成果



說明:自主延伸學習成果發表

說明:自主延伸學習成果發表

	說明:學習吧作業
教學心得與省思	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一次使用 KEYNOTE，要預留更多時間讓學生摸索。且製作過程最好隨時儲存於雲端空間以免遭他班學生刪除檔案。</li> <li>2. 要投影發表的時候，由於無線網路不一定穩定，因此為了避免開天窗，建議學生將投影片截圖上傳學習吧，也將 KEYNOTE 轉成 PDF 檔上傳學習吧，也就可以用桌機開檔案發表。</li> <li>3. 學生第一次在 PBL 架構發展學習，有更開闊的發展空間，學習動機上更加主動；習得新的學習思維模式，能夠戰線他們的思考模式，並結合學生個人的興趣傾向:對於學習落後者也更有空間從他擅長的範疇進行更多學習；然而，學生卻也容易延伸失當:可能沒有延伸，也可能說不出與原主題之關聯，無法解決原本的目標問題，老師必須不斷檢視學生知識發展的走向，或協助他們聚焦。</li> </ol>
參考資料	同事共備、教授指導
附錄	附錄(一) 延伸學習之簡報(作品) 附錄(二) 延伸學習之小組學習單(空白) 附錄(三) 延伸學習之小組學習單(作品) 附錄(四) 課文仿寫小組共編成果(作品)

# 附錄(一) 延伸學習之簡報

<h2>原住民-卑南族</h2> <p>80322王淮萱</p>	<h2>地理分佈</h2>
----------------------------------	---------------

卑南族位於中央山脈以東，卑南溪以南的海岸地區，台東縱谷南方的平原上。卑南族現在人口約一萬餘人，雖受鄰近的阿美、布農及漢人的影響，依然保存著獨特的文化風貌。



## 認識卑南族

<h3>1. 「石生」的傳說：</h3> <p>威信祖先是<u>由巨石裂開所生</u>，發源於今台東太麻里鄉美和海岸附近的山坡地上，知本村、建和村的卑南人還在此地立了一塊發祥地的紀念碑，並有石欄祭祀著渡海來台約三位先祖的名字，在每年的清明節，知本、建和的村民會到此祭拜。</p> 	<h3>卑南族</h3> <p>◎ 「石生」和「竹生」傳說— 卑南族 ◎ </p> <p>卑南族人對他們祖先的由來，可分「石生」和「竹生」。</p> <h4>「石生」的傳說</h4> <p>卑南族人相信祖先是<u>由巨石裂開所生</u>的。遠古時代，在今天台東知本海岸附近，有一塊巨石。一天，巨石裂開出現了一名女子，她的眼睛長在膝蓋上，之後，她的腳後跟腫大起來，竟然懷孕了，不久，生了一個女兒。這個女孩長大後，遇到了因洪水逃難的男子，兩人相愛於是結為夫妻，他們就是後來卑南族的祖先。</p>
--	--

<h3>「竹生」的傳說</h3> <p>卑南族人祖先是<u>由竹子所生</u>。遠古時候，在今天台東縣太麻里鄉美和村的地方，出現一名女神，她右手捧著石頭，左手握著竹子。女神把右手的石頭丟到地上，土地裂開跳出了一個人，就是後來阿美族的祖先。女神再把左手的竹子豎立在地上，竹子的上節裂開，出現一名女神，下節也跳出來兒一名男神。這一對男女神就是後來卑南族的祖先。</p>	<h2>文化特質</h2>
--	---------------

<ol style="list-style-type: none"><li>1) 斯巴達式的會所訓練。</li><li>2) 精湛的刺繡工藝：以十字繡法最普遍，人形舞蹈紋是卑南族特有的圖案。</li><li>3) 戴花環的普遍性：雖然不是只有卑南族才戴花環，但形制的一致性及花環所代表的男子成年意義是其他族群所沒有的。</li></ol> 	<ol style="list-style-type: none"><li>4) 巫術的盛行：早期，卑南族的巫術十分盛行，其他族群的人都懼怕三分。巫術又分為白巫與黑巫，白巫替人治病，黑巫施咒害人。巫師負責部落性的祭儀，或為族人祈福趨邪。甚至有一位巫師開業服務，為人占卜、趨邪，解答人生疑惑。</li></ol> 
---	---

報告結束

## 達悟族和飛魚

80323王淮?

1

### 精神：對大自然的敬畏

達悟族的大船是承載人和神的用具，是族人連結陸地與海洋的媒介，也代表著肯定生命、否定死亡的祭壇。而船的空間容納了飛魚、人和神的載體。



3

### 達悟族概述



達悟族 (Tao) (舊稱雅美族) 分布於蘭嶼上，人口約四千餘人，其是海洋民族，以捕魚為主要產業，並以其獨特的飛魚節文化聞名。

4

### 飛魚文化

達悟人視飛魚為神賜予的禮物，在飛魚季期間只捕飛魚，並將漁獲共享，因為達悟族人相信若在飛魚祭結束前將漁獲分食完畢，來年就會有源源不絕的漁獲。



5

### 飛魚的習性

為暖水性上層魚類，喜歡群集洄游，以浮游生物為食。與其他領針魚科一樣，通常生活於海面表層。繁殖期間，會集中於海面的浮藻類或任何漂浮物產卵。



5

### 那中華民國ROC有幾種飛魚呢？

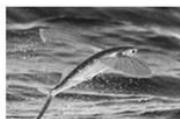
在臺灣週邊海域則發現有6屬21種飛魚，常見的有黑鰭飛魚、斑鰭飛魚、白鰭飛魚等，以分布在台灣東部、東北部海域為主，澎湖海域也有發現飛魚的蹤跡。



7

### 飛魚的飛行

飛魚受驚時會躍出水面，胸鰭張開，並可以在空中滑翔一段時間。這種飛行行為是為了躲避天敵的捕食。牠們躍出水面以後在空中會以呈「S」形在空中擺動，可飛行100多米。



6

### 飛魚美食

炸飛魚、飛魚乾、飛魚卵香腸、拌面、拌飯等



7



# 阿美族介紹

## 語言



阿美族的語言為阿美語，屬於臺灣南島語言的一種，是目前臺灣南島語言當中使用人口數最多的語言。此外，臺鐵各級列車行駛花東鐵路中途各站會增加阿美語廣播。

### 簡介

阿美族通常自稱為「Pangcah」或「Amis」。阿美族語「Pangcah」的意思是「人」或「同族」，而「Amis」是「北方」的意思。Pangcah的自稱可能源自於從Cilangasan向外遷移後對自我來源的描述，進而變成自我族群認同的稱呼。



### 延伸閱讀

豐年祭中的：糯米

糯稻脫殼的米在中國南方稱為糯米，而北方則多稱為江米，是製造黏性小吃，如粽、八寶粥、各式甜品的主要原料。



## 鄒族

80320 蘇芷琳

### 樹生創世說

太古的時候，哈莫大神，降臨大地。哈莫大神用力搖動一顆大樹，樹葉落地成人，是為鄒族及馬雅族的祖先；第二次搖動大樹，樹葉亦落地成人，為漢人的祖先。

### 延伸閱讀-民族歌曲

神明喜歡的歌已經唱畢 讓我們再唱一首 喜歡在天上聽的歌 聽到了歌 請派魂 戰神 下來帶領我們 讓我們進森林 森林的敵人 倒地 到水裡 水裡的敵人 下沉 回來時 滿高的 背囊都是獵物 神明 請讓我們眾人心一樣

- 源自祭歌 (迎神曲)



### 社會文化

重男輕女的現象非常明顯，所有會所與祭典中，有許多禁止女性進入的禁忌。社會組織以嚴格的父系氏族組織，以及社間分脈的聯合政治性組為主。

最大氏族的長老就是頭目的召集人，一切事務皆須經過長老會議決定方才定案。

### 延伸閱讀-民族歌曲

神明喜歡的歌已經唱畢 讓我們再唱一首 喜歡在天上聽的歌 聽到了歌 請派魂 戰神 下來帶領我們 讓我們進森林 森林的敵人 倒地 到水裡 水裡的敵人 下沉 回來時 滿高的 背囊都是獵物 神明 請讓我們眾人心一樣

- 源自祭歌 (迎神曲)



## 報告結束

## 太魯閣族

809 李昕語

### 紋面

- 14、15歲要接受紋面的儀式，大部分都刺在下顎和下巴。
- 紋面的道具是一支帶針的木棍、敲打用的木槌、刮血得木勺及染色用的布條。
- 對男子代表具備勇士和英雄的精神
- 是女子論及婚嫁的必備條件



### 勇士之眼

- 女生是不能用的，只有在男生的披肩上可以看到，如果女生用了，那就代表不尊重。
- 這個圖騰是告訴男生，身為男生就要完成自己的義務，出家狩獵保護著個家！



### 太魯閣服飾

不同圖紋、款式、紋路、質地，均表示了不同的太魯閣特徵，衣飾的圖騰皆有其信仰，也跟紋面習俗有關。



### 圖騰-貓頭鷹雙眼

- 傳說夜晚來臨時，貓頭鷹發出高亢的聲音，表示家中懷胎的女人懷著的孩子未來一定是個壯丁！



### 占卜鳥之眼

- 獵人在打獵時，如果占卜鳥在你右邊鳴叫，代表吉利；在你左邊代表不吉利。
- 如果在前方鳴叫，擺明要擋你的去路，此刻獵人不能再往前，因為這警告代表有去



附錄(二) 延伸學習之小組學習單(空白)

山豬學校 班級 \_\_\_\_\_ 座號 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_

一則 \_\_\_\_\_ 族的傳說/習俗

這則傳說的文化意涵、精神

延伸學習

**組間分享**

<ul style="list-style-type: none"> <li>● 來分享的人是 _____。</li> <li>● 評分:流暢完整(54321)</li> <li>● 故事大綱</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 來分享的人是 _____。</li> <li>● 評分:流暢完整(54321)</li> <li>● 故事大綱</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 文化意涵</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 文化意涵</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 延伸學習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 延伸學習</li> </ul>



16. 4. 16. 5

山豬學校 班級 804 座號 26 姓名 張嘉樂

一則 阿美 族的傳說/習俗

天空上原有十個太陽，族人無法正常生活，便派男生去射日。可多日後，太陽仍在，男生了無音訊。女生們使用了擅長的一織布，來捕捉太陽。她們把太陽一個個的捕獲，剩下的三個太陽被隨著，拉離擊破：一個在早上，一個變成月亮，一個變成星。

男生到生時科下，便有了「母系社會」的由來。

延伸學習

織布一織服

布質為麻是草、樹皮布、草和藤。

紅色代表血，白色是純潔，綠色是大自然，黑色則是土地。

兩旁邊為紅、白、黃都是紅、綠、藍。

台來是融入草質，所以有麻、草、黃、綠、藍。

階級也有特定的款式。

這則傳說的文化意涵、精神

「母系社會」的由來。

組間分享

<ul style="list-style-type: none"> <li>● 來分享的人是_____。</li> <li>● 評分:流暢完整(54321)</li> <li>● 故事大綱</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 來分享的人是_____。</li> <li>● 評分:流暢完整(54321)</li> <li>● 故事大綱</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 文化意涵</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 文化意涵</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 延伸學習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 延伸學習</li> </ul>

山豬學校 班級 804 座號 02 姓名 吳家華

一則 阿美 族的傳說/習俗

天空上原有十個太陽，族人無法正常生活，便派男生去射日。可多日後，太陽仍在，男生了無音訊。女生們使用了擅長的一織布，來捕捉太陽。她們把太陽一個個的捕獲，剩下的三個太陽被隨著，拉離擊破：一個在早上，一個變成月亮，一個變成星。

男生到生時科下，便有了「母系社會」的由來。

延伸學習

織布一織服

布質為麻是草、樹皮布、草和藤。

紅色代表血，白色是純潔，綠色是大自然，黑色則是土地。

兩旁邊為紅、白、黃都是紅、綠、藍。

台來是融入草質，所以有麻、草、黃、綠、藍。

階級也有特定的款式。

這則傳說的文化意涵、精神

「母系社會」的由來。

組間分享

<ul style="list-style-type: none"> <li>● 來分享的人是_____。</li> <li>● 評分:流暢完整(54321)</li> <li>● 故事大綱</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 來分享的人是_____。</li> <li>● 評分:流暢完整(54321)</li> <li>● 故事大綱</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 文化意涵</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 文化意涵</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 延伸學習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 延伸學習</li> </ul>

山豬學校 班級 804 座號 06 姓名 張嘉華

一則 賽夏 族的傳說/習俗

特選祭

送靈

送靈

秋後收成兩年一小祭，十年一大祭



延伸學習

賽夏族流行分佈新竹、苗栗

特殊文化: 纹身(男4歲有)、肩縷

上面有家庭姓氏，又稱肩縷、日光縷、蛇縷，只能由未婚男生選擇，不然就當靈天送

這則傳說的文化意涵、精神

由來: 族人變遷重要變遷儀式?

最初原型為收穫祭，用來表達對神靈的感謝

組間分享

<ul style="list-style-type: none"> <li>● 來分享的人是_____。</li> <li>● 評分:流暢完整(54321)</li> <li>● 故事大綱</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 來分享的人是_____。</li> <li>● 評分:流暢完整(54321)</li> <li>● 故事大綱</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 文化意涵</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 文化意涵</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 延伸學習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 延伸學習</li> </ul>

山豬學校 班級 804 座號 8 姓名 詹重凱

一則 阿美 族的傳說/習俗

以前有個叫「alibab」的異族，他們總是陷入恐慌，阿美族為此苦惱許久，後來部落的領袖說，海神托夢給他，說 alibab 最怕芒草，後來 alibab 答應他們不再作惡，但希望族人可以在每年七、八月時用檳榔、酒、tulun 祭他，就可以大豐收。

延伸學習

豐年祭的禁忌:

1. 不能在活動期間打噴嚏
2. 女生不能參加
3. 儀式中的刀、槌不能碰

這則傳說的文化意涵、精神

大自然的力量很強大

組間分享

<ul style="list-style-type: none"> <li>● 來分享的人是_____。</li> <li>● 評分:流暢完整(54321)</li> <li>● 故事大綱</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 來分享的人是_____。</li> <li>● 評分:流暢完整(54321)</li> <li>● 故事大綱</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 文化意涵</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 文化意涵</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 延伸學習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 延伸學習</li> </ul>

