

110至111年度新北市數位學習推動計畫

110年度數位學習創新教案設計

| | | | | |
|--------------|--|---|------|---|
| 服務學校 | 新北市立崇林國中 | | 設計者 | 蕭靜雯 |
| 領域/科目 | 語文/國文 | | 實施年級 | 九年級 |
| 單元名稱 | 與宋元思書 | | 總節數 | 共_7_節，_315_分鐘 |
| 行動載具 作業系統 | <input type="checkbox"/> Android系統 <input type="checkbox"/> Chrome系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS系統 <input checked="" type="checkbox"/> Windows系統 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <ul style="list-style-type: none"> ● 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 ● 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 ● 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 ● 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 ● 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 ● 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | 核心素養 | <ul style="list-style-type: none"> ● 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 ● 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 ● 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 |
| | 學習內容 | <ul style="list-style-type: none"> ● Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 ● Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ● Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ● Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 戶外教育 | | |
| | 所融入之學習重點 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | 無 | | | |
| 教材來源 | 康軒版九年級國文課本 | | | |
| 教學設備/資源 | Ipad | | | |

| | | |
|--|---|---|
| 使用軟體、數位資源或 APP 內容 | Loilonote School、學習吧、Google Classroom、keynote | |
| 學習目標 | | |
| 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | | |
| 學習內容 | 學習表現 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 |
| Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 單元名稱 與宋元思書 學習目標： | 一、瞭解〈與宋元思書〉是一篇遊記，主旨為奇山異水，文章結構為「總分分分合」的形式。 二、瞭解〈與宋元思書〉的作者敘寫觀賞山水景色後所抒發的感懷。 |
| 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | |
| 學習內容 | 學習表現 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 |
| Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 學習目標： | 三、確認畢業旅行的行程，在旅行中取材，並仿照〈與宋元思書〉的文章結構完成一篇有關畢旅記趣的作文。 四、小組合作運用文件線上共編及 keynote 將畢旅記趣編輯成影音作品。 |
| 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | |
| 學習內容 | 學習表現 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 |
| Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 學習目標： | 五、各小組成員於作品成果發表時須於數位學習平台 Loilonote School 完成自評、互評表，並輔以文字記錄。 六、成果發表需以 keynote 呈現，過程中靜心聆聽，各組都需立即回饋。 |

| 教學活動設計 | | | | |
|-------------|--------|---|--|---|
| 教學活動內容及實施方式 | | | 時間 | 使用軟體、數位資源或 APP 內容 |
| SRL 階段 | PBL 步驟 | 教學活動 | | |
| 定標 | 真實問題 | 真實問題：遊記的書寫(寫作技巧：總分分分合) | 3節 | Loilonote School、學習吧 |
| | 決定專題 | 畢業旅行記趣 | | |
| 擇策 | 擬訂計畫 | <p>一、詳閱畢旅程及路線。</p> <p>二、每位同學須將畢旅三天的行程選擇二個景點，並在這兩個景點中為景色拍下5~10張照片(包含不同位置及視角及人物照)於畢旅結束後一周內，上傳至 Google Classroom。</p> | 5day (課後的自主學習) | 學生個人相機、手機或平板 Google Classroom 分工紀錄表 自評互評表 |
| 監評 | 探究活動 | <p>一、探究活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以數位學習平台學習吧統整〈與宋元思書〉的寫作手法。 2. 班級以畢旅小組為單位，討論擇定二個景點。 3. 小組以〈與宋元思書〉的寫作手法，討論各段要書寫的內容，分配小組內每個成員負責書寫的段落，記錄在分工紀錄表內。 4. 小組至 Google Classroom 共同選擇並下載組內成員所拍符合段落所需的景色照片，並紀錄製作影片所需的照片代碼後，將段落大綱紀錄表及小組分工紀錄表繳交至數位學習平台 Loilonote School。 | 5min | 學習吧 |
| | 製作產出 | <p>二、小組每位成員依照前述討論決議的段落大綱及配合的照片，各自創作所分工的畢旅記趣作文段落，並使用平板文件 APP 線上共編</p> | 10min 10min 15min 5min 25min/人 | 分工紀錄表 Google Classroom、段落大綱紀錄表、Loilonote School 文件 APP 線上共編 |

| | | | | |
|----|------|--|--|---|
| | | <p>方式，仿照〈與宋元思書〉的寫作手法，共同完成一篇畢旅記趣的作文。</p> <p>三、製作產出：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師 keynote APP 基礎教學。 2. 組內每位成員使用 keynote APP 加入小組共同選擇的照片，並依照片配製個人創作的作文段落錄製成語音檔。 3. 再將組內成員個別製作的影片段落，共同編製作成一份片長不超過三分鐘的影音檔案。 | <p>20min</p> <p>20min</p> <p>25min</p> | <p>keynote</p> <p>keynote</p> <p>keynote</p> |
| 調節 | 多元評量 | <p>評量分成組內分組合作的組內共學(自評、互評)及成果發表的組間互學(小組互評)兩部分：</p> <p>一、組內自評、互評：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 組內自評作文段落： 小組成員以國中教育會考作文評分規準(以四級分為基準)，互相檢視組內各組員完成的段落文字初稿，並進行各段落討論修正後，再行錄製影音作品。 2. 組內自評、互評小組分工參與度。 <p>二、成果發表的組間互評：影片評量以教師自訂的評量標準行之，全班需在各小組分享完各組影片後，在數位學習平台 Loilonote School 以文字描述回饋。</p> | <p>15 min (3min/段)</p> <p>5 min</p> <p>共45 min (細節在成果展示中呈現)</p> | <p>國中教育會考作文評分規準、文件 APP 線上共編</p> <p>小組自評互評表 影片評分標準、keynote</p> |
| | 反思修正 | | | |
| | 成果展示 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組以 keynote 影片上台發表作品。 2. 組間互評(以文字描述，並在 Loilonote School 回饋) 3. 教師總結 | <p>24min (4min/組)</p> <p>18min (3min/組)</p> <p>5 min</p> | |



說明: 小組探究活動、任務分配



說明: 教師導學後--小組個別解說



說明: 小組線上共編完成的畢旅記趣初稿



說明: 組內調節—小組成員討論、修正線上共編的文字初稿

教學成果



說明: 教師導學—Keynote 教學



說明: 組內共學—使用 Keynote 將作文段落配合照片，成為影像檔案



說明: 組內共學—組員各自將自己創作的作文段落錄製音檔



說明: 成果發表—各組以 Keynote 呈現畢旅記趣的影音作品

| | |
|-----------------------|---|
| <p>教學心得與省思</p> | <p>國中的畢業旅行對九年級學生而言不僅是升學壓力的短暫放鬆，更是三年生涯的點滴回顧，如何讓這場旅行不僅只於旅行？如何讓學生在離開閱讀文本後，在生活周遭能用視、聽、耳、目、心、思體察天地萬物，進而與他人產生共感，更是旅行的意義。九年級的學生或許能將這樣複雜的心情書寫下來，卻是首次使用科技結合文章的創作，一開始對學生來說簡直苦不堪言，但是產出的成果卻令教師驚豔，學生也覺得特別新奇有趣。作品完成度雖然顯得生澀，有諸多需修改優化的部分，但是數位化對處在自媒體蓬勃發展的現代國中學生而言，卻是不得不學的素養。以下幾點是教師個人覺得尚待改進之處：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 數位學習平台的有效使用： 學生個人上傳照片可以使用學習吧，開設作業，作業不限照片數量，既可區分個人作業上傳完成度，也能方便照片管理，本教案使用 Google Classroom 上傳照片，受限於網路速度，學生要下載照片製作影音檔案時，速度緩慢影響編輯進度。 2. 教學節奏及時間的掌控： 錄製音檔宜抽離至安靜空間以免影響品質。 3. APP 使用策略及修正建議： 使用 keynote 如要開啟共編功能，需要同步啟用 iCloud 功能，學生帳號無法啟用該功能，製作影片時可改成一組一片平板操作即可。 |
| <p>參考資料</p> | <p>(含論文、期刊、書刊剪報、專書、網路資料、他人教學教案等) 楊俊鴻(2019)，如何依十二年國教課程綱要撰寫教學單元的學習目標？臺灣教育評論月刊，8 (2)，頁 50-55</p> |
| <p>附錄</p> | <p>(學習單或其他相關資料) 附錄一、畢旅記趣工作分配表 http://gg.gg/x3bfr 附錄二、九年級作文學習單-畢旅記趣-配合與宋元思書 http://gg.gg/x3bab 附錄三、學生 keynote 輸出影片 http://gg.gg/x3b8b 附錄四、學生分組「畢旅記趣」共編 google 文件 第一組： https://docs.google.com/document/d/1-KJlIGIZXpobP9yE2n6C04qzawhrJ-XjhSe4v8Efhs/edit?usp=sharing 第二組： https://docs.google.com/document/d/1-ugwK46hK-SBTy-IyLJ0wmfOIPmmKIMwgAOj3AKsBTU/edit?usp=sharing 第三組： https://docs.google.com/document/d/1-6VYUBRyOTrxkif-C1NSao-</p> |

[R3P6MLZ3cUbJ9zNhCGmU/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1R3P6MLZ3cUbJ9zNhCGmU/edit?usp=sharing)

第四組：

[https://docs.google.com/document/d/1--](https://docs.google.com/document/d/1loz3T57NtQtgbBwY5fGXzW5RT4Lk_11He3RUwo3lM/edit?usp=sharing)

[loz3T57NtQtgbBwY5fGXzW5RT4Lk_11He3RUwo3lM/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1loz3T57NtQtgbBwY5fGXzW5RT4Lk_11He3RUwo3lM/edit?usp=sharing)