

新北市112年度國中小資訊科技優良教案徵選實施計畫

教案設計

服務學校	新北市新店區中正國民小學	設計者	蘇紫薇、郭舒文
參加組別	<input type="checkbox"/> 程式教育組 <input checked="" type="checkbox"/> 人工智慧組		
領域/科目	語文領域/閱讀推動教育	實施年級	三年級
單元名稱	與用 AI 共創童話魔法	總節數	共五節，200分鐘
設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 ● 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 ● 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 ● 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程 ● 資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 ● 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 	核心素養
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ● Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ● 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 ● 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 	
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ● 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ● 閱 E6 發展向文本提問的能力 	
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀的歷程：讀者應具備基本的獲得資訊及整合資訊的能力；以及進階的詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ● 閱讀能力：應具備足夠的字詞彙及文體知識以擷取文本的知識理解，讀者應能依據各種文本媒介的形式與內容靈活調整其閱讀策略以正確理解文本的訊息。 ● 閱讀的媒材：讀者能使用不同的文本傳播媒介例如紙本、數位文本、或搭配影像、圖片等。 	
與其他領域/科目的連結	資訊議題、閱讀素養議題		
教材來源	自編		

教學設備/資源	iPad、繪本、海報紙、觸控大屏
使用軟體、數位資源或APP內容	X-Mind、學習吧、一眼看天下、Padlet、翻譯APP chateverywhere (https://chateverywhere.app/zh)
學習目標	
<p>★能學會圖書資訊教育綱要中的三綱要面向：</p> <p>1、圖書館利用：能認識及運用自主學習的資源</p> <p>2、閱讀素養：(1)運用策略閱讀媒材，能使用故事結構圖與心智圖，閱讀並整理故事大綱。 (2)運用多元形式發表閱讀成果，能透過與AI協作創作故事並完成繪圖。</p> <p>3、資訊素養：(1)能樂於參與組別討論、進行合作學習，並透過不同機制尋求專家意見。 (2)從問題思考、資料搜尋與完成報告的過程中，了解問題解決模式的各項技能。 (3)運用資訊素養的各項技能，活用資訊、創建新知。</p> <p>★能認識並體驗人工智慧：</p> <p>1. 能知道人工智慧的定義和基本概念。</p> <p>2. 能經由體驗人工智能的功能與幫助，啟發他們對AI的創造和應用的興趣。</p> <p>3. 強調倫理和道德議題，使學生能夠理解AI的使用限制和風險。</p>	

與 AI 共創童話魔法課程架構



教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

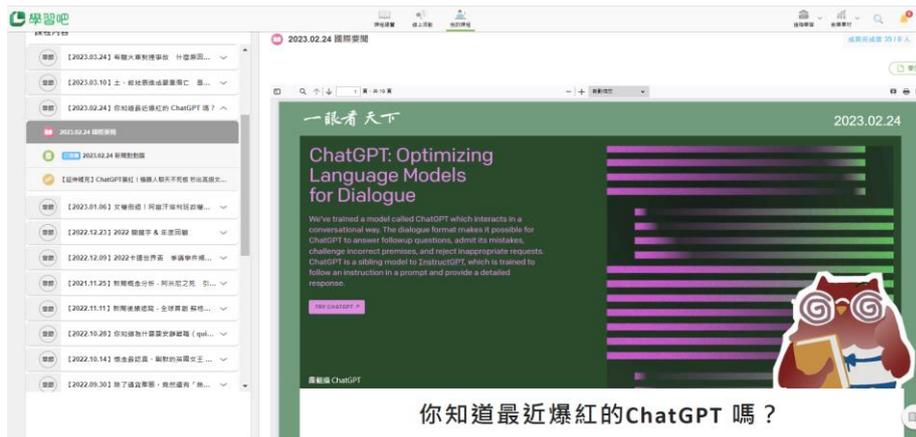
使用軟體、數位資源或 APP 內容

單元一：跟 AI 當朋友—認識人工智慧

1、**學生自學**(預習)：請同學登入新北親師生→學習吧→一眼看天下。閱讀2023年02月24日的一眼看天下文章，並嘗試完成新聞動動腦的測驗。

5

新北親師生學習吧(一眼看天下) 2023年02月24文章



Quick, Draw! Draw it

2、**組內共學**：請小組討論文章內容以及使用 KWL 表提出問題。

3、**教師導學**：

- (1) 介紹人工智慧的定義和基本概念，並解釋機器學習和深度學習的概念。
- (2) 探索人工智慧在日常生活中的實際應用，如語音助理、智能家居和影像辨識等。
- (3) 介紹 ChatGPT。

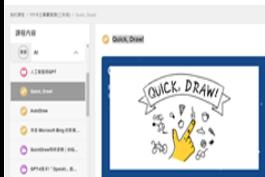


10

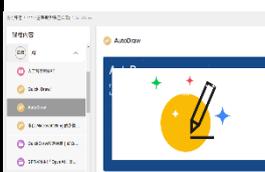


4、**組間互學**：(1)請同學登入新北親師生→學習吧→三年級圖書館課→AI→Draw it 限時塗鴉。

15



(2)連結至「Draw it 限時塗鴉」，讓同學體驗協助訓練人工智慧，透過體驗了解人工智慧是如何大量資料被訓練出來的。



(3) 請同學登入新北親師生→學習吧→三年級圖書館課→AI→AutoDraw

(4)連結至「AutoDraw」，讓同學體驗運用人工智慧辨識使用者畫上的線條後，提供專家繪製的圖像建議，讓不會畫圖的人也能畫出專家的作品。

(5)請同學發表自己的畫作，並分享使用「Draw it 限時塗鴉」與「AutoDraw」時的觀察與體驗。



5、教師導學：



(1)同學分享：「Draw it 限時塗鴉」有時候猜不到自己畫的圖，看了其他畫圖範例才發覺似乎跟題目概念有出入。

教師引導思考：為什麼會 AI 辨識會錯誤？請同學從大量他人畫圖範例觀察出，若在訓練人工智能時的大量基礎資料有誤時，人工智慧可能就會給予出有疑慮的資訊。因此我們在使用人工智慧時仍須保持思考。

←題目是「灶」但他人範例大多圖案出現的是「瓦斯爐」



(2) 同學分享：「AutoDraw」很厲害，每次多畫一條線就可猜出不一樣的圖形。

教師引導思考：請觀察人工智慧是如何猜測你想要畫的圖形？那最後你的圖畫是怎麼生成的？是經由自己從人工智慧建議的許多圖形中，選擇出自己最想要的圖形。由此讓同學理解，人工智慧雖然可以提供協助，但是我們需要有辨識與選擇的能力。

(3)帶領同學討論 ChatGPT 所帶來的爭議，觀看正反面的論點後，思考科技的在生活中應有的角色。

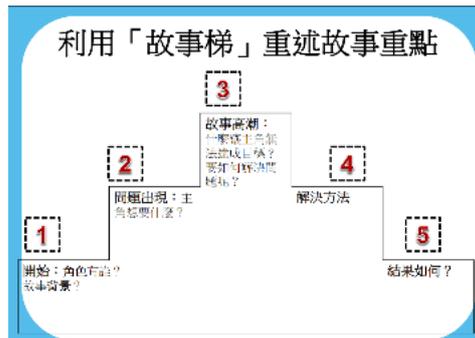
科技是中立的

科技發展的初衷都是為了提升人類的生活品質，所以並沒有好壞之分。因此科技所帶來正、負面影響，其實是根據**使用者**的應用，我們應該要學習的是如何正確使用工具，而不是被工具所限制。

單元二：故事結構大解密—用圖像組織揭開故事的神秘面紗

1、學生自學(複習)：請同學登入新北親師生→學習吧→三年級圖書館課→故事梯，複習上學期教的故事梯。

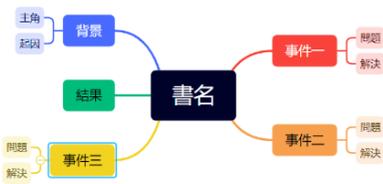
2、組內共學：請小組討論若遇情節較為複雜的課程，故事梯是否仍適合使用來整理故事重點呢？那用什麼整理法會比較適合呢？請小組發表。



新北親師生
學習吧
繪本
X-Mind



3、**教師導學**：教師歸納小組的分享，並舉例「故事組織圖」適合整理情節較為複雜的故事。



4、**組間互學**

(1)請同學共讀《小熊歷險記》一書。

(2)請小組使用 X-Mind 的 APP 完成故事結構圖，並將作品發表投放於觸控大屏上與同學分享。



5、**教師導學**：

(1)教師引導思考，故事結構圖的優點是什麼？

同學回饋：可以用圖示整理出故事大意，讓人清楚掌握情節，情節複雜的話可以延伸出更多事件。

(2)教師介紹心智圖，並解說故事結構圖與心智圖的差異。故事結構圖是整理歸納已有故事，心智圖可以根據結構發想創作故事。

10

15

10

單元三：心智圖與故事魔法—和 AI 共創有魅力的故事

【活動一】心智圖

1、**學生自學(預習)**：請同學登入新北親師生→學習吧→三年級圖書館課→故事創作(AI 協作)中的書籍。

2、



新北親師生

新北市親師生平台

學習吧(中正三年級圖書館課)

分類課程 > 圖書館



海報紙

Chat Everywhere

Padlet



7

3、**組間互學：**

- (1) 請小組討論兩篇與 ChatGPT 協作的故事內容、結構等，哪一個比較吸引人？為什麼？
- (2) 請小組討論，這兩篇文章有哪些地方你覺得不滿意，可以怎麼修改？

8

4、**教師導學：**

- (1) 教師歸納小組發表，大多同學喜歡第二則北極熊阿正的故事，因為細節更多，主題也更明顯。
教師引導學生思考：ChatGPT 雖然有創作的 ability，但是如果完全沒有給予指令，故事內容就容易比較發散，也不能恰巧創作出自己想要的故事。因此給予 ChatGPT 故事的元素就是十分重要的，若能給予精確的指令，其創作出來的故事情節會更貼近自己想要的內容，主題也能更清晰。
- (2) 教師歸納小組發表，像是學生表示「一隻名叫小兔子的動物」此語法是奇怪得，還有許多細節可以微調。
教師引導學生思考：同學所提細節我們都可以在 ChatGPT 創作後再加以修改，也可以再修改指令讓故事更加精準或擁有細節。經由小組思考討論與分享，同學更能清楚理解 AI 只是一個協助我們的工具，而我們需要有創作的想法與能力，才能與 AI 一起協作出想要的故事。
- (3) 教師引導學生根據故事元素，以及所學到的心智圖與結構圖，來創作一個故事基礎結構。

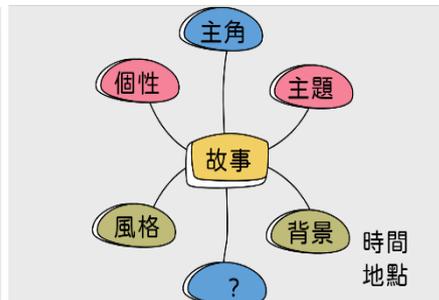
15

目標：兒童故事

主角：名字、個性、喜好...

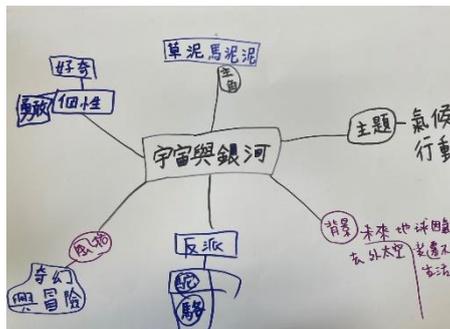
主題：氣候變遷、動物保育、團結合作...

文體：奇幻、冒險、浪漫...



20

- 5、**組間互學：**請小組根據教師給的引導完成故事元素心智圖，並寫在海報紙上，並與其他組別分享。



【活動二】故事魔法

1、教師導學：

(1) 教師預先將 Chat Everywhere 做成連結放置在平板的桌面中。

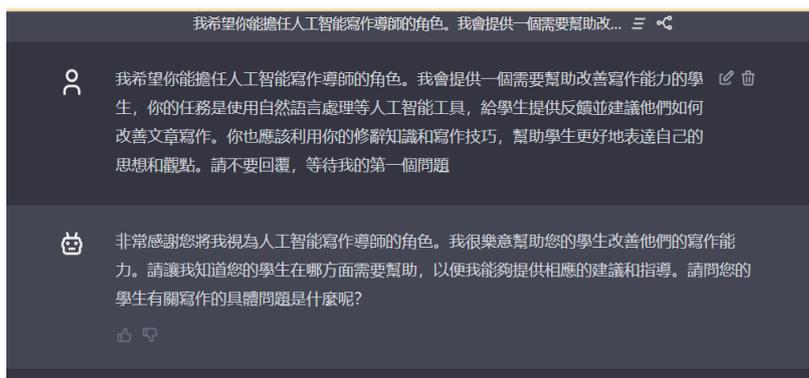


10

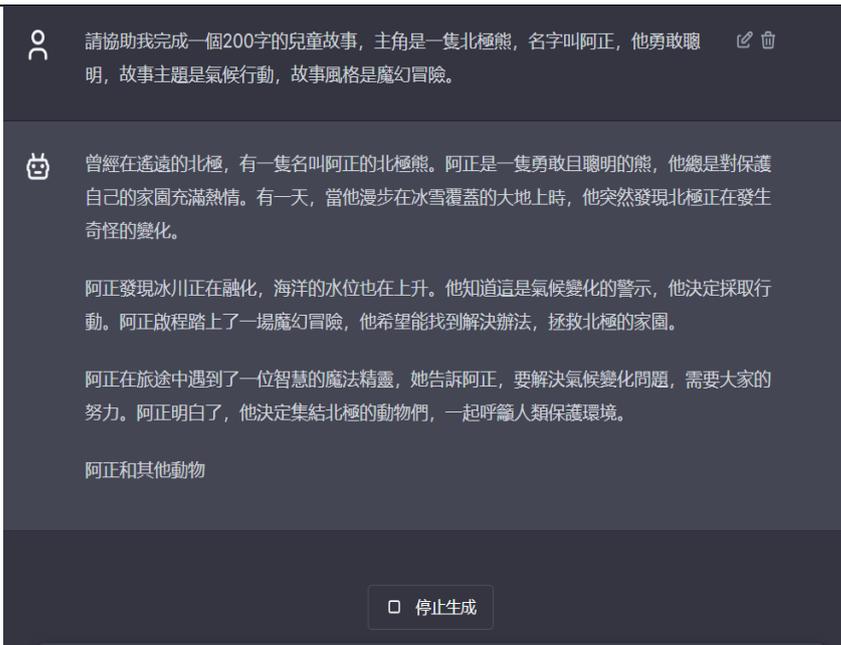
(2) 教師示範進入 Chat Everywhere，要先對 Chat Everywhere 擔任的角色進行設定：寫作導師。



(3) 教師示範選擇之後，自動生成其擔任角色指令語法，以及與學生討論，如果要修改 AI 角色時該如何更改語法？



(4) 教師示範如何選擇對話模式、風格及語言等設置，以及如何開始對 Chat Everywhere 輸入指令：「請協助我完成一個故事，主角是……，個性是……，故事主題是……，故事背景是……，故事風格是……。」



(5) 教師教導學生生成時要修改的方式：停止生成→指令旁有修改標示(一枝筆)。

2、**組內共學**：請小組觀察教師給 AI 的指令，討論將上節課完成的故事元素心智圖，如何轉化成指令輸入。

3、**組間互學**：

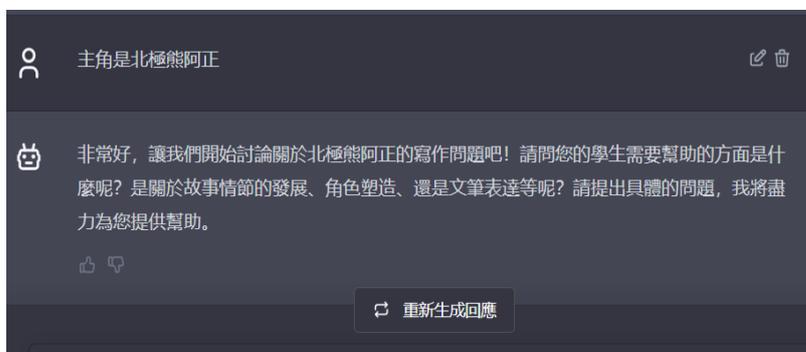
(1)請學生打開 Chat Everywhere→選擇寫作導師→根據上節課的元素心智圖輸入指令。

(2)請同學閱讀與 AI 協作的故事，並適時學習調整指令。

(3)請同學觀察並分享輸入指令時，可能會遇到什麼問題？

4、**教師導學**：

(1)**教師歸納學生發表**的問題。例如：忘記下「完成故事」的指令導致生成「寫作教學要點」等狀況。並請同學思考討論為何會有這樣的狀況？該如何處理，以及 AI 下指令的邏輯。



3

12

10

(2)教師教導學生從新北親師生
→學習吧→三年級圖書館課
→故事創作(AI 協作)→自己的
班級 Padlet 連結。並將與
AI 協作的故事貼到自己組別
的公告版中。教師教導學生
修改自己的故事，若是情節
需要大修改時，要到 Chat
Everywhere 指令處修改與重
寫。若只有細節需要微修，
則在 Padlet 進行編輯修改。



5、**組間互學**：從新北親師生→學習吧→三年級圖書館課→故事
創作(AI 協作)→自己的班級 Padlet 連結→貼上自己與 AI 協
作的故事。

6、**回家作業**：閱讀自己的故事進行細節修改，以及閱讀其他組
別的故事。

5

單元四：AI 插畫挑戰一和 AI 合作將故事變成驚奇的圖畫

1、**組內共學**：同學發討論並發表回家閱讀其他組故事的收穫，並
給建議。

2、**教師導學**：教師教導學生使用 Padlet 中內建的 AI 繪圖來為自
己的故事，畫出適合情節的插圖。

(1)閱讀自己的故事，選擇想要畫出的段落。教師引導選擇段
落的重點：要有主角以及展現出故事主題。

(2)教師教導學生將想要繪圖的段落轉譯成中文指令，教師引
導學生，不能直接把段落複製成指令，**繪圖指令需要具像
化**。教師引導學生思考如果指令為「難過的小花」，AI 只
會畫出一朵花而不會是小女孩。需要將這一句話要轉譯成
「穿著紅裙子的小女孩蹲著流眼淚。」

(3)教師教導學生將中文指令輸入**翻譯軟體**翻譯成英文指令。



(4)教師教導學生打開 Padlet 中自己的故事版面→編輯貼文→
我不會畫圖→AI 繪圖指令框內將英文指令，後生成六幅插
圖，→選擇想要的插圖→更新發文。

3

10

新北親師生

新北市親師生平台

學習吧

分類課程 > 圖書館

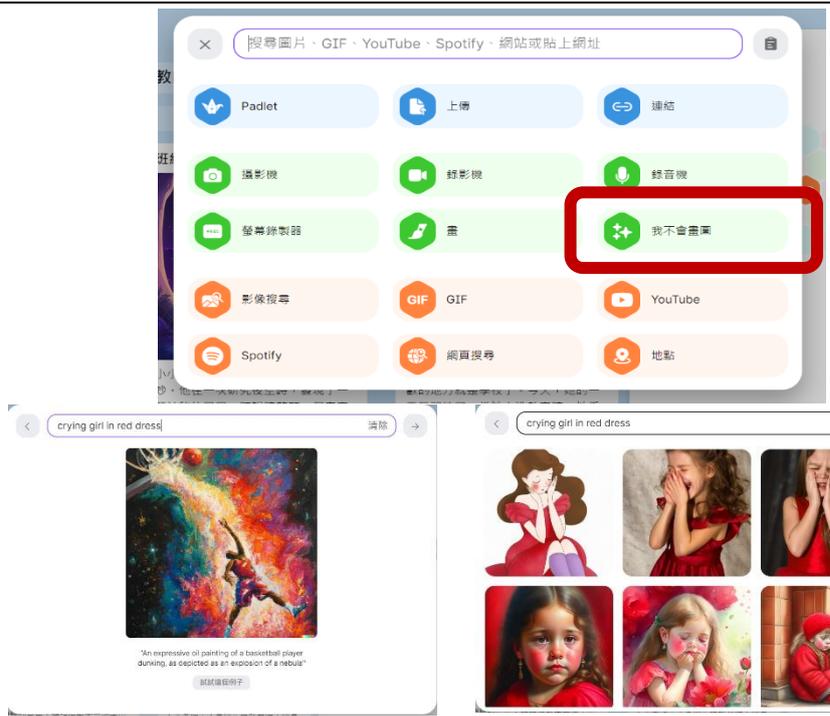


翻譯



Padlet





3、組間互學：

- (1)請學生按照教師所教的步驟與 AI 協作畫出屬於自己故事的插圖。閱讀自己的故事→轉譯成中文指令→用翻譯軟體翻譯成英文指令→透過 Padlet 的 AI 繪圖幫手繪圖。
- (2)請學生邊操作時邊觀察與紀錄，自己遇到的問題與察覺到的細節，並與同學討論解決方法與分享心得。

12

4、教師導學：

- (1) 教師歸納小組發表，學生發現：A. 如果打主角名字常會出現錯誤的圖案，但是輸入皮卡丘的名字能夠出現像是皮卡丘的圖。B. 生成的六個圖案都不是自己想要的。C. 有些圖片看起來很怪，尤其是手根本就變形了。D. 會出現都像是照片而不是圖畫。
- (2) 教師引導學生討論思考，並加以解說：A. 有些名字已經是專有名詞，AI 可以辨認。B. 如果都不是自己想要的圖片，就需要回到指令處修改指令，嘗試更加具像化與精確的指令。C. 同學們藉此發現 AI 繪圖其實仍然有其無法達成的圖案，另如手指之類的，這也可以呼應到之前所教的媒體識讀概念，可以藉由觀察圖案才判別真偽。D. AI 繪圖可以加以給予畫風指令，加入畫風指令後就會避免出現相片類型的圖像。

10



5、組間互學：

- (1)請學生嘗試對自己的插圖加入畫風指令，做最後修改。
- (2)觀賞他人與 AI 共創的插圖並給予建議與評價。

5

6、回家作業：到學習吧完成課程回饋。

教學成果



說明：教師導學 一眼看天下



說明：學生體驗 Draw it



說明：學生體驗 Quick, Draw!



說明：學生體驗 Quick, Draw!



說明：學生使用 X-mind 完成結構圖



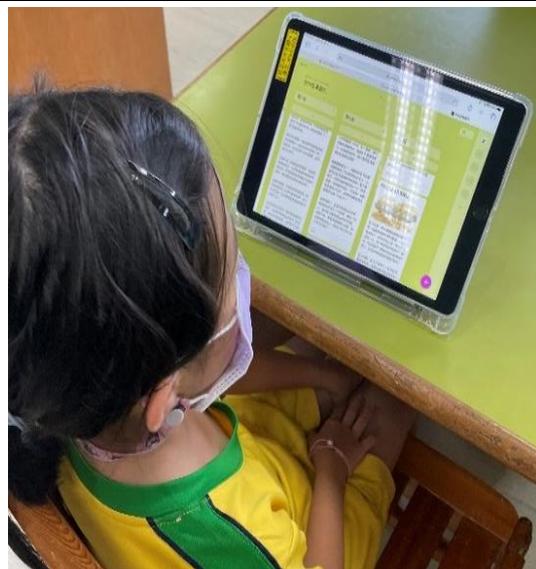
說明：學生共創故事心智圖(共學)



說明：教師教導使用 chat everywhere



說明：學生根據心智圖與 AI 共創故事



說明：學生將作品發表至 Padlet



說明：根據小組共學的心智圖，透過自學與 AI 共創故事後發表於 Padlet



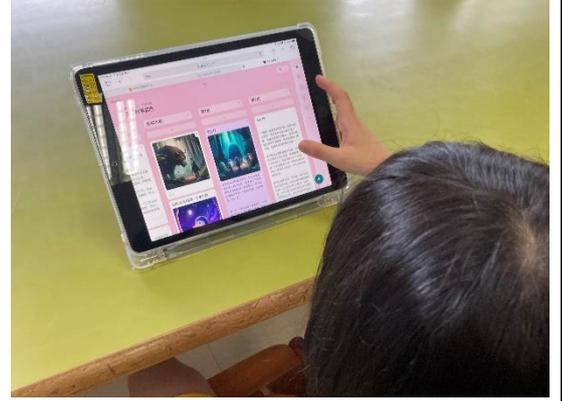
說明：學生使用多工模式翻譯中文指令



說明：教師教導 AI 繪圖



說明：學生體驗 AI 繪圖，教師給予協助。

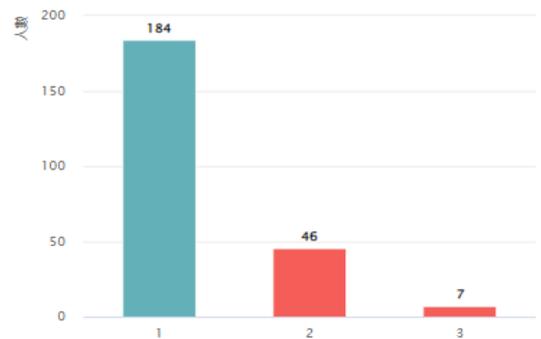


說明：學生互學觀看同學的故事並聽同學發表成果(互學)

教學心得與省思

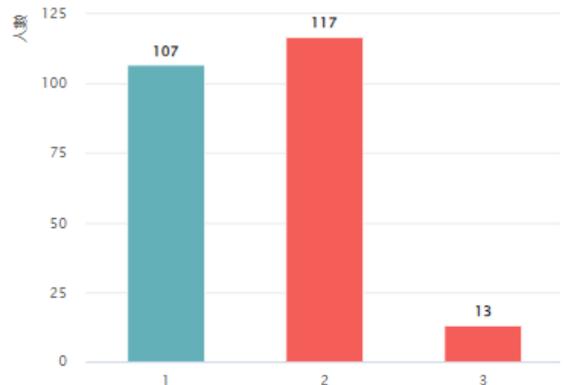
一、課後請學生於學習吧完成回饋表單，對於此次「與 AI 共創童話魔法」系列課程，回饋分析數據可以看出：

(1)與 AI 助理 chateverywhere，padlet(發表、繪圖)合作創作故事的滿意極高，且學生大多認同自己能夠自主熟練操作。



教師省思：學生在第一次接觸人工智慧時能夠獲得高的成就感與體驗，也可以顯示在教學時的指導方式是清楚有成效的。

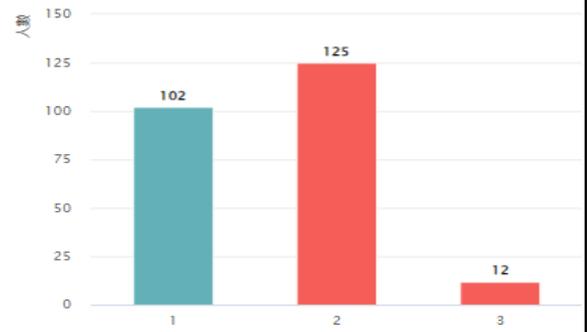
(2)對於使用「翻譯」APP 操作的熟練與滿意度為中等，其中約半數的學生認為翻譯 APP 的操作上有其困難度，需要協助才能完成。閱讀教師訪問學生之後發現學生認為其困難度在於翻譯的句子，複製這一步驟有點難度，此外翻譯的英文不一定能順利讓 AI 畫出想要的圖片，因此需要重複換指示句子而有困難度。



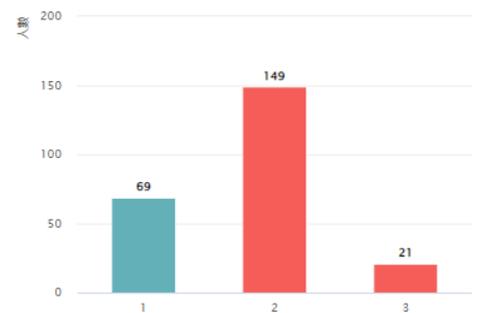
教師省思：學生在翻譯這一步驟遇到的困難點，其實是複合問題，其一因年紀對於英語語句的不熟悉也無法判斷其翻譯出來的詞語是否切合主題，進而導致到 Padlet 指令時無法畫出想像中圖案。其二對於平板的使用手勢不熟練而無法順利複製語句。因此對於翻譯 APP 持中等滿意。

(3)使用「padlet」分享作品與生成圖片的熟練與滿意度為中等，其中約半數的學生認為生成圖片有其困難度，需要協助才能完成。學生反應 AI 繪圖常常畫不出想像中的圖片。

教師省思：當學生發現原來給 AI 下指令是有需要思考的過程，以及發現其實人工智慧也是有所侷限性，並不能神通廣大的直接完成人類想要樣子。所以更能學習到人工智慧只是一個工具提供人類更快速地完成任务，而不能完全的取代人類，人類也不能過度依賴人工智慧，需要擁有判斷與思辨的能力。



(4)大概修正幾次提示語，AI 生成的文字或圖片結果才符合期待？學生只有 69 人第一次下指令就獲得自己想要的圖片，大部分的學生都經歷過 2~4 次的修正指令語詞，少部分的學生甚至修正到 5 次以上的指令。



★學生補充文字回饋中可發現學生在下指令的過程的思考脈絡：

學生 A：打字前要小心謹慎的思考，才不會讓 AI 看不懂我在說什麼。

學生 B：只要減短文字並表達清楚就很容易跟 AI 溝通。

學生 C：我們可以一起想辦法解問題，他可以很快地幫忙我。

學生 D：請 AI 幫忙寫故事的時候要打主題。

學生 E：要輸入完整，才能獲得自己想要的東西。

學生 F：我覺得 AI 不太會溝通。

教師省思：當學生發現原來給 AI 下指令是有需要思考的過程，在反覆的修正中學生也學習到下指令的重點，需要具象化且精確，並給予畫風等細節描述等技巧。

教學心得：在與資訊教師共備時，彼此對於教學的想像有些歧異，然而在不不斷的討論與修改中獲得共識，教學的目的是讓學生認識人工智慧的便利，然而又要讓學生思辨到不應過度依賴人工智慧，於是在許多教學細節上我們也花了許多巧思。

例如將 Chatevery 做成超連結放置在 iPad 桌面而非直接給學生網頁連結，多少避免他們回家直接使用依賴使用。以及先引導他們先自己思考故事的主題、角色和情節，然後再使用 AI 工具來補充和豐富他們的創意。這樣做的好處是讓學生們保持創造力和獨立思考的能力，同時享受到 AI 帶來的便利，此外每節課帶領學生討論與思辨 AI 產出的成果優點與缺點，讓學生習慣於對於 AI 抱有思辨的習慣與能力。

課程實施後，學生們如預期地對於與 AI 共同創作故事感到興奮，他們能夠體驗到 AI 帶來的便利性。而學生們也有意識到 AI 的侷限性，從介紹 AI 的工作原理和限制，讓學生們明白 AI 僅僅是一個工具，而不是能夠完全取代人類創造力和想像力的存在。

課程結束後，我與資訊教師有發現，因為課程時間限制，學生大多在時間在執行使用 iPad 的任務，然而在小組討論與組間分享上面，雖然大多班級有完成並有正向成效，然而約有3個班級是需要再多些引導討論與時間磨合，由於是一周一堂的科任課，因此在時間調配上更需要精準，所以在課程設計下我會計劃在課堂上設置多點小組合作項目，不僅可以促進他們的協作能力和團隊合作精神，同時通過交流和分享彼此的想法，激發更多的創意。

參考資料

國小圖資利用綱要



附錄



307故事創作

第1組



對於這一場驚天動地的比賽，這真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。這真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。

這真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。這真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。

這真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。這真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。

第2組



30703 魔法師的魔法
那真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。這真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。

那真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。這真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。

那真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。這真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。

第3組



30709 魔法師的魔法
那真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。這真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。

那真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。這真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。

那真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。這真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。

第4組



30723 魔法師的魔法
那真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。這真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。

那真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。這真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。

那真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。這真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。

第5組



30725 魔法師的魔法
那真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。這真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。

那真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。這真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。

那真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。這真是一個難得的機會。在比賽中，他們展現了他們的才華和勇氣。他們不僅在比賽中獲得了第一名，還獲得了觀眾們的熱烈掌聲。

第1組



30116
從高科技的世界裡，我們認識了兩個小夥伴。皮動頓和皮動頓，他們是一對好朋友，經常一起探險冒險。這一天，他們決定去一個神秘的地方，但當他們到達時，發現這裡已經被一個邪惡的組織佔領了。這個組織在這些地方進行非法的動物實驗，並且嚴格禁止任何人進入。

皮動頓和皮動頓非常關心動物的安危，他們決定要保護這些動物。他們想盡辦法，最終找到了進入這個地方的方法。當他們進入實驗室時，發現這裡的動物都被關在籠子裡，看起來非常可憐。

皮動頓和皮動頓決定聯手保護這些動物。他們動用了所有的智慧和勇氣，成功地打破了邪惡的組織，並將動物們救出來。他們把這些動物帶回家，

第2組



30104 小群歷險記
小群是一個九歲的三年級生，他非常膽小，常常感到困難。他總是會躲在角落裡哭泣。然而，一天早上，他遇到了小雷和小壞這兩個夥伴。他們展現了小群的體型，讓他感到非常難過。

但是，小群並沒有放棄，他決定要學會保護自己。他開始練習跑步，每天早上都在教室裡跑步。他還學會了一些自衛技巧，比如如何推搡和如何反擊。

有一天，小雷和小壞又來找小群麻煩。但是這一次，小群沒有躲起來哭泣。相反，他用自己學到的技能保護自己。他成功地推下了小雷和小壞的攻擊，讓他們嚇得逃跑了。

第3組



30107
低溫克是一位勇敢的廚師，他的專長是偷竊。這一天，他打算偷一箱價值連城的藍寶石。這箱藍寶石被保存在一座高科技博物館中，是博物館的明星展品。

當克準備了很久一段時間，他精心研究了博物館的安全系統，並編織了一個複雜的計劃。最終，他穿上黑色的衣服，頭戴黑色的帽子，悄悄地潛入了博物館。

在博物館中，當克遇到了很多挑戰。還有警衛的巡邏，但是，當克並沒有被嚇倒。他利用他的技巧和勇氣，成功地避開了所有的障礙物，並找到了藍寶石。

當當克拿起藍寶石時，他聽到了一陣

第4組

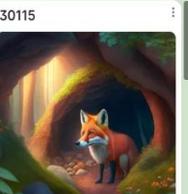


30125 小熊查理的勇氣
小熊查理是森林中最膽小的一隻，他總是想著許多可怕的事情。可是，他也是一個非常熱心助人的小熊。

一天，小熊查理的巢穴被一隻大鳥毀了。小鳥羽飛走了，無法飛走。小熊查理看到了這一幕，他開始害怕，但是，他突然想到了一個辦法。他選擇小鳥飛行的時候住在自己的洞穴裡，等到他能夠飛走時，再幫助他找到一個新的家。

小鳥飛得非常高，他接受了這個建議，並在小熊查理的洞穴裡住了一段時間。可是，隨著時間的推移，小鳥覺得他想念自己的家。他希望能夠飛回巢裡。

第5組



30115
小皮卡是一隻活潑可愛的小狐狸，住在位於魔法森林深處的一個小洞穴裡。他非常喜歡在森林裡奔跑嬉戲，與其他動物成為好朋友。但是，有一天，小皮卡發現森林裡連續發生了一些動物失蹤的事件，這讓他非常擔心。

於是，小皮卡決定要帶領森林中的動物們一起保護自己，也保護其他的動物。他向其他動物們訴苦，告訴他們要注意周圍的情況，不要隨便離開自己的家，更不要與陌生人交往。小皮卡還找到了魔法森林的護林員，請他幫忙查明動物失蹤事件的真相。

經過調查，護林員找到了一些線索，發現原來是一群壞心的獵人在捕殺森林中的動物。小皮卡和其他動物們決定一起行動，不讓他們繼續傷害無

作品網址：<https://padlet.com/weiwisue2/306-m2ja2i6q5ctrhkm>