

附件2


110至111年度新北市數位學習推動計畫

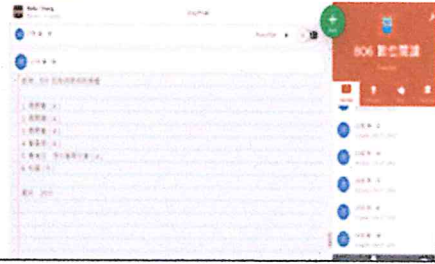
110年度數位學習創新教案設計

服務學校	新北市立福和國中		設計者	張美鳳
領域/科目	英語/數位閱讀		實施年級	8
單元名稱	媒玩-媒體與自己的關係		總節數	共 <u>1</u> 節, <u>45</u> 分鐘
行動載具 作業系統	<input type="checkbox"/> Android系統 <input type="checkbox"/> Chrome系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS系統 <input type="checkbox"/> Windows系統			
設計依據				
學習 重點	學習表現	1. 英*6-IV-5 主動利用各種查詢工具,以了解所接觸的英語文閱讀之資訊。 2. 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在使用媒體上之經歷與情緒,並了解其抉擇。	核心 素養	A2透過課程之題材,能夠分辨、解析與自己與媒體之關係,並能反思個體於日常生活中使用媒體之習慣。 B2運用科技載具,使用資料檢索,達到分析、查核媒體之正確性,並了解媒體與自己之關係。
	學習內容	1. 英 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測媒體會擷取個人之資訊。 2. 地 Bf-IV-4 問題探究:媒體與自己的關係。		
議題 融入	實質內涵	1. 閱讀素養,透過文本閱讀了解媒體與自己之關係。 2. 資訊安全,理解媒體的定義,省思自己使用媒體之習慣。		
	所融入之 學習重點	1. 透過課程之文本閱讀與影片賞析,理解媒體之定義。		
與其他領域/科目 的連結	社會-公民			
教材來源	媒體素養教育資源網			
教學設備/資源	iPad,液晶觸控螢幕(大屏)			
使用軟體、數位資 源或 APP 內容	Cool English, Seesaw, Youtube			
學習目標				
1. 透過媒體識讀課程,辨別新聞真偽 2. 透過文本閱讀,思考媒體識讀對自己之影響 3. 透過文本閱讀,思考媒體識讀對社會之影響				

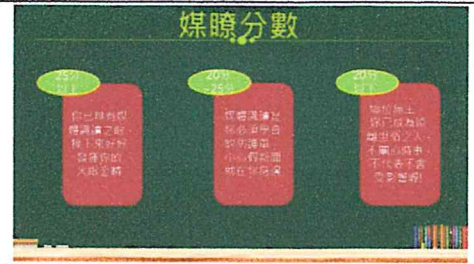
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	使用軟體、數位資源或 APP 內容
<p>一、課前準備活動</p> <p>1. 確認 Cool English 資安王比賽時間，搭配課程，鼓勵同學參加。</p> <p>2. 建置評量於 Seesaw 上，讓同學可以上 Seesaw 填寫回饋。</p>		<p>1. iPad</p> <p>2. 自編 PPT</p> <p>3. Seesaw</p> <p>4. Cool English</p>
<p>二、課程發展</p> <p>Warm UP</p> <p>以口頭問答方式，複習上周課程所提到的媒體種類，為待會的活動部分鋪陳。</p>	3 min	
<p>活動一 媒體與自己的關係</p> <p>1. 說明使用 Seesaw 筆記本功能，確認每一組的每一位同學都會使用筆記本功能，再繼續課程。</p> <p>2. 透過教師詢問，並將問題投射於大屏，詢問同學問題，並請同學於 Seesaw 上面記錄自己的分數並加總，理解自己對於媒體識讀之敏銳度。</p>	5 min	
<p>Question * 6</p> <p>1、你有看過新聞嗎?</p> <p>2、你有讀報的習慣嗎?</p> <p>3、你有翻閱過雜誌嗎?</p> <p>4、平常如何得知新聞大小事呢?</p> <p>5、當你收到朋友傳的新聞、話題或照片，你會直接轉發嗎?</p> <p>6、你知道有查證信息的 APP 與網站嗎?</p> <p>3. 6個問題提問完之後，馬上請同學加總分數，待同學加總分數後，再放投影片給同學看，讓他們對照自己屬於哪一個部分，並請同學分享自己在答題過程中的想法。</p>	15min	
<p>活動二 一張自拍照的旅程</p> <p>1. 請同學們登入 Cool English 的帳號，填寫報名資安王之資料，點選【一張自拍照的旅程】，並觀看影片。</p> <p>2. 請各組同學討論，影片當中提到的自拍照發生了什麼事，有什麼預防的方法呢?</p>	5 min	
	3 min	



	<p>同學們提出:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 為什麼上傳照片會被社群複製?</li> <li>(2) 如果 tag 好友, 可能會有被再轉傳的風險。</li> <li>(3) 家人、朋友拍下的照片可能不喜歡被 tag。</li> <li>(4) 如果我只是上傳社群, 設定只限本人或是只限好友觀看, 會有風險嗎?</li> </ol> <p>當同學們討論提出這些意見後, 老師可以開始引導同學們思考, 如何使用媒體最安全。</p> <p>同學們提出的結論:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 不要使用社群媒體最安全。</li> <li>(2) 分享照片時, 最好是貼食物或風景照, 盡量不要貼會暴露個人訊息的照片。</li> <li>(3) 不要在外遊玩的當下將訊息分享至媒體, 讓有心人掌握行蹤。</li> <li>(4) 看到有疑慮的媒體不要使用, 免費的很危險。</li> <li>(5) 如果要 tag 朋友或家人, 一定要經過他們的同意, 如果他們想轉發貼文, 也一定要告知自己。</li> <li>(6) 將照片設定禁止轉貼, 僅能觀賞。</li> </ol> <p>3. 請同學記錄現在自己的想法於 Seesaw 上, 並提醒自己在使用社群媒體時, 應注意的網路安全。</p> <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回顧課程, 提醒同學事實查核的重要, 別讓自己成為散發假消息的媒介, 提防有心人使用自己的照片進行違法之事。</li> <li>2. 請同學回家觀看【<u>鮭魚之亂</u>】文章, 下周課程提出網路在鮭魚之亂當中扮演的角色。</li> </ol>	<p>8 min</p> <p>3 min</p> <p>2 min</p> <p>1 min</p>	
<p>教學成果</p>	 <p>說明: 同學們記錄著自己接觸媒體之分數</p>	 <p>說明: Cool English 資安王-一張自拍照的旅程影片觀看</p>	



說明:同學於 Seesaw 上面記錄自己的分數,並加總成績。



說明:同學們可以對自己的媒體分數,了解自己對於媒體的認識程度。



說明:同學們觀看完影片與回答 Quiz 的檢核照



說明:同學們觀看影片之記錄

教學心得  
與省思

心得

在這一節的教學過程中,最需要的是時間的等待。因為同學在思考、討論皆需要時間,同學們每天都在接觸媒體,可是對於自己使用的安全,卻沒有那麼注意。經過問題的鋪陳與回答後,同學們開始有抓到媒體識讀的精神,開始思索自己在使用過程當中是否無意間透露了個人的訊息,在上傳照片時,會更加謹慎,尤其是知道有事實查核中心的相關網頁,並實際引導同學使用 iPad 操作,同學們都知道該如何使用,也避免自己成為假訊息傳遞之媒介。

改進之處

在與同學互動當中,討論的部分只有記錄在學習單上,沒有記錄在 Seesaw 上面,同學們下一次再使用 Seesaw 時,可能會忘記自己今天的討論內容,因此再下一次課程,應該請同學直接記錄在 Seesaw 的記事本上,讓討論有足跡的呈現,也可以了解他們討論的歷程。

參考資料

〈專書〉

- 吉靜如 (2020)。只是開玩笑,竟然變被告?:中小學生最需要的24堂法律自保課。三采。
- Jon Ronson (2016)。鄉民公審:群眾力量,是正義還是霸凌?(戴至中譯)。商業周刊。
- Manfred Theisen (2019)。向下扎根!德國教育的公民思辨課7-「過濾氣泡、假新聞與說謊媒體——我們如何避免被操弄?」:有自覺使用媒體的第一步(王榮輝譯)。麥田。
- 梶塚美帆 (2020)。中小學生的網路 SNS (沈郁馨譯)。五南。



〈網路資料〉

方君竹 (2019 年 6 月 21 日)。台灣觀眾如何被媒體出賣？「媒體洗腦」完全破解！紅色滲透是啥？【記者真心話】Vol.2。

管中祥 (2020 年 7 月 21 日)。讓媒體識讀教育成為民主社會的基礎。媒體素養教育資源網。

(學習單或其他相關資料)

八年級社會第一單元媒體與公民素養

### 單元名稱: 媒體東西軍


搭配文章:

第一篇 網路說的怎麼會有錯? 閱讀和溝通的三個陷阱

第二篇 「鯨魚之亂」與媒體素養

第三篇 當主權愛上政治人物

第四篇 自己的新聞自己做



第一篇 網路說的怎麼會有錯? 閱讀和溝通的三個陷阱

作者: 周華松/作者  
日期: 2020/05/05

1. 每天刷微博、看新聞、刷朋友圈、刷抖音、刷快手的你，是否也曾經被「網路說」騙過？

2. 先別急著去罵那些「網路說」，先去看看那些「網路說」的來源，看看那些「網路說」的背後，到底隱藏著什麼？

3. 我們常常在這些「網路說」中，看到一些「真相」，但這些「真相」，往往是經過「網路說」的過濾和加工的。我們看到的，往往是那些「網路說」所認為的「真相」，而不是真正的「真相」。

4. 我們常常在這些「網路說」中，看到一些「謊言」，但這些「謊言」，往往是經過「網路說」的放大和傳播的。我們看到的，往往是那些「網路說」所認為的「謊言」，而不是真正的「謊言」。

5. 我們常常在這些「網路說」中，看到一些「真相」和「謊言」的混合體。我們看到的，往往是那些「網路說」所認為的「真相」和「謊言」的混合體，而不是真正的「真相」和「謊言」。

6. 我們常常在這些「網路說」中，看到一些「真相」和「謊言」的混合體。我們看到的，往往是那些「網路說」所認為的「真相」和「謊言」的混合體，而不是真正的「真相」和「謊言」。

7. 我們常常在這些「網路說」中，看到一些「真相」和「謊言」的混合體。我們看到的，往往是那些「網路說」所認為的「真相」和「謊言」的混合體，而不是真正的「真相」和「謊言」。

8. 我們常常在這些「網路說」中，看到一些「真相」和「謊言」的混合體。我們看到的，往往是那些「網路說」所認為的「真相」和「謊言」的混合體，而不是真正的「真相」和「謊言」。

9. 我們常常在這些「網路說」中，看到一些「真相」和「謊言」的混合體。我們看到的，往往是那些「網路說」所認為的「真相」和「謊言」的混合體，而不是真正的「真相」和「謊言」。

10. 我們常常在這些「網路說」中，看到一些「真相」和「謊言」的混合體。我們看到的，往往是那些「網路說」所認為的「真相」和「謊言」的混合體，而不是真正的「真相」和「謊言」。

附錄

八年級社會第一單元媒體與公民素養

### 讀不出口的謊言 - 沒讀出來的，才是真正到往的事

作者: 周華松/作者  
日期: 2020/05/05

1. 只要是人，都會有秘密。而在這個網路時代，秘密和謊言更是無所不在。我們常常在這些「網路說」中，看到一些「真相」和「謊言」的混合體。我們看到的，往往是那些「網路說」所認為的「真相」和「謊言」的混合體，而不是真正的「真相」和「謊言」。

2. 我們常常在這些「網路說」中，看到一些「真相」和「謊言」的混合體。我們看到的，往往是那些「網路說」所認為的「真相」和「謊言」的混合體，而不是真正的「真相」和「謊言」。

3. 我們常常在這些「網路說」中，看到一些「真相」和「謊言」的混合體。我們看到的，往往是那些「網路說」所認為的「真相」和「謊言」的混合體，而不是真正的「真相」和「謊言」。

4. 我們常常在這些「網路說」中，看到一些「真相」和「謊言」的混合體。我們看到的，往往是那些「網路說」所認為的「真相」和「謊言」的混合體，而不是真正的「真相」和「謊言」。

5. 我們常常在這些「網路說」中，看到一些「真相」和「謊言」的混合體。我們看到的，往往是那些「網路說」所認為的「真相」和「謊言」的混合體，而不是真正的「真相」和「謊言」。

6. 我們常常在這些「網路說」中，看到一些「真相」和「謊言」的混合體。我們看到的，往往是那些「網路說」所認為的「真相」和「謊言」的混合體，而不是真正的「真相」和「謊言」。

7. 我們常常在這些「網路說」中，看到一些「真相」和「謊言」的混合體。我們看到的，往往是那些「網路說」所認為的「真相」和「謊言」的混合體，而不是真正的「真相」和「謊言」。

8. 我們常常在這些「網路說」中，看到一些「真相」和「謊言」的混合體。我們看到的，往往是那些「網路說」所認為的「真相」和「謊言」的混合體，而不是真正的「真相」和「謊言」。

9. 我們常常在這些「網路說」中，看到一些「真相」和「謊言」的混合體。我們看到的，往往是那些「網路說」所認為的「真相」和「謊言」的混合體，而不是真正的「真相」和「謊言」。

10. 我們常常在這些「網路說」中，看到一些「真相」和「謊言」的混合體。我們看到的，往往是那些「網路說」所認為的「真相」和「謊言」的混合體，而不是真正的「真相」和「謊言」。

八年級社會第一單元媒體與公民素養

### 問題討論

1. 讀取本文，回答下列問題

11. 下列哪一項是「網路說」最常見的問題？

(A) 大家一窩蜂跟風起雲湧，雖然多數不同，但大家都有共識

(B) 造成網路謠言快速傳播的背後，是每個人都想出名

(C) 網路謠言之所以能傳播，是因為每個人都想出名

(D) 網路謠言之所以能傳播，是因為每個人都想出名

12. 下列哪一項是「網路說」最常見的問題？

(A) 大家一窩蜂跟風起雲湧，雖然多數不同，但大家都有共識

(B) 造成網路謠言快速傳播的背後，是每個人都想出名

(C) 網路謠言之所以能傳播，是因為每個人都想出名

(D) 網路謠言之所以能傳播，是因為每個人都想出名