

《用音樂記錄我的一天》

一、設計理念

(源起、核心素養呼應說明、跨領域/科目教學之必要性…等)

音樂存在我們生活的每一天，科技改變人類的生活方式，所以科技的日新月異也影響音樂的發展與人類聽音樂的方式與對音樂存在價值的省思。國中音樂的第一課內容希望學生透過認識音樂的組成三元素開始並感受生活中音樂的無所不在並與其內在連結的意義。

本課程設計讓學生能透過 IPAD 操作時下熱門 APP -I-Movie 製作影片〈用音樂記錄我的一天〉，發揮與激盪小組創意且透過科技與音樂的結合記錄自己生活的一天。

從此影片製作過程，學生不僅能更加感受音樂的多元類型、培養學生美感素養與音樂鑑賞力，更讓音樂也能成為語言、溝通、紀錄的一種方式；除此之外透過小組討論、音樂剪輯與影片創作，培養與人溝通、協調、合作的能力。最後，期盼學生能將音樂視為生命中不可或缺與陪伴其生命的力量！

二、教學設計

實施年級	七年級	設計者	洪珮僖
領域/科目	藝術/音樂	總節數	4
總綱/領綱核心素養：			
A 自主行動:A1 身心素質與自我精進			
B 溝通互動 :B1 符號運用與符號表達、B3 藝術涵養與美感素養			
C 社會參與:C2 人際關係與團隊合作			
藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。			
藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。			
藝-J-B 1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。			
藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。			
藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。			
藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。			
教學架構		導引問題	
第一節:日常生活的聲音與音樂三元素 認識音樂三元素在音樂裡的重要性；學生思考音樂與其生活的關聯與音樂存在其生命的價值跟重要性，小組討論與完成學習單。		(請提列主要的探究問題)	
第二節:《用音樂記錄我的一天》影片素材蒐集與整理:音樂剪輯與照片拍攝		1. 請同學思考音樂存在的重要性與日常生活中音樂與自己的關聯?	
第三節:《用音樂記錄我的一天》影片製作 利用 IPAD 內建 APP-I-MOVIE 作影片剪輯代表其生活的音樂，並鼓勵使用多元音樂類型來表達		2. 技改變人類的生活方式，而音樂即是生活的一部分，所以科技的日新月異也影響音樂的發展，例如:人類聽音樂的習慣有什麼改變呢? 演奏樂器的方式如何改變? 製作與紀錄音樂方式如何改變呢?	
第四節:錄製語音解說與成果展現			

各組上台報告以及分享使用音樂記錄自己一天生活過程中所發現的趣事與學到的經驗		
學習目標		
<p>1.透過用音樂記錄自己生活的一天影片製作讓同學切身感受音樂無所不在且對於其個體的意義。</p> <p>2.藉由邊打邊唱活動讓同掌握節拍穩定度與自我伴奏演唱的韻律之美。</p> <p>3.學生能夠利用 IPAD 內建 APP-I-MOVIE 製作影片〈用音樂記錄我們的們的一天〉，發揮創意且透過科技與音樂的結合記錄自己生活的一天。</p> <p>4.透過 APP:I-MOVIE 學習音樂剪輯功能與簡易影片操作技巧，例如：調整音樂淡入淡出、影像與音樂的配合，語音錄製軌與背景音樂的聲音平衡調整。</p> <p>5.從多元音樂類型挑選符合與自己生活相關且代表的曲目，展現學生美感素養與音樂鑑賞力。</p> <p>6.藉由小組討論、音樂剪輯與影片創作，培養與人溝通、協調、合作的能力。</p>		
學習重點	學習表現	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>
	學習內容	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題</p>
融入之議題與實質內涵 (若無則刪除此欄)		<p>(學生確實有所探討的議題才列入)</p> <p>科技教育:具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。</p>
連結的領域 (若無則刪除此欄)		<p>科技領域</p> <p>生 A-IV-1 日常科技產品的選用</p> <p>生 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>
學習資源		<p>1.課本:康軒版藝術課本第一冊第四單元</p> <p>2.教師自編學習單:《用音樂串起我們的一天》</p> <p>3.Ipad 10 台(各組一台)，使用 APP:I-Movie</p> <p>4.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。</p> <p>5.語音資源:豐富生命的共鳴因子：范宗沛(Zong-pei Fan) at TEDxTaipei 2014</p>

學習活動設計			
學習活動流程	學習評量	時間	備註

<p>1.請同學模仿今日觀賞影片，使用 ipad 搜尋六首曲目或是用手機錄音生活中的聲音，並將這六段音樂的曲目與作曲家或演唱者記錄在學習單中。</p> <p>2.為鼓勵同學使用多元音樂類型來拼貼與記錄生活，所以規定在六首曲目中須包含古典音樂、爵士音樂、電影或廣告配樂與流行歌曲。</p> <p>3.請同學在學習單寫下每一段音樂的代表事件或心情，例如:上數學課時的情境、早上趕著上學害怕遲到的心情.....</p> <p>4.請同學在學習單中確實記錄小組成員工作分配，例如: 剪輯音樂、照片製作、文字發想、書面紀錄、上台口頭報告。</p> <p>五、總結活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習音樂三元素:節奏、曲調、和聲的重要性 2. 范宗沛演講者講述音樂是豐富生命因子的重要性 3. 回家作業:請同學蒐集要放入影片中的素材，例如:用手機錄音日常聲音、所要用的特定照片或圖片。並提醒將其檔案放入雲端硬碟，下堂課可以下載使用。 	<p>評量重點:小組是否可以團隊合作?</p> <p>評量方式:教師透過走動觀察各組練習情況並給予適時的協助</p> <p>評量方式:學習單是否完成、所選的音樂是否符合多元音樂類型的規定</p>	<p>18 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	
<p>第二節:影片素材蒐集與整理 (包含教師的引導、學生的學習任務等)</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)教師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.準備班級小組使用 ipad 10 台(向學校申請) 2.準備補充樂譜〈少年〉的歌詞 3.利用網路資源蒐集與音樂相關的應用程式。 <p>(二)學生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.完成作業:請同學將學習單中小組已完成計畫表裡的曲目聽熟，並選擇音樂中的哪個段落為最符合其想表達的代表事件情境或心境，例如:前奏、A 段、B 段.....等等。 2.構思欲拍攝的照片動作如何小組呈現 <p>二、導入活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習:音樂三元素有哪些?並請同學回答 2.教師揭示今日主題:音樂剪輯與照片拍攝 <p>三、展開活動</p> <p>任務 1:學習如何分辨音樂的段落與適合的音樂剪接點</p>	<p>評量方式:請同學舉手回答</p>	<p>5 分鐘</p>	

<p>1.教師利用康軒藝術課本第一冊 94 頁〈少年〉講解音樂中的段落如何劃分，例如：在流行歌中分為前奏、主歌與副歌。</p> <p>2.教師播放數個影片中畫面跟音樂不協調的範例讓同學感受，音樂的挑選段落與其想表達的事件情緒的落差，並請同學要挑選符合的段落才能讓作品更為完整。</p> <p>3.小組測驗：請同學選擇符合事件情緒的音樂段落 老師在 PPT 中放入四張圖片並播放四首不同的音樂讓同學填入正確答案。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>任務 2 使用 ipad 螢幕錄製功能蒐集所需音樂素材與照片動作設計拍攝</p> <p>1. 教師利用 IPAD 投影介紹 IPAD 內建螢幕錄製功能與操作方式</p> <p>2. 請同學依照學習單中已設計好的六首音樂素材完成蒐集，提醒在螢幕錄製時可以盡量抓取想要用的素材時間點，可以幫助下一堂音樂剪接時更容易操作。</p> <p>3.圖片設計：同學可以透過小組合作肢體表達音樂代表的事件並拍照，例如：起床的時候、上課的情境；亦可以使用已經找好的素材作照片的修飾。</p> <p>4.請同學將蒐集好的音樂與素材上傳至雲端硬碟或 google classroom，並確認上傳與存取檔案成功。</p> <p>五、總結活動：</p> <p>1.提醒同學將自己的作品存取於 I-MOVIE 中必須要備份存取於自己的雲端硬碟，以防檔案消失</p> <p>2.預告下周：我們即將使用 I-MOVIE 剪輯音樂與影片製作，若同學有 Apple 手機或 I-Pad 可以預習使用功能。</p>	<p>評量方式：教師透過走動觀察各組練習情況並給予適時的協助</p>	<p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>23 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	
<p>第三節：利用 APP-I-MOVIE 剪輯音樂與影片初步製作</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)教師</p> <p>1.準備班級小組使用 I-Pad 10 台(向學校申請)</p> <p>2.利用網路資源 APPLE TEACHER 熟悉 I-MOVIE 剪輯功能與操作方法。</p> <p>(二)學生</p> <p>1.請同學蒐集欲放入影片中的聲音或照片素材</p> <p>2.請小組同學一同練習邊打邊唱〈少年〉</p> <p>二、導入活動</p>			

<p>1.複習上週課程與期中考內容邊打邊唱〈少年〉，並隨機抽組別測驗是否有完成練習。完成的組別給予加分回饋。</p> <p>2.教師揭示本節主題: 利用 I-MOVIE 剪輯音樂來紀錄一天的生活</p> <p>三、展開活動</p>	<p>小組上台表演 評量重點:邊打邊唱中節奏與旋律是否正確</p>	<p>10 分鐘</p>	
<p>任務 1:學生觀摩與分析老師的示範作品</p> <p>1.教師播放自製影片《用音樂記錄我的一天》</p> <p>2.班級討論: 引導學生分析影片製作所需包含元素以及優缺點，教師抽籤請同學回答或是鼓勵同學自願舉手回答</p> <p>3.分析問題:</p> <p>(1)封面資訊須包含什麼?</p> <p>(2)每張照片的標題是什麼?</p> <p>(3)每個代表事件的語音錄製須包含什麼元素?</p> <p>(4)影片中老師彈鋼琴段落的缺點是什麼?</p>	<p>評量方式:答對的同學可以加平常課堂表現成績</p>	<p>12 分鐘</p>	
<p>四、綜合活動</p> <p>1.教師利用 IPAD 投影介紹 I-MOVIE 剪輯功能與操作方式</p> <p>2.教師提示剪輯影片的基本重點:</p> <p>(1)如何開始新計畫案並規定存檔名稱與位置</p> <p>(2)如何將照片與音樂素材加入新計畫案中</p> <p>(3)如何將 I-MOVIE 內建配樂放入當背景音樂</p> <p>(3)如何設定加入的螢幕錄製影片去除畫面只有音訊</p> <p>(4)如何剪取所需的音樂片段</p>	<p>小組作業評分-給教師確認檔名是否正確、音樂與照片數量是否符合規範</p>	<p>20 分鐘</p>	
<p>任務 2:將欲加入的素材放入 I-MOVIE 計畫案中</p> <p>1.小組完成作業</p> <p>(1)學生將已整理好的照片與音樂加入計畫案中</p> <p>(2)注意每一張照片所搭配的音樂是否正確</p> <p>(3)利用 I-MOVIE 音樂剪取功能，將音檔與音樂對整齊</p> <p>(4)利用 I-MOVIE 內建音效功能做第一張封面照片的配樂</p> <p>2.小組作業檢核:將完成的作品使用 Airdrop 傳給老師的 IPAD 讓老師可以修改</p>	<p>評量方式:教師透過走動觀察各組製作影片情況並給予適時的協助</p>		<p>需繳交計畫案格式，才能批改檔案</p>

<p>五、總結活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.提醒同學將自己的作品存取於 I-MOVIE 中必須要備份存取於自己的雲端硬碟，以防檔案消失 2.預告下周:我們即將使用 I-MOVIE 錄音說話功能，在小組作品中親自為自己的照片解說，更增添作品溫度。 3.回家作業:請同學回家構思要在每一個環節述說的話語 4.請同學於下周上課記得帶附有麥克風的耳機來錄製說話才能減少環境雜訊音。 	<p>評量重點: 各軌音樂的協調性與聽覺鑑賞美感、畫面效果是否順暢</p>	<p>3 分鐘</p>	
<p>第四節: 利用 APP-I-MOVIE 影片進階製作與作品分享</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)教師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.準備班級小組使用 ipad 10 台(向學校申請) 2.利用網路資源 APPLE TEACHER 熟悉 I-MOVIE 編輯功能與操作方法。 <p>(二)學生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請同學回家構思要在每一個環節述說的話語與欲加入的文字 <p>二、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師播放學生優秀影片《用音樂串起我們的一天》讓同學觀摩其他人的作品 2.請小組討論觀摩別人的作品的優缺點，並提出解決方式 3.教師揭示本節主題:進階完成影片與上台分享 <p>三、展開活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師利用 IPAD 投影介紹 I-MOVIE 錄音說話、加入文字功能與實際操作 2.教師提示進階製作影片的重點: <ol style="list-style-type: none"> (1)如何開始錄製講話的聲音與檢查音訊清晰度 (2)切忌錄音時請使用有麥克風的有線耳機，比起無線耳機更能降低環境中的噪音。 (3)如何在照片中加入文字 (4)在影片封面(第一個畫面)的地方請加入組別資訊:包含班級、第幾組、小組成員座號與姓名。 <p>任務 1.完成影片製作</p>	<p>小組討論，老師抽籤請組別代表人員上台分享</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>3 分鐘</p>	

<p>1. 小組同學先將預先在各照片上所要錄製的話語補充在學習單上</p> <p>2. 錄音完成後，要檢查每一個檔案的說話音量與清晰度，可以使用 I-MOVIE 的微調功能，但是若是太不清晰請重新錄製。</p> <p>3. 錄製完成後請依照老師所教作各個音軌聲音平衡調整</p> <p>4. 將完成作品封存與輸出成 wav 或 mp4 檔上傳至 Google Classroom</p> <p>四、綜合活動:</p> <p>任務 2 小組上台分享作品</p> <p>1. 小組上台分享各組的作品:利用電腦投影各組作品與讓學生報告整個活動創作的過程與所學</p> <p>2. 學習單回饋:分享此課程所學與小組團隊合作時面臨問題時該組解決方式</p>	<p>評量重點:各軌音樂的協調性與聽覺鑑賞美感</p> <p>評量方式:學習單、影片作品</p>	<p>10 分鐘</p> <p>22 分鐘</p>	
---	--	---------------------------	--

若搭配公開授課，請說明此節課與此素養導向教學之關係，並將完整一節課的教案羅列於下。

附件一、學習單

《用音樂記錄我的一天》學習單

音樂存在我們生活的每一天，或許你從未注意到，但是只要你願意當生活觀察家，用心感受音樂的存在，你就可以擁有音樂帶給你的禮物！你可以從音樂中獲得各種屬於你跟音樂間連結的美好！現在就與你的小組夥伴一同討論如何用豐富的音樂並使用科技記錄上活中的一天吧！

一、樂段素材:

請挑選 6 首不同的樂段代表一天中所發生的事情，音樂的類型需多元

化例如:古典、爵士、電影或廣告配樂、流行曲至少各一首，剪接時可挑選最符合情境的段落。各樂段代表的意義請用簡單的圖片或照片在影片中呈現。

二、計畫表:

	曲名	音樂類型	代表事件
樂段 1			
樂段 2			
樂段 3			
樂段 4			
樂段 5			
樂段 6			

三、工作分配與作業心得：此次影片操作我們使用的 APP 是 IMOVIE，請寫下在製作過程中遇到什麼問題，如何解決，或是在製作過程中發現哪些有趣的方法呢？

小組成員			
工作分配			
作業心得			

附件二、公開觀課教學省思與上課紀錄

:

教學省思:在這次 IPAD-I-Movie 課程操作中，學生因對此 APP 使用模式較不熟悉所以產生在教師一次講解步驟完要讓學生各組進行操作時，有些同學會忘記操作步驟或細節，此部分應該要調整為分段操作。另外，原本請學生蒐集的素材例如：照片先繳交至 Google Classroom，在課堂中再下載到該組所分配到的 iPad，但是學生在下載過程中時常遇到網路速度慢而導致無法下載或是下載的速度非常慢，所以在這個部份我想要調整成更多不同的做法，例如:如果學生為 Apple 手機，請他們直接使用 airdrop 功能，從自己的手機傳至 iPad；或者在登入 Google Classroom 後請同學使用螢幕擷取功能，再到相簿區修改照片，減少所有人同時使用學校網路以至於大家的進度都延遲。

備課照片



備課紀錄:

1. 學生是否熟悉 IPAD-的基本操作功能:例如螢幕錄製、airdrop 傳送功能
2. 學生繳交作業於 Google Classroom 的繳交情況
3. 學生是否已經處理剪輯音樂



上課照片

上課照片



深入個別指導小組問題



教師課堂走動至各小組關心進度

上課照片



教師使用 IPAD 操作示範

上課照片



教師講解任務作業步驟

議課照片



議課紀錄:

觀課教師給予建議:

1. 肯定教師班級經營，學生上課時皆認真參與並達教學成效。
2. 觀課教師提出 ipad 因容量不足而導致學生在操作時碰到難以登入 Google Classroom 以及碰到有時會當機的問題。



附件三、學生優秀語音作品連結

學生優秀作品一

<https://drive.google.com/file/d/1175DmHyektafkuoiHFmssrKK5nBJRaVg/view?usp=sharing>



學生優秀作品二

<https://drive.google.com/file/d/1x9LSEPMpvepcuOiL0sncDnNqUVgJpzT/view?usp=sharing>



學生優秀作品三

<https://drive.google.com/file/d/1zFHm04UGQH1fHSuWwJUcVShv4-JoTJ2Y/view?usp=sharing>

