

附件2

111至114年度新北市數位學習精進計畫

112年度數位學習創新教案設計(範例)

服務學校	新北市立三峽國中	設計者	廖云榛
領域/科目	語文-國文/藝文/資訊領域	實施年級	七年級
單元名稱	「境」有E詩：探索土地之聲	總節數	共__7__節，__315__分鐘
行動載具作業系統	<input type="checkbox"/> Android系統 <input type="checkbox"/> Chrome系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS系統 <input type="checkbox"/> Windows系統		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p><b>國文</b></p> <p>國1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>國5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>國6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p><b>視覺藝術</b></p> <p>視3-IV-2能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-3能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p><b>資訊</b></p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p>	<p><b>核心素養</b></p> <p>● 總綱：</p> <p>A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識</p> <p>● 領綱：</p> <p><b>國文</b></p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p><b>視覺藝術</b></p>

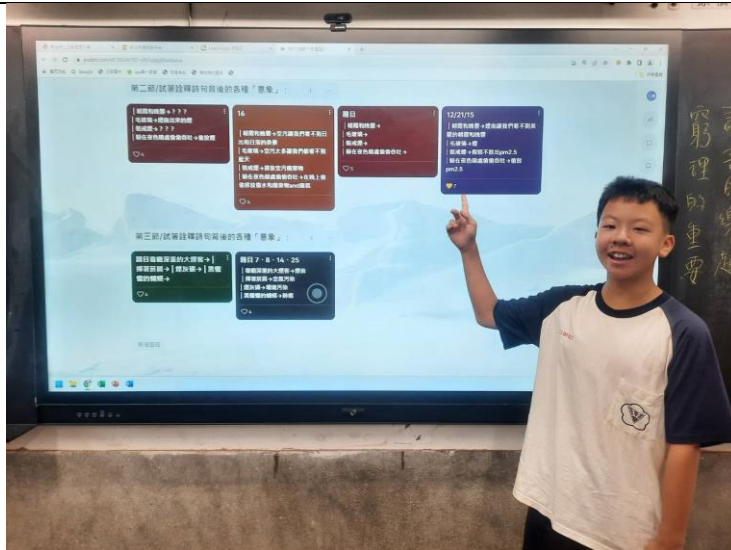
	學習內容	<p><b>國文</b>  國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  國 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  國 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p><b>視覺藝術</b>  視 P-IV-2 展覽策劃與執行。  視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。  視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p><b>資訊</b>  資 T-IV-1 資料處理應用專題。</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p><b>資訊</b>  科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。  科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>																	
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 閱讀素養教育、環境教育、資訊教育</li> </ul> <p><b>【閱讀素養教育】</b>  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【環境教育】</b>  環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。  環 J8 了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p><b>【資訊教育】</b>  資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。  資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。  資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。  資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>																		
	所融入之學習重點	<table border="1"> <thead> <tr> <th>領域</th> <th>學習表現</th> <th>表現內容與說明</th> <th>議題融入</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>國文</td> <td>國 5-IV-5</td> <td>大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</td> <td>閱讀素養教育</td> </tr> <tr> <td>視覺藝術</td> <td>視 3-IV-2</td> <td>能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</td> <td>環境教育</td> </tr> <tr> <td>資訊</td> <td>運 c-IV-3</td> <td>能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</td> <td>資訊教育</td> </tr> </tbody> </table>	領域	學習表現	表現內容與說明	議題融入	國文	國 5-IV-5	大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	閱讀素養教育	視覺藝術	視 3-IV-2	能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	環境教育	資訊	運 c-IV-3	能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	資訊教育		
領域	學習表現	表現內容與說明	議題融入																	
國文	國 5-IV-5	大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	閱讀素養教育																	
視覺藝術	視 3-IV-2	能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	環境教育																	
資訊	運 c-IV-3	能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	資訊教育																	

與其他領域/科目的連結	<p>1. 融入 SDGs11及 SDGs13</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>SDGs11 建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>SDGs13 完備減緩調適行動，以因應氣候變遷及其影響</p> </div> </div> <p>2. 跨科合作—語文領域(國文)/藝術領域(視覺藝術)/科技領域(資訊)</p>
教材來源	自編教材、好讀周報
教學設備/資源	生生平版、平板腳架
使用軟體、數位資源或 APP 內容	威力導演、學習吧平台、Padlet、翰林雲端速測、google 表單
<b>學習目標</b>	
<p><b>國文</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過不同的文本認識環境永續議題，並反思自身環境議題。</li> <li>藉由新詩創作，表現自己對週身環境議題的觀察。</li> <li>學會運用閱讀策略(ORID)完成文本分析。</li> <li>學會運用資訊平台完成自學，並透過即時檢測了解自身的學習狀況。</li> <li>能善用口語及科技工具表達自己見解。</li> <li>能傾聽他人的看法。</li> </ol> <p><b>視覺藝術</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過色彩學了解文化中色彩的意義。</li> <li>能運用 Adobe color 擷取照片中的色彩。</li> <li>認識環境藝術的作品與藝術家，例如：齊柏林、鐘聖雄、許震唐的攝影作品《南風》。</li> <li>能運用 Canva 軟體進行創作，並運用色彩與造型，結合新詩，創作富有文字與圖像的創作作品，表達自身對環境與文化的感受與看法。</li> </ol> <p><b>資訊</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學會運用資訊創作工具，將文字轉化為視覺動態媒體。</li> </ol>	

教學活動設計			
節次	教學活動	時間	數位資源

<p>第一節</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一)提問學生關於〈夏夜〉一詩中所描寫的景色可以在什麼地方看到？ → 鄉村景致 接著引導學生思考，我們所居住的地方又呈現出什麼樣的景象？帶領學生探討臺灣可能面臨的環境議題。</p> <p>(二)學習吧：【環境面面觀－前測測驗】 請學生使用 ipad 登入學習吧，進行課程前測，讓學生掌握自己對於台灣環境議題了解的程度。</p> <div data-bbox="327 548 1101 1243" style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; background-color: #f0f0f0;"> <p>你知道現在台灣正面臨什麼環境危機嗎？ *</p> <p><input type="radio"/> 非常清楚</p> <p><input type="radio"/> 清楚</p> <p><input type="radio"/> 不太清楚</p> <p><input type="radio"/> 完全不清楚</p> <hr/> <p>你知道自己居住的城市，面臨什麼環境危機嗎？ *</p> <p><input type="radio"/> 非常清楚</p> <p><input type="radio"/> 清楚</p> <p><input type="radio"/> 不太清楚</p> <p><input type="radio"/> 完全不清楚</p> <hr/> <p>請舉一個你聽過或經歷過的環境危機。(1.台灣 / 2.篇歌) *</p> <p>您的回答</p> <hr/> </div>	<p>1分</p> <p>4分</p> <p>8分</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習吧</li> <li>2. Youtube 影片</li> <li>3. 數位文章</li> <li>4. 學習單</li> <li>5. Google 表單</li> <li>6. 平板</li> </ol>
	<p>二、發展課程-【環境國際觀-夏威夷大火】</p> <p>(一)影片觀看:學生於學習吧觀看夏威夷大火相關影片，了解事件始末及對環境造成的影響。(學生自學)</p> <p>(二)文章閱讀:根據「ORID 焦點討論法」的閱讀策略，各小組進行組內共學，並將討論結果上傳至學習吧的作業繳交區。(組內共學)</p> <p>(三)小組發表:完成小組內的討論後，各組根據討論內容進行發表。(組間互學)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師總結:教師根據各組發表內容進行總結。(教師導學)</p> <p>(二)讀後測驗:請學生使用 ipad，透過 google 表單進行讀後測驗，檢測這堂課的學習成效。</p>	<p>20分</p> <p>6分</p> <p>1分</p> <p>4分</p>	

	<p>請問這場慘絕人寰的意外事件，發生在夏威夷的哪裡? *</p> <p><input type="radio"/> 茂宜島</p> <p><input type="radio"/> 卡湖拉威島</p> <hr/> <p>請問引發這場森林大火的導火線，可能是什麼原因? *</p> <p>詳答文字 _____</p> <hr/> <p>請問文章最後一段提到，這場大火可能影響當地人哪方面的生活狀況? *</p> <p>詳答文字 _____</p> <hr/> <p>閱讀完後，想想看，你認為發生在夏威夷的這場大火，可能會對大自然環境，以及人們的生活 * 產生什麼影響及問題?(分兩點回答)</p> <p>詳答文字 _____</p> <p>回家作業:自行觀看學習吧上的空污影片，並於學習吧的討論區回答影片相關提問。</p>	1分	
第二節	<p>一、引起動機</p> <p>(一)帶著學生討論前一堂課，班上同學觀看空污影片後，於學習吧討論區回答的內容。 <b>3分</b></p> <p>(二)引導學生思考臺灣面臨的空污問題，並導讀余光中新詩〈控訴一支煙囪〉。 <b>1分</b></p> <p>二、發展課程-【環境在地觀-空氣汙染】</p> <p>(一)影片觀看:請學生使用 ipad 登入學習吧，觀看新詩〈控訴一支煙囪〉動畫短片。(學生自學) <b>2分</b></p> <p>(二)文章閱讀:觀看學習吧上〈控訴一支煙囪〉的學習單，請學生根據「ORID 焦點討論法」的閱讀策略，各小組進行組內共學，並將學習單的討論結果彙整至 Padlet 平台討論區。(組內共學) <b>25分</b></p> <p>(三)小組發表:完成小組內的討論後，各組根據討論內容進行發表。(組間互學) <b>6分</b></p>	<p>3分</p> <p>1分</p> <p>2分</p> <p>25分</p> <p>6分</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習吧</li> <li>2. Youtube 影片</li> <li>3. 數位文章</li> <li>4. 學習單</li> <li>5. Padlet</li> <li>6. 翰林雲端速測</li> <li>7. 平板</li> </ol>



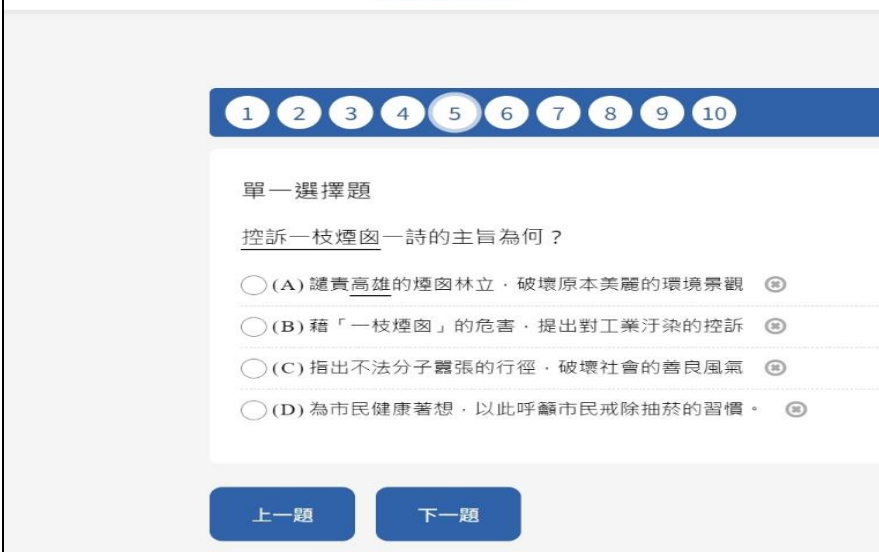
2分  
5分

三、綜合活動

(一)教師總結:教師根據各組發表內容進行總結。(教師導學)

(二)讀後測驗:請學生使用 ipad 登入翰林雲端速測完成讀後測驗。

翰林任務中心|雲端速測 控訴一枝煙囪



1分

回家作業:請學生利用周末或課餘時間,仔細觀察生活周遭,試著觀察我們所生活的地區正面什麼樣的環境危機?蒐集在地環境相關的照片。可以自行拍攝或是上網搜尋相關影像(例如:齊柏林空拍照)並將照片上傳至學習吧作業區。

第三節

一、引起動機



(一)請學生上台分享前一堂課所蒐集的照片,歸納居住地區或是臺灣目前常見的環境問題。

二、發展課程-【新詩創作-書寫臺灣】

3分  
3分

1. 學習吧
2. Padlet
3. 齊柏林影像網站
4. 平板



	<p>(一)思考啟發:請學生使用 ipad 登入學習吧，連結至 padlet 新詩創作區，觀看新詩創作規範以及仿寫練習示範。(學生自學)</p>  <p>(二)學生實作:學生藉由所蒐集到的照片進行延伸創作，透過創作新詩，學習試著從文學的角度，點出照片裡所顯現的環境問題。</p> <p>(三)學生發表:請學生分享自己的新詩創作及創作理念。(組間互學)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結:點評學生的創作，並說明透過一張張照片及一首首新詩創作，讓學生從彼此的視角去重新了解所生活的島嶼，也拉近學生與臺灣這片土地的距離。(教師導學)</p>	<p>30分</p> <p>7分</p> <p>2分</p>	
<p>第四節</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一) 請學生自行閱讀課本上週所學的內容</p> <p>(二) 學習吧：色彩好好玩-課堂小測驗</p> <p>請學生使用 ipad 登入學習吧，進行課堂小測驗。</p> <p>(三) 齊柏林的三峽空拍照片</p> <p>問：有人看過展在三峽歷史文物館裡面的三峽空拍照嗎？</p> <p>答：這是齊柏林在1997年為三峽所拍攝的空拍照。</p>  <p>一、發展課程-欣賞作品</p> <p>(一) 齊柏林的《看見台灣》影片作品</p> <p>(二) 鐘聖雄、許震唐的《南風》攝影作品</p> <p>(三) 拉黑子的《島嶼之影》環境藝術作品</p> <p>(四) 文創商品-為海洋發聲的故事衣</p> <p>Story Wear 零廢時尚與看見·齊柏林基金會合作，設計出為海洋發聲的故事衣。</p> <p>(五) 老師總結</p> <p>大家從不同角度來面對環境變遷</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 在環境議題中，個人可以怎麼努力？</p> <p>問：大家在環境上，有做過哪些個人的努力？</p> <p>答：使用環保袋、使用環保餐具、隨手關燈……</p> <p>老師引導學生，也說明我們後面課程要來透過語文與藝</p>	<p>3分</p> <p>10分</p> <p>2分</p> <p>8分</p> <p>5分</p> <p>5分</p> <p>3分</p> <p>5分</p> <p>3分</p>	<p>1. 學習吧</p> <p>2. 教師自製 PPT</p> <p>3. 平板</p>

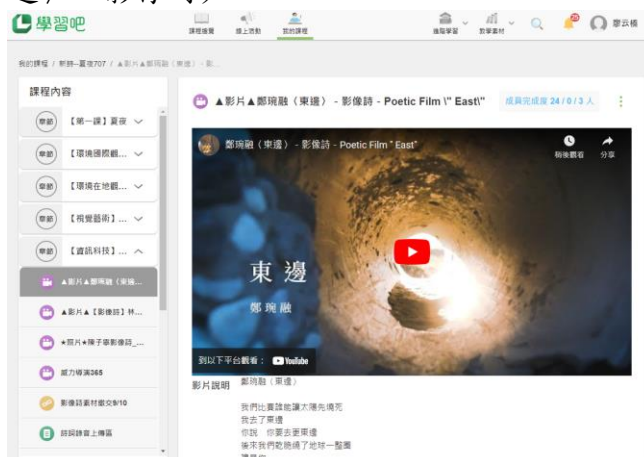
	術，帶領大家看到生活中的環境問題。 (二) 回家作業-Canva 軟體自學及威力導演軟體自學 (學生自學)	1分	
第五節	<p>一、引起動機(策展)多元評量 本次課程規劃除了使用學習吧平台進行數位影片閱讀/繳交作業/即測即評作業及翰林雲端速測(控訴一支煙囪)等，課程評量採用多元評量，學生可以選擇將詩作製作成平面土地明信片，或是動態影像詩。</p> <p>(一) 自學 Canva 軟體及威力導演軟體自學 詢問學生是否有回去先看軟體的教學影片。</p> <p>(二) 電影中的色彩 觀察影片中的色彩配色，了解擷取色彩的方法，並講解電影的畫面運進設計及效果。</p> <p>二、發展課程</p> <p>(一) Adobe color 網站運用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 至學習吧點選連結。</li> <li>2. 在至新詩仿作的 padlet 下載新詩創作的靈感照片。</li> <li>3. 上傳至 Adobe color 擷取照片中的色彩。</li> <li>4. 運用 Adobe color 嘗試不同配色。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>同學可以自行選擇創作方式</b></p> <p>(二) Canva 網站運用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放預先錄好的教學影片，並強調幾項重要的使用工具，包含素材、文字、透明度、圖層，並提醒學生在創作時，背景要與新詩相符合，也可參考靈感照片的配色。(播放參考資料給學生當鷹架—每天為你讀一首詩)</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 請學生開始使用 canva 進行創作，遇到困難時，先請教小組內的組員 (組內共學)。</li> </ol>	<p>2分</p> <p>3分</p> <p>5分</p> <p>32分</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習吧</li> <li>2. canva 軟體</li> <li>3. Youtube 影片</li> <li>4. 平板</li> <li>5. 威力導演軟體</li> <li>6. Adobe color 網站</li> <li>7. 教師自製 PPT</li> <li>8. padlet</li> </ol>



3. 教師至各組查看進度，並給予個別指導（教師導學）。

(三) 威力導演軟體運用

1. 播放預先錄好的教學影片，並強調幾項重要的使用工具，包含照片素材、影像設計、朗讀音檔、背景音樂、字幕編輯等，並提醒學生在編輯時，影像畫面和音檔的配合，不要差異太大。(播放參考資料給學生當鷹架—鄭琬融〈東邊〉—影像詩)



2. 請學生開始使用威力導演進行錄音，遇到困難時，先請教小組內的組員（組內共學）。

3. 教師至各組查看進度，並給予個別指導（教師導學）。

4. 將錄好的音檔上傳學習吧作業區



三、綜合活動

請學生們進行登出，並歸還平板，進度較為落後，或是對軟體很不熟悉的同學，回家可至學習吧，反覆觀看教學影片作練習。

3分

第六節

一、引起動機(策展)多元評量

稱讚上次製作還不錯的學生作品，並播放優秀同學作品給大家做示範，提醒同學作品的格式，標題的大小順序。

3分

1. 學習吧
2. canva 軟體
3. Youtube

	<p>二、發展課程</p> <p><b>同學可以自行選擇創作方式</b></p> <p>(一)Canva 匯出檔案教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放預先錄好的教學影片，教學匯出的過程與上傳檔案的位置，方法與繳交作業的網址，都可至學習吧上點閱。</li> <li>2. 請學生繼續完成土地明信片至完成。</li> <li>3. 完成後上傳至 google 雲端繳交，請小組內動作較快的學生，協助其他組員完成（組內共學）。</li> <li>4. 教師至各組查看進度，檢查是否有同學格式不符合，並給予個別指導（教師導學）。</li> </ol> <p>(二)威力導演匯出檔案教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放預先錄好的教學影片，教學匯出的過程與上傳檔案的位置，方法與繳交作業的網址，都可至學習吧上點閱。</li> <li>2. 請學生繼續完成土地影像詩至完成。</li> <li>3. 完成後上傳至 google 雲端繳交，請小組內動作較快的學生，協助其他組員完成（組內共學）。</li> <li>4. 教師至各組查看進度，檢查是否有同學格式不符合，並給予個別指導（教師導學）。</li> </ol> <p>四、綜合活動</p> <p>請學生們進行登出，並歸還平板，提醒同學下一節課要完成成品並進行各組成品發表。</p>	<p>38分</p> <p>4分</p>	<p>影片</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 平板</li> <li>5. 威力導演軟體</li> </ol>
<p>第七節</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一) 稱讚上次製作還不錯的學生作品，並播放優秀同學作品給大家做示範。</p> <p>二、發展課程-【動靜態創作-土地明信片(靜態)、影像詩(動態)】</p> <p>(一)學生實作:學生繼續利用 Canva 及威力導演完成創作。(學生自學)</p> <p>(二)作品收尾: 老師檢查繳交情形，請推選優秀的同學上台朗讀自己的新詩或播放自己的作品。</p> <p>(三)學生發表:請學生分享自己的動靜態創作-土地明信片(靜態)、影像詩(動態)及創作理念。(組間互學)</p>	<p>3分</p> <p>20分</p> <p>7分</p> <p>10分</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習吧</li> <li>2. canva 軟體</li> <li>3. 平板</li> <li>4. 威力導演軟體</li> <li>5. google 表單</li> </ol>



5分

三、教師總結：

- (一)老師說明會選出優良的作品至圖書館舉辦展覽與展示。
- (二)學生透過 google 表單進行課程後測測驗(詳細資料請參考附錄)

策展活動—小小齊柏林展

(一)活動目標：

1. 透過策環境議題的策展，讓學生認識環境議題的嚴重性和多樣性，激發學生對環境議題的創作表達。
2. 讓環境問題的意識從班級內跨大到全校，讓師生對於環境問題關注度提高。
3. 推薦相關齊柏林、自然保育期刊提升師生閱讀廣度。

(二)活動時間地點：

1. 地點：圖書館
2. 時間：9/25 8:00~10/13 16:00 三周展期

(三)宣傳

總結





說明:小小齊柏林展覽海報



說明:展覽中展示與環境議題相關的書籍



說明:展覽中展示的土地明信片

說明:展覽中展示的影像詩(用 ipad 呈現)

(四)展覽剪影



說明:學生在參觀展覽

說明:學生在參觀展覽



說明:學生在參觀展覽

說明:學生在參觀展覽



教學成果



說明:教師說明新詩創作內容及示範



說明:學生上台分享新詩創作

教學成果



說明:教師指導學生操作 cnava



說明:學生皆能專注投入課堂活動



說明:使用 Canva 進行創作，小組內互相協助



說明:校內各班學生欣賞展出作品

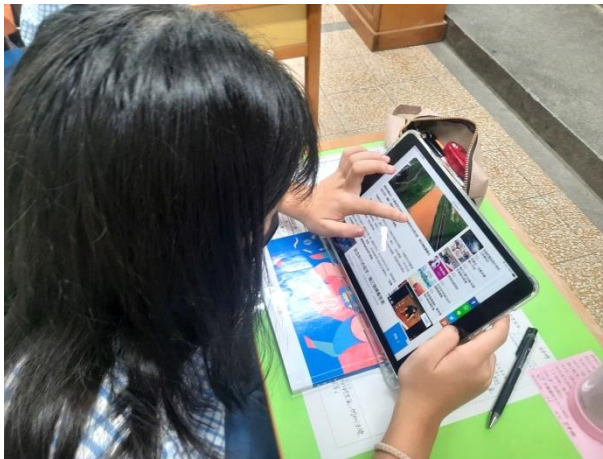




說明：老師帶領學生於圖書館進行佈展



說明：學生利用學習吧完成即時測驗



說明：學生上網搜尋相關環境影像



說明：學生進行新詩創作

教學成果



說明：用計時器提醒學生自學活動時間



說明：學生使用學習吧上傳各組討論成果





說明：教師講解學習吧各項功能



說明：說明錄音設備如何使用



說明：學生嘗試錄音實作並上傳學習吧作業



說明：教師講解如何使用 padlet 平台

教學成果



說明：教師介紹齊柏林影像網站



說明：學生使用雲端速測進行讀後測驗



說明:教師即時巡視各組，引導學生討論



說明:學生透過 ORID 閱讀策略有效討論

教學心得與省思

本課程以 SDGs11和13為主軸，融入議題閱讀素養、環境教育、科技應用，以多元評量方式（策展），培養學生的閱讀策略、跨領域思考、創意表達能力。根據課程統計，學生對於課程的整體滿意度為90%，其中學習吧平台的運用回饋、關於環境影響問題、學生對於教學活動的回饋等方面，值得進一步分析與省思。

一、**學習吧平台的運用回饋**：根據課程統計，學生對於學習吧平台的運用回饋良好，認為平台的功能齊全，可以方便學生進行學習活動。例如，學生可以透過平台上提供的數位影片、新聞報導、專題報導等多元資料，進行議題閱讀。此外，學生也可以在平台上即時發表學習成果，與同學進行交流。

二、**於環境影響問題**：根據課程統計，學生對於環境影響問題的認知有所提升。例如，學生透過觀看夏威夷野火、台客劇場空汙影片及控訴一支煙囪，能夠清楚描述當中的環境問題。也能察覺在地的環境，並用關懷的角度設計了以環保為主題的土地明信片或影像詩。

三、**學生對於教學活動的回饋**：根據課程統計，學生對於教學活動的回饋良好，認為教學活動內容豐富，有助於他們理解城市與永續發展、氣候行動等議題。例如，學生在議題閱讀活動中，學習了使用平板操作、Padlet 即時回饋、ORID 閱讀策略、四學模式，可以更有效的進行問題探討。此外，學生在策展活動中，可以發揮創意，展現自己的學習成果。

四、**未來教學調整的方向**：總體而言，本課程的設計理念與實施成效良好，達到了培養學生閱讀策略、跨領域思考、創意表達能力的目標。在未來的教學中，可以進一步調整以下幾個方面：

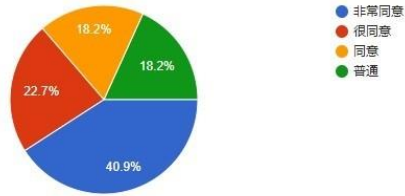
	<p>(一)增加環境影響問題的探討：課程中雖然有部分內容涉及環境影響問題，但仍可以進一步探討。例如：學生可以了解氣候變遷的影響，以及個人生活對環境的影響等。</p> <p>(二)提升學生的參與度：課程中的一些活動可以進行調整，例如閱讀策略熟悉度、策展等，可以進一步提升學生的參與度。例如：讓學生可以嘗試整體策展活動規畫、宣傳。</p> <p>(三)課程進度規畫：課程進度時間掌握規劃可以更周詳，本次課程跨科合作，但美術課堂一周只有一節，師生實作時間較為不足。例如：除了教師全班導學，也有老師個別化指導，時間上較不足。</p> <p>(三)延伸教學成果：學生在課程中展現了對環境問題的關心，可以鼓勵他們將學習成果延伸到日常生活。例如：學生可以參與環境保護活動，或在生活中採取環保措施。</p> <p>總結，本課程是一次成功的嘗試，為未來的永續發展教育提供了新的思路。希望在未來的課程中，可以進一步完善教學設計，提升教學效果，培養學生成為具備全球視野、閱讀理解力、創意思考力、學習成果展現能力的未來公民。</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">參考資料</p>	<p>(含論文、期刊、書刊剪報、專書、網路資料、他人教學教案等)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片-【夏威夷野火】火燒夏威夷   度假天堂為何成為野火煉獄(我們的島第1218集 2023-08-21) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZzAXCNg6Y8U">https://www.youtube.com/watch?v=ZzAXCNg6Y8U</a></li> <li>2. 文章-夏威夷大火 歷史遺跡付之一炬(2023-08-25/聯合學苑/好讀跨域文章/) <a href="https://udncollege.udn.com/21829/">https://udncollege.udn.com/21829/</a></li> <li>3. 影片-夜店比工業區更毒？空污環島大 PK！《台客探索議題》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GKNe061FFAQ">https://www.youtube.com/watch?v=GKNe061FFAQ</a></li> <li>4. 影片-〈控訴一枝煙囪〉動畫短片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AFeG1_3RzoM">https://www.youtube.com/watch?v=AFeG1_3RzoM</a></li> <li>5. 書籍-我的心，我的眼，看見台灣-齊柏林空拍20年的堅持與深情（年分/2013，作者/齊柏林，出版/圓神）</li> <li>6. 書籍-島嶼奏鳴曲-齊柏林空中攝影集（年分/2015，作者/齊柏林，出版/台灣阿布電影股份有限公司）</li> <li>7. 書籍-南風（年分/2013，作者/鐘聖雄、許震唐，出版/衛城）</li> <li>8. 影片-齊柏林《看見台灣》十週年 台灣改變了嗎？ <a href="https://youtu.be/AJ4gC8zRRS0?si=_UGrdsNUa2kBBnRv">https://youtu.be/AJ4gC8zRRS0?si=_UGrdsNUa2kBBnRv</a></li> <li>9. 影片-《看見台灣 III》預告片 - 2024繼續感動呈現 <a href="https://youtu.be/LRRUWJGQtIM?si=mZDMP74B4fxqrszF">https://youtu.be/LRRUWJGQtIM?si=mZDMP74B4fxqrszF</a></li> <li>10. 影片-為海洋發聲的故事衣   Story Wear X 看見·齊柏林基金會 <a href="https://youtu.be/E6uxsq7qEIE?si=yjpa5wpURkrdoIoq">https://youtu.be/E6uxsq7qEIE?si=yjpa5wpURkrdoIoq</a></li> <li>11. 影片-藝術很有事第15集 【攝影】專輯（鐘聖雄、許震唐的攝影作品《南風》） <a href="https://youtu.be/fjThZAWpmzE?si=gw6buzYFZluqVLio">https://youtu.be/fjThZAWpmzE?si=gw6buzYFZluqVLio</a></li> <li>12. 影片-【要塑膠，還是要地球？】-藝術家拉黑子用藝術創作來喚醒大家對海洋的重視 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W1cKdA-0YN4">https://www.youtube.com/watch?v=W1cKdA-0YN4</a></li> </ol>



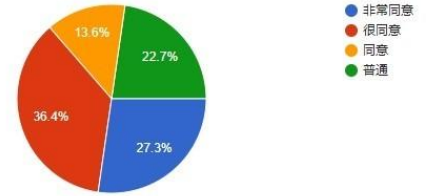
13. 影片-三峽河染紅！小小齊柏林空拍 揭廢水汙染  
<https://youtu.be/phI5MPe6uls?si=hiOXI9NsEzDYsnvb>

一、問卷回饋原始資料

1.「學習吧」介面操作容易，能夠幫助我課堂自主學習  
 22 則回應



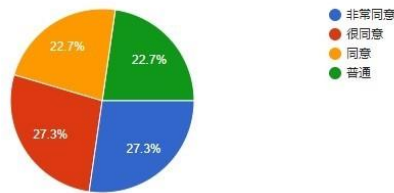
2.使用「padlet」即時發表，讓我可以提升組間互學及小組共學  
 22 則回應



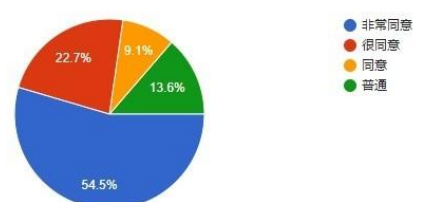
超過八成的學生認為學習吧操作簡單，可以自主學習。

超過七成的學生使用 padlet 發表，提升了小組共學程度。

3.使用「ORID」策略閱讀文章及影片，可以有更有效的理解文章脈絡及主題  
 22 則回應



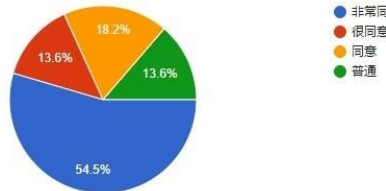
4.使用YouTube影片融入課程，使我更了解課程活動內容  
 22 則回應



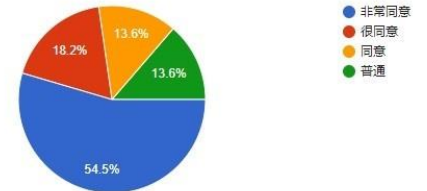
七成七學生使用 ORID 策略閱讀影音與文字，更有效率地了解文章重點。

八成六學生使用 Youtube 影片融入了課程，更加理解了課程內容。

5.使用平板IPAD有助於課程進行及完成成果  
 22 則回應



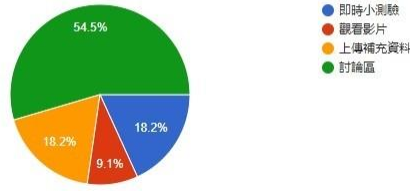
6.從活動中了解在地環境的問題及重要性  
 22 則回應



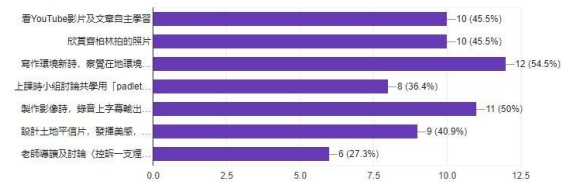
八成六學生覺得平板 IPAD 有益於課程進行與完成結果。

八成六學生在活動裡理解了在地環境的問題與重要性。

7.你覺得學習吧哪一個功能對你最有幫助?  
 22 則回應



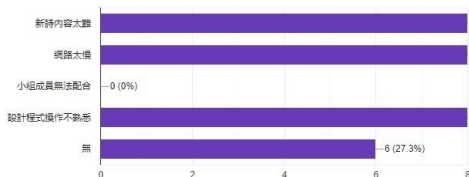
8.這次活動中，你喜歡哪一個活動?(可複選)  
 22 則回應



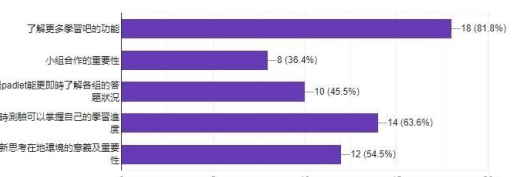
超過半數的學生認為討論區最有幫助。

過半的學生最喜歡透過環境新詩認識在地特色。

9.這次使用學習中，遇到什麼困難?(可複選)  
 22 則回應



10.這次活動中，有什麼收穫?(可複選)  
 22 則回應



附錄



小組共學合作良好，提升組內對話機會。

超過八成的學生更了解學習吧的功能了。

## 二、相關學習單資料

**《控訴一支煙筒》學習單**

有那麼多不確定的因素  
起而奔往你家的空室  
一口又一口，轉來招牌  
對穿是地獄的風景  
像一個流氓對著女警  
像他企圖子彈的迴響  
你被轉動和燒穿的名聲  
把太陽撞去毛玻璃的外邊

有時，選出成煙的樣子  
卻難念，呼，夜色和煙霧  
像我急爭的窗口，偷偷地吞吐  
你聽吧，麻蛋都被燒了家  
風在呼喚，辦公室呢  
你在這座樓頂上的辦公室啊  
你那樣目中無人，不覺羞恥  
連煙草都透不過氣來的天空

當作你執有的一只煙皮嘴  
就讓它吞下一百三十萬個  
——天，兩百六十萬個轉轉  
被它塞成了黑團團的煙嘴  
菸嘴被機械地推動，不聞不問  
看不見，那許多煙嘴的喉嚨  
正渴望地仰向  
連風草都透不過氣來的天空

Q1: 吳昊的《控訴一支煙筒》是首「雜體詩體」的現代詩。  
請將詩體《控訴一支煙筒》劃分為四種  
「敘述」、「說明」、「抒情」、「議論」  
「敘述」：可能代表什麼意義？  
「說明」：可能代表什麼意義？  
「抒情」：可能代表什麼意義？  
「議論」：可能代表什麼意義？  
作者可能藉由這首「雜體」來「控訴」什麼？

Q2: 「雜體」與「現代詩」的要素元素，在吳昊的《控訴一支煙筒》中，劃分四種詩體，請能註明該詩體「控訴」的對象。  
(填在表格的「敘述」欄)  
(填在表格的「說明」欄)  
(填在表格的「抒情」欄)  
(填在表格的「議論」欄)

詩體	敘述	說明	抒情	議論
工業空污的影響	流氓	女警	不確的轉動	毛玻璃
工業空污的持續時間	地獄的風景	辦公室呢	你在這座樓頂上的辦公室啊	你那樣目中無人
工業空污的影響	轉來招牌	對穿是地獄的風景	像一個流氓對著女警	像他企圖子彈的迴響

**ORID 焦點討論法學習單**

文章標題: \_\_\_\_\_ 日期: \_\_\_\_\_  
關鍵句:抄寫最能表達作者中心思想的句子 \_\_\_\_\_  
全文主旨:用自己的話總結文章的中心主旨 \_\_\_\_\_

0 客觀事實法(Objective):在文章中,你看到什麼?發生什麼事情?	3 感受反應法(Reflective):在文章中那些部分令你印象深刻?讀完後的感受是什麼?
1 詮釋法(Interpretive):閱讀後,你覺得這則新聞有什麼意義、價值或反思?	2 決定看法(Decisional):內化成你價值觀或行動行動,並加上你的結論。
看完後,我想到了一個問題……	關於解答,你認為是……

## 三、學生相關作品

### 1. 影像詩成品

[https://drive.google.com/drive/folders/1l4M1zq0mOGHvje9l1m\\_3bnc2l-IIAi-9?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1l4M1zq0mOGHvje9l1m_3bnc2l-IIAi-9?usp=drive_link)

### 2. 土地明信片成品

[https://drive.google.com/drive/folders/1CWVNJkoosZnnNefQhLrseWlJnQoh\\_\\_eM?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1CWVNJkoosZnnNefQhLrseWlJnQoh__eM?usp=drive_link)

### 3. padlet 課程討論(控訴一支煙筒導讀討論)

<https://padlet.com/k870524/707-c80lyqqj05w0uevx>



影像詩



土地明信片



padlet 課程討論