

附件2

新北市111年度國中小資訊科技優良教案徵選實施計畫

教案設計(範例)

服務學校	新北市泰山區義學國民小學		設計者	鄒岱君
參加組別	<input type="checkbox"/> 程式教育組 <input checked="" type="checkbox"/> 人工智慧組			
領域/科目	資訊/藝文		實施年級	六年級
單元名稱	人生金句明信片		總節數	共 6 節， 240分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	核心素養	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。
	學習內容	資 T-II-1 繪圖軟體的使用 資 T-II-4 資料搜尋的基本方法		
議題融入	實質內涵	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。		
	所融入之學習重點	1. 學習使用繪圖軟體進行人像速寫，運用多元的媒材來表現創作的主题 2. 善用搜尋功能及網路資源進行創意發想 3. 藉由創作重新審視個人的個性能力及特質		
與其他領域/科目的連結	與語文領域連結：結合廣告金句的概念，結合自身特色，構思專屬於自己的廣告台詞 與藝文領域連結：學習素描及速寫的概念，並學習數位繪圖軟體以多元的媒材進行創作			
教材來源	康軒 藝術與人文六上 第四單元 美哉人生 / 自編			
教學設備/資源	APPLE PAD / APPLE PEN			
使用軟體、數位資源或APP內容	sketchbook 網路資源			
學習目標				
4. 認識及賞析人像速寫、電腦繪圖及似顏繪等不同的藝術創作形式 5. 學習基礎人像速寫練習，練習線條筆觸及比例結構等 6. 介紹繪圖筆的使用及APP sketchbook的基本介面及使用 7. 探索並使用繪圖筆及 sketchbook 進行創作 8. 介紹廣告金句的概念，並自創屬於自己的獨特廣告詞，搭配自己擺拍的動作進行人像速寫創作明信片 9.				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

使用軟體、數位資源或APP內容

壹、引起動機

1. 教師介紹人像速寫、似顏繪、電繪及AI生成藝術等不同及多元的藝術創作形式
2. 引導學生思考並討論不同的創作工具、創作風格跟表現有何共同或不同之處，以及各類作品吸引人的地方

20min

網路資源  
教師教學 PPT



水彩渲染風似顏繪



【內附連結】讓 AI 聽你指令畫出超美抽象畫！以後不會畫畫也能靠財富自由啦

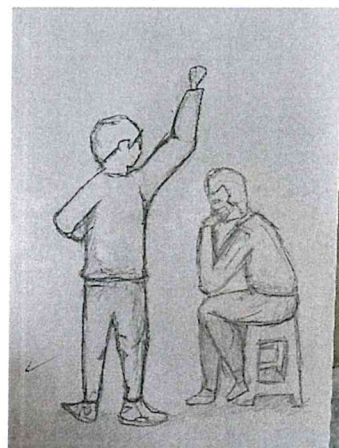
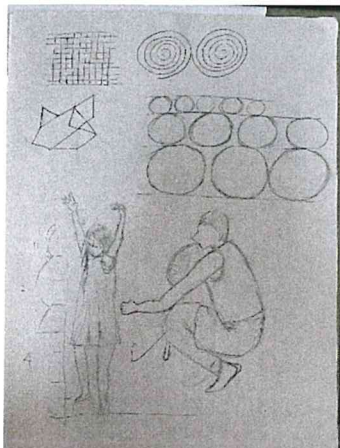


使用網路資源介紹各類型的藝術創作形式

3. 認識素描及人物速寫的概念及基本技法練習
4. 學習抓取人物正確的頭身比及利用簡化方式繪製人物骨架

60min

康軒藝文  
六上課本  
鉛筆 素描簿



學生練習作品

## 貳、發展活動

1. 教師介紹 APP sketchbook 的基本介面使用及繪圖筆的使用
2. 介紹圖層的概念及不同筆刷的使用效果



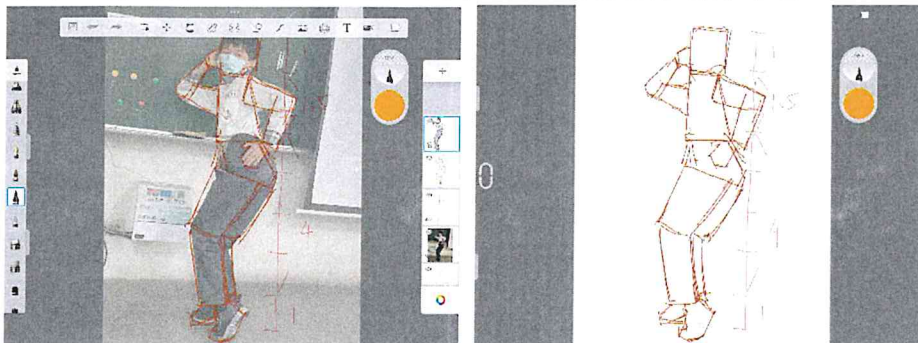
### A Sketchbook on every device

Whatever you use - desktop, mobile, or tablet - Sketchbook® is there with the tools you need. Create, sketch, doodle, and capture your ideas wherever you are.



### 介紹 sketchbook 的介面及基本使用

3. 複習人物頭身比，教師使用 Mirroring360 投影示範使用平板及繪圖筆如何進行人物速寫，並以同學為模特兒進行速寫練習



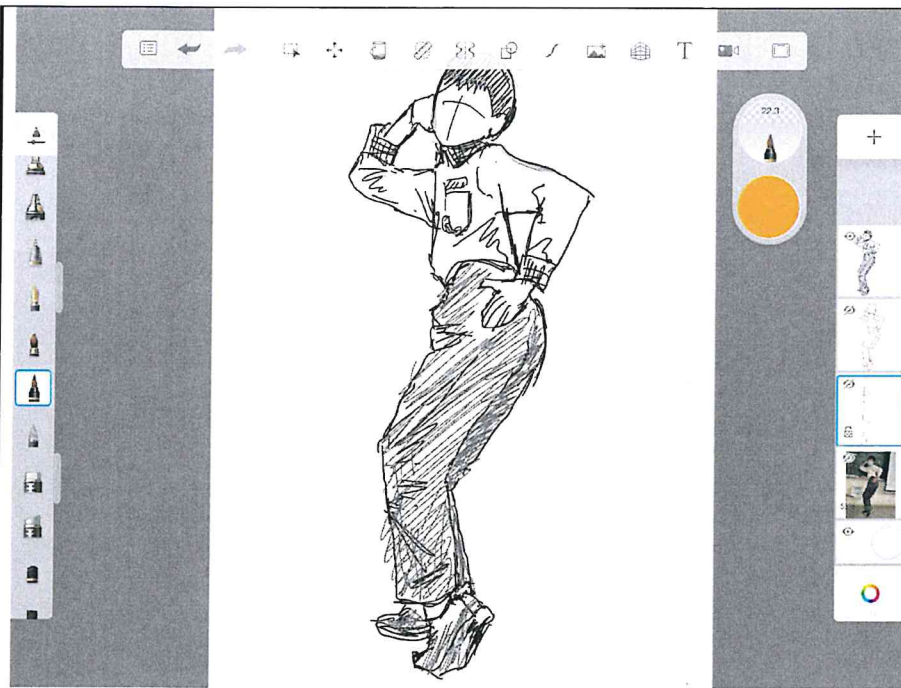
10min

sketchbook  
繪圖筆  
Mirroring360

40min

sketchbook  
繪圖筆  
Mirroring360

0



教師投影示範人像速寫創作步驟

4. 強調人物速寫重點在於人物動態及骨架比例的正確性，不需要過多描繪細節
5. 指導速度夠快的學生進階學習五官的描繪及上色的方法
6. 作品完成後作者簽名落款並使用學號存檔，使用 AirDrop 功能傳至教師機交件練習作品

20min

sketchbook  
繪圖筆  
Mirroring360



學生練習作品

參、總結活動

1. 教師介紹廣告金句的概念，並引導學生思考自己的專長興趣或特質，構思屬於自己的廣告金句
2. 運用網路搜尋，善用名言佳句或梗圖梗句延伸思考或改寫成具有自己特色的一句話，同時注意智慧財產權的使用

20min

資 T-II-4 資料搜尋的基本方法  
涯 E6 覺察個人的優勢能力  
網路資源  
教師教學 PPT



## 人生金句速寫

為你的小學生涯留下紀錄

### 我的六年代表作？

專長？ 興趣？ 標準動作？ 綽號？

最愛的事？ 最常發生的事？

.....說到這個就想到你？ 別人都說...？

#### 教師教學 PPT

3. 教師提醒拍攝動作的方法及注意事項，並提示可使用搜尋圖片功能來做為繪製物件的參考
4. 學生互相協助拍攝動作後繪入 APP 進行繪製
5. 指導文字編排搭配圖片的版面編輯技法及原則(手寫體、輸入字體)

50min

資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

網路資源  
教師教學 PPT





學生作品

肆、評量活動

1. 使用問卷的形式了解學生對於本次課程的反應
2. 將繪製的成果實際印製成明信片給學生，並在畢業前夕交換書寫對彼此未來的祝福，以做紀念

Q2. 這些藝術創作主題中,你覺得哪個讓你學到最多東西?  
214 票選



- 3D立體繪畫
- 人像素描
- 漫畫
- 環境設計
- 繪圖軟件
- 攝影
- 繪畫

承上題,請分享你從這個主題中學到什麼?  
214 票選

- 藝術與生活
- 怎麼處理人地
- 解到更多的知識
- 可以應用到對抗疫情
- 看到更多製作



10min Google 表單  
電腦輸出





教學成果



說明: 學生作品, 專注於五官描繪, 搭配簡單的背景



說明: 使用分層繪製的技法將網路圖片的鋼琴結合自己拍攝的動作來繪製成想要呈現的效果

		
	<p>說明：配合人生金句，加入光暈及小皇冠的巧思很令人欣賞</p>	<p>說明：運用筆觸精細的描繪了衣服皺摺及髮絲，是件很精緻的作品</p>
		
	<p>說明：善於繪畫的學生，把金句結合自己的專長，更將人物加入顏色仔細繪製</p>	<p>說明：背景運用特別的筆觸營造了神秘的氣氛，更反映了孩子獨特的個性</p>
<p>教學心得與省思</p>	<p><b>一、教學脈絡—數位成為鷹架，運用科技輔助學習</b></p> <p>高年級學生已進入具體運思期，在繪畫表現上追求「像」，但實際在學習素描時並不是每個學生都具有很好的視覺摹寫能力，於是教師開始思考，早期在繪製漫畫時常會使用透寫台描繪寫實的物件，那是否能使用現今的數位科技來輔助教學呢？於是開啟了這樣的課程設計</p> <p>六年級上學期的藝文課中，學生要學習人物的動態速寫，教師先運用紙筆進行基礎的素描訓練，同時教師在課程中使用平板做為示範工具，並鼓勵學生將基礎練習完成後，便可實際使用平板及繪圖筆進行繪製，給予學生很大的動力，而不是自己覺得辦不到便隨便放棄。</p> <p>也因為不是一開始便使用平板來操作，學生在速寫基礎學習上可以建立不錯的概念，但也有相對在繪製骨架比例上較弱的孩子，使用平板搭配照片摹描的效果，可以讓他們建立信心，也降低難度。程度好的孩子則可以挑戰上色與排版等更高難度的學習，讓學生作品更具完整性。</p> <p><b>二、成效分析—科技來自於人性，繪畫不再有距離</b></p>	

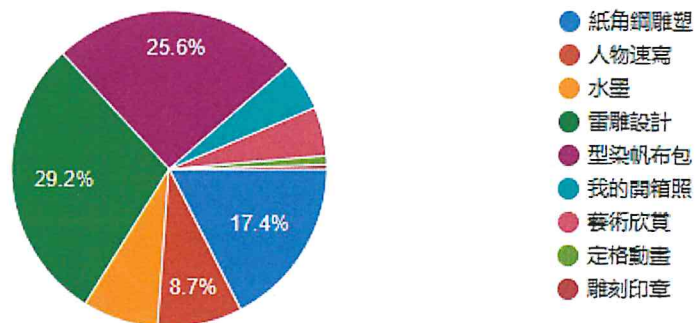
多數學生在問卷中反映人像速寫的學習是困難的，覺得辛苦的，但很神奇的是在這堂課的學習歷程中，其實沒有一個學生放棄學習，而且非常積極地詢問並挑戰自己。同時期末問卷中反映，覺得學到很多繪畫技巧，覺得自己進步很多的也是這個單元，同時比較學生在素描簿、第一次練習及完成作品的三個階段，大多可看到明顯的進步。



### 學生作品前後進步變化

01. 回想你六年級所進行的藝術創作主題中,你最喜歡的是哪個主題?

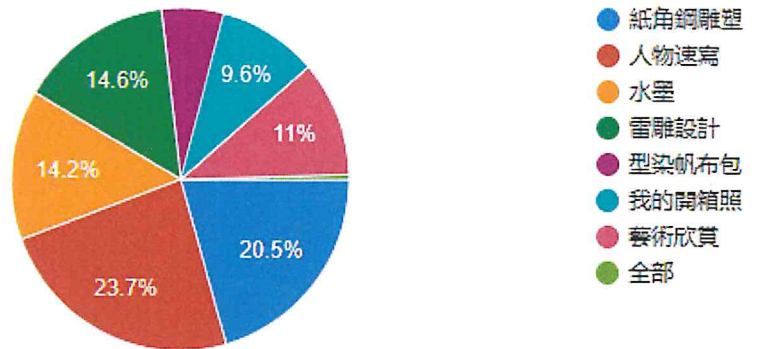
219 則回應





02.這些藝術創作主題中,你覺得哪個讓你學到最多東西?

219 則回應



問卷分析結果

三、教學省思與修正建議－與生活結合，為自己留念

一直覺得藝術源於生活，若藝文課或資訊課只是學習「技法」其實會讓很多孩子失去興趣，也不知為何而學，為何而作。因此在較枯燥的素描學習上加入數位工具作為輔助，不僅可以讓孩子學習新的創作工具，更可以藉由軟體的幫助，減少學習的挫折感，用數位工具搭起學習的鷹架，結合技法與新媒材，完成很棒的作品。

同時也藉著這件作品，結合了語文及生涯規劃議題，用廣告金句、流行梗圖的角度切入創作概念，讓六年級的孩子重新審視自身，藉由他人眼中的自己，自己認知的自己，無論是動作、金句，都能呈現自己最獨特的一面。

但有點可惜的是這次的創作沒有能與六年級的畢業活動結合，只是在課堂中進行創作分享與回饋，若是能與六年級班導更密切的合作，結合畢業活動，想必能引起更大的共鳴及迴響。

參考資料

人像速寫、似顏繪、電繪及 AI 生成藝術/網路搜尋資料  
全聯系列廣告  
A P P / <https://www.sketchbook.com/apps>

附錄