

附件1

111至114年度新北市數位學習精進計畫
112年度數位學習創新教案徵選活動報名表

服務學校	新店區中正國小		
設計者 姓名	黃麗如	校務行政系統 帳號	lilu
參加組別	<input checked="" type="checkbox"/> 自主學習組	<input type="checkbox"/> PBL 學習組	<input type="checkbox"/> 新科技組
學習階段別	<input checked="" type="checkbox"/> 國小組	<input type="checkbox"/> 國中組	
教案主題	圖紋創意家 (認識捷克裝飾藝術家慕夏, 與在地文化花磚博物館, 與圖紋設計創作與生活運用)		
主要領域	藝術領域		
適用年級	四年級		
設計者 基本資料	最高學歷 (請註明學校及系所)	聯絡電話	E-MAIL
	花蓮師範學院, 數理系	0939947452	liluliru@gmail.com

製表：

教務主任：



校長：



附件2

111至114年度新北市數位學習精進計畫

112年度數位學習創新教案設計(範例)

服務學校	新店區中正國小	設計者	黃麗如
領域/科目	藝術	實施年級	四年級
單元名稱	圖紋創意家	總節數	共_16_節，_640_分鐘
行動載具 作業系統	<input type="checkbox"/> Android系統 <input type="checkbox"/> Chrome系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS系統 <input type="checkbox"/> Windows系統		
<p>設計理念： 依據藝術領域核心素養中的基本理念： 藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。 並融入科技資訊議題，讓學生具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。</p> <p>關於課程內容 本單元銜接三年級課程，從各種物品的質感到自然界的線條表現，近入人工創作的藝術圖紋。讓學生參與藝術活動，探索生活美感。 課程包含捷克裝飾藝術家慕夏，與在地文化台灣花磚博物館的認識，讓學生體驗在地及全球，藝術與文化的多元性。 生日花磚創作，娃娃屋地磚拼貼活動設計，讓學生能學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 花磚圖紋創作部分，學生能以理解圖紋創作元素為藝術符號，以表達情意觀點。並運用充滿意外性的水彩滴流，噴點的創作技巧運用，認識設計思考，理解藝術實踐的意義。作品的張貼與布置，學生能以情義分享為主要的作品展現，規劃與設計。 花磚桌遊分組活動是讓學生透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>關於學習方式 學生利用 IPAD 輔助學習，學習識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 與同學進行分組創作，分組遊戲，在課程學習中，學生藉由課程的參與，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 數位教學結合自主學習四學流程利用學習吧平台，進行教學，讓老師更能掌握學生的學習成果分析與掌握，適時介入指導，幫助學生學習理解</p> <p>關於教學策略 自主學習四學(自學、共學、互學、導學)教學策略 運用數位學習平臺輔助學生自主學習模式，教師可善用數位學習平臺資源及功能，搭配自主學習四學(自學、共學、互學、導學)教學策略，依學生學習狀況適時給予指導。</p>			
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索慕夏的作品，花磚的圖紋之美，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探水彩特性與滴流法和噴點技法，進行創作。 1-II-6 能使用自己創作的和蒐集到的視覺元素與想像力，豐富	核心素養 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀

		<p>我的生日花磚創作主題</p> <p>2-II-5 能觀察台灣花磚的圖紋之美，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-2 能發現花磚日曆中的視覺元素，並表達自己的情感</p> <p>3-II-4 能透過美麗的花磚圖紋蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>3-II-5 能透過水彩，線上拼貼，實物寫生素描藝術表現形式，還有進行團隊的花磚桌遊遊戲，認識與探索群己關係及互動</p>	<p>點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>視 E-II-1 花磚圖案的色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 水彩，蠟筆，線上軟體運用媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 花磚圖紋視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 台灣花磚，慕夏作品，慕夏藝術家</p> <p>視 P-II-2 台灣花磚藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	
<p>議題融入</p> <p>科技教育</p>	<p>實質內涵</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生利用 IPAD 工具，在學習吧裡進行本單元的自主學習，認識藝術家與探索花磚博物館，並與同學分工合作，完成任務，參與藝術活動，探索生活美感，在使用 IPAD 中理解科技在學習過程可能帶來的優缺點 2. 學生運用各式 APP 軟體，使用數位資源方式，進行藝術創作，表達想法，思考創作的主题，造型的設計，自我精進，簡單化了創作的步驟，進行實作，感受資訊科技，解決生活中的問題 3. 學生操作各式資訊軟體，學習吧系統平台，Goole Culture Institute，能運用各種媒體蒐集物件和藝術創作，運用資訊科技分享學習資源與心得 	
	<p>所融入之學習重點</p>	<p>科技教育融入的學習表現</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學習運用 IPAD，透過軟體，進行認識花磚博物館與慕夏藝術家，進行慕夏故鄉的探訪，體驗線上出國的學習方式，體會資訊科技解決問題的過程。 <p>科議 c-II-2 體會創意思考的技巧。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 學生使用 IPAD，利用無邊記 APP，進行藝術創作，試探線上媒材運用，進行花磚拼貼，並分享在 PADLET 公布欄中，觀察並珍視自己和他人的藝術創作， <p>資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 學生將自己的創作，公布在線上的公布欄中，與同學分享，並進行反思 	<p>科技教育融入的學習內容</p>

	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 1. 學生體驗無邊記, PADLET, PHOTE BOOTH, GOOLE MAPS, ARTS & CULTURE APP 的使用, 進行作品創作, 出國體驗, 藝術家, 博物館探索 科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。 2. 學生使用 IPAD 做線上自主學習認識藝術家慕夏與花磚博物館 科議 N-II-1 科技與生活的關係 3. 學生學習使用 IPAD 進行藝術學習, 透過軟體進行作品創作, 蒐集資料, 分享作品, 體驗科技在藝術學習上的用途, 及優缺點				
與其他領域/科目的連結	社會領域 學生實作參與花磚博物館的資料與運用, 摘取及整理社會議題的相關資料(花磚博物館在哪裡)				
教材來源	自編				
教學設備/資源	1. 康軒藝術課本 2. Ipade 3. 2022和2024花磚日曆4. 花磚桌遊5. 花磚博物館出版的花磚磁鐵, 花磚6. 教室內的教學布置7. Google 藝術與文化 本課程內容設計呈現於 學習吧 圖紋創意家課程邀請碼:752269				
使用軟體、數位資源或 APP 內容	1. 學習吧 2. Padlet APP 3. Goole Culture Institute 4. 無邊記 APP5. YouTube 6. Arts & Cultute APP 7. Google Maps APP				
學習目標					
學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素, 並表達自己的情感	3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動
學習內容					
視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。	學習目標: 1. 能利用水彩蠟筆進行花磚設計 2. 能使用 IPAD 透過 APP 進行創作	學習目標: 1. 能利用花磚磁鐵進行拼貼創作 2. 能透過資料蒐集, 戶外寫生創作自己的圖紋, 豐富創作主題			
視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	學習目標: 1. 能利用滴流法、噴點法進行花磚創作, 並了解水彩特性	學習目標: 1. 能使用自己蒐集的花磚圖案運用不同媒材行創作			

<p>視 A- II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>			<p>學習目標： 1. 能表達對自己和同學的花磚作品的喜愛和欣賞 2. 能欣賞老師提供的花裝磁鐵，並進行創作 3. 能了解花磚的製作技法和材料 4. 能欣賞慕夏作品與發現發花磚博物館的收藏品的圖紋之美</p>	<p>學習目標： 1. 能欣賞慕夏的作品中的圖紋所表達的情感 2. 能發現校園植物的美，並運用在創作上 3. 能發現花磚的美，是使用不同工具和媒材創作而成</p>	
<p>視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>					<p>學習目標： 1. 能和同學討論花磚磁鐵的創作主題 2. 能和同學分工合作僅行磁磚拼貼 3. 能和同學一起欣賞，探索花磚桌遊的物件之美</p>

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

使用軟體、數位資源或 APP 內容

章節一 裝飾藝術家慕夏

120分鐘

羅列數位工具，如網站、軟體、數位資源或 APP 內容。

引起動機

『課前-學生自學』-藝術大師的故事

1. 以學習吧設計「影片」素材課程，讓學生認識捷克裝飾藝術家慕夏

『課中-老師導學』-認識慕夏

2. 以學習吧設計「測驗」素材課程，目的是檢核學生觀看影片後成果，並與接下來的學習活動做銜接

議題融入：科技教育

資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作
科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。

工具

IPADE

Google 藝術與文化

GOOLEMAPS

學習吧-圖紋藝術家

發展活動

『課中-老師導學』-小試身手

1. 以學習吧「課間」素材出題，進行尋找慕夏的故鄉在哪裡？
設計這個活動的目的是讓學生對慕夏有更深入的了解，也為下一個教學活動作鋪陳

『課中-老師導學+學生自學』-慕夏的故鄉在哪裡

2. 以學習吧「作業」素材設計課程，讓學生使用 GOOLE MASP 尋找慕夏的故鄉，並給學生搜尋捷克的10 個熱門景點，讓學生體驗利用科技，實現線上出國的經驗

『課中-老師導學+學生自學』-慕夏的黃道12宮

3. 以學習吧的「閱讀」素材設計課程，讓學生由慕夏的黃道12宮的作品中觀察圖紋的涵義和自己喜歡的圖紋並劃記出來，作為接下來的自己的作品設計元素之一

『課中-老師導學+課間組內共學+組間互學』-線上的慕夏作品賞析與應用

4. 以學習吧「連結」素材設計課程，讓學生在 Google 藝術與文化 中，進行線上慕夏的作品欣賞

『課中-教師導學+課間組內共學+組間互學+學生自學』-慕夏風格珠子設計。

5. 學生先分組討論可用素材來源？從影片發



現,慕夏進行創作,題材來源?各組在討論完之後再派代表發表討論成果

6. 學生討論完畢,就開始進行自己的作品設計,教師行間巡視,觀察學生創作,並指導

7. 學生創作到一個階段,老師拿幾件優秀作品,讓學生觀察,討論發表優秀作品值得學習的地方,教師針對同學發表意見,總結歸納重點,學生繼續個人創作

總結活動

『課中-教師導學+學生自學』

-慕夏風格珠子設計.作業拍照上傳(個人作業)

1. 以學習吧「作業」素材設計課程,學生繳交作業,老師批改指導.學生在每一個同學作品進行反饋活動

學生拍照上傳作品,需要利用 IPAD 照片編輯,進行編輯裁切完畢再上傳,老師教導學生使用軟體編輯相片後再繳交作業

『課中-組內共學+組間互學+老師導學』

-貼上我的掌上明珠,合作串成項鍊(公佈欄+省思)

2. 以學習吧「[連結](#)」素材設計課程,學生分組進行共同創作,串成一條項鍊,在 PADLET 中張貼作品,並非組討論,老師提問進行反思,分組發表,老師總結歸納重點,針對學生作業繳交優秀的具體事例,給班上同學鼓勵

章節二 發現台灣的傳統裝飾藝術—花磚博物館

80分鐘

引起動機

『課前-學生自學+教師導學』-台灣花磚博物館

1. 以學習吧「[影片](#)」素材設計課程,讓學生認識台灣花磚博物館,教師說明,台灣傳統建築設計中,圖紋設計運用,並讓學生對博物館的成立有進一步認識

『課中-學生自學』-錄音功課:台灣花磚博物館簡介



議題融入: 科技教育

資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通

議題融入: 科技教育

科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。

2. 1. 以學習吧「作業」素材設計課程，教師提供一段博物館成立的辛苦過程的短文，讓學生進行錄音，目的是讓學生能了解博物館的成立不易之處，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動

發展活動

『課中-老師導學』-花磚博物館位在台灣哪個縣市？

1. 以學習吧「課間」素材設計出題，針對影片觀賞完畢之後做一個提問的檢核，並銜接下一個教學活動做準備

『課中-組內互學+組間共學』-分組討論. 介紹花磚博物館在哪裡

2. 以學習吧「連結」素材設計課程，使用PADLET地圖功能，讓學生蒐集網路對花磚博物館的介紹，分組將蒐集到的資料，放入地圖中做連結，各組完成作品後，分組發表成果，教師總結

總結活動

『課後-組內互學+組間共學』分組討論想一想回答問題(花磚博物館)

1. 以學習吧「連結」素材設計課程，使用PADLET 教師提問引導學生思考，學生分組討論發表，老師總結歸納，
2. 這些分組發表的過程和過程，學生都能在線上觀察到其他組別的發表內容，並可以相互學習
教師提問的題目，需要緊扣接下來的花磚創作設計

章節三 我的生日花磚日曆設計

160分鐘

引起動機

『課前-學生自學』-《璀璨光彩》

臺灣花磚日曆

1. 以學習吧設計「影片」素材課程，讓學生認識花磚博物館的文化出版品，2022和2024花磚日曆

發展活動



2024花磚日曆

『課中-老師導學+學生自學』-生日驚喜

1. 觀賞完花磚日曆的影片介紹之後，教師拿出日曆實物，詢問學生想看哪一天的日曆圖案？想不想看自己生日當天的花磚日曆圖案？藉以引起學生的好奇心，以做為下一個課程的引子

2. 以學習吧「作業」素材，出題問學生的生日是幾月幾日，讓學生回答，老師再以學生的繳交作業內容，回傳2024和2022的當天日曆圖案給學生讓學生欣賞，參考

『課前-學生自學』-【記藝·百富】百年富貴 磚屬祝福

【課中-學生自學】

2. 以學習吧「影片」素材，讓學生觀看影片，影片內容是花磚上的圖紋所代表的涵義和祝福

【課中-學生自學+教師導學】-花磚的圖紋含意，手繪瓷磚上的圖案

4. 以學習吧「閱讀」素材，讓學生畫記老師提供的內容，加深對花磚圖案的內容素材認識

【課中-組內互學+組間共學+教師導學】-花磚涵義連連看

5. 以學習吧「課間」素材，老師針對前面一個教學活動，閱讀內容出題，題目是利用塗鴉牆的活動類型出題，老師將連連看的題目，製作成題目圖片，以連連看的做題方式，讓學生進行

注意事項：

讓學生互相討論之後再進行活動，全班觀察大家的作答情況，老師依據學生回傳，做總結歸納

【課中-組內互學+組間共學】-分組討論繪製生日花磚的靈感哪裡來

6. 以學習吧「連結」素材，讓學生進行繪畫前，分組討論，會畫的靈感和素材要如何取得，並記錄每組的答案，各組討論回傳討論結果後，各組派代表發表，老師歸納總結學生的報告內容，並開始創作

【課中-組內互學+組間共學】

創作過程，老師行間巡視進行指導，並找幾位同學的作品給學生觀察，提出發現的設計優點，老師總結，歸納重點後，學生繼續個人創作



課程畫面 (1) 節內課程設計 (台灣花磚日曆)

課程畫面 (2) 作業課程設計 (生日賀卡)

學生書籍劃記內容



課程畫面 (4) 遊戲活動設計 (花磚的圖紋含義連連看)

第二組



第一組

第二組

第三組

第四組

第五組

第六組

第七組

第八組

第九組

第十組

第十一組

第十二組

第十三組

第十四組

第十五組

第十六組

第十七組

第十八組

第十九組

第二十組

第二十一組

第二十二組

第二十三組

第二十四組

第二十五組

第二十六組

第二十七組

第二十八組

第二十九組

第三十組

第三十一組

第三十二組

第三十三組

第三十四組

第三十五組

第三十六組

第三十七組

第三十八組

第三十九組

第四十組

第四十一組

第四十二組

第四十三組

第四十四組

第四十五組

第四十六組

第四十七組

第四十八組

第四十九組

第五十組

第五十一組

第五十二組

第五十三組

第五十四組

第五十五組

第五十六組

第五十七組

第五十八組

第五十九組

第六十組

第六十一組

第六十二組

第六十三組

第六十四組

第六十五組

第六十六組

第六十七組

第六十八組

第六十九組

第七十組

第七十一組

第七十二組

第七十三組

第七十四組

第七十五組

第七十六組

第七十七組

第七十八組

第七十九組

第八十組

第八十一組

第八十二組

第八十三組

第八十四組

第八十五組

第八十六組

第八十七組

第八十八組

第八十九組

第九十組

第九十一組

第九十二組

第九十三組

第九十四組

第九十五組

第九十六組

第九十七組

第九十八組

第九十九組

第一百組

總結活動

『課中-學生自學』-我的生日花磚設計(個人作業繳交)

1. 以學習吧「作業」素材,讓生繳交作品,老師進行評分和指導

『課中-組間共學+組間互學+老師導學』
-貼上我的生日花磚(公佈欄)

2. 使用學習吧「連結」素材,連結到老師開的 Padlet 公佈欄張貼各組作品

3. 請學生在作品公佈欄中,互相欣賞同學的作品,留下評論和按讚鼓勵

4. 請學生在觀看完大家的作品後,每組整理出大家的看法,並派代表發表

發表內容包含:

A. 喜歡哪幾位的作品?

B. 說明具體的優點

總結活動

【課後-老師導學+學生自學+組內共學+組間互學】-我的生日花磚省思

1. 以學習吧「連結」素材,連結到老師開的 PADLET 中做分組討論發表,針對自己生日花磚創作過程的省思,教師提問,學生分組討論回答

章節四 娃娃屋屋地磚

200分鐘

引起動機

『課前-學生自學』-復興台灣花磚

1. 以學習吧「影片」素材,讓學生觀看影片,藉由影片讓學生自學,發現台灣花磚的拼貼之美,與探索,花磚拼貼的位置

『課中-組間互學』-台灣花磚在哪裡

2. 以學習吧「課間」素材,老師針對前面一個教學活動,閱讀內容出題,檢測學生的影片觀賞成效,並釐清觀念

發展活動

『課中-組內共學』-磁鐵花磚拼貼(公佈欄)

『課中-教師導學』磁鐵花磚拼(個人作業)



3. 以學習吧「[連結](#)」素材,建立分組公佈欄
以學習吧「[作業](#)」素材,繳交個人作業與
分享作品

教師準備花磚博物館的出版品,花磚磁鐵,
讓學生分組作拼貼,並分組張貼發表各組
的拼貼創意成果

『課中-組內互學+組間互學+教師導
學』-說說自己這組的設計.談談 同學
的設計優點,給個分數吧

4. 以學習吧「[連結](#)」素材,設計課程,針對各
組發表的作品,各組發表設計理念和內容,老
師的提問進行分組討論,並互評,老師總結

『課前-學生自學+教師導學』-【無邊
記 Free Form】APP

4. 以學習吧「[影片](#)」素材,設計課程
學生透過影片進行課前自主學習編輯軟體運
用方式

教師教導學生另一種線上創作方式,使用無邊
記 APP 進行線上磁磚拼貼

『課中-組間互學+教師導學』-方寸之
美1_4_16.(公佈欄+個人作業)

5. 以學習吧「[連結](#)」素材,設計課程
進去連結.領自己的花磚.運用無邊記進行創
作.並上傳公佈欄

以學習吧「[作業](#)」素材,設計課程,讓學生繳
交個人作業

『課中-老師導學+組內共學+組間互
學』設計之前的觀察與討論

6. 觀察老師提供的花磚,根據老師提
問,分組討論並記錄

4. 教師教導學生進行實物創作磁磚,水彩滴
流技法和噴點技法運用創作磁磚

5. 學生利用 PHOTO BOOTH 的 APP 進行拍照上
傳作業,讓學生體驗自己單一片花磚創作,
透過不同的 APP 鏡頭,產生的萬花筒的視覺
效果

學生作業,完成後,都需要上傳到指定的公布
欄和繳交個人作業

『課中-組間共學+組間互學』-娃娃屋
_合作拼出一面地板(公佈欄+個人作
業)

6. 教師準備花磚貼紙,讓學生進行娃娃屋地
磚拼貼,分組共同創作發表

以學習吧「[連結](#)」素材,「[作業](#)」素材,繳交
個人作業與分享作品



2024和2022花磚磁鐵17套
花磚多款

議題融入: 科技教育

資議 t-II-2 體會資訊科技
解決問題的過程。

議題融入: 科技教育

科議 c-II-2 體會創意思考
的技巧



總結活動

1. 讓學生將發展活動成果發表在自己的線上剪貼簿中，學生分組發表觀摩作品，教師總結

70分鐘

章節五大家一起花磚桌遊

引起動機

『課前-學生自學』-關於一款花磚桌遊的背景故事

1. 以學習吧「閱讀」素材，設計課程
閱讀內容是介紹一款關於花磚的桌遊的背景故事

『課前-學生自學』-花磚物語 Azul | 遊戲方法說明

2. 以學習吧「影片」素材，設計課程
利用影片讓學生自學桌遊進行的方式學習

發展活動

『課中-組內互學+教師導學』-分組討論，看完影片後，是否理解遊戲方式

1. 學生分組討論，關於花磚桌遊的玩法，分組介紹遊戲方法細節
2. 老師釐清觀念，總結歸納，學生開始分組進行桌遊遊戲

總結活動

『課中-組間共學+組間互學』-花磚物語的贏家策略

1. 以學習吧「連結」素材，設計課程
學生玩完幾回之後，分組討論贏家策略，紀錄並分組發表各組的贏家密技
2. 討論如何協助輸家的同學，讓輸家同學有贏的機會
3. 針對上面討論出來的策略，執行，看看輸家是否能有贏的機會
4. 遊戲結束，各組發表輸家反轉策略是否奏效，老師總結評論

『課後-組間共學+組間互學』-想一想，回答問題，圖紋創意家的反饋

1. 以學習吧「連結」素材，設計課程
學生針對這個單元，發表個人與分組討論省思反饋

10分鐘

議題融入：科技教育

科議 N-II-1 科技與生活的關係



花磚桌遊7套

章節六

padlet 屬於自己的公布欄

『課後-學生自學』-padlet 屬於自己的公布欄

學生利用 PADLET 建立屬於自己的線上作品剪貼簿, 可以上傳自己各單元的作品, 並與同學分享自己的作品

議題融入: 科技教育
資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通



教學成果

課程畫面 (5) 總結課程設計 (貼上我的生日花磚-公布欄)



<https://padlet.com/liluliru/406-w4ahq49spdifwnyl>



<https://padlet.com/liluliru/406-vt5pxm57y9vd7v6v>



<https://padlet.com/liluliru/padlet-17vqs6nfnshd8lnpv>

說明: 學生課堂參與活動照片
學生分組分工合作完成作品, 拍照上傳, 學生的自主學習表現, 非常主動, 積極認真投入課程學習, 小朋友把平板當珍貴的玩具運用在學習中, 提升了學生的學習興趣

說明: 以 PADLET 開各班公布欄. 讓學生張貼生日花磚, 掌上明珠作品張貼與省思, 學生在線上公布欄張貼作品後, 更能對自己的作品作認真的繪製, 也能藉由這個公布欄, 欣賞優秀的作品, 並對自己的作品作反思

首頁 / 我的課程 / 圖紋創意家(視覺藝術) - 406



圖紋創意家(視覺藝術) - 406

課程邀請

邀請碼 752269

<https://www.learnmode.net/course/619986>

課程內容

+ 新增章節

- 一.裝飾藝術家—慕夏
- 二.發現台灣的傳統裝飾藝術—台灣花磚博物館
- 三.我的生日花磚日曆設計
- 四.娃娃屋鋪地磚
- 五.大家一起玩花磚桌遊
- 六.padlet屬於自己的公布欄

圖片說明:以學習吧平台開課

<https://www.learnmode.net/course/619986>

課程邀請碼:752269

教學心得與省思

1. 課程設計線上化之後,學生的自動自發的學習態度,比未使用 IPAD 前,轉變很大,學生把平板當玩具,非常主動學習,關於作業和測驗的任務執行,都不厭其煩地願意一試再試,這是傳統教學經驗中未有的現象
2. 進行平板輔助教學過程,比較習慣實物操作的學生,會希望回歸大量時間進行實物繪畫創作形式,老師需要在利用 APP 創作和實物操作中,再思考課兩者課程分量的比例安排
3. 關於課程設計,每一個教學活動的進行,需要有緊密的銜接作用,並符合藝術教育的核心素養,教材線上化之後,我可以一再進行自我檢核,和刪減與增加
4. 我的教學設計,透過學習吧的平台,建立了有系統的規劃,讓我能對學生學習成果透過數據分析,更能掌握學生學習成效,這是一個很科學也很符合小孩身心發長的科技設計
5. 四年級的學生,學習新的軟體能力非常強,只要老師肯花點時間在科技輔助的課程設計,學生會收穫很多新的創作方式與打開新的藝術視野
6. 本校資訊硬體和軟體之支援非常多,行政也非常鼓勵老師投入科技輔助自主學習的課程設計,並運用到教學的第一現場,鼓勵老師運用數位學習平臺輔助學生自主學習模式,這樣的課程設計,在我實際的教學現場,讓我的教學得到很大的幫助,豐富了我的教學也協助孩子體驗更多元的學習方式和內容
7. 我需要再積極地把我各單元的教學,利用學習吧平台,陸續建立線上數位課程,讓學生離開教室,也能自主學習,讓我的教學更有系統與組織化,鼓勵學校其他的美術老師也使用這個平台建立課程,方便共同備課的目的,精進彼此的教學

參考資料

康軒課本
網路影片
108課綱,總綱核心素養,藝術領域核心素養
教育部科技輔助自主學習內容

附錄

教學準備教材資源
花磚博物館出版品(2024和2022花磚日曆)
花磚博物館出版的花磚磁鐵
花磚物語(Azul)桌遊

附件3

【授權書】

本人參加「新北市111至112年度新北市數位學習推動計畫-112年度創新教案徵選活動」，同意將研發之教學活動設計：

(包含研究成果及其他相關圖文內容與電子檔)授權新北市教育局享有使用權，得以運用至各類宣傳、推廣、展覽及一切出版品(含印製、發行等)，提供各級學校教學參考使用，不另付酬勞或任何費用。

作者簽章：



中華民國 112 年 12 月 12 日