

## 111年度數位學習創新教案設計

服務學校	新北市立中正國民中學		設計者	賴璞
領域/科目	國文領域		實施年級	八年級
單元名稱	「好(ㄉㄨㄥˋ)」學不倦 ～生活、媒體與文學		總節數	共2節，90分鐘
行動載具 作業系統	<input type="checkbox"/> Android系統 <input type="checkbox"/> Chrome系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS系統 <input type="checkbox"/> Windows系統			
<b>設計依據</b>				
學習 重點	學習表現	2-IV-4靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	核心 素養	<ul style="list-style-type: none"> <li>● B 溝通互動</li> <li>● B1符號運用與溝通表達</li> <li>● 國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</li> <li>● B2科技資訊與媒體素養</li> <li>● 國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</li> </ul>
	學習內容	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風、典章制度等文化內涵。 Cb - IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
教材來源	新北市親師生平台、學習吧、聯合學苑、泛科學 新北市立中正國民中學八年級校本課程生活媒體與文學			
教學設備/資源	電子白板、投影機、PPT、IPAD、紙本學習單			
使用軟體、數位 資源或 APP 內容	親師生平台(學習吧新北特製版)、KEYNOTE、google 表單 ONENOTE Chrome、Safari、PPT、課堂			
<b>學習目標</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1. 全力培養閱讀力、思考力、表達力。</li> <li>● 2. 建立學生運用跨領域知識，思考問題、分析問題和解決問題的能力。</li> <li>● 3. 溫故知新，統合之前所學，開始思考並探究真實社會議題。</li> <li>● 4. 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</li> <li>● 5. 課堂所學之後，鼓勵學生努力做一點改變，成為學得好、做得好、過得好的新世代。</li> </ul>				

# 課程架構

	教學主軸	使用文本	核心能力
第一週	從親師生平台的國際新聞開始，讓學生建構初步國際文化觀	有「國際觀」的人都在做的事！不用常常出國，只要平常保有 4 個小習慣就好了 <a href="https://buzzorange.com/vidaorange/2017/01/25/how-to-cosmopolitan-worldview/">https://buzzorange.com/vidaorange/2017/01/25/how-to-cosmopolitan-worldview/</a>	源起：為什麼要閱讀國際新聞
第二週		<input type="checkbox"/> 好讀551期聖母峰冒綠芽 <a href="https://udncollege.udn.com/5619/">https://udncollege.udn.com/5619/</a>	練習使用平台閱讀各面向（政治、文化、環保…）的國際新聞
第三週		<input type="checkbox"/> 好讀580期泰國學運 <a href="https://udncollege.udn.com/5619/">https://udncollege.udn.com/5619/</a>	
第四週		<input type="checkbox"/> 好讀584期英國復育河狸當鄰居 <a href="https://udncollege.udn.com/5939/">https://udncollege.udn.com/5939/</a>	
第五週		<input type="checkbox"/> 好讀587期法國阿茲海默村 <a href="https://udncollege.udn.com/6095/">https://udncollege.udn.com/6095/</a>	
第六週		<input type="checkbox"/> 學習吧一眼看天下：英國正式與歐盟分手 <a href="https://www.learnmode.net/course_content/chapter/7964970">https://www.learnmode.net/course_content/chapter/7964970</a>	
第七週		<input type="checkbox"/> 學習吧一眼看天下：印度農民圍攻首都 <a href="https://www.learnmode.net/course_content/chapter/7815466">https://www.learnmode.net/course_content/chapter/7815466</a> <input type="checkbox"/> 學習吧一眼看天下：蘇格蘭終止「月經貧窮」 <a href="https://www.learnmode.net/course_content/chapter/7701818">https://www.learnmode.net/course_content/chapter/7701818</a> <input type="checkbox"/> 學習吧一眼看天下：消失的孩子到哪去了？揭開肯亞販嬰內幕 <a href="https://www.learnmode.net/course_content/chapter/7670632">https://www.learnmode.net/course_content/chapter/7670632</a>	
第八週	從多角度、多元的認識，學習尊重與接納	聯合學苑接地氣的田野調查 <a href="https://udncollege.udn.com/7106/">https://udncollege.udn.com/7106/</a>	
第九週		<input type="checkbox"/> 聯合學苑圖片「老鷹之手」，淺談蓮藕業興衰 <a href="https://udncollege.udn.com/6599/">https://udncollege.udn.com/6599/</a>	閱讀產業報導
第十週		<input type="checkbox"/> 好讀600期一隻鳥探一座林 <a href="https://udncollege.udn.com/6978/">https://udncollege.udn.com/6978/</a>	閱讀生物報導
第十一週		<input type="checkbox"/> 好讀597期當捷運遇到遺址 <a href="https://udncollege.udn.com/6817/">https://udncollege.udn.com/6817/</a>	閱讀文化報導
第十二週		<input type="checkbox"/> 好讀595期水母激增後果嚴重 <a href="https://udncollege.udn.com/6683/">https://udncollege.udn.com/6683/</a>	閱讀環境報導
第十三週		<input type="checkbox"/> 好讀529期減重APP惹議 <a href="https://udncollege.udn.com/1564/">https://udncollege.udn.com/1564/</a>	閱讀網路報導
第十四週		<input type="checkbox"/> 聯合學苑網路公審 人人皆法官? <a href="https://udncollege.udn.com/5143/">https://udncollege.udn.com/5143/</a> 聯合學苑推文不等於新聞 <a href="https://udncollege.udn.com/3362/">https://udncollege.udn.com/3362/</a> 從直播看人權 <a href="https://udncollege.udn.com/3819/">https://udncollege.udn.com/3819/</a>	閱讀時事報導
第十五週	深入剖析社會議題	影音文本：41個最具力量的社會議題廣告，讓你無法不停下來想一想 <a href="https://www.pinterest.com/pin/60165344996863402/">https://www.pinterest.com/pin/60165344996863402/</a>	總結：先「有讀」，再「有感」 圖像能傳遞不容小覷的力量
第十六週		<input type="checkbox"/> 電子文本：觀化曝14回無勝圖 <a href="https://www.text.org/wktl.pl?l1-gu&amp;chap=ter=15895">https://www.text.org/wktl.pl?l1-gu&amp;chap=ter=15895</a>	認識雲端圖資貝爾
第十七週		<input type="checkbox"/> 影像文本：畫面完全解析   寄生上流 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hk8sDcaclDg">https://www.youtube.com/watch?v=Hk8sDcaclDg</a>	認識影像文本的傳播力量
第十八週		<input type="checkbox"/> 影音文本：十二夜之後 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hk8sDcaclDg">https://www.youtube.com/watch?v=Hk8sDcaclDg</a>	認識社會議題
第十九週		<input type="checkbox"/> 看破十二夜的真實與虛幻 <a href="https://www.opinion.udn.com/opinion/story/6073/102032">https://www.opinion.udn.com/opinion/story/6073/102032</a>	總結：深究「在~之後」 思考：每個媒體報導之後的世界，改變了嗎？

## 教材舉隅範圍

說明←

**憑藉媒體**←

先從學生最熟悉的「親師生平台」（聯合學苑好讀週報、學習吧……）入手，習慣雲端圖文資訊閱讀後，再嘗試延伸至外面的網路平台（例如泛科學）←

**結合生活實境與文學素養**←

上學期先學習理性「科學思辨力」，下學期才有能力客觀面對「真實社會議題」。從生活取材，結合文學手法的剖析，建構學生成為「把知識用出來」的終身學習者。←



# 教學活動設計舉隅

教學活動內容及實施方式

時間

使用軟體、數位資源或 APP 內容

## 第一節：視界即世界

課前暖身～溫故方能知新～

### 找一找

請學生回顧自己學習吧之前的十四週課程（國際新聞、報導文學），並給同組同學觀看自己的作業成果，引起動機。



## 學生自學

### 一、讀一讀（閱讀力）

使用

學習表現



資訊課本第 5 章（翰林版）

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

1 以學生最熟悉的路徑「親師生平台」—「聯合學苑」—「專題專欄」—「媒體識讀」，請學生安靜閱讀三篇指定文章。

第一篇：認識聲音媒體 (<https://udncollege.udn.com/6945/>)

第二篇：媒體的民主角色 (<https://udncollege.udn.com/7301/>)

第三篇：媒體識讀的三要與三不要 (<https://udncollege.udn.com/7184/>)



2 結合近日上過的資訊課程第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題（翰林版），請同學兩人一組簡單分享自己對不同媒材的看法。

APP: 課堂親師生平台中的聯合學苑文本

AIRDROP

10

## 二、看一看（好,不容易）

使用平台

學習表現



5-V-4 廣泛運用資訊網絡蒐集、分析資料，提高綜合學習和應用能力。

### 活動名稱 A: 廣告與議題 (廣告的力量)

將含有社會議題的廣告海報放置在學習吧的「書籍素材區」(或直接使用智慧大屏幕、AIRDROP、課堂 APP 指引)，議題海報可以精準撼動人心，引發學生思考社會議題。

來源:[41 個最具力量的社會議題廣告](https://www.pinterest.com/pin/344736546468203309/)，  
讓你無法不停下來想一想

(<https://www.pinterest.com/pin/344736546468203309/>)

### 活動名稱 B: YOUTUBE 與議題 (影音媒體的力量)

影片名稱: (What would you do?)  
當你看到流浪漢被店家趕出餐廳，  
"你會怎麼做？"

(<https://www.youtube.com/watch?v=qjYFearUwbg>)

建置作業區，引導學生思考影片中眾人對待流浪漢的態度，回饋自己會是影片中的哪一種反應？依此類推，面對社會真實議題時，自己是冷漠旁觀者？還是會盡一份心力？



5

5

親師生平台  
學習吧作業區  
Youtube  
AIRDROP、  
課堂 APP

## 組內共學

### 三、畫一畫（合作力）

使用

學習表現



6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解。

KEYNOTE  
備忘錄  
ONENOTE

1  
0

活動名稱：我們與世界的距離

教學小技巧：討論前，教師可先引導學生「發表，是吸收的利器」，而且，「我們」比「我」大



**步驟 1** 分組合作，先討論、票選出大家最關心的社會議題，進行討論。

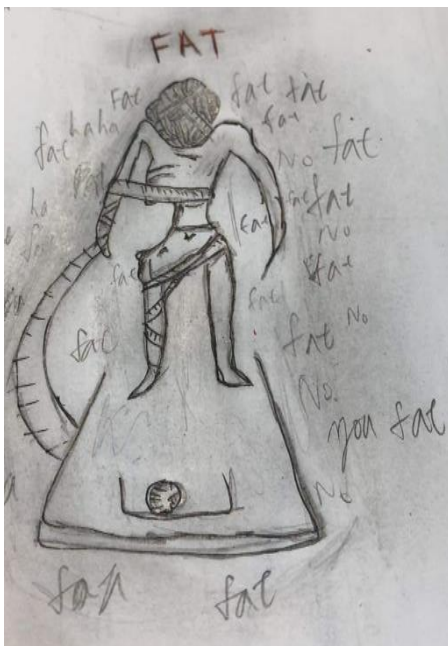
**步驟 2** 再（採用平板 KEYNOTE、備忘錄、ONENOTE 或紙本）共同合作畫出一張宣傳海報，表達你的理念

**步驟 3** 上傳至老師要求的作業區

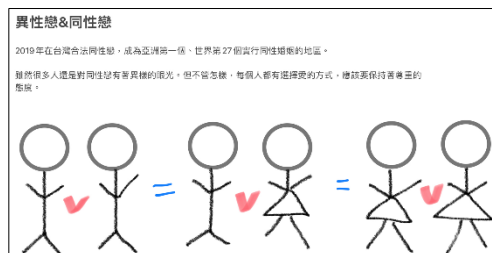
親師生平台  
學習吧作業區  
APPLE  
PENCIL

## 學生作品舉隅

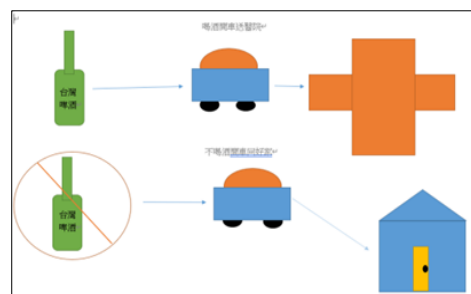
厭食症議題



性別平等議題




酒駕議題



## 組間互學

### 三、選一選(投其所好)

使用	學習表現
	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣

情境設定:走過海報走廊的我

(教學引導:這不是三顧茅廬的時代，而是毛遂自薦的時代，做任何議題都一樣)

**步驟 1** 老師請各組組長，將各組海報整理成匿名的作品集，透過共用表單，與協作者共同編輯表單放置在 google 表單中

**步驟 2** 讓同學假想自己正行經一條「海報看板走廊」，同學們先討論有哪些向度是最重要的，全班再匯整，結論如下:

1 「吸睛度」

(我會多看兩眼)

2 「表達力」

(主題鮮明、一目瞭然)

3 「思考度」

(我會思考、甚至心動...)

	吸睛度	表達力	思考度←
高	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ←
中	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ←
低	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ←

再請各組組長共作成表單，傳送連結，讓同學勾選



	吸睛 (我會多看兩眼)	表達 (主題鮮明, 很容易看懂)	心動 (我會因而思考這個主題)
高	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
中	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
低	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

google 表單

親師生平台  
學習吧

搜尋引擎

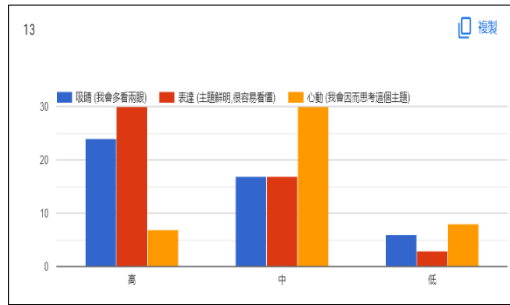
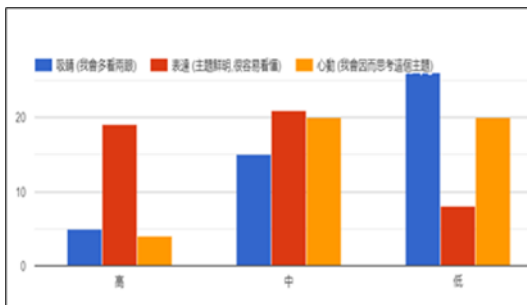
親師生平台  
學習吧

搜尋引擎

3

### 步驟 3

公告投票結果(可立刻直接秀出 google 表單統計的長條圖)，用清楚的統計數據教育學生：「**數字會說話**」



2

### 四、講一講 (好說好說)

活動名稱: 跑台任務 + 黃金圈

**步驟 1** 請各組留組長在組裡負責說明自己組別關注的議題。

**步驟 2** 其他同學輪流至其他組別去聽聽組長們的介紹

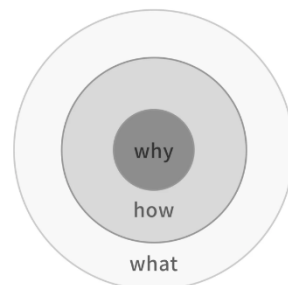
**步驟 3** 請各組組員回去回饋各組所見所聞

( \*跑台 : 原本是醫學院「從一題跑到下一題」, 在有限的時間裡訓練學生的課程, 敝校自然科教師常使用這樣的課程, 這次嘗試放在這場議題課程中, 發現學生的確會非常熱烈參與。

\* 黃金圈 : 由核心理念 (Why) 開始思考, 然後向外思考如何實現 (How)、最終呈現出的結果 (What) 又是什麼?)

### 跑台任務

用黃金圈理論  
介紹我們  
關心的議題



親師生平台  
學習吧

搜尋引擎

## 教師導學

### 五、我思故我在

～思考社會議題：「何處不好」

核心概念：是議題？還是問題？

教師引導內容：

會被畫上海報來探討，都是因為

發生「問題」，才會成為「議

題」。這些議題，無法解決它的人，覺得它很麻煩；但能好好正向面對、解決，或許它反而是個了解彼此的好機會。

問題解決  
不一定只是為了那個答案  
有時候只是為了

# 對話



5

## 第二節：問題解決課程～轉念與行動

課前暖身～課程回顧

檢討上週作業，同時由全班討論後（老師要暗示、引導），建立共識：我們不能只陷在眾多社會議題的盲點中，身為國中生，至少從自身亮點做起。



## 學生自學

### 一、讀—讀（閱讀力）

使用



聯合學苑

學習表現

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

8

親師生平台  
學習吧  
平板課堂  
AirDrop



三篇文本名稱：

1 疫情，讓美國青少年好憂鬱

來源：聯合學苑好讀周報 678 期

<https://udncollege.udn.com/14159/>



疫情 讓美國青少年好憂鬱



2 用科技改善生活

來源：聯合學苑好讀周報 667 期

<https://udncollege.udn.com/12584/>

3 自信能改變社會

來源：聯合學苑好讀周報 635 期

<https://udncollege.udn.com/9786/>



步驟 1 發下平板，要求學生先養成

檢查硬體的習慣，確認公用物品有無損傷。

步驟 2 明確指示登入路徑（八年級學生已使用過「新北市親師生平

台」）SSO（校務行政系統）→親師生平台→聯合學苑→好讀周報

步驟 3 限時安靜閱讀，練習透過線上學習單閱讀自學、整理資訊。

聯合學苑

SSO 校務行政系統 登錄 PISA 國際閱讀素養測驗

學校： 帳號： 姓名： 班級： 班級：

姓名： 班級： 班級：

日期： 2022/05/24

一、閱讀理解「eSaaS 伺服器」文章，回答下列問題。

1. 選擇大文，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(A) 在雲端伺服器「E 是雲中，公第 12 選擇題選擇題，選擇何者最正確選擇題

(B) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(C) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(D) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

2. 選擇大文，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(A) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(B) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(C) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(D) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

3. 選擇大文，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(A) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(B) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(C) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(D) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

聯合學苑

SSO 校務行政系統 登錄 PISA 國際閱讀素養測驗

學校： 帳號： 姓名： 班級： 班級：

姓名： 班級： 班級：

日期： 2022/05/24

二、閱讀理解「eSaaS 伺服器」文章，回答下列問題。

1. 選擇大文，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(A) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(B) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(C) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(D) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

2. 選擇大文，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(A) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(B) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(C) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(D) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

3. 選擇大文，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(A) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(B) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(C) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(D) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

聯合學苑

SSO 校務行政系統 登錄 PISA 國際閱讀素養測驗

學校： 帳號： 姓名： 班級： 班級：

姓名： 班級： 班級：

日期： 2022/05/24

三、閱讀理解「eSaaS 伺服器」文章，回答下列問題。

1. 選擇大文，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(A) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(B) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(C) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(D) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

2. 選擇大文，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(A) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(B) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(C) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(D) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

3. 選擇大文，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(A) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(B) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(C) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

(D) 選擇題，關於在第三段選擇題的說明，下列何者最正確？

5

## 組內共學

### 二、想一想（理解力）

每組皆需在時間限制內完成初階版或進階版任務，組內相互討論。

討論時間結束後，各組互相分享自己組內討論出來的答案，增進對文本的了解。



7

### 三、寫一寫

使用	學習表現
	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

#### 步驟 1 明確指示登入路徑 S S O

（校務行政系統）→親師生平台→

學習吧→生活媒體與文學

#### 步驟 2 限時完成「我想做一件事，

能讓這世界變得更美好」

目 我想做一件事，能讓這世界變得更美好的一件事...

作業類型 一般作業

作業期限 無限期

繳交次數 不限次數

作業說明 看了前面眾多的公益海報，我其實最關心的議題是...(動物保護、戰爭與和平.....)  
我想做一件事，能讓這世界變得更美好,那件事是.....(原因50-100)

10

## 組間互學

步驟 3 教師直接用投影設備（例如 mirror365）將同學答案投影至班級螢幕，如同宣告：我要努力讓世界「有我真好」

做一件事 讓世界變得更美好 有很多方法 只要有心 再選擇符合自己能力範圍的路 或許有遲疑 自己照亮的亮點太渺小 可幫的上忙 可星空 不就是許多光點的匯集 我最關心的議題是動物議題 我母親是一位素食者 而我不是 其實這也和環境污染議題 可以減少吃肉 不要因為自己口腹之慾 而建築無數生命的痛苦

隨著科技越來越發達，網路世界是一個人不可或缺的東西，但是近幾年來，有很多人自殺的原因都是受不住網路上的那些負面批評，網友的酸言酸語真的讓人非常的難過，所以我想要做一個程式，可以酸民的發言封鎖掉，讓大家都看不到這些傷人又惡毒的話，讓這個世界變得更美好。

#### 環境保護

我想要少喝一點飲料，這樣就可以減少垃圾量的產生，並且保障身體的健康。像海龜的鼻孔裡有吸管，海豹的身上纏著塑膠束帶...我們都是地球的一份子，我們是不是應該要關注這個議題呢?或許哪一天，回頭一看，這世界只剩下貪婪的球了。

我最關心就是兒童議題，我想要讓世界上所有兒童都能獲得教育，原來有那麼多跟我同年紀的人沒讀到書，我想讓他們知道我們讀書，但同時也想讓他們體會學校和同學老師的快樂互動，我覺得對每個想要和同學老師們製造快樂回憶，我想讓那些沒讀到書的小孩至少

10

親師生平台  
學習吧

親師生平台  
學習吧  
PPT  
A i r d  
r o p

## 教師導學

### 四、我思故我在

核心概念：轉念與行動

小小的我，也可以努力讓世界更好

（適合搭配班級經營）

教師以提問或講述

引導學生面對「真實生活情境」，建立面對問題、解決問題的習慣。

如果你沒有行動

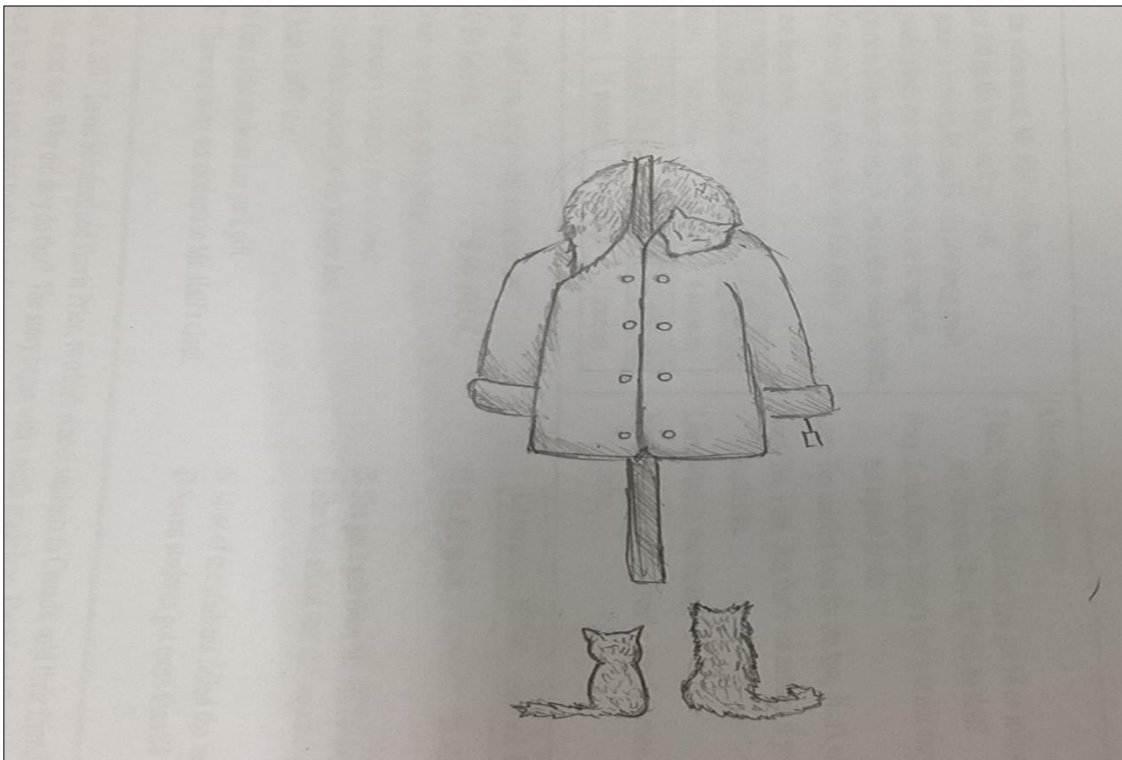


夢想 =  
在夢中想一想

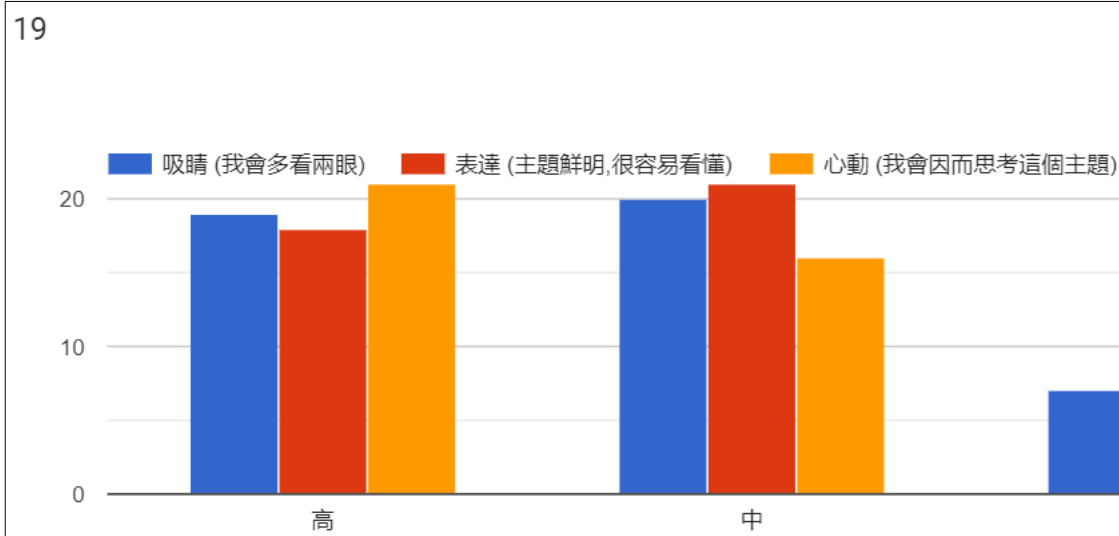
5

## 課堂一隅記事

活動「海報走廊」中，師生都建立了共識：議題海報最終極目標就是「**打動人心**」。結果「心動」（我會因而思考這個主題）向度普遍所有作品都拿不到高票，但最高票的，竟然只是一張手繪上傳的作品，既不亮眼，老師一開頭也沒特別留意到。如下圖：



「心動」項目得票數幾乎得到全班票數



因為課堂時間有限，這張圖片甚至連色彩都沒有，只來得及用鉛筆描繪就得拍照上傳。但開放同學票選時，竟然在一眾電腦繪圖、色彩絢麗對手中，脫穎而出。老師也頗感驚訝與困惑，立刻用學習吧建立即時的課間活動，請投它一票的同學立刻上傳想法至大屏幕。

即興的課間活動，學生回應的成果真誠而有感，整理如下：

**想一想：  
為什麼這張圖  
會打動人心？**

這張海報很不起眼，淡灰，又是暗暗的，空空的。  
但很奇怪，我因為覺得小狐狸可愛而多看幾眼，愈看心裡愈有一種酸酸的感覺…

我本來不覺得這張海報吸睛或令人心動，但沒想到，你只要盯著看，就會設身處地去變成那隻小狐狸，無助無奈的看著變成大衣的媽媽…心中會有種難過浮上

這張海報是我第一眼注意的，因為有我喜歡的動物，但沒想到傳遞的訊息卻令我悲傷。小狐狸畫得可愛，心中的悲傷就越沉重。品縈這張海報好有力量擊中人心

他畫的非常可愛，藉著那件大衣來隱含出動物們看著自己的家人被殺害後拿去當人類的日常生活品，提醒我們：沒有買賣就沒有殺害的這個理念，簡單的一幅畫就可以表達出一個重要的理念，讓我十分得佩服

這張狐狸的圖片讓我們知道出動物們看著自己的家人被殺害後拿去當人類的日常生活品，並提醒我們沒有買賣就沒有殺害的這個理念，其實我們可以試著換位思考一下假如我們今天是動物的話，眼睜睜的看著自己的家人慘遭殺害而就只是為了製作一件大衣，我們的心情又會是如何呢？



**決定我們成為什麼樣的人，不是靠能力，而是靠我們的選擇**

～這堂課，老師看到很多孩子選擇「善良」，這感覺很好！

## 伍、教師反思

### 一、滿心期待 → 課堂焦慮 → 解決之道 ~ 轉彎

此章節課程，是走了一整年的平板課程「生活媒體與文學」最終章，也是我們當初期待最高的「深入剖析社會議題」。

時程	輸入			輸出	
	媒體	生活	文學		
上學期：理性科學思維	八上 一段	<input type="checkbox"/> 聯合學苑 ~好讀電子報	<b>初探</b> (科學現象)	詩詞裡的科學	段考檢測 (以素養導向 <b>單題</b> 施測)
	八上 二段		<b>深究</b> (科學思辨力)	科普文章	段考檢測 (以素養導向 <b>題組</b> 施測)
	八上 三段	<input type="checkbox"/> 學習吧~ 河馬教授的 科普教室  <input type="checkbox"/> PanSci 泛科學	<b>剖析</b> (偽科學、假訊 息)	議論文 寫作手法分析 (論點、論證、 論據、語病、邏 輯謬誤)	多元評量(擇一) <input type="checkbox"/> 思維導圖 <input type="checkbox"/> 分組報告 <input type="checkbox"/> 學習歷程
下學期：客觀社會判讀	八下 一段	<input type="checkbox"/> 聯合學苑 ~好讀電子 報	<b>初探</b> (國際觀與文 化)	新聞面面觀	段考檢測 (以素養導向 <b>雙文題</b> 施測)
	八下 二段	<input type="checkbox"/> 學習吧~ 一眼看天下	<b>深究</b> (尊重生態、原 住民...)	報導文學	段考檢測 (以素養導向 <b>混合題</b> 施測)
	八下 三段	<input type="checkbox"/> 國立臺灣 圖書館雲端 閱讀	<b>剖析</b> (社會議題:法 治教育、社會 公平正義...)	好好面對真實 社會議題	多元評量(擇一) <input type="checkbox"/> 思維導圖 <input type="checkbox"/> 分組報告 <input type="checkbox"/> 學習歷程

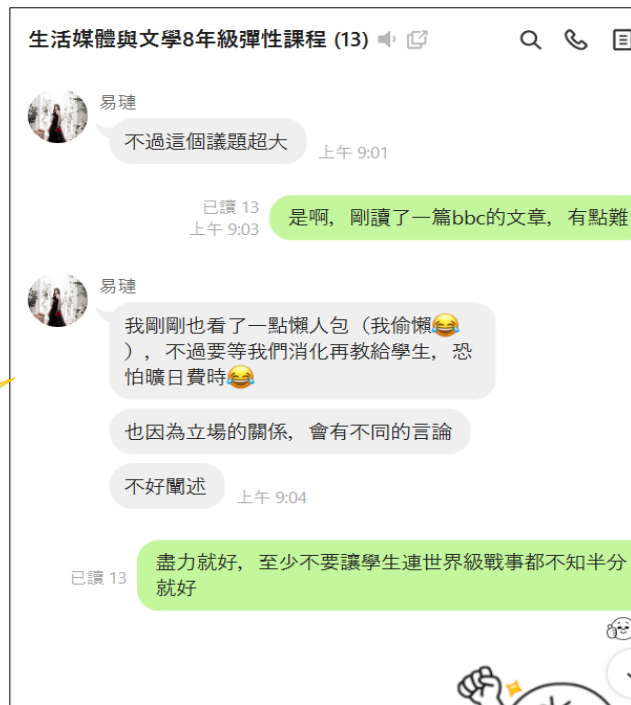
最初，我們很「貪心」！我們一致幻想有「知識法拉利」般快速的平板，加上設計精良的教案，到了八年級下學期最終章時，我們的學生應該已經建構了最完整的理性社會判讀能力：他們不但能讀完，還能讀懂、讀通、還能有自己的想法；他們不但能說出自己的想法，他們還能證明自己的想法；他們會對社會議題有感，卻又不受假新聞誘惑；他們不再是嗜血無腦的酸民，會成為有感度有知識的成熟網民……教育不正該如此美好嗎？

結果，初期的理性科學課程真的能近乎百分百扣合、按部就班。但是接下來到了下學期的客觀社會思辨時，正好遇到烏俄戰爭開打，國際新聞的份量又被我們忍不住加重再加重，添加再添加，時間幾乎完全壓縮到原本預定的第二段「報導文學」。

學生的時間是固定的，無法為一門課擠出更多時間心力，老師們太多跌跌撞撞，最終章，勢必調整。老師不能那麼貪心，想要求學生

360度全然無死角的成長。經過多次協調討論與磨合，我們目標對準朝向「好」的方向：好學、好心、好態度…方向對，一定好！

烏俄戰爭後，大家集思廣益，結果課程愈來愈大包

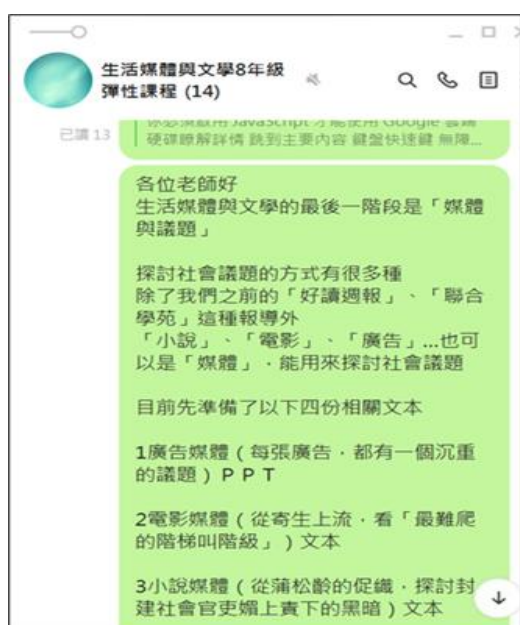


## 二、凡事豫而立，不豫則廢

### 跨域備課，知識爆炸

人人都有兩把刷子，十多位老師共備的結果，至少產出二十把以上的刷子。我們的計劃真的十分豐富，豐富到我們自己都興奮不已，人人都覺得自己成為良師人師，造就了學生。

但是，學生畢竟是小孩，給了太多就開始消化不良，連老師們對自己不熟悉的領域，也是惴惴不安。

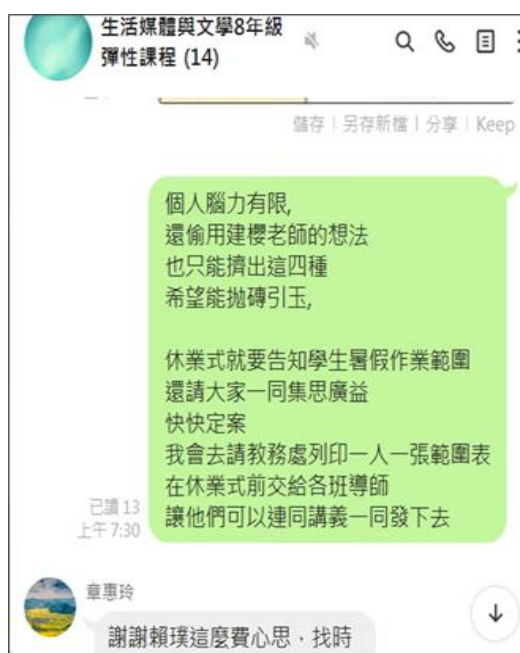


共同備課，不是只有見了面、坐在一起，才叫「共同備課」。真正需要共同備課的，是授課時碰上困難時。

## 三、斷捨離～竟然成了老師們的一份功課？

有時候，不是課程不好，而是學生跟不上。此刻，就很需要一起坐下來「斷捨離」，把課程中太沉重、太多人跟不上的部份，去蕪存菁。甚至，是拉長我們課程的「壽命」，把課程中很重要，但不合適八年級學生心智年齡的部份，拉成暑假作業，或下學期預定課程。這一切，若無共同備課，是無法達成的。





#### 四、問題解決，有時真的可以在課堂解決

課程進行時，正值校外教學旺季，某班的導師跑來求援。事由是班上學生為了房間的分組問題，紛爭不休，無人願接納特教生。全班吵鬧者有之，冷戰者有之，拒絕溝通協調的更是所在多有，幾乎就是直接進入活生生霸凌議題…。該班導師正好知道我們的課程上到「轉念與行動～小小的我，也要努力讓世界更好」，前來求援，希望老師能用比較委婉的方式，引導班級解決目前問題。

**課程唱高調容易，生活實踐一步都難。**

但是，教育就是在生活中實踐才有價值。老師得善用平板上孩子們寫作業的契機，非常大力鼓勵正向、包容性強的回饋。努力，還是會有一點點成效的哦！

已繳交 2022/09/19 15:52 812 20 張語健

批改評分 退回作業 送出並收合

分數 95 評語 真喜歡妳的誠實與務實，不高談闊論，直指問題核心  
目前平均：0

附加 上傳檔案 錄音/音檔 我要錄音 \*時間限制：06:00 開始錄音

學生作業

錄音/音檔 -

作業內容 我覺得幫助社會好像還太遙遠，但我希望身邊的同學每天都不要吵架  
我想為大家帶來正能量，面帶微笑、不隨便生氣，就是最簡單的，讓世界更美好的方法

已繳交 2022/06/15 21:06 812 10 蔡汶諺 取消並收合

批改評分 退回作業 送出並收合 送出並繼續

分數 92 評語 謝謝你願意在這次旅行中多收容兩位同學一起住  
目前平均：0 我的評語

附加 上傳檔案 錄音/音檔 我要錄音 \*時間限制：06:00 開始錄音

學生作業

錄音/音檔 -

作業內容 我覺得霸凌是一個很值得讓我們討論的議題。因為大部分的人在被霸凌之後的情況都會變得很極端，我覺得我們可以不要去霸凌身邊的人，可以讓這世界上被霸凌後情性大變的人變少一點

雖然畢旅分組並非我們的課程，但是能夠在生活中，真的實踐了課程中的一點精神，感覺這課程就被賦予了真實的意義，真好！



## 結語

「好學不倦」，說的不只是學生，更是引導學生的老師！

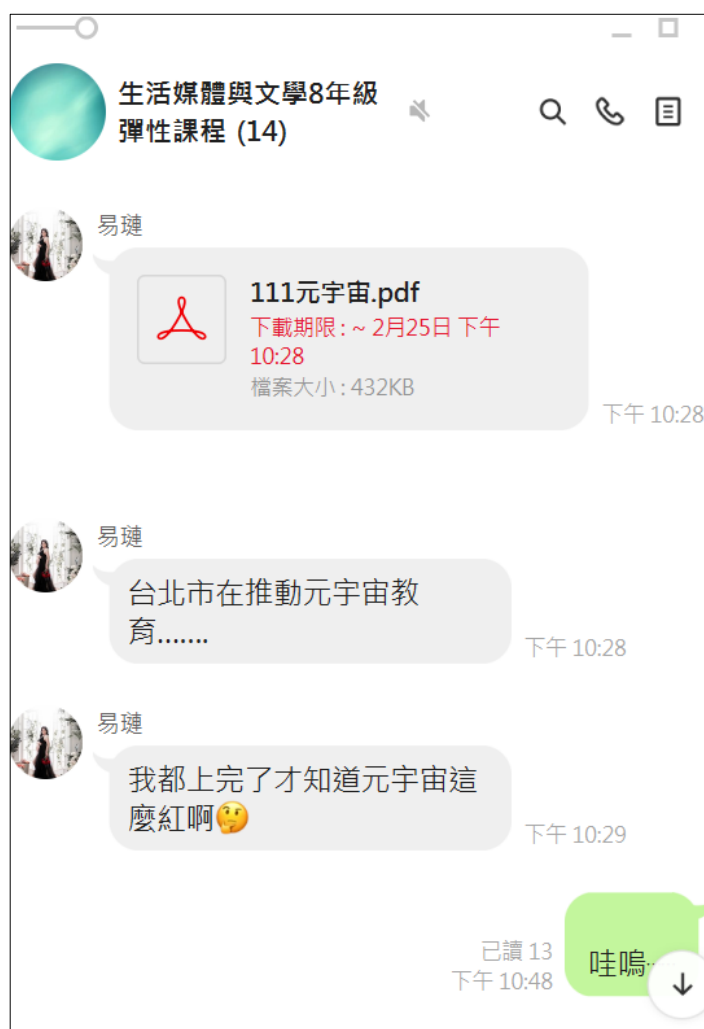
以前，總覺得是老師帶領學生「走出舒適圈」、突破自己的畫地自限、勇於嘗試、激發潛能、面對問題……。但是，其實只要老師願意開始用平板上課，老師自己每天就都在「走出舒適圈」、突破自己的畫地自限、勇於嘗試、激發潛能、面對問題……，基本上，老師天天都在 Reset！

臺灣的教師年齡結構在過去有很大的變化，高齡化是必然的趨勢。時代不停在轉動，國中生的教育關鍵期卻是有期限的，不留心就過期了。

尤其是當「生生有平板」的時代降臨後，真的是「師師要前進」啊！借取一段同事間共同備課的群組對話（右圖）來做結。

身為老師的我們，必須更努力「好學不倦」，接收新事件、新視界、新世界，幸而敝校諸多好同事，都是願意把大量時間花在學生

身上的。筆者相信，**時間花在哪，價值就在哪**。因此，這批跟老師一起在平板課程**好學不倦**的學生，一定能**學得好、做得好、過得好**……成為這個新時代最有價值的學子！



## 書籍

- 1 溫美玉素養趴（親子天下）作者：溫美玉
- 2 讓老師自由：教人不教書（博雅書屋）作者：黃慶祥
- 3 自主學習成就解鎖：帶你找到最想學、打造獨有學習歷程（親子天下）作者：葉士昇
- 4 探究式閱讀：黃國珍的閱讀進階課，從自我提問到深度思考，帶你讀出跨域素養力（親子天下）

## 文章

### 1 認識聲音媒體

(<https://udncollege.udn.com/6945/>)

### 2 媒體的民主角色

(<https://udncollege.udn.com/7301/>)

### 3 媒體識讀的三要與三不要

(<https://udncollege.udn.com/7184/>)

### 4 疫情，讓美國青少年好憂鬱

<https://udncollege.udn.com/14159/>

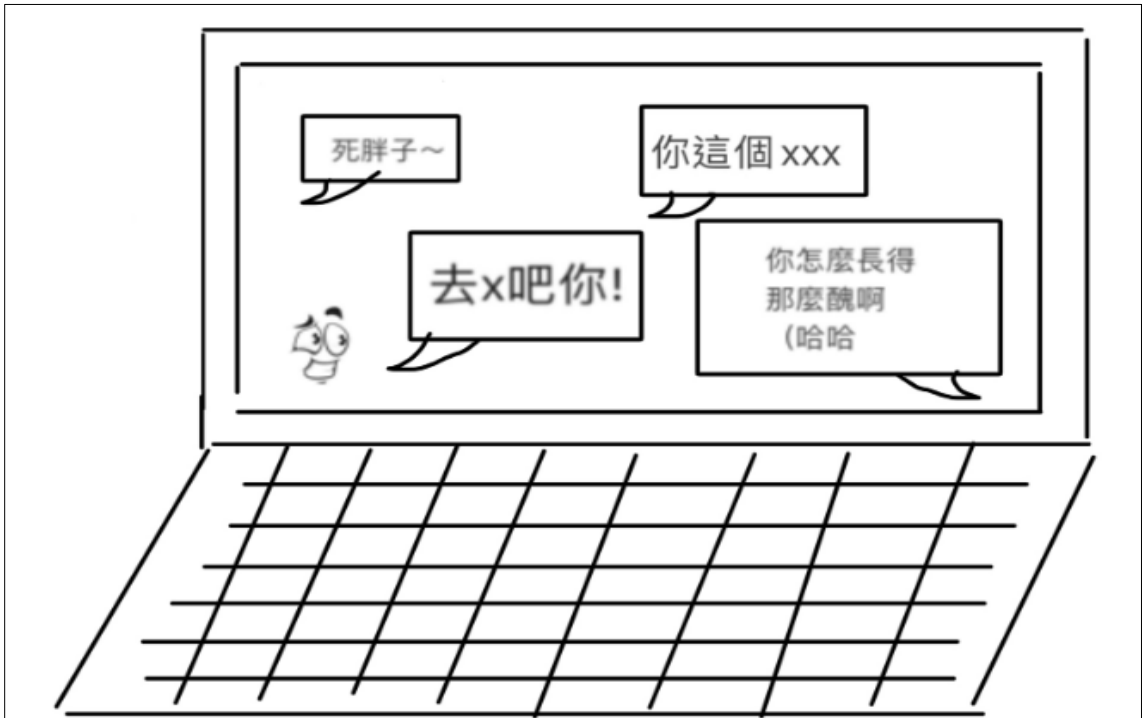
### 5 用科技改善生活

<https://udncollege.udn.com/12584/>

### 6 自信能改變社會

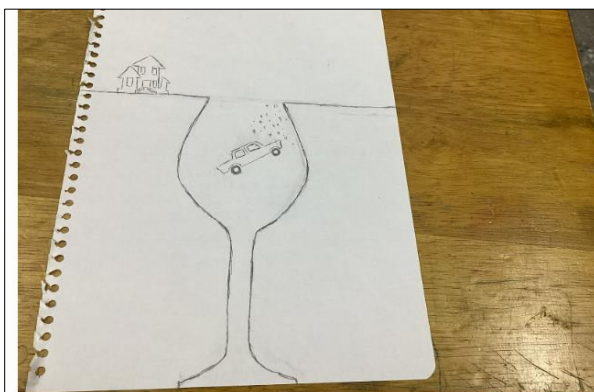
<https://udncollege.udn.com/9786/>

附件一 學生海報作品舉隅



附錄

	吸睛 (我會多看兩眼)	表達 (主題鮮明, 很容易看懂)	心動 (我會因而思考這個主題)
高	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
中	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
低	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



	吸睛 (我會多看兩眼)	表達 (主題鮮明, 很容易看懂)	心動 (我會因而思考這個主題)
高	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
中	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
低	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**異性戀&同性戀**

2019年世界聯合會同性戀、雙性戀第一屆、世界第27屆青年同性戀權利論壇。  
雖然許多人還是對同性戀有偏見的眼光，但不該忘記，每個人都有選擇親友的方式，應該保持尊重與愛的態度。

	吸睛 (我會多看兩眼)	表達 (主題鮮明, 很容易看懂)	心動 (我會因而思考這個主題)
高	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
中	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
低	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Everyone is equal!

取端 (我會多看兩眼)   表達 (主題鮮明, 很會畫)   心動 (我會因它思考這回主題)

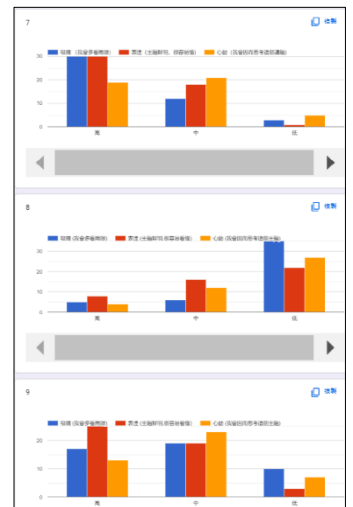
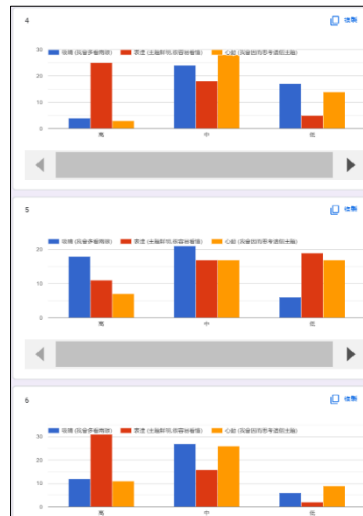
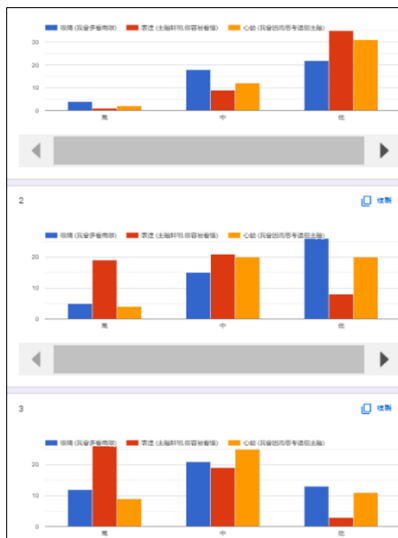
測	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
中	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
訊	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

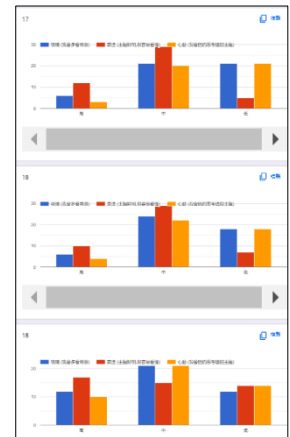
愛惜地球上所有生命

取端 (我會多看兩眼)   表達 (主題鮮明, 很會畫)   心動 (我會因它思考這回主題)

	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

附件二: 表單統計





### 件三:學生回饋作業舉隅



[課程總覽](#)
[我的課程](#)

我的課程 / 生活媒體與文學 / 最有力的海報，與最弱的海報...

#### 課程內容

章節 三段 (三): 廣告媒體與... ^

- 📖 我想做一件事,能讓這世界變得更美...
- 📖 最有力的海報,與最弱的海報,對...
- 📖 海報與議題

#### 📖 最有力的海報,與最弱的海報,對照分析

**作業類型** 一般作業

**作業期限** 無限期

**繳交次數** 不限次數

**作業說明** 用200字,描述你覺得最弱的那張海報,畫了什麼?再用200字,描述最有力的那張海報,畫了什麼?

#### 811 鄧芸宜

我覺得最弱的是我們班 21 號的作品<眼見不一定為實>

第一只有表面上的字而已,無法使人產生更深的【感染力】

總感覺僅僅是敷衍了事罷了

但或許只是拍攝上的不足而已

第二顏色不夠鮮明清楚

無法在我們路過走廊時

不足以吸睛到我們的眼球

光是人物形象就不太撼動人心

個人覺得想做一個具有影響力的海報  
就必須要在作品上花費功夫  
當自己花費心力努力用功做出的好作品，肯定能夠得到賞識的  
所以個人建議要多花費心力  
體現出極為迫切想要大眾能夠明白你的議題  
使大眾心中不禁心動震撼的感觸，才是一部好作品。

#### 811 黃鈴容

我覺得最弱的海報是對殘疾兒童跟戰爭垂死的人按讚那一張，這議題有很多不確定因素，首先，人們會按讚有時是因為不能為那些人做到什麼，所以轉而在文章上按讚支持他們，也許這議題覺得人們按讚是因為他們支持戰爭…各種荒謬的原因，但人們不是他所想的那麼壞。第二我有時看到這種議題我會覺得除了按讚，不然我要做什麼，因為我只是個學生，我不能捐款，總也不能叫爸媽捐，我難道要去路上隨便找一個人跟他說請捐給難民錢嗎，我只能按讚給予他們肯定而已。還有那些貼出照片的人，目的大多就是要我們了解戰爭或是殘疾兒童的難處，我們給了讚和觸及，也是為了把他頂到最上面，讓更多人看到這篇文章，也沒有很大的問題。

再來是最有力的海報，我覺得最有力的海報是反對槍械合法化的議題，因為在美國或是其他地方都有槍械合法化，這代表人們只要一不爽，就能拿著槍到公共地區大肆掃射其他人。就算他一個人最後得到死刑，也換不回來十幾條人命，而且他拿了微小的東西來製造對比，非常令人震撼，健達奇趣蛋跟小紅帽的書竟然被禁止，純粹是因為一個兒童可能會誤食跟故事裡有紅酒，槍械跟健達奇趣蛋對比差距十分顯而易見，一把槍對大眾的危害遠遠勝過健達奇趣蛋，更何況有可能家家戶戶都有一把槍，每天都要生活在危險之中，是個需要受到關注的議題。看了這海報我同時也覺得很慶幸自己生在臺灣，因為臺灣是禁止槍械持有的，我之後查了一下，我看到台灣是最安全國家的 Top2，我覺得正是因為沒有槍械持有的問



題，才造就了現在的台灣吧。

#### 811 蕭亦倫

我覺得最無用的海報是開車不喝酒的那張海報,因為他光標題就很普通,然後字體又很小,上面就寫著:開車不喝酒 喝酒不開車 連看一眼的想法都沒有完全沒有讓人有種心動的感覺,感覺就是上見到的那種被遺棄在馬路上的宣傳單,畫這個海報的人,如果還有這個活動,希望他可以好好的認真做,建議他可以先從議題下手,因為他們選的素材太爛了,然後字可以再大一點,也可以再加一點插圖,變得格外吸睛

我覺得最棒的海報是兩隻狐狸看著櫥窗前的那件大衣,這張圖片不禁會讓人想湊過來看一下它究竟是想要表達甚麼含意 而且他畫的非常可愛,藉著那件大衣來隱含出動物們看著自己的家人被殺害後拿去當人類的日常生活品,並提醒我們沒有買賣就沒有殺害的這個理念,簡單的一幅畫就可以表達出一個出要的理念,讓我十分得佩服

這張狐狸的圖片讓我們知道出動物們看著自己的家人被殺害後拿去當人類的日常生活品,並提醒我們沒有買賣就沒有殺害的這個理念,其實我們可以試著换位思考一下假如我們今天是動物的話,眼睜睜的看著自己的家人慘遭殺害而就只是為了製作一件大衣,我們的心情又會是如何呢?肯定是無法想像的,所以我們真的應該好好反省自己的行為並且進一步的思考要怎樣才會不破壞到大自然的生態呢?我覺得可以試試人造的棉花或是人造絲布之類的吧

#### 812 歐鈺禎

我覺得最有力的作品是我們班 2 號 7 號 20 號的作品<動物與環境議題>

如果以我主觀的想法來說

我是一個愛好動物的人

所以光是這點就非常吸引我

以客觀而言來說

第一因應環境在人們的摧殘之下

造就了不堪入眼的場景，就足以使人產生自責的心理

因心理因素來說的話，人類的摧殘與消耗大自然資源早已使人痛徹心扉許久了

第二間接帶入動物議題就使人感受到雪上加霜的責備感了

環境與動物的結合形成一張[看似沒說些什麼，卻又說盡了人類對於環境與動物的惡劣]

這種巧思足以讓人在心中留下很深刻的痕跡

簡約大氣又不失內容的豐富性

使我看了十分的精彩!!!

812 黃麒嘉

我覺得最弱的海報應該是俊廷畫的那張，因為他的想法完全是很久以前君王的想法，去征服別人的領土，引發戰爭，來維持和平，我認為這是個很糟糕的想法。(應該是這張)

我覺得最有力的是禹博畫的那張，雖然不是很有細節的海報，但有明確的方向，讓欣賞的人能一眼就明白這張海報所要表達的東西，裡面有畫工廠排廢氣，和地球融化的樣子，這就可以讓人了解他在講全球暖化的的部分。

對於我覺得最有力的那張海報，我覺得再讓常生活應該要節能減碳，用電量減少，出門多搭大眾運輸工具，並珍惜物資，減少廢棄物的產生。

附件四：初階版學習單（來源：親師生平台 聯合學苑好讀週報任務學單）



學校 \_\_\_\_\_ 班級 \_\_\_\_\_ 座號 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_

標題	用科技改善生活
刊登日期	2022/05/09

一、根據好讀「educoco 新任務」文章，回答下列問題

( ) 1. 根據本文，關於三星理工競賽的說明，下列何者最正確？  
 (A) 南韓科技大廠「三星電子」公布第 12 屆理工競賽事宜，臺灣四月底有三個優勝學校團隊參與  
 (B) 臺灣三星電子舉辦第 3 屆「新思維，心技術，共創星未來」創意提案競賽，因疫情延長報名  
 (C) 美國三星電子開放所有年級的學生參與理工競賽，鼓勵學生觀察在地社區問題，並解決問題  
 (D) 臺灣三星電子企業主任吳安表示希望學生以非凡的解決方案化解重要問題，為世界帶來改變

( ) 2. 根據本文，關於美國第 12 屆三星理工競賽獲獎作品的說明，下列何者最合適？  
 (A) 三校學生都以重大新聞事件進行發想  
 (B) 作品展現出學生對於全球的宏觀視野  
 (C) 三校作品都有著對於地球永續的關懷  
 (D) 審查以科技技術表現為評鑑重要標準

( ) 3. 臺灣三星電子的公關人員為宣傳理工競賽，撰寫了一封邀請信，信中□□□□處，依序填入下列何者最合適？

**邀請函**

臺灣三星電子是以人才和技術為基礎，創造最佳產品和服務，為人類社會做出貢獻的企業經營理念，「人才第一」是我們的核心理念。為鼓勵師生關心在地的永續議題，發想結合科技的創新解決辦法，本公司第三屆 Solve for Tomorrow 競賽鼓勵□□□□發揮創意，以□□□□的精神，運用科技知識，深入探討社會問題，並提出解決方案。本屆競賽內容呼應聯合國□□□□的目標，邀請青年學子發想議題，並具體落實創新設計方案，培養科技素養以面對未來的世界。

臺灣三星電子公司公關處 敬邀

- (A) 科技菁英/懸壺濟世/世界一家 (B) 莘莘學子/務實致用/永續發展  
 (C) 八斗之才/經國濟世/崇論闊議 (D) 黃冠草履/造福人群/有教無類

二、根據議題，說說看法

議題	如果你想參與三星理工競賽，你想藉由科技改善生活中的什麼問題？請說明發想緣由。
我的想法	

學校 \_\_\_\_\_ 班級 \_\_\_\_\_ 座號 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_

標題 用科技改善生活

刊登日期 2022/05/09

## 一、根據好讀「edukoco 新任務」文章，回答下列問題。

- ( ) 1. 根據本文，關於三星理工競賽的說明，下列何者最正確？
- (A) 南韓科技大廠「三星電子」公布第 12 屆理工競賽事宜，臺灣四月底有三個優勝學校團隊參與。
  - (B) 臺灣三星電子舉辦第 3 屆「新思維，心技術，共創未來」創意提案競賽，因疫情延長報名。
  - (C) 美國三星電子開放所有年級的學生參與理工競賽，鼓勵學生觀察在地社區問題，並解決問題。
  - (D) 臺灣三星電子企業主任吳安表示希望學生以非凡的解決方案化解重要問題，為世界帶來改變。

- ( ) 2. 根據本文，關於美國第 12 屆三星理工競賽獲獎作品的說明，下列何者最合適？
- (A) 三校學生都以重大新聞事件進行發想。
  - (B) 作品展現出學生對於全球的宏觀視野。
  - (C) 三校作品都有著對於地球永續的關懷。
  - (D) 審查以科技技術表現為評鑑重要標準。

- ( ) 3. 臺灣三星電子的公關人員為宣傳理工競賽，撰寫了一封邀請信，信中□□□□處，依序填入下列何者最合適？

## 邀請函

臺灣三星電子是以人才和技術為基礎，創造最佳產品和服務，為人類社會做出貢獻的企業經營理念。「人才第一」是我們的核心价值观。為鼓勵師生關心的地的永續議題，發想結合科技的創新解決辦法，本公司第三屆 Solve for Tomorrow 競賽鼓勵□□□□發探創意，以□□□□的精神，運用科技知識，深入探討社會問題，並提出解決方案。本屆競賽內容呼應聯合國□□□□的目標，邀請青年學子發想議題，並具體落實創新設計方案，培養科技素養以面對未來的世界。

臺灣三星電子公司公關處 敬邀

- (A) 科技菁英/隱憂濟世/世界一家

- (B) 莘莘學子/務實致用/永續發展  
(C) 八斗之才/經國濟世/崇論闊議  
(D) 黃冠草履/造福人群/有教無類

4. 阿三與阿星看完文章後討論起了美國本次獲獎的三個優勝學校團隊作品，下列評述何者最合適？

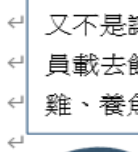
←



阿三

原來黑水蛇有這麼大的功用，我真的長知識了。可是讓我在家中養一群昆蟲，只是為了驅散臭氣，讓蒼蠅、蟑螂不敢來，我看還是算了。我對這項研究沒有多大興趣。

←



阿星

又不是讓你把昆蟲養在家裡，是把廚餘和剩食集中，讓環保人員載去餵養黑水蛇，再把養得肥肥的黑水蛇當成飼料，用來養雞、養魚，這叫一舉兩得。這項研究是創舉，你懂不懂啊？

←



阿三

昆蟲會到處飛，說不定又產生另一個問題了。我覺得「Pathfinder」和「AcceleRoute」系統比較有用。尤其是「Pathfinder」，結合聲音與光線，引導學生疏散到安全的地方，這才是「新思維，心技術，共創星未來」的創舉。

←

我也覺得「Pathfinder」新穎實用，是很棒的作品。不過我認為「AcceleRoute」系統只是紙上談兵，無法真正落實，如果學生有事要到不同地方，該怎麼辦？需要有不同的校車卡嗎？這反而增加許多問題，沒有「解決問題」。



阿星

- (A) 阿三認為「黑水蛇」無法完全解決家中食物廢棄物產生的問題  
(B) 阿星認為「黑水蛇」和「AcceleRoute」系統是這次競賽的創舉  
(C) 阿星對這三項獲勝作品都認同，認為符合用科技改善生活宗旨  
(D) 阿三和阿星都認同「黑水蛇」和「Pathfinder」獲獎是實至名歸

←

5. 請根據本文完成下表，比較美國第 12 屆三星理工競賽前三名獲獎作品。

←

作品	以食物廢棄物餵養黑水蛇	疏散路線警示系統	最有效率的行車路線
----	-------------	----------	-----------

團隊	新澤西州 普林斯頓高中	德州波特高中	維吉尼亞州大橋高中
設計 緣由	在大多數社區，剩食和廚餘等食品廢棄物被扔進垃圾箱，進入【 】，在地底分解過程會釋放【 】。	校園槍案假訊息引發恐慌，疏散路線警示系統可以改善校園安全。	一名學生因為校車延誤而無法準時回家照顧妹妹，害妹妹在外淋雨等待兩小時。學生規劃最有效率的校車路線，擬改善校車行駛效率。
作品 說明	黑水蛇能靠任何食物維生，無論這些食物受到何等嚴重汙染可以用豬雞牛糞來餵食黑水蛇。黑水蛇長大後，成為畜牧飼料的最佳【 】。學生利用黑水蛇來餵鯰魚，或送到附近農場餵雞。黑水蛇的油脂豐富，品質不	學生分析最有效率的方式，彙整出「探路者」方案。「探路者」的原型利用【 】、微控制器、【 】，確保學生喧鬧的噪音假警報不會觸發警示系統。「探路者」可使用5萬個小時，材料費只	大橋高中學生先用程式做【 】，並發給乘車學生登錄住址的卡片，當學生上車刷卡後，程式就會自動規劃【 】，無須仰賴經驗。透過演算法優化並計算最快捷的路線。該校校車原先就裝有讀卡機和平
	蛇的油脂豐富，品質不亞於棕櫚油，可以廣泛用於相關產業。	5萬個小時，材料費只要台幣3882元。	先就裝有讀卡機和平板電腦，因此學生只要安裝程式。
預期 貢獻	棕櫚產業大面積伐林，製造大量溫室氣體，若能量產黑水蛇油，97%的林地可以再次植林，有助環境修復，餵黑水蛇吃食品廢棄物，可形成地球【 】。	退休警官和亞馬遜全球營運執行長認為，這項裝置可廣泛用於企業、酒吧、舞廳、教堂、體育場和飯店等。	當地巴士業者認為，此程式收集的數據很有幫助。而且，改善校車行駛效率還可以減少【 】和【 】排放，改善道路擁塞情況。

附件六：

111至112年度新北市數位學習推動計畫  
111年度數位學習創新教案徵選活動報名表

服務學校	新北市立中正國民中學		
設計者 姓名	賴璞	校務行政系統 帳號	mgcco@apps.ntpc.edu.tw
參加組別	<input type="checkbox"/> 自主學習組 <input checked="" type="checkbox"/> PBL學習組		
學習階段別	<input type="checkbox"/> 國小組 <input checked="" type="checkbox"/> 國中組		
教案主題	「好(ㄉㄠˇ)」學不倦 ～生活、媒體與文學		
主要領域	語文領域		
適用年級	8年級		
設計者 基本資料	最高學歷 (請註明學校及系所)	聯絡電話	E-MAIL
	國立政治大學中國語文學系	0987068382	mgcco@apps.ntpc.edu.tw

製表：

教務主任：

校長：

校長戴春成

教師兼資訊組長 鄭順泰

教師兼教務主任 陳玉珊



附件七：

## 【授權書】

本人參加「新北市111至112年度新北市數位學習推動計畫-111年度創新教案徵選活動」，同意將研發之教學活動設計：

「好(ㄉㄠˇ)」學不倦～生活、媒體與文學

(包含研究成果及其他相關圖文內容與電子檔)授權新北市教育局享有使用權，得以運用至各類宣傳、推廣、展覽及一切出版品(含印製、發行等)，提供各級學校教學參考使用，不另付酬勞或任何費用。

作者簽章：



中華民國 111 年 11 月 30 日