

新北市三重區五華國小行動學習教案

壹、基本資料

一、設計者	柯彥全
二、服務學校	新北市三重區五華國民小學
三、主要領域	藝術與人文(視覺藝術)
四、統整領域	資訊、藝術與人文、綜合活動
五、單元名稱	故事動起來
六、適用年級	五年級
七、行動載具作業系統	<input type="checkbox"/> Windows 系統 <input type="checkbox"/> Android 系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS 系統
八、行動學習教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 圖形輔助策略 <input type="checkbox"/> 測驗輔助策略 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評策略 <input type="checkbox"/> 遊戲學習策略 <input checked="" type="checkbox"/> 即時回饋策略 <input type="checkbox"/> 線上互動討論策略 <input checked="" type="checkbox"/> 簡報發表策略 <input checked="" type="checkbox"/> 動畫輔助策略 <input checked="" type="checkbox"/> 資料蒐集策略 <input checked="" type="checkbox"/> 影片教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>小組合作</u> (請填寫)
九、行動學習教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 數位說故事學習法 <input checked="" type="checkbox"/> 網路探究學習法 <input type="checkbox"/> 問題導向學習法 <input checked="" type="checkbox"/> 探究式教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 專題導向學習法 <input type="checkbox"/> 其他 _____ (請填寫)

貳、設計理念

本課程主要理念以視覺文化藝術教育為中心設計

1. 視覺文化藝術教育

(1) 視覺文化藝術教育的立足點是學生的文化經驗。視覺文化藝術教育要把學生的日常生活經驗與藝術教育聯繫起來。不僅要

“看

圖像的形式，還要“看”圖像背後隱藏的意義。

(2) 在視覺文化藝術教育中，創作和批評是共生的。視覺文化藝術

教

育的主要目標不是培養藝術表現力，而是培養批判理解力和批

判

能力。

(3) 視覺文化藝術教育不僅重視審美價值還關注社會議題在某種程度上，審美本身也是一種社會化的活動

2. 發揮無限創造力

孩子的腦袋裝滿了許多創意，卻被許多事物所束縛無法發揮發

洩，藉由課程讓孩子自己想故事、畫角色、畫腳本、當導演，以

自己的想法加上教師的引導，拍出屬於個人與小組的影片。

3.結合表演藝術

學校的藝術與人文課程，每學期有兩~三週會邀請表演藝術教師來學校指導，美勞教師結合學生表藝課程中所學，以不同的表演方法，使用自己手繪的角色演戲，讓孩子能夠更完整發揮想像的

情感與劇情。

4.培養溝通與表達能力

課程中間及結束後共兩次，讓各小組上台分享自己的作品，第一次介紹正在拍攝的主題與目前進度，第二次說出完成作品的優缺點，台下其他小組則討論後寫出分享報告組別的優缺點，並試著給修正建議。

種類	教學設計與流程	使用軟體、數位資源或APP內容	行動載具使用情境
一、課前備課	<ol style="list-style-type: none">1. 教師先畫出逐格動畫所需要畫面背景與角色2. 蒐集與逐格動畫有關的影片。 (1)https://www.youtube.com/watch?v=NW2EmATcb6o&index=144&list=WLMATcb6o (2)https://www.youtube.com/watch?v=ICB_5japilg (3) https://www.youtube.com/watch?v=KjU-M4MC8JQ&list=PLKNqEhXHcAJY18jmsYN4VnMOgg7kkldKU3. 學生先到圖書館閱讀二年級時畫的繪本故事，並找出想要畫的角色。	youtube、Google 雲端硬碟	

			
<p>二、引起動機</p>	<p>1. 選擇一個事先蒐集的影片給孩子觀賞，小組討論看這是怎麼做成的？教師再播放一次，一邊播放一邊講解製作原理與方法。</p>	<p>youtube、智慧電視</p>	
<p>三、教學過程</p>	<p>活動一-----逐格動畫的認識</p> <p>1. 製作動畫前，教師透過影片讓學生認識什麼是逐格動畫，讓學生了解逐格動畫的產生過程與欣賞完成的作品。</p>  <p>2. 利用 iPad 的連拍功能拍攝照片，並且用預覽功能快速連續預覽，讓照片產生逐格動</p>	<p>youtube、智慧電視</p>	<p>1. 使用 iPad 的連拍功能拍攝照片，並且用預覽功能快速連續預覽</p>

畫的效果。

3. 教師使用 youtube 進行影片欣賞，與學生一起找出影片中的起、承、轉、合，訓練學生編寫故事結構。



活動二-----場景與故事的解構再製

1. 全班一起尋找五華自製繪本中喜歡的幾名角色，畫到 16 開圖畫紙上，也可以自己更改角色造型(服裝、裝備)。



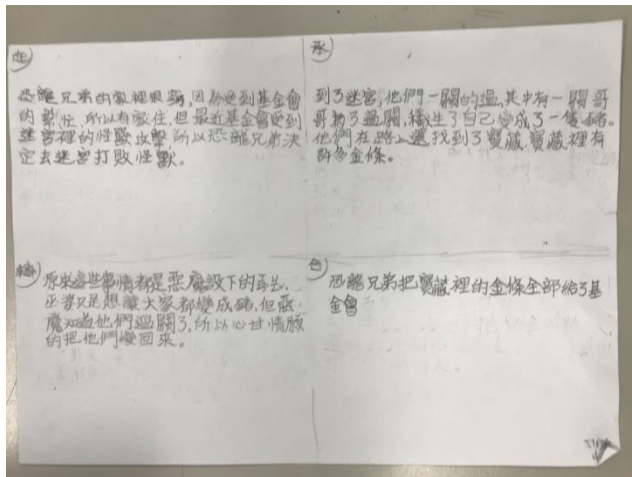
iMotion、
Google 雲
端硬碟、智
慧電視

1. 使用
智慧電視
討論故事

2. 將完成
檔案上傳
Google
雲端硬碟



2. 全班以選擇的角色為出發點，開始討論故事的起、承、轉、合大綱。



3. 教師將故事大綱 word 檔透過智慧電視投影，與全班同學討論，引導學生發展成完整的故事內容，並且即時記錄下來。
4. 透過智慧電視投影故事文字檔，與學生一起找出故事中所有的角色以及場景變化。



5. 將故事與工作分配整理完成後上傳雲端硬碟並且於下次上課前印出，一組一份。

(508)延格動畫創作故事表格

幕次起	場景	角色	故事旁白	配件
1	被山包圍的小學	老農、農夫 x3	在南投的山上有一間蔘杉小學，以前在小學周圍有著許多的居民，學校和村子的居民關係很好，常常在學校舉辦活動讓附近居民參與，非常熱鬧。	
2	(1) 便利商店 (2) 餐廳	(1) 農工、老闆 (2) 店員、客人 x2	但近年，學校周圍居民的孩子長大，漸漸離開山上到都市工作，也把年邁的父母接下山，於是出現了很多空房，人口也越來越少。	(1) 飯糰、飲料、餅乾 (2) 沒東西的盤子
3	村邊路上	小學生 x3、爸爸 x2、媽媽 x2、汽車、農工人、警車	學校為了招生有著很多特色的學習課程，因此有許多學生跨山頭走路，騎腳踏車、父母接送等方式來這裡就讀，但近幾個月，學校附近發生了許多失蹤案，失蹤的人都還沒回來過，就這樣漸漸消失，越來越多家長感到恐慌，紛紛轉學，學校也請警察加強了巡邏，沒想到也傳出了警察失蹤的消息。	
4	學校旁邊的巷子	明明、明明媽媽、車	明明也是在這間小學就讀五年級的學生，明明最愛的媽媽在他小時候因為車禍在他身旁過世，這對他是很大的打擊，有一段時間把自己封閉起來不和人說話。	
5	明明房間(舖在床上)	明明	經過治療後除了持續吃藥，也將媽媽的照片放在項鍊裡，想媽媽時可以透過照片跟媽媽訴說心情，因此養成了戴小香薰的個性。	項鍊、打開的項鍊
6	學校操場	明明	但卻喜歡運動，還常常參加可以獨自運動、訓練的田徑隊，每天訓練著跑步、跳遠、跳高。	
7	山路(1)	背書包的明明、早起爬山的人	明明家離學校走路要近 2 小時，而爸爸又都工作到很晚才回家，他每天早起訓練，用慢跑的方式到學校。	登山杖
8	山路(2)	背書包的明明	這天，他正前往學校的路上，太陽才剛剛升起，他配合著跑步的呼吸，享受著清新的早晨空氣。	

6. 全班依照分配，將角色和背景在不同紙上描繪出來，角色可以更改造型並且手腳要分開畫，上完顏色後剪下，並且分配一組編寫角色對白。





活動三-----作品拍攝

1. 背景及角色完成後，教師以其中一個學生的作品透過智慧電視投影做示範，指導學生拍攝的距離及角度如何取捨與調整，角色的位置改變些微變化，不能太過快速，並說明如何在存成影片後馬上上傳至 Google 雲端硬碟。



2. 學生開始依照故事將角色安排好位置，

iMotion、
語音備忘錄、
Google 雲端硬碟

1. 使用 iMotion 的逐格動畫製作功能拍攝照片

教師巡堂時與學生一起思考角色的動作是否與故事符合與流暢。



3. 透過兩~三人一組互相幫忙的方式，讓學生可以互相提醒拍攝的技巧與角色移動的位置是否符合教師需求，減少因失誤而浪費掉的時間。也培養透過合作能讓複雜的事情更迅速有效率完成的觀念。



4. 各組上台分享目前進度與遇到的困難，

2. 將完成檔案上傳 Google 雲端硬碟

與同學討論解決方法。



5. 撰寫對白的組員至安靜的走廊使用 iPad 的語音備忘錄錄製旁白及對白，並且上傳至雲端硬碟。



6. 每節下課前 5 分鐘，要求學生將今天拍攝的影片進度，上傳至 Google 雲端硬碟，避免因為使用公用載具，檔案被誤刪要重作的情形。



活動四----逐格動畫製作

1. 教師用智慧電視介紹 iMovie 的介面與功能，示範如何將存好的短片剪輯成影片以及如何加入對白、配樂與字幕。
2. 全班先將各組負責的短片剪輯完成，配上音樂、對白和字幕後，交由對白組做最後統整，並將影片上傳至雲端硬碟，完成共同創作的逐格動畫。



3. 教師將剪輯方法錄製成影片投影，小組忘記步驟時，可以至教師給的連結，依照各組進度觀看操作步驟。

iMovie、
Google 雲
端硬碟、
youtube、
智慧電視

1. 使用
iMovie
將多段影
片連接一
起

2. 使用智
慧電視將
步驟影片
持續撥放

活動五----影展與分享

1. 舉辦五華影展，將學生的作品上傳 youtube，製作 QRcode，於本校藝術中心展出，利用藝術與人文課的時間來參觀大家的作品。

Youtube、
QRcode

1. 用
iPad
掃
QRcode
來觀賞影

	 <p>2. 結束後針對此次課程、學習到的知識與技能做回饋，並分享看完其它作品後的想法。</p>		片
<p>四、形成性評量</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠參與同儕間討論與相互合作。 2. 能正確使用軟體及設備。 3. 能分享當前進度或遇到的困難。 	<p>Google 雲端硬碟、智慧電視</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 iMotion 拍攝照片 2. 使用智慧電視將影片與全班分享
<p>五、總結性評量</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 於課堂上使用智慧電視播放成果，分享全班一起完成的逐格動畫內容。 2. 在本校藝術中心進行「用影像說故事影展」，開放各年級小朋友與老師觀賞。 	<p>智慧電視</p>	<p>使用智慧電視投影，將影片與全班分享</p>

六、其他	因為 iMovie 有兩種剪接模式(預告片、影片)，教師介紹過兩種模式後，請學生先以預告片的模式製作片頭，打上故事主題，再進行剪接。較快完成作品人，也可以使用預告片模式製作逐格動畫的預告片。	iMovie、Google 雲端硬碟	使用 iPad 拍攝與製作影片
------	---	--------------------	-----------------