

## 111至112年度新北市數位學習推動計畫

### 111年度數位學習創新教案設計(範例)

服務學校	新北市立林口國中	設計者	陳怡瑄
領域/科目	語文領域/國文科	實施年級	九年級
單元名稱	穿越時空的大明湖	總節數	共6節，270分鐘
行動載具 作業系統	<input type="checkbox"/> Android系統 <input type="checkbox"/> Chrome系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS系統 <input type="checkbox"/> Windows系統		
設計依據			
學習 重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</li> <li>● 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</li> <li>● 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</li> <li>● 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</li> <li>● 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</li> <li>● 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</li> <li>● 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</li> <li>● 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</li> <li>● 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</li> </ul>	核心 素養
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</li> <li>● Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</li> <li>● Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</li> <li>● Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</li> <li>● Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</li> </ul>	
議題 融入	實質內涵	<b>【資訊教育】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</li> <li>● 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</li> </ul>	

#### B1 符號運用與溝通表達

國-J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中

#### B2 科技資訊與媒體素養

國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

#### C2 人際關係與團隊合作

國-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養

		<p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</li> <li>● 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</li> <li>● 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</li> </ul>
<p><b>所融入之學習重點</b></p>		<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過不同的平台，發表自己的觀點與感受。</li> </ul> <p>資 E7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 藉由平台的回饋功能，適時的對同學的觀點進行回饋與鼓勵。</li> </ul> <p>資 E9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會用行動載具進行繪圖，表達自己所理解的文本內容。</li> </ul> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 運用行動載具進行資料搜尋，學會使用關鍵字搜尋資料並能仔細閱讀網路資料，並進行解讀與判斷資料的正確性。</li> </ul> <p>閱 J8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 根據自己閱讀後的能對同學的分享提出疑問，並深入反思同學的分享與討論的契合度，進而鑑賞同學的作品給予回饋。</li> </ul> <p>閱 J10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 資料搜尋過後，透過文本與組內討論與組間分享，能建構自己的想法並勇於表達。</li> </ul>
	<p><b>與其他領域/科目的連結</b></p>	<p>社會領域與科技領域</p>
<p><b>教材來源</b></p>	<p>書商教材與自編講義</p>	
<p><b>教學設備/資源</b></p>	<p>I-PAD</p>	
<p><b>使用軟體、數位資源或 APP 內容</b></p>	<p><b>數位資源/平台：</b>學習吧/ Mentimeter/720YUN/HTML5/文字雲</p> <p><b>APP:</b> Google earth/Pic Collage/街景服務</p>	
<p><b>學習目標</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 藉由影片讓學生課前自習，建立先備知識、基本概念。</li> <li>● 學生能夠閱讀文章內容，理解文意情節發展。</li> <li>● 學生能利用網路檢索工具（例如Google Chrome、720YUN等）查找資料。</li> <li>● 學生能夠利用全景圖欣賞地方特色。</li> <li>● 學生能夠學會遊記形式的寫作手法。</li> <li>● 學生運用 Instagram 紀錄林口古蹟與風景。</li> </ul>

教學活動設計		時間	使用軟體、數位資源或APP內容																																		
教學活動內容及實施方式  註：本教學活動採學思達與 MAPS 教學法，從討論過程激發孩子思考與探究，搭配自製的補充講義，讓孩子的思考可以深化與具體。 ● <b>引起動機：</b> <b>【學生自學】</b> 1. 學生學習平台 (1) 學習吧 <大明湖> 書商提供的補充資料：作者生平動畫、課內注釋動畫等等建置在班級課程，提供學生預習。 A. 生詞賓果對對碰 📌 <b>課前預習</b> (請記得要會念！不會的可以補注音) ↓ <b>賓果對對碰</b> : 請將本課 ❶ 課本注釋(粗體)、❷ 提問單的注釋補充和成語補充，挑 25 個抄寫 <table border="1" data-bbox="416 954 1230 1182"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> B. 作家九宮格 📌 <b>賓果對對碰 Feat. 作家影片：劉翹</b> 請掃 Qr code 看影片，摘錄九個關於作者的 + 站 (具代表性與特殊性)，完成九宮格填空。 <table border="1" data-bbox="472 1290 1018 1686"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>																																				15	學習吧
(2) Padlet : <a href="https://padlet.com/ginachen5413/Bookmarks">https://padlet.com/ginachen5413/Bookmarks</a> 將<大明湖> 相關補充資料放置至 padlet，製作專屬平台，讓學生自行在課餘時間觀看，或在課堂進行時觀看，課前預習充實先備知			Padlet																																		



● **發展活動：**

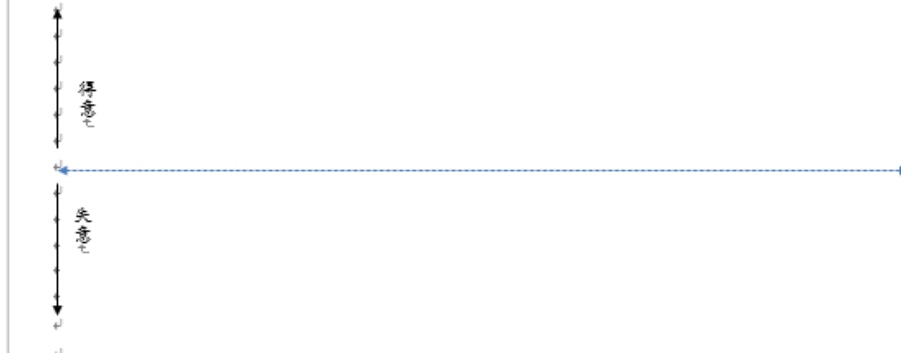
【組內共學】

【組內共學:合作解難+展示匯報】

(1) 作者生命曲線：

綜合前面的學生自學，將劉鶚的生平，根據自己的彙整，畫出作者的生命曲線，並與同學分享。

👉作者介紹補充資料👉問題：閱讀各部分的補充資料，並回答下列問題。  
👉就下述補充資料，畫出劉鶚的「生命曲線」(Tips:先將時間圈起來，再對照事件，再將點跟點之間連成曲線，人生得意時向上畫，失意時往下畫)。



(2) 思維建構——問題討論：

Q1: 請問劉鶚創作老殘遊記的直接動機為何？

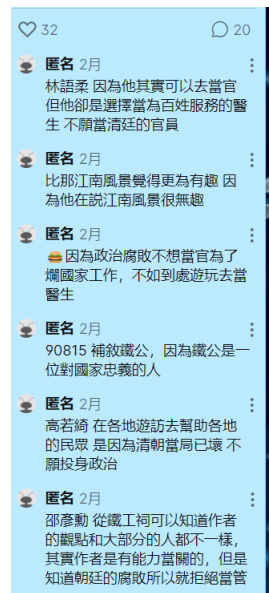
Q2: 「老殘」是什麼人物？劉鶚想透過「老殘」抒發什麼？

Q3: 補充資料中，他高明的政治見解是什麼？本書最成功之處為何？

Q4: 《老殘遊記》的歸類—「譴責」或「諷刺」小說？你的看法是？為什麼？

(3) Padlet——總結：請學生上網輸入自己的答案

《老殘遊記》是一部譴責小說，請閱讀文本過後，推論文中哪些地方可以看出譴責之心？  
(請從寫作手法思考)



【教師導學】

教師在學生分享的過程中，進行補充與提問，讓學生深入思考。

-----第一節課結束-----

10 Google Classroom

7

8 Padlet

5

【組內共學】
【組內共學:合作解難+展示匯報】

● 發展活動：
透過自編講義的問題設計（講義參考海狸設計的思維建構學習單），讓學生透過問題討論，了解本文重點，透過問題討論，讓思維可見。

Table with 2 columns: 西、本課課文補充選擇 (Text selection options) and 16. 補上標題 (Title completion options).

Table with 2 columns: 一、作者介紹補充資料 (Author introduction) and 二、自創故事線 (Self-created story line).

Table with 2 columns: 一、思維建構學習單 (Thinking structure learning sheet) and 二、延伸閱讀 (Extension reading).

Table with 2 columns: 一、詞「醫術」有關的成語、諺語 (Idioms and proverbs related to 'Medicine') and 二、詞「醫術」有關的成語、諺語 (Idioms and proverbs related to 'Medicine').

Table with 2 columns: 一、詞「醫術」有關的成語、諺語 (Idioms and proverbs related to 'Medicine') and 二、詞「醫術」有關的成語、諺語 (Idioms and proverbs related to 'Medicine').

Table with 2 columns: 一、詞「醫術」有關的成語、諺語 (Idioms and proverbs related to 'Medicine') and 二、詞「醫術」有關的成語、諺語 (Idioms and proverbs related to 'Medicine').

Table with 2 columns: 二、【字句解題】 (Text analysis questions) and 三、【字句解題】 (Text analysis questions).

Table with 2 columns: 二、【字句解題】 (Text analysis questions) and 三、【字句解題】 (Text analysis questions).

Table with 2 columns: 二、【字句解題】 (Text analysis questions) and 三、【字句解題】 (Text analysis questions).

Table with 2 columns: 三、【字句解題】 (Text analysis questions) and 四、【字句解題】 (Text analysis questions).

Table with 2 columns: 三、【字句解題】 (Text analysis questions) and 四、【字句解題】 (Text analysis questions).

Table with 2 columns: 三、【字句解題】 (Text analysis questions) and 四、【字句解題】 (Text analysis questions).

Table with 2 columns: 四、【字句解題】 (Text analysis questions) and 五、【字句解題】 (Text analysis questions).

Table with 2 columns: 四、【字句解題】 (Text analysis questions) and 五、【字句解題】 (Text analysis questions).

Table with 2 columns: 四、【字句解題】 (Text analysis questions) and 五、【字句解題】 (Text analysis questions).

Table with 2 columns: 一、全文統整 (Full text summary) and 二、全文統整 (Full text summary).

Table with 2 columns: 一、全文統整 (Full text summary) and 二、全文統整 (Full text summary).

Table with 2 columns: 一、全文統整 (Full text summary) and 二、全文統整 (Full text summary).

【組內共學:合作解難】
讀完文本與問題討論後，讓學生繪製心智圖收束，回家完成文青筆記——心智繪圖的個人任務。

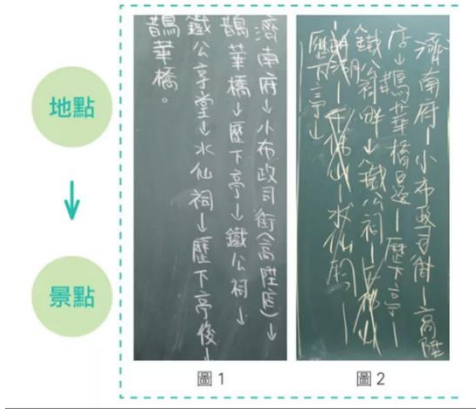
【教師導學】

(1)教師在學生分享的過程中，進行補充與提問，讓學生深入思考。

(2)盲點釐清：

請比較左一與左二兩圖，你發現什麼？(1)為何左二有三個景點被刪除了？(2)為什麼又出現左二這樣的誤解呢？

(3)確認學生已經讀懂文本。



第二、三節課結束

【組內共學】

【組內共學:合作解難+展示匯報】

● 發展活動：

(1)利用 Mentimeter 讓孩子用作者的三個關鍵字產生作者文字雲，並加以解釋。

Q1：了解作者生平與相關資料後，你覺得哪三個關鍵詞（非句子），可以代表作者的一生？或是概括作者這個人呢？

908代表劉鶚的三個關鍵詞



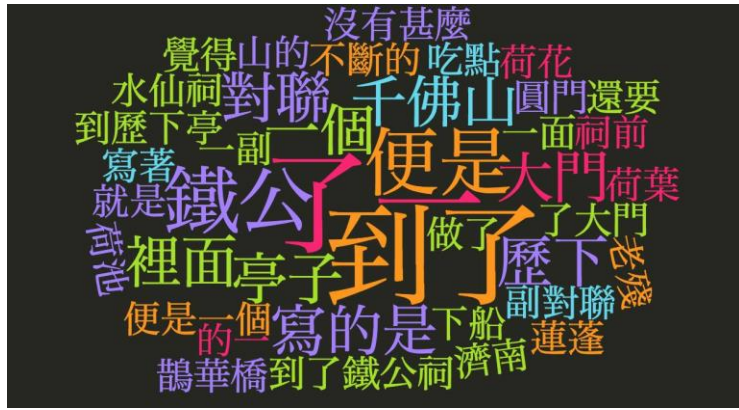
【教師導學】

為何學生會用這幾的關鍵詞呢？教師在學生分享的過程中，釐清學生盲點，也可以讓學生互相猜測，為何會選擇這幾個當關鍵詞，並請學生加以解釋，可以藉此釐清學生的思維。

【組內共學:合作解難+展示匯報】

(1)反向操作：利用臉書〈[國中國文備課最前線](#)〉中 Elmo Li 所做的文本的初步分析文字雲，讓孩子分析為什麼？

Q2:這是一位老師做的文本文字雲，把大明湖整篇文章放入文字雲程式，得出來是這張圖，請你們以小組分析一下，為什麼會是這幾個辭彙呢？可以想一下字體最大的是哪幾個？可以做分類，再去思考他們之間的關係喔！



20 Padlet

【教師導學:提問回饋】

文字雲解釋—參考自臉書〈[國中國文備課最前線](#)〉中 Elmo Li 觀點：

- (1) 出現詞頻最高的是：到了、便是=通常我們使用到了這個詞彙是 a 到了 b 或者便是 c，所以可以推論在這篇文章可能有大量景點的變化，以景點流轉為主要敘事脈絡。
- (2) 接著幾個次要詞頻：荷花、鐵公祠、歷下亭、千佛山、水仙祠等等就是景點與景色的鋪排。特別注意動詞：「寫的是」這個詞彙，所以景色描寫非常重要！
- (3) 還有一個重要詞頻是對聯：可以看出文章的重點，所以老師可以將教學重點放在這裡。

5

-----第四節課結束-----

● 發展活動

【組內共學+組間比較】

Q1：閱讀完大明湖後，在作者的描述下，跟著文字有了想像，應該很想一探大明湖吧？但在補充本內的補充文章，由梁若容作者寫的〈我看大明湖〉是不是有些幻滅了呢？到底實際的大明湖是怎麼樣呢？你們可以使用 Google earth 一起探個究竟！

1. 遊覽大明湖：

學生使用平板電腦，利用 720YUN 網站，先找出大明湖的全景圖。學生進行個人及小組探究，利用全景圖，化身為老殘，再一次遊歷大明湖之景點。找出現今大明湖與文章所述的相同與不同處並與同學分享。

[https://www.720yun.com/t/e2023xfvybi?scene\\_id=1143401](https://www.720yun.com/t/e2023xfvybi?scene_id=1143401)



10

720YUN 網站



2. 完成學習單：利用 goole 街景服務搭配 google earth 透過科技，領略大明湖之美。

### 時空旅人——古往今來賞大明湖

班級: 908 座號: 15 姓名: 蔡錦祥

- 歷下亭**

原文字相同處-註明	原文字不同處-註明	補充註明
美的三個亭子	美的三個亭子	美的三個亭子
- 鐵公祠**

原文字相同處-註明	原文字不同處-註明	補充註明
鐵公祠	鐵公祠	鐵公祠
- 千佛山**

原文字相同處-註明	原文字不同處-註明	補充註明
千佛山	千佛山	千佛山
- 大明湖**

原文字相同處-註明	原文字不同處-註明	補充註明
大明湖	大明湖	大明湖
- 古水仙祠**

原文字相同處-註明	原文字不同處-註明	補充註明
古水仙祠	古水仙祠	古水仙祠

◎運用全景地圖或街景，查找現今大明湖與文本的相同與不同處，記得圈畫在平板喔！

### 時空旅人——古往今來賞大明湖

班級: 908 座號: 33 姓名: 戴錦祥

- 歷下亭**

原文字相同處-註明	原文字不同處-註明	補充註明
的確有劉劉聯，但看不清楚上面的字。	感覺油漆是重新刷過了，目前沒有什麼剝離。	我自己覺得旁邊的房子古色古香很好看
- 鐵公祠**

原文字相同處-註明	原文字不同處-註明	補充註明
鐵公祠	鐵公祠	鐵公祠
- 千佛山**

原文字相同處-註明	原文字不同處-註明	補充註明
山上的確有很多禪寺	其實看不到真正的佛，佛 are too small.	因為佛教興盛而修復(再維修)
- 大明湖**

原文字相同處-註明	原文字不同處-註明	補充註明
水中的確生長著蓮花。	並不如文中所說如此風光明媚，水中感覺霧氣很多	水源來自附近泉水，向北流入小清河，向東流入湖海
- 古水仙祠**

原文字相同處-註明	原文字不同處-註明	補充註明
	沒看到什麼破匾，對聯也缺掉了	古水仙祠並未出現在 google map 上。

◎運用全景地圖或街景，查找現今大明湖與文本的相同與不同處，記得圈畫在平板喔！

25 Google 街景 google Earth

3. 問題討論：

- Q2：在閱讀文本後，大家應該都對大明湖產生了好奇，我們請同學分享一下上禮拜文青筆記的 I FEEL 讀後感。
- Q3：大家有沒有發現哪些景點跟文字的想像是差不多的呢？
- Q4：有沒有哪些景點是落差超大的？

10

第五節課結束

● 發展活動

【組內共學+組間比較】

- (1) 分享回家作業：利用 google map 找出林口附近的古蹟，抄錄古蹟上的對聯，並思考與同學討論看看文字內容所代表的內涵，是否與古蹟的歷史人文故事有關，並口頭與同學分享之。
- Ex: 林口地名也可以成為推敲對象

25

### 時空旅人——古往今來探林口

- 林口地名由來? 最近林口地名在十八世紀時是... (text continues)
- 林口古蹟探尋
 

古蹟名稱	文字	特色	對聯
竹林寺	...	...	...
...	...	...	...

google map

【學生自學】

- 用心感受完大明湖與林口後，請選出一處覺得最美麗的地方，利用截圖儲存景象，用 Instagram 打卡形容這個地方的美（請用完整的句子表達，而非只有一個詞）。
- 學生發表自己的作品

參考資料：【IG 文案怎麼寫？寫 IG 文案的4個技巧、15句質感文案語錄！】  
<https://brandlab-tw.com/how-to-create-instagram-content/>

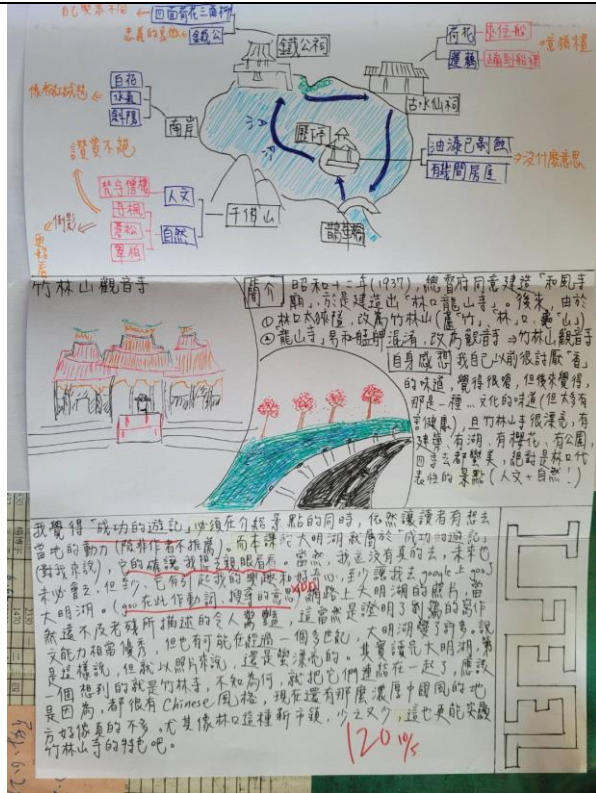
時空旅人——古往今來探林口

- 林口地名的由來？原名「樹林口」，是森林的入口的意思(當時比較偏僻)，後來簡化成林口。
- 桃園市立景福高中的校名「景福」二字從極清雅的梅花潭記中「景天正中，景隆人……」而來。校園內有著「原曾履步樂福景福」標誌勉勵學子。讓你在下課或放學時，繼續校園一圓，找一找自己學校的校訓或牆上的刻字，與同學討論看看文字內容所代表的內涵，是否與學校的歷史人文故事有關？

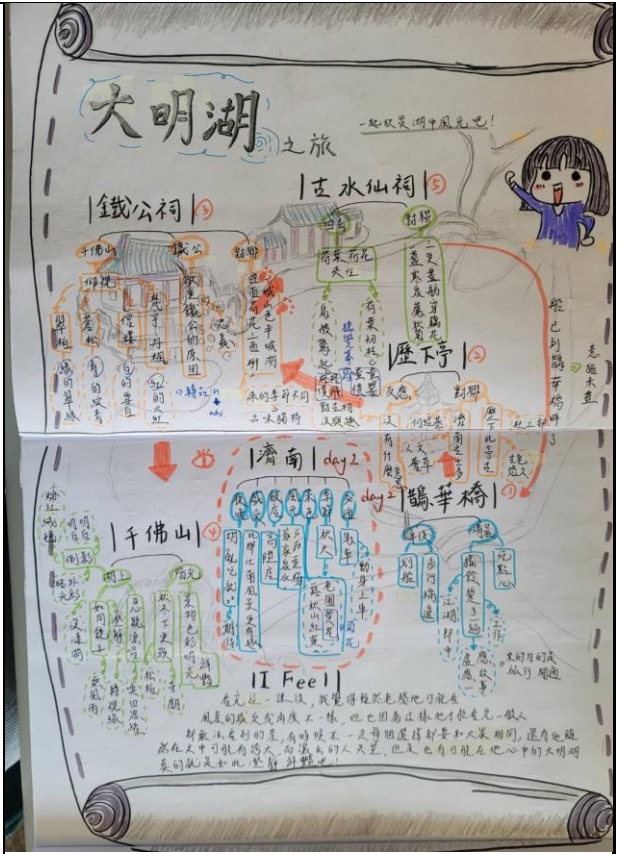
景福寺	特色	對聯
景福寺	有一大月庭園 景福寺 景福寺 景福寺	竹林隱處神 靈兩潭思 景福寺 景福寺
景福寺	特色	對聯
景福寺	景福寺 景福寺 景福寺	景福寺 景福寺
景福寺	特色	對聯
景福寺	景福寺 景福寺 景福寺	景福寺 景福寺
自家	特色	對聯
自家	景福寺 景福寺 景福寺	景福寺 景福寺



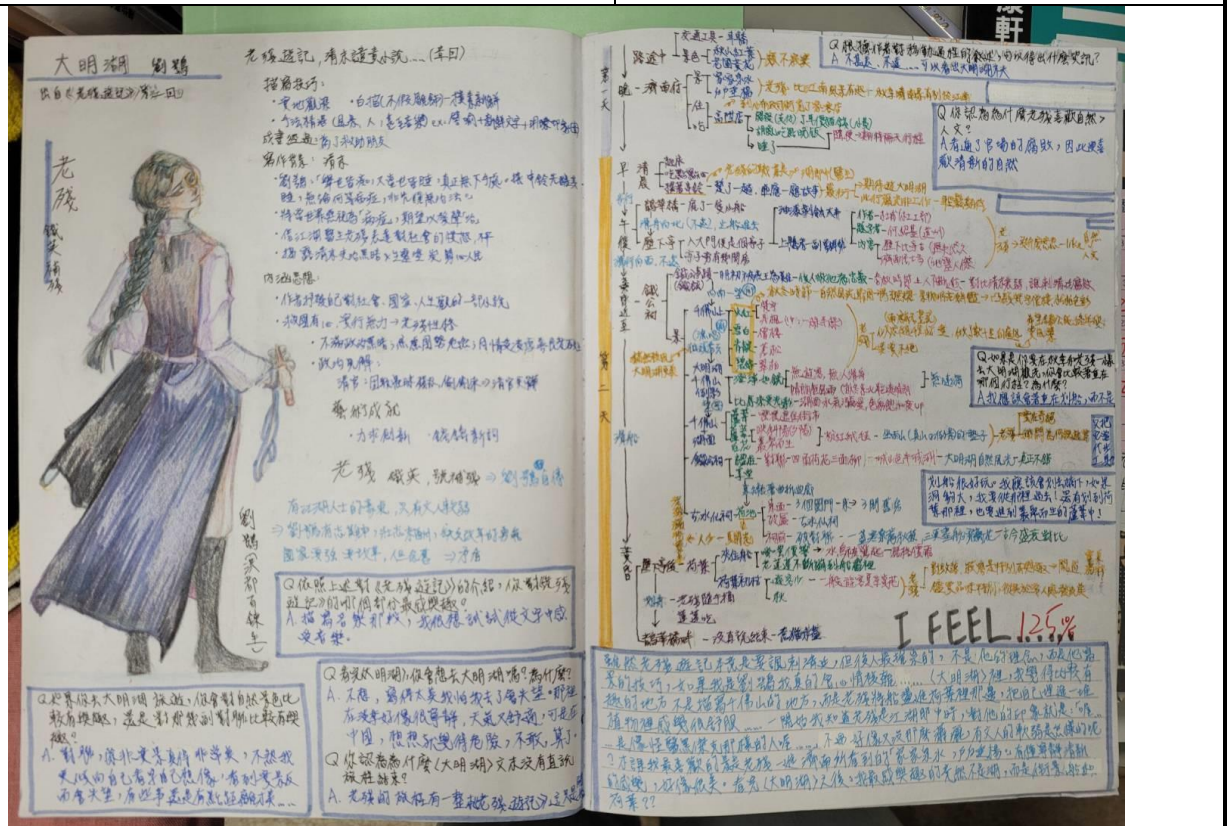
教學成果





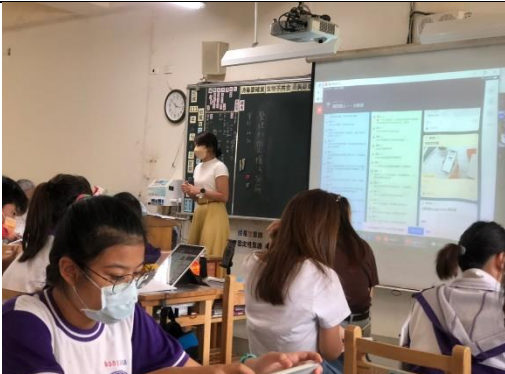

說明：學生心智圖作品(1)



說明：學生心智圖作品(2)



說明：學生心智圖作品(3)

		
	<p>說明:學生使用平板討論狀況</p>	<p>說明:老師解說，學生操作</p>
		
	<p>說明:老師解說，學生操作</p>	<p>說明:學生操作 goole earth</p>
<p>教學心得與省思</p>	<p>(含教學調整的脈絡、成效分析、教學省思、修正建議等)</p> <p>大明湖是經典課文，但對於孩子們來說，除了對大明湖不了解外，沒想到對大明湖的第一印象竟然是：「老師，我以為它是虛構的！沒想到真的有這個地方啊！」這引起我設計此教案的動機，想要帶孩子去探究文字下的大明湖究竟長什麼樣子！</p> <p>透過科技輔助，孩子探查了大明湖，也發現了大明湖跟劉鶚筆下的有很大的不同，除了時代的變遷，更發現因為觀光產業興盛，大明湖的楹柱竟然沒有剝落的痕跡，反而是很新的亮面油漆，孩子更加深討論了，大明湖的外圍已經蓋起高樓大廈，而大明湖在科技發展下，顯得格外的突兀，再者，孩子進一步討論到了古蹟維護，到底觀光重要，還是保留原來的古蹟重要呢？這些討論的方向，都讓我驚奇，沒想到孩子的思考可以如此深化！歷下亭的對聯，在 google earth 下，發現原本的對聯應該是：海右此亭古，濟南名士多，這激起了孩子的好奇：「為什麼劉鶚會寫錯楹聯？是因為沒有實際探訪嗎？還是有什麼不能說的秘密呢？」</p> <p>最後，回歸孩子的生活環境，孩子開始慢慢用地圖去了解林口到底有什麼古蹟？「老師，你不說，我真的沒有發現林口有這樣的古蹟欸！」除此之外，孩子還利用假日時間，請爸媽帶他們去看一看，這不就是所謂的走讀文學嗎？</p> <p>孩子的思考可以透過引導而逐步深化，孩子的視野可以透過科技輔助而逐漸具體，希望這些課文對孩子來說不再是只有文字，而是讓他們有感。</p>	
<p>參考資料</p>	<p>(含論文、期刊、書刊剪報、專書、網路資料、他人教學教案等)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 臉書〈國中國文備課最前線〉社團 Elmo Li 提供的文字雲</li> <li>2. 【IG 文案怎麼寫？寫 IG 文案的 4 個技巧、15 句質感文案語錄！】  <a href="https://brandlab-tw.com/how-to-create-instagram-content/">https://brandlab-tw.com/how-to-create-instagram-content/</a></li> </ol>	

	<ol style="list-style-type: none"><li>3. 海狸〈大明湖〉思維建構學習單</li><li>4. 長億高中簡鈺珣老師閱讀三階九步學習單</li><li>5. 新北市立崇林國民中學曹軒慈老師所設計的〈時空旅人之穿越古今大明湖〉教案</li></ol>
附錄	(學習單或其他相關資料) 如上圖