


附件2

111至114年度新北市數位學習精進計畫

112年度數位學習創新教案設計(範例)

服務學校	新北市立林口國中	設計者	陳怡瑄
領域/科目	語文領域/國文科	實施年級	九年級
單元名稱	與宋元思書—自製動畫2.0版	總節數	共6節，270分鐘
行動載具作業系統	<input type="checkbox"/> Android系統 <input type="checkbox"/> Chrome系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS系統 <input type="checkbox"/> Windows系統		
設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 ● 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 ● 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 ● 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 ● 2-IV-5 視不同情境，進行報告。 ● 2-V-5 運用各類表演藝術的形式，進行文本的再詮釋。、評論、演說及論辯。 ● 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 ● 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 ● 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 ● 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 ● 6-V-2 廣泛嘗試各種文體，發表感懷或見解。 	核心素養 <ul style="list-style-type: none"> ● A2 系統思考與解決問題 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 ● B2 科技資訊與媒體素養 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 ● C2 人際關係與團隊合作 國-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 ● Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ● Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 	
議題融入	實質內涵	【資訊教育】 <ul style="list-style-type: none"> ● 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 ● 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 ● 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 	

	<p>所融入之學習重點</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 ● 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 ● 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 透過不同的平台，發表自己的觀點與感受。 <p>資 E7</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 藉由平台的回饋功能，適時的對同學的觀點進行回饋與鼓勵。 <p>資 E9</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學會用行動載具進行繪圖，表達自己所理解的文本內容。 <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 運用行動載具進行資料搜尋，學會使用關鍵字搜尋資料並能仔細閱讀網路資料，並進行解讀與判斷資料的正確性。 <p>閱 J8</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 根據自己閱讀後的理解能對同學的分享提出疑問，並深入反思同學的分享與討論的契合度，進而鑑賞同學的作品給予回饋。 <p>閱 J10</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 資料搜尋過後，透過文本與組內討論與組間分享，能建構自己的想法並勇於表達。
<p>與其他領域/科目的連結</p>	<p>綜合領域、科技領域</p>	
<p>教材來源</p>	<p>書商教材與自編國文講義(請詳閱教案內容)</p>	
<p>教學設備/資源</p>	<p>I-PAD 與 I-PAD pencil</p>	
<p>使用軟體、數位資源或 APP 內容</p>	<p>數位資源/平台：學習吧/Padlet/文字雲/Slido APP: Pic Collage/愛筆思畫(繪圖軟體)/小影(影片剪輯)</p>	
<p>學習目標</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● 藉由影片讓學生課前自習，建立先備知識、基本概念。 ● 學生能夠閱讀文章內容，理解文意情節發展。 ● 學生能利用網路檢索工具查找資料。 ● 學生能夠利用繪圖軟體影片剪輯軟體完成小組影片創作。 ● 學生能夠學會書信形式的寫作手法。 		

教學活動設計	時間	使用軟體、數位資源或 APP 內容
<p>教學活動內容及實施方式</p>		
<p>註：本教學活動採學思達與 MAPS 教學法，從討論過程激發孩子思考與探究，搭配自製的補充講義，讓孩子的思考可以深化與具體。</p> <p>● 引起動機： 【學生自學】 1. 學生學習平台 (1) 學習吧 <與宋元思書>書商提供的補充資料：作者生平動畫、課內注釋動畫等等建置在班級課程，提供學生預習。 A. 生詞賓果對對碰 B. 作家九宮格</p> <p>(2) Padlet：https://padlet.com/ginachen5413/padlet-da4n2uelv56tudpq 將<與宋元思書>相關補充資料放置至 padlet，製作專屬平台，讓學生自行在課餘時間觀看，或在課堂進行時觀看，課前預習充實先備知識。</p>  <p>(3) 自編教材： 將補充資料整理後，透過問題設計，讓學生可以深入理解與思考。</p>	<p>5 8</p> <p>10</p>	<p>學習吧</p> <p>Padlet</p>

(右圖是參考長億高中簡鈺珣老師閱讀三階九步學習策略，作者自己繪製的懶人包，讓學生可以清楚理解閱讀理解的策略)



(下圖是自編教材的內容)

第七課 與宋元思書

一、字彙、字音練習：(每題2分，共20分)

1. 「兒一坐」的「坐」	讀	6. 念「流」	讀
2. 與弟「目一上」	視	7. 「子」	讀
3. 與弟「目一上」	視	8. 「惜」	讀
4. 「可一入」	入	9. 與弟「目一上」	視
5. 與弟「目一上」	視	10. 與弟「目一上」	視

二、成語練習：下列成語與「山水美景」有關，請選擇適合的成語填入()中。(每題5分，共30分)

形影 山窮 勢窮 秀秀 秀麗 秀色 秀麗 秀麗 秀麗 秀麗

1. () 以山、形容壯麗的景色。
2. () 形容山勢高峻。
3. () 形容山勢高峻。
4. () 形容山勢高峻。
5. () 形容山勢高峻。
6. () 形容山勢高峻。
7. () 形容山勢高峻。
8. () 形容山勢高峻。
9. () 形容山勢高峻。
10. () 形容山勢高峻。

三、成語應用：下列成語中與「山水美景」有關，請選擇適合的成語填入()中，以完成句子。(每題5分，共30分)

形影 山窮 勢窮 秀秀 秀麗 秀色 秀麗 秀麗 秀麗 秀麗

1. 雖然會離家，但()，不感到寂寞。
2. 雖然會離家，但()，不感到寂寞。
3. 雖然會離家，但()，不感到寂寞。
4. 雖然會離家，但()，不感到寂寞。
5. 雖然會離家，但()，不感到寂寞。
6. 雖然會離家，但()，不感到寂寞。
7. 雖然會離家，但()，不感到寂寞。
8. 雖然會離家，但()，不感到寂寞。
9. 雖然會離家，但()，不感到寂寞。
10. 雖然會離家，但()，不感到寂寞。

二、詞義練習

1. 讀完《與宋元思書》後，請在空白處，寫下你對這篇文章的印象。

2. 讀完《與宋元思書》後，請在空白處，寫下你對這篇文章的印象。

3. 讀完《與宋元思書》後，請在空白處，寫下你對這篇文章的印象。

4. 讀完《與宋元思書》後，請在空白處，寫下你對這篇文章的印象。

5. 讀完《與宋元思書》後，請在空白處，寫下你對這篇文章的印象。

6. 讀完《與宋元思書》後，請在空白處，寫下你對這篇文章的印象。

7. 讀完《與宋元思書》後，請在空白處，寫下你對這篇文章的印象。

8. 讀完《與宋元思書》後，請在空白處，寫下你對這篇文章的印象。

9. 讀完《與宋元思書》後，請在空白處，寫下你對這篇文章的印象。

10. 讀完《與宋元思書》後，請在空白處，寫下你對這篇文章的印象。

5. 辭文、散文比較表

項目	辭文	散文
成熟時代	先秦	先秦
別名	四六文、駢文、駢體	古文
內容	受格式限制，文章內容多為頌揚	題材廣博
句式	以四、六字為主	沒有嚴格限制
對偶	強調整齊的對偶形式	不刻意對偶
詞匯	鍊字琢句，講究華美	樸實流暢
音韻	注重聲律和韻	順其自然
用類	用典以寄意	不刻意用典

三、作者介紹補充

1. 王羲之的號是「逸少」，字是「大令」，自號「山陰道士」，南朝宋書稱他為「書聖」。

2. 王羲之的號是「逸少」，字是「大令」，自號「山陰道士」，南朝宋書稱他為「書聖」。

3. 王羲之的號是「逸少」，字是「大令」，自號「山陰道士」，南朝宋書稱他為「書聖」。

4. 王羲之的號是「逸少」，字是「大令」，自號「山陰道士」，南朝宋書稱他為「書聖」。

5. 王羲之的號是「逸少」，字是「大令」，自號「山陰道士」，南朝宋書稱他為「書聖」。

6. 王羲之的號是「逸少」，字是「大令」，自號「山陰道士」，南朝宋書稱他為「書聖」。

7. 王羲之的號是「逸少」，字是「大令」，自號「山陰道士」，南朝宋書稱他為「書聖」。

8. 王羲之的號是「逸少」，字是「大令」，自號「山陰道士」，南朝宋書稱他為「書聖」。

9. 王羲之的號是「逸少」，字是「大令」，自號「山陰道士」，南朝宋書稱他為「書聖」。

10. 王羲之的號是「逸少」，字是「大令」，自號「山陰道士」，南朝宋書稱他為「書聖」。

四、本課課文補充注釋

1. 天下第一：指天下第一。

2. 天下第一：指天下第一。

3. 天下第一：指天下第一。

4. 天下第一：指天下第一。

5. 天下第一：指天下第一。

6. 天下第一：指天下第一。

7. 天下第一：指天下第一。

8. 天下第一：指天下第一。

9. 天下第一：指天下第一。

10. 天下第一：指天下第一。

五、本課課文延伸

1. 天下第一：指天下第一。

2. 天下第一：指天下第一。

3. 天下第一：指天下第一。

4. 天下第一：指天下第一。

5. 天下第一：指天下第一。

6. 天下第一：指天下第一。

7. 天下第一：指天下第一。

8. 天下第一：指天下第一。

9. 天下第一：指天下第一。

10. 天下第一：指天下第一。

五、本課形義補充(搭配習作一起，補充更完整)

1. 天下第一：指天下第一。

2. 天下第一：指天下第一。

3. 天下第一：指天下第一。

4. 天下第一：指天下第一。

5. 天下第一：指天下第一。

6. 天下第一：指天下第一。

7. 天下第一：指天下第一。

8. 天下第一：指天下第一。

9. 天下第一：指天下第一。

10. 天下第一：指天下第一。

11. 天下第一：指天下第一。

12. 天下第一：指天下第一。

13. 天下第一：指天下第一。

14. 天下第一：指天下第一。

15. 天下第一：指天下第一。

16. 天下第一：指天下第一。

17. 天下第一：指天下第一。

18. 天下第一：指天下第一。

19. 天下第一：指天下第一。

20. 天下第一：指天下第一。

21. 天下第一：指天下第一。

22. 天下第一：指天下第一。

23. 天下第一：指天下第一。

24. 天下第一：指天下第一。

25. 天下第一：指天下第一。

26. 天下第一：指天下第一。

27. 天下第一：指天下第一。

28. 天下第一：指天下第一。

29. 天下第一：指天下第一。

30. 天下第一：指天下第一。

31. 天下第一：指天下第一。

32. 天下第一：指天下第一。

33. 天下第一：指天下第一。

34. 天下第一：指天下第一。

35. 天下第一：指天下第一。

36. 天下第一：指天下第一。

37. 天下第一：指天下第一。

38. 天下第一：指天下第一。

39. 天下第一：指天下第一。

40. 天下第一：指天下第一。

41. 天下第一：指天下第一。

42. 天下第一：指天下第一。

43. 天下第一：指天下第一。

44. 天下第一：指天下第一。

45. 天下第一：指天下第一。

46. 天下第一：指天下第一。

47. 天下第一：指天下第一。

48. 天下第一：指天下第一。

49. 天下第一：指天下第一。

50. 天下第一：指天下第一。

51. 天下第一：指天下第一。

52. 天下第一：指天下第一。

53. 天下第一：指天下第一。

54. 天下第一：指天下第一。

55. 天下第一：指天下第一。

56. 天下第一：指天下第一。

57. 天下第一：指天下第一。

58. 天下第一：指天下第一。

59. 天下第一：指天下第一。

60. 天下第一：指天下第一。

61. 天下第一：指天下第一。

62. 天下第一：指天下第一。

63. 天下第一：指天下第一。

64. 天下第一：指天下第一。

65. 天下第一：指天下第一。

66. 天下第一：指天下第一。

67. 天下第一：指天下第一。

68. 天下第一：指天下第一。

69. 天下第一：指天下第一。

70. 天下第一：指天下第一。

71. 天下第一：指天下第一。

72. 天下第一：指天下第一。

73. 天下第一：指天下第一。

74. 天下第一：指天下第一。

75. 天下第一：指天下第一。

76. 天下第一：指天下第一。

77. 天下第一：指天下第一。

78. 天下第一：指天下第一。

79. 天下第一：指天下第一。

80. 天下第一：指天下第一。

81. 天下第一：指天下第一。

82. 天下第一：指天下第一。

83. 天下第一：指天下第一。

84. 天下第一：指天下第一。

85. 天下第一：指天下第一。

86. 天下第一：指天下第一。

87. 天下第一：指天下第一。

88. 天下第一：指天下第一。

89. 天下第一：指天下第一。

90. 天下第一：指天下第一。

91. 天下第一：指天下第一。

92. 天下第一：指天下第一。

93. 天下第一：指天下第一。

94. 天下第一：指天下第一。

95. 天下第一：指天下第一。

96. 天下第一：指天下第一。

97. 天下第一：指天下第一。

98. 天下第一：指天下第一。

99. 天下第一：指天下第一。

100. 天下第一：指天下第一。

◎與「山水」有關的成語

- 1. 錦繡江山：形容壯麗的江山。
2. 山清水秀：形容山水清幽。
3. 水秀山青：形容風景優美秀麗。
4. 山清水秀：形容山水的清幽秀麗。
5. 湖光山色：形容湖光山色之美。
6. 湖光山色：形容湖光山色之美。
7. 湖光山色：形容湖光山色之美。
8. 湖光山色：形容湖光山色之美。
9. 湖光山色：形容湖光山色之美。
10. 湖光山色：形容湖光山色之美。
11. 湖光山色：形容湖光山色之美。
12. 湖光山色：形容湖光山色之美。
13. 湖光山色：形容湖光山色之美。
14. 湖光山色：形容湖光山色之美。

◎詞文佳句欣賞

- 【語譯】如魚游在清澈的泉水中，像燕子飛在飄動的雲霧上。
【語譯】我們的部隊行動時，戰馬嘶鳴，遊蛇般的北風，削光直射，驚雷震動，上與兩斗星相輝映，怒風一發，山岳崩裂，怒風一發，風聲如雷。
【語譯】這聲和這聲的野鴨一起飛，秋水與無邊的藍天連成一片。漁船上的歌聲在傍晚響起，一陣陣的雁聲，雁聲響徹雲霄。
【語譯】除卻和山巒相連，有誰問不得的人？在座的各位如浮萍般相聚，都是寄居別鄉的人。

◎作者介紹補充資料

- 1. 政治背景補充
2. 生平
3. 文學成就

和開《齊春秋》，書成後上奏武帝，因內容直書武帝受命而廢漢之罪，武帝大怒，...

◎詞文佳句欣賞

- 1. 詞
2. 詩
3. 文

◎作者介紹補充資料

- 1. 生平
2. 文學成就

3. 小說

《山陰野乘》是沈德潛所著的一部筆記，內容包括山水、人物、風俗等。...

◎思維建構學習單

一、【字句梳理】
風從湖濱，天山共色。...
Q1. 請利用表格整理第一段資訊。
Q2. 想一想，現實生活中「風從湖濱，天山共色」，應是什麼樣的景觀？
Q3. 試由「從流飄蕩，任意東西」一句，推測作者當時的心裡是什麼樣的狀態？
Q4. 承上題，你認為作者來此處的原因為何？

Q5. 作者為什麼用「天下獨絕」形容此處的山水？

Q6. 你認為什麼樣的山水可以稱得上是「奇」？
特別高峻 色彩鮮明 水色清澈 山色蒼翠 沒有樹木 雲霧繚繞 瀑布飛流 怪石嶙峋

二、【字句梳理】

Q1. 承上題，你認為第二段主要是描寫什麼？

Table with 4 columns: 水色, 水深, 水聲, 清濁度. Includes handwritten notes like '水色清澈', '水深', '水聲', '清濁度'.

Q3. 想一想，「水皆清碧，千丈見底，游魚無礙」一句，運用了哪種修辭？

Q4. 作者以「急湍箭激，猛浪若奔」來形容水勢之急，請問這句使用何種修辭？

Q5. 承上題，你認為作者是把山比喻成何種生物呢？為什麼？

三、【字句梳理】

夫片高山，皆生寒樹，自勢絕上，互相軒翥，爭高互爭，千百成峰。

Q1. 就你的地理知識判斷，「寒樹」的應該是哪種類型的樹種？為什麼？

Q2. 「負勢競上，互相軒翥，爭高互爭」一句使用了何種修辭？由何字可判斷？

Q3. 承上題，想一想作者使用此種修辭法來寫景，是為了達成何種效果？

Q4. 閱讀第二、三段，想一想，作者為什麼說此處是「奇山異水」？

四、【字句梳理】

寒水石石，冷泠作響；好鳥相鳴，嚶嚶成韻，鏗鏘金石，鏗鏘金石。

五、【字句梳理】

六、【字句梳理】

Table with 4 columns: 聲音, 狀聲詞, 描寫對象, 描寫效果. Includes handwritten notes like '聲音', '狀聲詞', '描寫對象', '描寫效果'.

Q2. 閱讀第五段，想一想，作者的人生觀是什麼？

Q3. 閱讀全文，可以發現第六段的寫景可略去不提，此種文未補完的形式為何種寫作手法？

Q4. 已知本文完成於魏晉的魏晉南北朝時期，試判定整篇文章政治隱喻性，試利用下表整理出作者內心可能的想法：

Table with 4 columns: 何, 為, 日, 日. Includes handwritten notes like '何', '為', '日', '日'.

Q5. 你認為，作者寫作要緊這一封信給宋元思？

Q6. 閱讀本文，找出本文在句式上的特別安排：

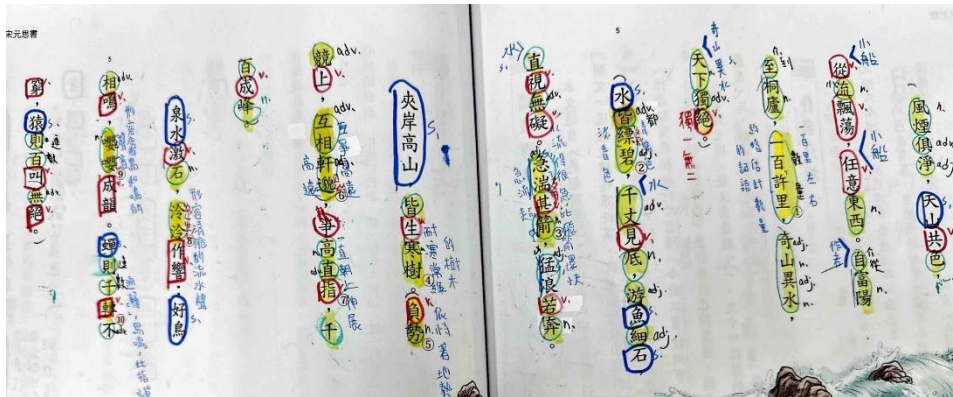
Q7. 承上題，這樣子的行文方式，會有什麼樣的寫作效果？



左圖是教學的文言文轉譯策略圖解，透過策略教學，讓學生對文言文不再恐懼。(左圖懶人包為作者本人繪圖)

- A. 將文本拆成七個小段落，讓每組進行小組內的文言文翻譯
- B. 各組上台解釋句型與翻譯
- C. 【教師導學】老師補充講解
- D. 換自己翻譯並完成筆記

文言文筆記術：動詞—紅色/主詞—藍色/其他詞性—綠色



-----第一、二節課結束-----

【組內共學】

【組內共學:合作解難+展示匯報】

● **發展活動：**

透過自編講義的問題設計（講義參考海狸設計的思維建構學習單），讓學生透過問題討論，了解本文重點，透過問題討論，讓思維可見。

筆記術：自己寫的一黑色/小組（組內）討論的一藍色/他組補充的或是老師講解的一紅色。透過筆記術，學生可以清楚了解自己的學習歷程。

● 發展活動

【組內共學+組間比較】

Q1：閱讀完〈與宋元思書〉後，在作者的描述下，跟著文字有了想像，吳均的筆下，富春江的山水變幻多姿，天下獨絕。千百年來，《與宋元思書》也成為眾多文人墨客游覽富春江的導覽圖

(1) 神遊富春江：

學生使用平板電腦，進行個人及小組探究，利用故宮的〈「神遊富春江」VR 360°影片（精華版）〉與，化身為吳均，再一次遊歷富春江。找出現今富春江與文本所述的相同與不同處並與同學分享。

A. 故宮的〈「神遊富春江」VR 360°影片（精華版）〉

☛影片介紹：本影片讓觀者能配合古琴名曲《流水》的優雅旋律及節奏，重繪《富春山居圖》中的3D虛擬世界。

https://www.youtube.com/watch?v=acIB7_4idXY



B. 〈從富陽到桐廬，富春江畔的風光有何不同？| 中華地圖「跟著書本去旅行」20221031〉

<https://www.youtube.com/watch?v=ZLutYZoMmNA>

☛影片介紹：本影片由「跟著書本去旅行」製作，是一個體驗式教育節目，讓陳列在廣闊大地上的富春江活起來。



(2) 口頭分享：

Q1：現今影片與文本中〈富春江〉的相同與相異處。

Q2：文本與黃公望《富春山居圖》中的〈富春江〉的相同與相異處。

(3) 自製動畫2.0版：

看過吳均的文字版富春江、黃公望《富春山居圖》的VR圖片影片、還有實境節目的實際富春江，也換你們將你們理解

Youtube

5



5

5

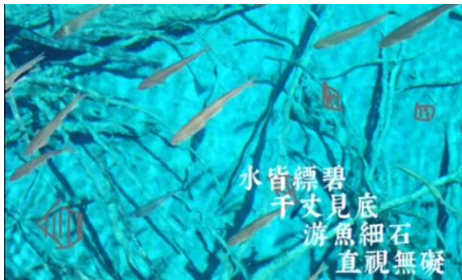
30

中的〈與宋元思書〉用影片動畫的模式，重新製作屬於自己的〈與宋元思書〉。

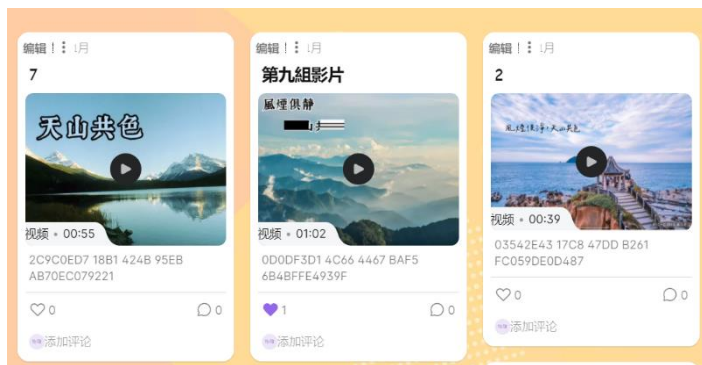
- A. 分鏡圖製作：小組先分配任務，利用簡易的分鏡圖(線上 word 共編)，將文本每句文字找出先對應的圖片或用繪圖軟體繪製。

文本句子	圖片示意	音樂動畫	負責人
風煙俱淨		繪畫短片常有的開頭音樂	15
天山共色			15
從流飄蕩，任意東西			9

- B. 影片剪輯：將文字、圖片、音樂重組後，完成〈與宋元思書〉動畫2.0版。



- C. 影片平台：上傳 Padlet 平台，讓各組可以互相欣賞並給予即時回饋。



- D. 小組影片欣賞

- <https://padlet.com/ginachen5413/padlet-da4n2ue1v56tudpq/wish/2425518885>
- <https://padlet.com/ginachen5413/padlet-da4n2ue1v56tudpq/wish/2425517972>
- <https://padlet.com/ginachen5413/padlet-da4n2ue1v56tudpq/wish/2425517662>
- <https://padlet.com/ginachen5413/padlet-da4n2ue1v56tudpq/wish/2425517512>
- <https://padlet.com/ginachen5413/padlet-da4n2ue1v56tudpq/wish/2425516448>
- <https://padlet.com/ginachen5413/padlet-da4n2ue1v56tudpq/wish/2425516197>
- <https://padlet.com/ginachen5413/padlet-da4n2ue1v56tudpq/wish/2425516063>

-----第六節課結束-----

線上 word
共編

Pic
Collage/
愛筆思畫
(繪圖軟體)/小影
(影片剪輯)

Padlet

● 發展活動

【教師導學】統整與回饋

1. 文青筆記

(1) 問題討論：

Q1：在閱讀文本後，大家應該都對〈與宋元思書〉有一定的理解，我們請同學分享一下上禮拜文青筆記的 I FEEL 讀後感。

(2) 教師引導：針對個人的心智圖，在螢幕展示優秀作品，並說明原因，也針對學生的 I FEEL 與自己設計的自問自答給予回饋，讓學生有參考方向。

2. 自製影片分享

(1) 問題討論：

Q1：在看完各組的影片後，請三組分享自己的創作理念，其實有沒有製作影片有趣的地方，或是有沒有困難的文句呢？那當時是怎麼解決的呢？

(2) 教師引導：針對每組的影片，教師給予回饋，並指出各組用心或是有創意的地方，鼓勵學生持續二創。

【學生自學】

1. 用心感受完〈與宋元思書〉後，讓我們一起在期末完成一封書信——給未來怡瑄班的直屬學弟妹的信，內容請用書信格式，可以從一位學長姐的角度，給新生學生妹進到林口國中一些建議與學習的方向、國文課的上課方式、自己這三年成長的地方、如果國中重來，你會給自己什麼樣的建議呢？你會想改變什麼呢？以一位過來人身分，溫暖的給學弟妹一封善意提醒的信件吧！

2. 學生發表自己的作品

親愛的學弟/妹：

歡迎你來到怡瑄老師的班級！這也代表，你將有機會展開一場精彩的三年旅程。

我是一名轉學生，是在國二下來到怡瑄老師的班，接下來的一年半很充實，學到很多，也體驗到很多；有歡笑也有哭泣。首先先告訴你，老師很注重學生的品格，尤其是誠實～這也是我在怡瑄老師教導下學到的很重要的事情。除了對他人要誠實——那是一種尊重，也和你個人的信用、品格有關——以外，我覺得對自己也誠實！對自己誠實才有勇氣面對自己真實的情緒和真實的想法，不簡單，但努力練習你會發現其實沒那麼難！熟悉如何對自己誠實也能讓你更了解自己！另外，如果你在接下來的國中生裡覺得老師好像因為一點小事就生氣，那麼請你要記得仔細想想老師生氣的原因是什麼呢？最根本的原因真的如表面看起來那樣嗎？還有，就和你的父母一樣，老師總是默默的付出。「一日之所食，百工斯為備，別忘」在你的生活中處處都是成就了目前生活的人，家人、老師、同學、早餐店阿媽……等，都秉持著感恩的心呢！啊對了，老師會帶大家去跑路跑、打拳擊，都可以踴躍參加！從中除了可以鍛鍊身體，還能學到更珍貴的東西呢！像教員團隊合作……等，都是一輩子受用的。當收穫真的會很多很多，筆墨難以形容，言語難以描述。只要你認真過國中生活。

學業順利

5

15

25



學

人：吳均。

事：遊富春江並記以記錄與同遊友謝靈運的交遊。

地：富春江，富陽至桐廬一段，共一百餘里。

物：異水、奇山、異樹、好鳥、清流、橫柯、疏條。

果水

靜態：水皆缥碧，千丈見底，急湍甚箭，猛浪若奔。

動態：水皆缥碧，千丈見底，急湍甚箭，猛浪若奔。

奇山

靜態：夾岸高山，皆生寒樹，負勢競上，互相軒輊，爭高直指，千仞成峰。

動態：負勢競上，互相軒輊，爭高直指，千仞成峰。

大自然聲響

鳥鳴獸鳴，一鳴一響，一鳴一響，一鳴一響。

賞景

鸢飛戾天者，望峰息心；經綽乎綽者，視之則心遠。

橫柯上蔽，在晝猶昏；疏林交映，有時見日。夕日欲沉，寒林轉蒼。清風徐來，泠泠作响；流水淙淙，泠泠作响。好鳥相鳴，嘯成韻。嘯成韻，嘯成韻。嘯成韻，嘯成韻。

上 FEEL

下 靜水：

靜水真的像畫卷，文人們在這裏寫詩，以畫賦詩，畫景以人，人亦賦畫。不過也如同這詩筆有技巧的，正因靜水的「靜」與「不華麗」而讓這靜水更顯其不凡。靜水也成了一種境界，使人們能達到他外發自己心中所想。因此，他們刻作的目的又何在呢？但並非只是寫景，寫景文章，常在於對文字中的學習及文字之運用，也可展現不一定要的寫景，而認為這是一篇自己的文章進修的一種方式呢。

下 遊富春江：

富春江雖然只是山明水秀，但其實它也是一個很美的地方。富春江不是一個很美的地方，它是一個很美的地方。富春江不是一個很美的地方，它是一個很美的地方。富春江不是一個很美的地方，它是一個很美的地方。

說明：上圖左邊為〈與宋元思書〉的課文心智圖右邊的心得為本課與個人生活經驗的連結。上面是學生對此課的文轉圖。

To 怡瑄班33號：

嗨，我算是你...的直屬學長，不知道你是不是33號教，還是少子化的速度太快，沒有33號了XD

如果你收到這封信，代表你是怡瑄老師的學生，我會說，你很幸運，怡瑄很有自己帶班的想法與風格，當然啦，一個老師一定有人喜歡，也有人不喜歡，但我可以和你保證，沒人會反對「她很用心」這件事，她是我此生遇過最用心的老師，毋庸置疑，所以，好好珍惜有如此用心的導師的三年吧！

上了國中，一定多少有課業壓力，要好好讀書，但請記得，國中生活不要只有讀書。在被課業壓著時，最好可以找一個抒發的地方，打球、跑步、聊天，都好，因為會考是耐力賽，從頭衝到尾很難，所以，要留點空間給自己，但同時也別過度放鬆。

這三年，你可能會遇到各式各樣的難題，課業、人際等等，這是一定的，遇到難題時，可以生氣、可以哭、可以大叫，但更重要的是，怎麼面對？怎麼解決？當你覺得是別人的錯時，可以批判，但不要只會批判，自己解決才是最好的，

當你感到迷惘，可以求助老師，找人談心，我也是這樣迷惘的走過這三年，但有一天，視野會變清楚，你將會知道下一步怎麼走。保持天真、善良的心，是一個很棒的

祝你在未來三年可以收穫滿滿，前往自己的目標，加油！

說明：上圖為學生寫給未來直屬學弟妹的信件，情感真摯，令人動人



說明：教師說明使用 Padlet 平台



說明：學生拿起平板掃 Qrcode 登入 Slido 完成駢文文字雲



說明:學生組內合作完成小組心智圖



說明:學生分組上台發表心智圖



說明:學生使用平板與 APP 完成影片剪輯



說明:觀課後的議課,老師們欣賞學生的作品

教學心得與省思

在影片欣賞時，學生驚訝於沒想到昔日的富春江，因為人為的開發，美景不復存在，非常惋惜，也連結之前學過的〈大明湖〉，發現社會的進步，但文化保存的意識若沒有跟上，必然會是個大災難，從〈大明湖〉與〈與宋元思書〉這兩個歷史景點現今的樣貌可以得知，這也讓孩子深思文化保存與經濟發展的關係，也讓孩子去審視台灣的古蹟維護是否也有相同的情形呢？

在課程流程上，我也訝異孩子們的創意，每句古文在孩子的平板下，變成了與科技接軌，跟上潮流的小趣味，在觀賞他們作品的同時，無不驚嘆他們的創意與思維，由衷希望這群孩子永保這樣打破框架的勇氣，也希望孩子除了思辨外，還多了些對古文理解的美感。

最後，對於我來說，最感動的莫過於——寫一封信給直屬學弟妹，老實說，孩子們寫完後，就讓他們各自放到信封裡，直至今日因

	<p>為書寫教案的關係，才打開一封封孩子的信，裡面有這三年來孩子滿滿的祝福、對學弟妹的殷殷期盼、對老師的感謝，最重要的是，與自己的和解，與孩子們相處三年，我可以理解孩子為什麼會寫出這段文字，我也慶幸這些孩子透過文字的書寫，與當時的自己和解了，也江這些愧疚當成提醒，祝福學弟妹可以少走些冤枉路，我想教學生涯的快樂，就是看著孩子用生命影響著生命。</p>
<p>參考資料</p>	<p>(含論文、期刊、書刊剪報、專書、網路資料、他人教學教案等)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 故宮的〈「神遊富春江」VR 360°影片(精華版)〉 https://www.youtube.com/watch?v=acIB7_4idXY ● 故宮的〈黃公望與富春山居圖〉 https://www.youtube.com/watch?v=dUPYM9qipil&t=3s ● 〈從富陽到桐廬，富春江畔的風光有何不同？ 中華地圖「跟著書本去旅行」20221031〉 https://www.youtube.com/watch?v=ZLutYZoMmNA ● 【陳蒂國文】駢文是炫富工具?! 中國散文流變 國學常識懶人包 閱讀素養 https://www.youtube.com/watch?v=5vZsDVUCdi8 ● 海狸〈大明湖〉思維建構學習單 ● 長億高中簡鈺珣老師閱讀三階九步學習單 ● 〈share class〉士林國中吳汶汶老師的學習單
<p>附錄</p>	<p>學習單或其他相關資料如教案的圖示</p>