

# 111至112年度新北市數位學習推動計畫

## 111年度數位學習創新教案設計

服務學校	新北市三重區碧華國小	設計者	鄭佑津
領域/科目	國語、綜合、藝美	實施年級	五年級
單元名稱	校園裡的魔法師	總節數	共10節，400分鐘
行動載具作業系統	<input type="checkbox"/> Android系統 <input type="checkbox"/> Chrome系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS系統 <input type="checkbox"/> Windows系統		

### 設計依據

學習重點	學習表現	<b>國語文領域</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</li> <li>● 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</li> <li>● 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</li> </ul> <b>綜合領域</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</li> </ul> <b>藝術與人文領域</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</li> </ul>	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 核心素養面向：B 溝通互動。</li> <li>● 核心素養項目：B1 符號運用與溝通表達。</li> <li>● 項目說明：具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</li> <li>● 具體內涵：國-E-B1理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</li> </ul>
	學習內容	<b>國語文領域</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</li> <li>● Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</li> <li>● Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</li> </ul> <b>綜合領域</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Bb-III-3 團隊合作的技巧。</li> </ul> <b>藝術與人文領域</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</li> </ul>		

### 一、設計理念：

五上國語領域第二單元「生命啟示錄」中，希望透過不同生命故事，引領孩子看到各種角色，透過不同方式，展現出溫暖、堅毅等力量，進而讓學生學習並懂得感恩。

其中第六課「田裡的魔法師」更是以西瓜大王陳文郁為主角，透過人物側寫等寫作手法，讓學生學習如何**利用文字凸顯人物特點，展現角色力量**。此次課程由此發想，將地點「田裡」改為孩子們親近的「校園」，帶孩子一起尋找校園中的魔法師，看看他們施展什麼魔法吧！

## 二、教學模式：

### 教學模式-專題導向課程設計

專題導向學習 ( project-based learning, PBL ) 是使用「專題」來組織學習的一種學習模式。

「專題」由一連串真實且複雜的任務組成，有著具挑戰性的疑難問題，包括需要學生發想設計、問題解決、決策擬定或進行研究活動，讓學生有機會進行較長期，且以**學生為中心**的活動，最終能完成實質的成品或呈現報告 ( Thomas, 2000 )。

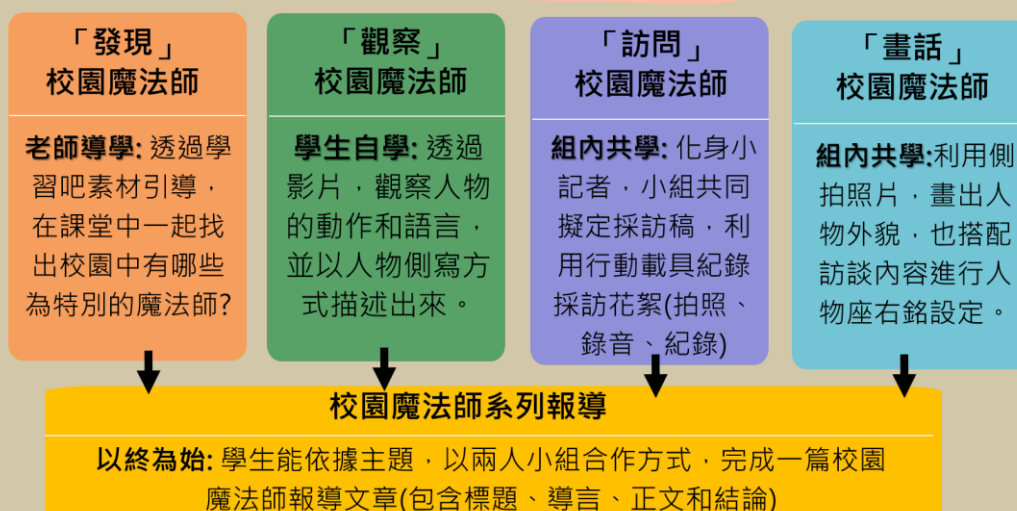
跨領域的「做中學」

主動參與

親自建構所學

## 三、課程架構：

### 課程架構



#### 四、節次與跨領域規劃

節次和跨領域規劃		
活動名稱	節次	跨領域
「發現」校園魔法師	1	國語、綜合
「觀察」校園魔法師	2	國語、綜合
「訪問」校園魔法師	3	國語、綜合
「畫話」校園魔法師	2	國語、藝文
校園魔法師系列報導	2	國語、綜合

總共10節課，跨國語、綜合、藝文領域

議題融入	實質內涵	<p>融入「品德教育」議題，議題實質內涵如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 品 E1 良好生活習慣與德行。</li> </ul> <p>融入「資訊教育」議題，議題實質內涵如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</li> <li>● 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</li> </ul>
	所融入之學習重點	<p>1、品德教育議題:透過訪問校園魔法師(護理師、志工等)，感受這些人物為校園的付出，在校園魔法師報導中用文字表達出魔法師的角色精神，也內化並建立自己良好的德行。</p> <p>2、資訊教育議題:</p> <p>(1)透過學習吧劃記功能和觸控筆表達出自己的想法。</p> <p>(2)學習用積點趣教室進行意見回饋和他評。</p> <p>(3)透過 classroom 繳交作業和紀錄學習歷程。</p> <p>(4)學習用 APP(ibis Paint X)搭配觸控筆完成人物繪製。</p> <p>(5)學習用 Pages 完成一篇訪問紀錄報導。</p>
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 綜合領域— 在「訪問校園魔法師」活動中，學生能夠積極參與訪問前準備、訪問中投入和訪問後整理，透過團隊合作達成指定任務。</li> <li>● 藝術與人文領域— 在「畫話校園魔法師」活動中，學生能使用 ibis Paint X 搭配觸控筆，繪製出人物樣貌，實際設計、思考、執行和產出作品。</li> </ul>	

教材來源	康軒國語五上第六課田裡的魔法師和自編教材
教學設備/資源	Ipad、教室大屏、觸控筆、實務投影機
使用軟體、數位資源或APP內容	1、親師生平台：學習吧、積點趣教室。 2、App:課堂、黑板、Classroom、備忘錄、ibis Paint X、相機、錄音、Pages、共用雲端硬碟。
<b>學習目標</b>	
<p>「學習表現及學習內容雙向細目表」</p> <p><b>國語領域</b></p> <p>1、學生能透過小組討論找出校園中有哪些魔法師，並透過繪製心智圖清楚的表達出全班共同找出的魔法師有哪些類別和人物是誰。(6-III-3；Ad-III-2)</p> <p>2、學生能透過影片，觀察影片中人物的動作細節和語言，以人物側寫的方式描寫出來。(2-III-5；Ac-III-4)</p> <p>3、學生能使用ipad錄音、錄影和拍照功能，記錄下訪談過程，並透過反覆聆聽完成訪談紀錄單。(1-III-4；Ad-III-2)</p> <p>4、學生能用使用全班共同完成的校園魔法師素材庫資料(共用雲端硬碟)，用Pages完成一篇符合報導文學的校園魔法師報導。(6-III-3；Be-III-3)</p> <p><b>藝術與人文領域</b></p> <p>學生能運用App ibis Paint X設計思考後，描繪出指定校園魔法師人物，並進行創意設計。(1-III-6；E-III-2)</p> <p><b>綜合領域</b></p> <p>學生能在訪問魔法師活動中，在自己的角色中適切表現，並透小組合作達成訪問任務。(2b-III-1；Bb-III-3)</p>	

教學活動內容及實施方式	時間	使用軟體、數位資源或APP內容
<p style="text-align: center;"><b>活動一 「發現」校園魔法師</b></p> <p>一、導入活動</p> <p><b>教師導學</b>:老師事先將教材「發現校園魔法師」(附錄1)放置到學習吧內。</p> <p>請大家回想一想，你有看過哪些魔法的電影或卡通呢?分別是哪部?裡面有施展了哪些魔法呢?</p> <p>二、開展活動</p> <p>1、<b>組內共學、組間互學</b>小組討論並用學習吧內劃記功能完成老師指定問題的答案，老師利用大屏分享給其他組別欣賞。</p> <p>2、<b>教師導學</b>:國語第六課課文中的西瓜大王陳文郁，致力於改良作物和</p>		<p>● <b>學習吧</b>:將教材放置學習吧平台上，使用劃記功能搭配觸控筆完成各組答案。</p> <p>● <b>Ipad 課堂</b>:確認每組答題狀況，將平板作答情形投影到大屏與同學分享。</p>

育種，就像是田裡的魔法師一般。其實我們生活的校園裡也有這些魔法師的存在！請你們想想，校園中哪些角色施予了「愛心魔法」、「修復魔法」和「領導魔法」，讓校園變得很不一樣呢？也請發揮創意，想想校園中還有哪些魔法，又是代表哪角色呢？



- 3、**組內共學、組間互學** 小組討論，用學習吧內劃記功能完成老師指定問題的答案，老師利大屏分享給其他組別欣賞。

### 三、統整活動

- 1、老師統整各組想法並給予回饋。
- 2、**學生自學與統整** 自我省思和整理：請學生將大家的答案以心智圖方式統整後，繪製在黑板 app 上，存檔後繳交作業至班級 classroom 中。



## 活動二 「觀察」校園魔法師

### 一、導入活動

● 課前準備：老師事先依照心智圖中校園魔法師角色找出兩位代表，裡用課餘時間將此角色工作畫面拍攝成影片。

- 1、欣賞上一堂課大家的心智圖作品。利用積點趣教室的學生互投功能，選出心目中最棒的作品，老師給予學生加點數作為鼓勵。
- 2、老師說明：今天我們要開啟放大鏡模式，好好觀察這些為校園默默付出的魔法師們平時都在做哪些事情。

### 二、開展活動

- 1、**學生自學** 老師將預錄的影片(校園魔法師角色代表人物工作花絮)放置在學習吧課程影片素材中，請學生觀察影片中人物的動作和語言，並以人物側寫方式描寫出來，搭配學習單「觀察校園魔法師紀錄單」(附錄2)上半部進行記錄。

● **黑板 app** 搭配觸控筆繪製心智圖。

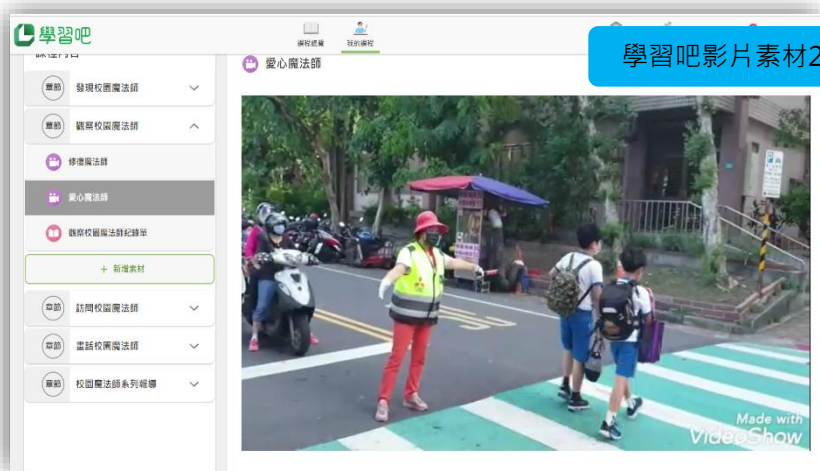
● **Classroom** 請學生將任務完成後，繳交作業至 classroom。

● **積點趣教室** 學生互投，立即可知道結果，並給予優秀作品的孩子加點鼓勵。

● **學習吧**：將影片放置學習吧平台上，學生可以依照自己的速度進行記錄，也可以針對細節反覆觀看多次。



學習吧影片素材1



學習吧影片素材2

- 2、**組內共學**先兩人小組互相分享文字紀錄內容，再透過四人大組統整紀錄，依照分享可增加或修改自己的文字記錄，讓紀錄內容更完整。
- 3、學生參考學習單上半部記錄，用紙本或 ipad 備忘錄打字的方式，獨立完成「觀察校園魔法師紀錄單」(附錄2)下半部人物側寫練習。

**注意三個重點：**

- (1)營造神秘感，不要說出主角是誰。
- (2)運用視覺摹寫非常仔細的把看到的畫面敘述出來。
- (3)著重在主角的動作神態，和與其他人互動的情形。依照以上重點完成50至100字人物側寫紀錄。

### 三、統整活動

- 1、完成整份記錄單後(紙本或 ipad 備忘錄皆可)，將作品與老師討論。
- 2、作品修改後，上傳到 classroom 作業區。
- 3、老師透過大屏分享學生作品，讓學生有互相觀摩的機會。

● **學習吧**：將影片放置學習吧平台上，學生可以依照自己的速度進行記錄。

● **ipad 備忘錄**：提供不同的寫作的方式，學生可練習使用 ipad 備忘錄寫文章。

● **Classroom** 透過 Classroom 蒐集學生作業歷程。

## 活動三 「訪問」校園魔法師

### 一、導入活動

#### ▶▶成立502訪問小隊—訪問前準備工作

1. 分組:班上五到六位學生一組,進行工作分配,包括文字記者兩位、攝影記者三位(攝影、拍照、錄音加速記)。
2. 討論訪問對象:由第一堂發現校園魔法師課程中的心智圖人物為主角,討論出想要訪問的校園魔法師對象。

### 二、開展活動

1. 老師發下「訪問校園魔法師紀錄單」。

### 訪問校園魔法師紀錄單

▶▶訪問前準備工作

1. 分組:五到六位一組,進行工作分配,包括文字記者兩位、攝影記者三位(攝影、拍照、錄音加速記)。

文字記者 (訪問+速記)	文字記者 (訪問+速記)	攝影記者 (影片)	攝影記者 (拍照)	攝影記者 (錄音+速記)	其他工作

2. 討論訪問對象:( )  
由第一堂發現校園魔法師課程中的心智圖人物為主角,討論出想要訪問的校園魔法師對象。

3. 討論訪問問題:  
透過小組討論,先設定十題訪談題目,可依照觀察校園魔法師紀錄單中的疑問進行延伸討論。

題目	修正

2. **組內共學**討論訪問問題:透過小組討論,先設定十題訪談題目,可依照觀察校園魔法師紀錄單中的疑問進行延伸討論。

#### ☆小提醒:

(1)題目請針對透過觀察無法得知的心理活動為發想。

(2)透過題目發問,試著找出角色的性格和特點。

3. 與老師討論:依照各組進度,設定完訪問題目後,各組與老師進行討論,確認最後訪問題目。
4. 模擬演練時間:組和組之間互相模擬訪問情境,試問問題,測試設備和演練流程。

● **學習吧**:將教材放置學習吧平台上,老師透過大屏講解後,學生可依照自己的學習狀況隨時複習。

● **ipad 相機、錄音功能、觸控筆速記功能**  
透過演練,先熟悉各種功能的使用方式

### ▶▶502訪問小隊出動—訪問進行式

- 1、和訪談者約定時間。
- 2、各小組準備好設備和工具，依照流程「問好」、「依題目進行訪問」、「過程中微笑有禮貌」、「時間控制」、「道謝並送上感謝卡」、「拍大合照」。



### 三、統整活動

#### ▶▶502訪問小隊任務回報—訪問後整理

- 1、訪談結束後，請小組成員依據下列三點進行討論和紀錄。
  - (1)小組討論:整理速記資料。
  - (2)挑選出四個主軸作為報導內容的敘述。
  - (3)表格種整理出大綱和預計撰寫內容的關鍵字即可。
- 2、各組將訪談相關資料上傳共用雲端硬碟。(照片、影片、錄音檔、速記資料、紀錄單拍照)。
- 3、老師檢視資料內容，並針對過程給予回饋。
- 4、在 classroom 作業區，完成活動心得分享。

活動三的課程學習歷程紀錄搭配附錄三「訪問校園魔法師紀錄單」進行。

## 活動四 「畫話」校園魔法師

●課前準備:依照活動一「發現校園魔法師」裡，學生繪製的心智圖中找到的魔法師代表，老師事先拍攝這些魔法師的照片，放在 classroom 內。



### ● iPad 相機、錄音功能

透過資訊工具完整記錄訪談過程。

### ● iPad 觸控筆速記

無紙化速記，練習關鍵字紀錄，也可將速記直接分享給同組成員。

### ● 共用雲端硬碟

可將完整資料分享给組員和其他組別互學。

### ● Classroom 老師

放課程資料和學生存取資料相當便利。



## 一、導入活動

1、**教師導學**老師透過平板鏡射影像到大屏，介紹 app ibis Paint X 多功能繪圖應用程式給學生認識。

2、先介紹最後完成品的樣貌，再從第一步驟開始說明，依序使用哪些工具和完成哪些項目。



## 二、開展活動

1、**學生自學**學生領

平板和觸控筆後，至 classroom 下載想要畫的魔法師照片。依照以下幾步驟繪製

(1)將下載照片作為背景。

(2)選擇筆觸、粗細和顏色，使用觸控筆開始繪製。

(3)線稿繪製完成

後先給老師確認，針對細節修正。

(4)依序給各區上色，可利用不同筆觸和顏料感受進行設計。



2、將作品存檔後，繳交至 classroom「畫話校園魔法師」作業區和藝文老師 classroom 作業區。

3、指派已完成的學生擔任小幫手，在教室中幫助遇到繪製上困難的人。

## 三、統整活動

**組間互學**老師透過大屏，讓學生一起欣賞同學們的作品，透過積點趣教室投票，並在 classroom 中寫下自評和他評。

題目如下：

- 1、你覺得有趣、困難或印象深刻的地方是？
- 2、你最喜歡誰畫的作品？為什麼？
- 3、如果下次再製作的話，有沒有需要改進的地方？
- 4、如果下次再製作的話，你想畫什麼？

● **ibis Paint X app** 繪圖軟體，有上百種筆刷和背景素材，學生易上手。

● **Classroom** 請學生任務完成後，繳交作業至 classroom。

● **積點趣教室** 學生互投，立即可知道結果，並給予優秀作品的學生加點鼓勵。

● **Classroom** 省略紙本心得記錄，改由 classroom 留言方式記錄他評和自評

## 活動五 校園魔法師系列報導

### 一、導入活動

1、跟學生重新回顧共用雲端硬碟內有哪些資料。(照片區、繪製圖片區、文字區)



名稱 ↑	擁有者	上次修改時間
文字檔	我	上午9:25
訪問照片記錄	我	清晨6:06
畫話圖檔	我	清晨6:06

2、**教師導學**透過大屏將平板畫面鏡射，介紹 App Pages 的使用方式，老師示範簡單操作功能讓學生先熟悉介面。

### 二、開展活動

1、**組內共學**小組一起討論，互搭鷹架，學生各自完成一份魔法師報導，練習使用 Pages，版面中有標題、報導者、導言、正文和結論。



2、將完成的作品繳交到 classroom 作業區。

### 三、統整活動

**組間互學**老師透過大屏，讓學生一起欣賞同學們的作品，透過積點趣教室投票，並在 classroom 中寫下自評和他評。

- 1、我給自己的這篇報導幾分?(滿分100分)請說明原因。
- 2、你最喜歡誰畫的報導成品?為什麼?
- 3、利用 Pages 完成報導作品的過程中，我遇到最大的困難是?
- 4、未來你還會將 Pages 運用在那些地方?

● **共用雲端硬碟**  
將資料放置在此，學生在撰寫報導時的文字和圖片都可由此取用，並請學生標著作者。

● **Pages**: 是一款功能強大的文書處理工具，類似 Word 可進行版面編輯。

● **Classroom** 請學生任務完成後，繳交作業至 classroom。

● **積點趣教室**  
學生互投，立即可知道結果，並給予優秀作品的學生加點鼓勵。

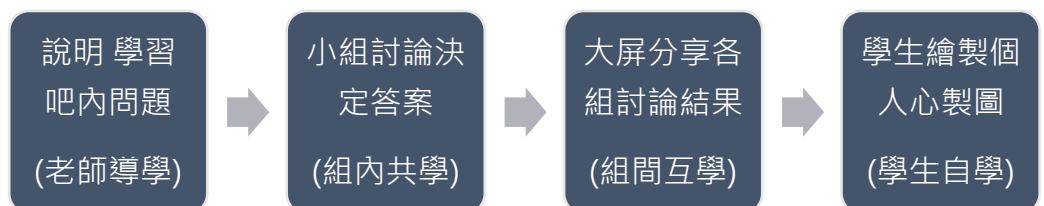
你有看過哪些魔法的電影或卡通呢？  
分別是哪部？  
裡面有施展了哪些魔法呢？

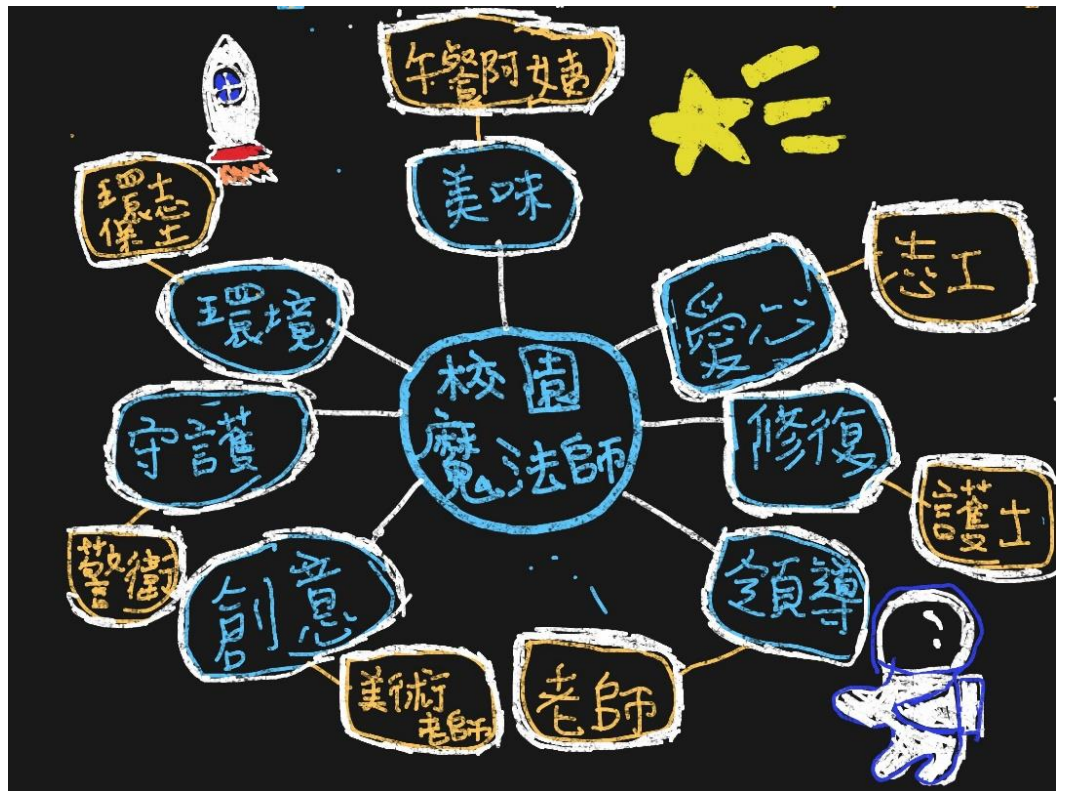
電影名稱	魔法
哈利波特	言靈法現身
魔法阿媽	超速度

請你們想想，校園中**哪些角色**施予了「愛心魔法」、「修復魔法」和「領導魔法」，讓校園變得很不一樣呢？(寫在魔法藥水裡)

**說明：學習吧中的作答畫面**

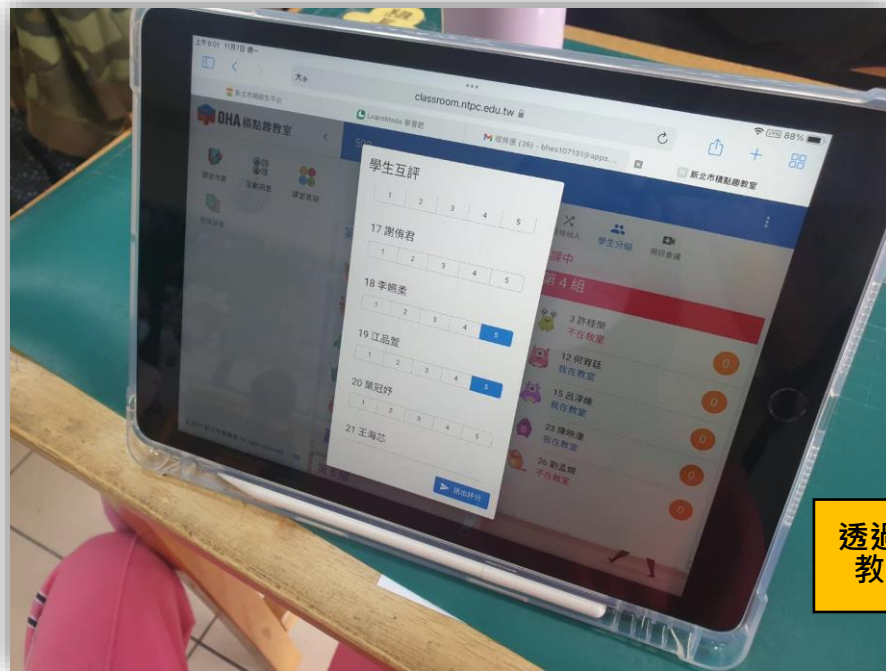
活動一「發現校園魔法師」中將教材放在學習吧中，透過老師導學，讓學生先明白每個題目的涵義，再開放小組討論(組內共學)，組員們採用劃記的方法作答，等小組作答完畢後，老師直接透過大屏與其他組別分享討論結果。清晰且快速地達成組間互學的效果。上方為小組在學習吧中的作答畫面。





說明: 心智圖繪製(觸控筆搭配黑板 app)

活動一「發現校園魔法師」中，將學生各組討論的結果，以心智圖方式統整後，請學生利用觸控筆繪製在黑板 app 上，存檔後繳交作業至班級 classroom 中。



透過積點趣教室互評



**說明：積點趣教室的學生互評**

活動一「發現校園魔法師」中，利用積點趣教室的學生互評功能，方便又快速的統計學生心目中認為最棒的作品。首先老師透過大屏展示學生作品，學生邊利用積點趣教室進行護評，一到五分等第，終止投票後就可以馬上計算出獲得最高分的學生，立即的回饋給與努力的孩子們很直接的鼓勵，過程中也讓學習落後的學生欣賞了其他人的優秀作品。**組間互學**



教  
學  
成  
果

**說明：學習吧呈現教學素材**

活動二「觀察校園魔法師」中，老師將預錄的影片(校園魔法師角色代表人物工作花絮)放置在學習吧影片素材中，請學生觀察影片中人物的動作和語言，搭配學習進行記錄。影片放置在學習吧中，學生可依照自己的進度和需求，決定觀看速度和次數，可有效減少不同程度孩子在學習上的差異。

**觀察校園魔法師 紀錄單**

請觀察影片內容，並記錄下你的發現!

角色 (OO 魔法師)	語言	動作	工作環境描述	我的疑問?
例如:田裡的魔法師	好啊，歡迎你們下次再來!	非常認真低頭欣賞小種子發芽的樣子。 不斷嘗試不斷開發	苗圃 實驗室	西瓜爺爺為什麼永遠不會疲倦?
修復魔法師	你叫什麼名字? 哪裡受傷?	幫忙量額溫，身體微變，注意聽學生說話	健康中心 急救用品	你看到秋流血會害怕嗎?
愛心魔法師	簡單的打招呼 幾乎沒有說話	手舉高，暫停的手勢吹哨，舉旗和棒子	馬路上斑馬線紅綠燈前	為什麼想當志工?
守護魔法師	為什麼你要出去，提早離開的單子給我	拿遙控器開鐵門，拿識別證給訪客，提醒訪客做證件	警衛室 很多監視器	你有遇過小偷嗎?
美味魔法師	你要幾人份? 幾年幾班? 你要加什麼?	拿飯匙幫忙盛飯和菜 將餐桶搬到推車上	綜合教室 各班走廊 廚房	這份工作那麼辛苦 你會想放棄嗎?

**說明：觀看影片並記錄** 學生觀看影片時，搭配學習單(附錄2)進行記錄。修復(校護)和愛心(志工)魔法師搭配影片練習語言、動作和工作環境的記錄，守護(警衛)和美味(餐廚阿姨)魔法師則透過平日觀察進行記錄，有層次的遞增記錄難度，能夠訓練和增加學生在寫作上的腦內素材庫資源。

每天七點左右，她就會來到學校準備。上課鐘響後的這段時間是她最忙碌的時間。「你是哪一班的？叫什麼名字？怎麼受傷的？在那裡受傷的？」壓低身體傾聽學生的回答，小心謹慎的幫學生擦藥，學生才安心的離開了健康中心，這裡，是一個擁有修復魔法的地方，而這個修復魔法師，就是我們溫柔的「**校護**」。(50222)

放學鐘響了，站在斑馬線上，手舉高，幫助小朋友們過馬路，偶爾會吹哨子，也有的時候會拿旗子表示暫停，幾乎都沒有講話，但會對你微微笑，是個簡單的打招呼方法。他的出現可以讓我們的交通變得順暢，也讓小朋友個個平平安安的回到家裡，但他們是沒有工資，這個工作是他自願來幫忙的。他們就擁校園中擁有愛心魔法的魔法師，而這個愛心魔法師就是----**導護志工**。(50218)

推著重重的推車，上面擺滿水彩顏料、紙、畫筆等工具，依照每班上課時間，準時抵達教室！「同學，今天帶水彩了嗎？我們今天要畫色相環喔！」「小老師在哪裡，幫我到後陽台裝水。」熟練的指令、流暢的動作搭配爽朗的聲音，她就是校園裡的創意魔法師——「**藝美老師**」。(50227)

午餐前夕，推著飄散香味的推車，依序到各個班門前放下來，教室內學生已經蠢蠢欲動，滿懷期待的眼神。午餐時，另一個位置，他總會拿著勺子，面帶微笑問著「幾年幾班？要裝什麼？幾人份」辛苦的幫忙大家裝飯菜，這個人在校園中就如同魔法師一般，散發美味魔法，這位美味魔法師就是----**午餐阿姨**。(50213)

**說明：**上方為學生進行人物側寫的練習作品。(classroom 作業區)

在活動二「觀察校園魔法師」中，學生透過對角色的記錄，挑選一個魔法師進行人物側寫練習(作文的第一

段)。學生利用備忘錄打字或手寫，作業繳交至 classroom 作業區。寫作注意事項：

- 1、營造神秘感，不要說出主角是誰。
- 2、視覺摹寫--非常仔細的把看到的畫面敘述出來
- 3、主角的動作神態，和與其他  
人互動的情形



用觸控筆手寫也可以!

# 訪問校園魔法師紀錄單



## 訪問前準備工作

1. 分組: 五到六位一組，進行工作分配，包括文字記者兩位、攝影記者三位(攝影、拍照、錄音加速記)。

文字記者 (訪問+速記)	文字記者 (訪問+速記)	攝影記者 (影片)	攝影記者 (拍照)	攝影記者 (錄音+速記)	其他工作
劉子明	王浩	陳國強	林國強	江紅	江紅

2. 討論訪問對象: (護士)

由第一堂發現校園魔法師課程中的心智圖人物為主角，討論出想要訪問的校園魔法師對象。

3. 討論訪問問題:

+10

透過小組討論，先設定十題訪談題目，可依照觀察校園魔法師紀錄單中的疑問進行延伸討論。

題目	修正
1. 這個工作辛不辛苦?	
2. 想做這個工作的原因是什麼?	
3. 你遇到重大案例是什麼?	
4. 你每天都幾點到學校準備?	
5. 為什麼不去醫院工作要到學校的備?	
6. 每天大約什麼時段最多人?	
7. 你有想換工作的想法嗎?	
8. 你覺得這個工作哪個地方最有趣?	
9. 你遇到傷勢很大的學生會緊張嗎?	
10. 經過我們的訪問,你的感想是什麼?	

說明: 在活動三「訪問校園魔法師」中，學生先完成訪談前工作分配和透過小組討論出訪問題目。採組內共學模式進行，互相搭鷹架，老師適時關注各組進度，並針對問題給予建議或方向。

(此組為採訪校護組)



# 訪問校園魔法師紀錄單



## ▶ 訪問前準備工作

- 分組: 五到六位一組，進行工作分配，包括文字記者兩位、攝影記者三位(攝影、拍照、錄音加速記)。

文字記者 (訪問+速記)	文字記者 (訪問+速記)	攝影記者 (影片)	攝影記者 (拍照)	攝影記者 (錄音+速記)	其他工作

- 討論訪問對象: (荷文律子)

由第一堂發現校園魔法師課程中的心智圖人物為主角，討論出想要訪問的校園魔法師對象。

- 討論訪問問題

透過小組討論，先設定十題訪談題目，可依照觀察校園魔法師紀錄單中的疑問進行延伸討論。

	題目	修正
1.	請問你當這個工作辛苦?	✓
2.	請問你有沒有處理過學校的重大事件?	✓
3.	請問你喜不喜歡這份工作?	✓
4.	請問我們放學後你在做什麼?	✓
5.	請問你每天幾點來學校?	✓
6.	請問你每天都在警衛室嗎?	✓
7.	請問你做這個工作多久了?	✓
8.	請問全校的監視器畫面都在警衛室嗎?	✓
9.	請問全校有幾個警衛?	✓
10.	請問為什麼要做這份工作?	✓

說明：在活動三「訪問校園魔法師」中，學生先完成訪談前工作分配和透過小組討論出訪問題目。採組內共學模式進行，互相搭鷹架，老師適時關注各組進度，並針對問題給予建議或方向。

(此組為採訪警衛大哥組)

## 訪問校園魔法師



### 說明：訪問校園魔法師紀錄

採訪過程使用 ipad 輔助紀錄，包括相機、錄音功能，透過資訊工具完整記錄訪談過程。也透過觸控筆速記，無紙化速記，練習關鍵字紀錄，也可將速記直接分享給同組成員。最後資料放在共用雲端硬碟，可將完整資料分享給組員和其他組別互學。



### 說明：訪問校園魔法師—校護影像花絮

採訪過程中，學生各司其職，擔任文字記者、攝影記者和速記，雖然訪談前緊張，但訪談過程中有展現練習成果，受訪者校護也很讚賞學生們的表現。



**說明：ibis Paint X 繪製中**

在活動四「畫話校園魔法師」中，透過 ibis Paint X 多功能繪圖 app，讓學生將魔法師照片，透過繪製變身成魔法師圖片。會將創作成品與校園魔法師報導結合成一個完整作品。

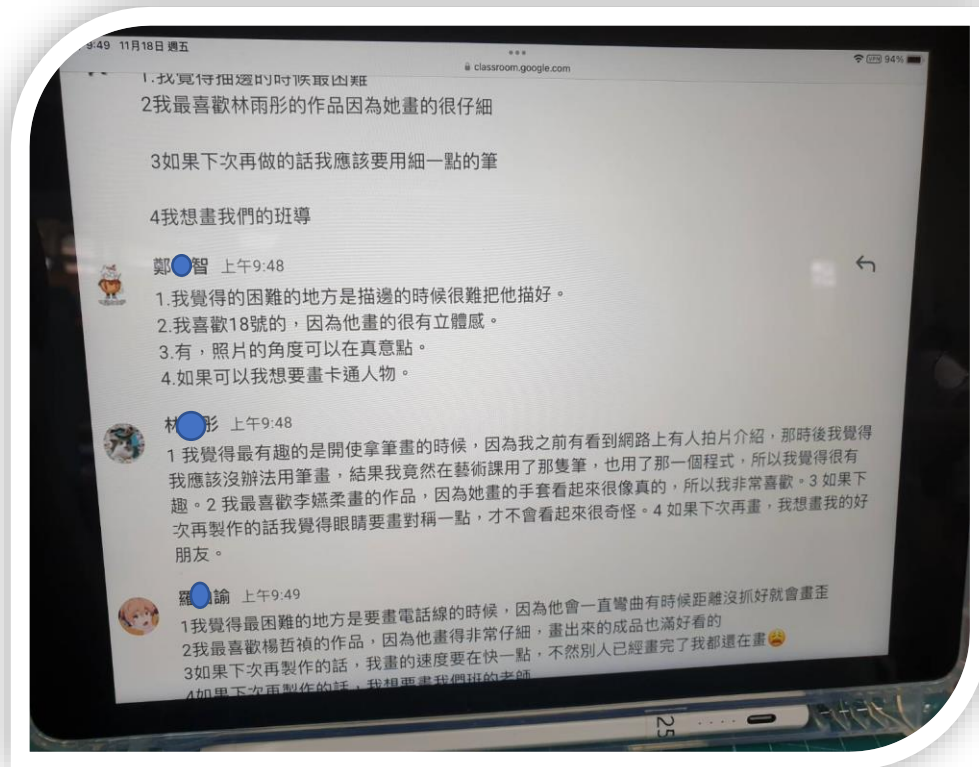


**說明：「畫話校園魔法師」作品**（校護、午餐阿姨、藝美老師、交通志工）



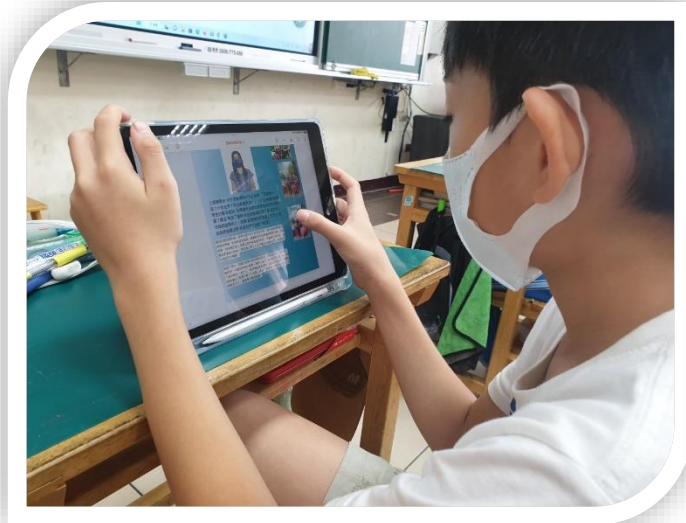
說明：「畫話校園魔法師」作品 校長照片變身圖片前中後對照圖(口罩是學生的創意表現，也符合疫情下的生活樣貌)

教  
學  
成  
果



說明：在 classroom 中寫下繪製後的自評與他評

透過回答問題，學生可以重新檢視過程中遇到的問題和未來會如何繼續運用。第二點，最喜歡誰的作品中，學生可以直接看到自己的作品是否獲得同學青睞，也可知道原因，也是一種實質的鼓勵。



←學生獨立完成  
↓老師協助搭鷹架



**說明:校園魔師師系列報導製作中—Pages 上場**

到了最後一步驟，將前面觀察、訪問和繪製校園魔法師的資料整理出來，學生透過 Pages 完成一篇完整的校園魔法師介紹。

標題
2022年11月23日

## 校園的魔法師—修復魔法

502小记者何■廷

上課鐘響前，好多學生艱難的走進來『哪裏受傷？哪一班？甚麼時候受傷的？在哪裏受傷的？怎麼受傷的？』仔細又熟練的詢問學生的基本資料，刻意壓低身體聆聽學生的回答，順手量了體溫，檢查了學生的傷勢，也溫柔的幫學生擦了藥，學生安心的離開健康中心。這裡，是個擁有恢復魔法的地方，而這個恢復魔法師，就是我們全能的『校護』。



繪圖：王■芯





標題  
攝影：林■影

藉由訪問我們知道，原來校護平時工作非常辛苦，輪班制度有時要很早到校準備，尤其是疫情期間，還要更早到校準備消毒等作業，非常勞累。但校護也說，這個工作也有有趣的地方。跟醫院不同的是，這裡的對象是小朋友，有時候小朋友天真可愛的反應和回答，確實讓工作增加不少樂趣。

校園工作中，校護也說有些時候會很緊張，最害怕的是大型傷害，像是有次聽到有學生墜樓，還好只是從一樓高的平台掉下來，當下真的嚇出一身冷汗，還好學生意識清楚，最後只有骨折，送醫後還算穩定，我們才鬆了一口氣。所以，校護表示遇到學生受傷，就算很多次了，還是每次都很有謹慎。



訪問校園魔法師

校園中有很多神奇的魔法師，默默地為我們付出，要不是透過訪問，我們真的不知道原來這些角色這麼辛苦，希望透過這篇文章，讓大家看到這些為校園施魔法的魔法師，為他們鼓掌道謝吧！

**說明:學生 Pages 作品  
--校園魔法師報導(主角:校護)**

學生透過雲端資料庫，除了文章共享外，照片和繪圖都共享，可以採用他人繪製的圖片，但也提醒學生必須尊重作者，寫上作者名字。

首頁 2022年11月23日

# 校園愛心魔法師

## 502小記者李柔

放學鐘響了，站在馬路的斑馬線上，手舉高，幫助小朋友們過馬路，偶爾會吹哨子，也有的時候會拿旗子表示暫停，幾乎都沒有講話，但會對你微笑，是個簡單的打招呼方法，可以讓我們的交通變得整齊齊齊，也讓小朋友個個平平安安的回到家裡，但他們幫忙我們卻是沒有工資的，這個工作也是自己自願來幫忙的，沒有人說一定要，他們非常的善良，他們就擁是有愛心魔法的

藉由訪問我們知道，原來交通志工很多都是以前碧華國小學生的阿公阿嬤來擔任了，因為之前都要接送孫子，看到這些小孩需要有人幫忙協助，尤其是上學和放學這段路的安全，所以，才主動來擔任。其實這個工作很簡單，只是需要長時間的工作，就是每天都要來，下雨也要來，不然路口就沒有人照顧了。

交通志工們其實一邊工作也是一邊交朋友，和其他志工們互動，會讓我們很快樂，不過最快樂的應該是小朋友經過我們時跟我們打招呼，說謝謝，這些都會讓我們工作時更開心。有一次還有小朋友的家長送東西給我們吃，被他們記得，讓我們覺得付出很有價值。

導護志工或許在校園中，幾乎沒有人會看見，他們比我們早出門，比我們晚回家，但就是非常非常重要的角色，希望透過這篇文章，讓大家看到這些為校園施魔法的魔法師，為他們鼓掌道謝吧!



拍攝者：鄭佑津老師

說明：學生 Pages 作品——校園魔法師報導(主角：交通志工)  
每位學生皆能選擇自己喜歡的照片或圖片進行編輯。



首頁 2022年11月23日

# 校園的魔法師——美味魔法師

502小記者 李柔

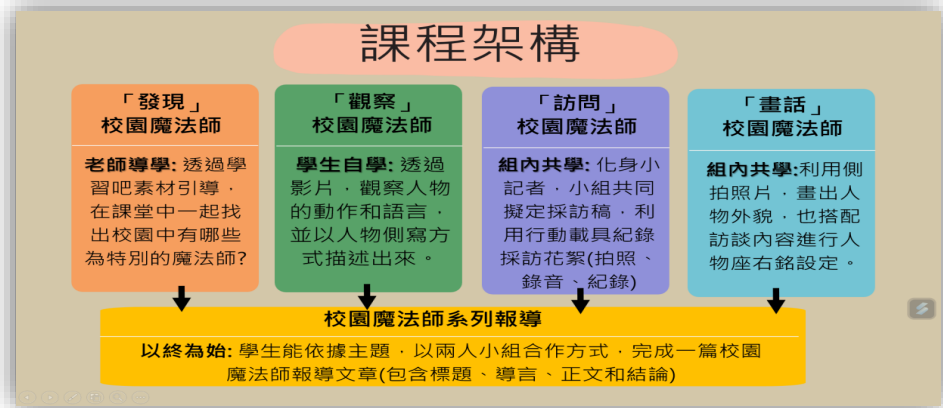
拍攝者：李柔



吃飯時間，有好多小朋友迎面而來「你要幾人份？幾年幾班？你要加什麼？」輕聲細語的詢問學生，拿飯匙幫小朋友們盛飯菜，小朋友開心的離開綜合教室。這裡，是擁有美味魔法的地方而這個美味魔法師，就是「午餐阿姨」。

Pages 作品呈現出學生各種報導風格!

## 一、教學調整的脈絡



從一開始，就跟學生說明我們的主題是「校園的魔法師」，有幾位領悟力高的學生就馬上知道，這個課程是由國語課文中「田裡的魔法師」做發想和設計。刻意安排以終為始的課程架構，先讓學生知道最後我們將完成一篇「校園魔法師」報導，中間的「發現」、「觀察」、「訪問」和「畫話」分別在蒐集各種不同的報導資料。

### 教學心得 與省思

- 1、發現校園魔法師 ▶▶ 角色定位
- 2、觀察校園魔法師 ▶▶ 角色動作、語言和工作環境描述
- 3、訪問校園魔法師 ▶▶ 角色實際想法、心理狀態和深層的觀點
- 4、畫話校園魔法師 ▶▶ 角色樣貌描繪

透過資料蒐集的過程，也在加深對角色的印象，一步一步建構出角色各種樣貌，最後寫出一篇含有標題、導言、正文和結論的文章。最終用 Pages 製作出一篇有完整樣貌的報導文學作品，一樣是寫作，只是轉換方式和形式，學生學習動機會因為老師有變化的課程設計而更加投入。

## 二、成效分析

(一)由學習目標來看

學習目標(國語領域)	成效
學生能透過小組討論找出校園中有哪些魔法師，並透過繪製心智圖清楚的表達出全班共同找出的魔法師有哪些類別和人物是誰。(6-III-3; Ad-III-2)	全班都能繳交出心智圖作品，其中10位學生可透過學習吧與小組共作後資料獨立完成，另外10位需要老師再一起歸納後繪製，另還有8位無法獨立完成，需透過同儕和老師協助。
學生能透過影片，觀察影片中人物的動作細節和語言，以人物側寫的方式描寫出來。(2-III-5; Ac-III-4)	一人一平板搭配耳機，可以掌握自己學習進度和反覆觀看，對於細節更能掌握，90%的學生可以找出關鍵動作、語言和表情。10%的學生遇到的困難

		是，無法用完整句子描述出看見的動作，只能透過簡單詞語表達。
	學生能使用ipad錄音、錄影和拍照功能，記錄下訪談過程，並透過反覆聆聽完成訪談紀錄單。(1-III-4; Ad-III-2)	使用載具讓訪談過程可以完整地記錄下來，因為有紀錄，後續寫作上有所本，學生較不容易說「忘記了」或「不知道要寫什麼」。另外搭配了紀錄單的紀錄，讓整個訪談後歸納有邏輯和方向。95%學生在訪談中都能各司其職，5%的學生容易分心，忘記自己的任務。
	學生能用使用全班共同完成的校園魔法師素材庫資料(共用雲端硬碟)，用Pages完成一篇符合報導文學的校園魔法師報導。(6-III-3; Be-III-3)	老師一開始是用大屏統一教學，但有一半學生無法跟上進度，之後調整方式。已經對於基本功能熟悉的學生兩兩一組，互搭鷹架開始進行Pages文件製作。另一半由老師親自一對多指導，再一步一步講解步驟，確認功能熟悉後再開始。時間截止時有80%學生準時繳交，20%已經著手執行但未完成或需修正，後續課程中讓學生補上完成的作業。
	<b>學習目標(藝文領域)</b>	<b>成效</b>
	學生能運用App ibis Paint X設計思考後，描繪出指定校園魔法師人物，並進行創意設計。(1-III-6; E-III-2)	ibis Paint X使用上，可以明顯看出學生個別差異大，約30%學生在老師第一次講解即可著手開始獨立繪製，50%需老師第二次講解才能開始，20%經過兩次講解依然無法記住功能和使用方式，須老師一對一指導。依照個別差異老師指導外，也請小幫手群出動協助同儕克服問題。 功能使用上確實對學生來說難度偏中上，繳交作品的落差程度也較大，但除特殊生外皆可完成作品並繳交。
	<b>學習目標(綜合領域)</b>	<b>成效</b>
	學生能在訪問魔法師活動中，在自己	小組訪問前，透過分工、演練等方式，



的角色中適切表現，並透小組合作達成訪問任務。(2b-III-1；Bb-III-3)

讓學生先了解訪問中可能會遇到的問題。事先演練對實際訪問時幫助頗大，在訪問時學生皆可以各司其職，擔任文字記者、攝影記者等角色，訪談者給予很高的評價，小組組員們也對訪問過程相當滿意，透過活動確實讓學生透過小組適切地完成訪談過程。

## (二)由數位資源使用狀況來看



學習吧可放教材也可讓學生直接劃記繳交，對於老師和學生都有極大的便利性，另外透過電腦可直接投影到大屏，也便於組間互學。



黑板app搭配觸控筆後，繪製心智圖能更細緻。黑板功能中有變換顏色的部分，讓心智圖呈現上重點可更凸顯。



發布訊息、網址、課堂資訊、繳交自評與他評心得等，透過classroom可即時處理，也可掌握學生繳交作業狀況。



積點趣教室的互評功能為此主題課程很重要的他評方式，立即性和趣味性，是協助評分上的一大助益！



Google雲端資料夾，讓小組資源可共享，學生可以挑選適當的材料使用，讓素材更有被看見的機會。



繪圖工具增加中低程度學生的自信心，類似描圖紙功能，將照片繪製成圖片，搭配觸控筆，學生瞬間變成繪畫大師。



Pages有基本版型的配置，讓初學編輯軟體學生，可以快速上手，透過設計和編排，一節課就可以完成一篇完整的報導文章。

### 三、教學省思

#### 1、慢就是快

這批四升五的學生，有大半年的時間都是線上學習，接手後發現，學生的數位程度落差大，有些學生對於學習吧、classroom等平台相當熟捻，有些學生則完全沒有接觸過。為了讓每位學生都可以熟悉線上平台的學習模式，刻意「慢慢」的把各種功能帶入課程中，讓大家都有經驗後，就可以享受線上繳交作業「很快的」便利性。



#### 2、無論使用何種平台或app，最終都要喚醒大腦的學習力：這次主要使用的平台有「學習吧」和「積點趣教室」，透過學習吧可以重複閱讀教材，透過組內共學的教學策略，讓學生願意主動多看幾次教材，並開口與同學討論。成品則透過積點趣教室的互投功能，進行互評，擔任小評審的角色間接讓學生了解如何規劃一個好作品，喚醒想要更好的內在動機。

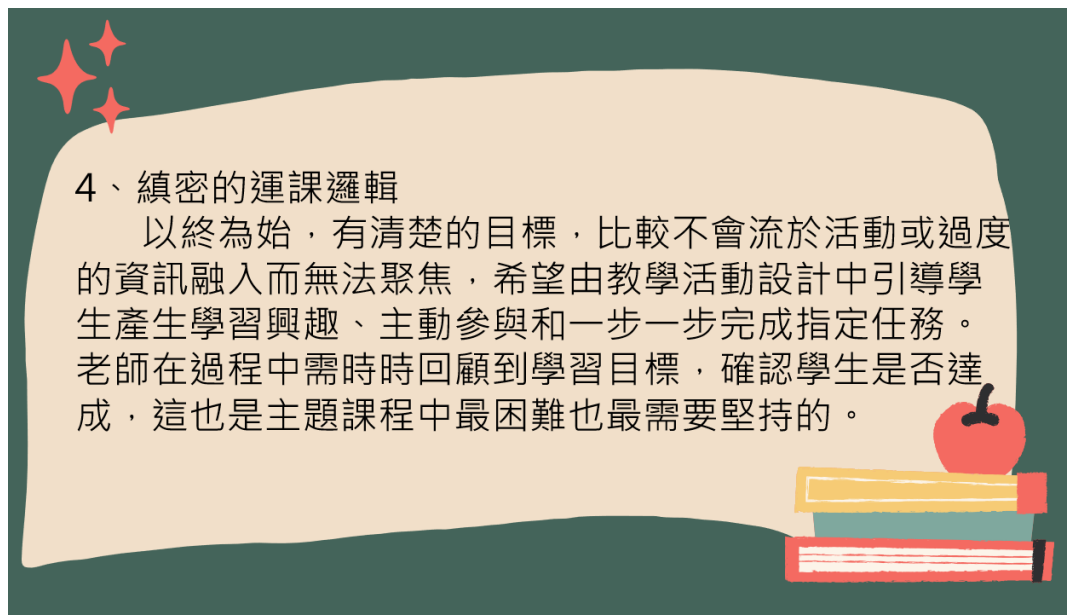


#### 3、寫作不限於稿紙，訓練他表達的形式很多，可以用口說、繪畫和影像：換個方式產出作品，就多些動力，也能延續學習熱度。這次主題課程中，不用稿紙寫作，是老師刻意的安排，運用iPad上的編輯軟體，讓學生用打字代替寫字，一樣是寫作只是工具不同，就大大提升學生的投入程度。數位編輯的好處是，修改方便也便於分享和再製，低成就的學生有了基本版型的協助，也比較願意開始動手做！



#### 4、縝密的運課邏輯

以終為始，有清楚的目標，比較不會流於活動或過度的資訊融入而無法聚焦，希望由教學活動設計中引導學生產生學習興趣、主動參與和一步一步完成指定任務。老師在過程中需時時回顧到學習目標，確認學生是否達成，這也是主題課程中最困難也最需要堅持的。



#### 參考資料

##### 1、參考書籍

蔡慧菁 (2007)。《田裡的魔法師：西瓜大王陳文郁》。台北：小天下。



##### 2、參考網頁

(1)校園魔法師：

<https://sites.google.com/site/xiaoyuanmofashi/home>

(2)Pages 操作影片

<https://www.youtube.com/watch?v=9Vqv95iyUbI>

(3)自學電繪步驟分享 愛筆思畫 ibis Paint X

<https://www.youtube.com/watch?v=ZHC80M3ItAs>

##### 3、參考學習單：自編學習單

# 附錄1 發現校園魔法師簡報

1

主題一  
「發現」  
校園魔法師

2

你有看過哪些魔法的電影或卡通呢？  
分別是哪部？  
裡面有施展了哪些魔法呢？

電影名稱	魔法
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

3

你有看過哪些魔法的電影或卡通呢？  
分別是哪部？  
裡面有施展了哪些魔法呢？

電影名稱	魔法
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

4

國語第六課課文中的西瓜大王陳文郁，  
致力於改良作物和育種，就像是田裡的  
魔法師一般。

其實我們生活的校園裡也有這些魔法  
師的存在！

5

請你們想想，校園中**哪些角色**施予了「愛心魔法」、  
「修復魔法」和「領導魔法」，讓校園變得很不一  
樣呢？(寫在魔法藥水裡)

6

也請發揮創意，想想校園中還有哪些魔  
法，又是代表哪角色呢？  
(角色填入藥水裡)

(                    )  
魔法

7

也請發揮創意，想想校園中還有哪些魔  
法，又是代表哪角色呢？  
(角色填入藥水裡)

(                    )  
魔法

8

自我省思和整理：  
請將大家的答案以心智圖方式統整後，  
繪製在黑板APP上，存檔後繳交作業  
至班級classroom作業區。



## 附錄3 訪問校園魔法師紀錄單

# 訪問校園魔法師紀錄單



### ▶▶ 訪問前準備工作

1. 分組:五到六位一組，進行工作分配，包括文字記者兩位、攝影記者三位(攝影、拍照、錄音加速記)。

文字記者 (訪問+速記)	文字記者 (訪問+速記)	攝影記者 (影片)	攝影記者 (拍照)	攝影記者 (錄音+速記)	其他工作

2. 討論訪問對象:( )

由第一堂發現校園魔法師課程中的心智圖人物為主角，討論出想要訪問的校園魔法師對象。

3. 討論訪問問題:

透過小組討論，先設定十題訪談題目，可依照觀察校園魔法師紀錄單中的疑問進行延伸討論。

	題目	修正
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

## 附錄3 訪問校園魔法師紀錄單

### ▶▶ 訪問進行式



- 1、和訪談者約定時間。
- 2、各小組準備好設備和工具。

文字記者 (訪問+速記)	文字記者 (訪問+速記)	攝影記者 (影片)	攝影記者 (拍照)	攝影記者 (錄音+速記)	其他工作

- 3、依照流程「問好」、「依題目進行訪問」、「過程中微笑有禮貌」、「時間控制」、「道謝並送上感謝卡」、「拍大合照」。

### ▶▶ 訪問後整理

- 1、小組討論:整理速記資料。
- 2、挑選出四個主軸作為報導內容的敘述。
- 3、表格裡整理出大綱和預計撰寫內容的關鍵字即可。

