

附件2

新北市113年度國中小資訊科技優良教案徵選實施計畫

服務學校	海山國小		設計者	林家如
參加組別	<input type="checkbox"/> 程式教育組 <input checked="" type="checkbox"/> 人工智慧組		<input type="checkbox"/> 資訊素養與倫理組	
領域/科目	國語領域		實施年級	六年級
單元名稱	科學怪人故事續寫		總節數	共 3 節， 120 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 6-III-4 創作童詩及故事。 ● 6-III-8 建立適切的寫作態度。 		【總綱】 <ul style="list-style-type: none"> ● E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 【綜合領綱】 <ul style="list-style-type: none"> ● 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 		
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 		
	所融入之學習重點	<p>本教案透過親師生平台的因材網裡，生成式 AI 協助數位學習實驗方案的學習夥伴(以下簡稱 e 度)，寫作精靈的功能。讓學生可以利用 e 度，精進寫作的的能力。實質內涵融入學習重點如下：</p> <p>【學習表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 6-III-8 建立適切的寫作態度：學生透過親師生平台的因材網裡面學習夥伴 e 度的引導，給予學生朝著正向思維去續寫故事。 ● 6-III-4 創作童詩及故事：學生透過親師生平台的因材網裡面學習夥伴 e 度，讓學生先根據題目推測文體和可能的寫作角度。 <p>【學習內容】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等：學生透過親師生平台的因材網裡面學習夥伴 e 度，根據教師所出的題目，針對可以採取的文體、綱要和角度等提出可行的建議。學生透過 e 度的建議，再寫下自己的想法。學生與 e 度就主題的角度，與故事發展的可能性進行深入的探討，過程中，激發學生的寫作靈感。 		
教材來源		南一六下第七課習作第49頁		
教學設備/資源		平板、電子白板		
使用軟體、數位資源或 APP 內容		親師生平台的因材網之 e 度學習夥伴 Coggle 心智圖繪製網站		

學習目標

【國語】

學習內容	學習表現	● 6-III-4 創作童詩及故事。	● 6-III-8 建立適切的寫作態度。
● Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		學習目標： 1. 能利用課文中的人物、場景及情節續寫故事。 2. 能改寫故事結局，符合原故事的邏輯及推理。	學習目標： 1. 能運用恰當文字語彙，連結主角內心對友誼的渴望，進行改寫。 2. 秉持正向思維，鼓勵學生創造出一個全然不同的溫馨結局。

評量策略

學習活動	學習目標	評量方式	具體評量方式
習作引導	1. 能利用習作的引導，對課文的人物有再次深入瞭解。 2. 能透過習作裡的提問，覺察人物內心的掙扎。	HiTeach 填充題	能使用 HiTeach 文句分析所產生的文字雲，學生可以產生理解與共學的效果。
分組討論 「菲立普六六討論法」	1. 能利用1分鐘的時間，就人物、場景及情節提出一個想法。 2. 能學會如何用輪轉腦力激盪法，創造出新的可能性。	每人1分鐘，一人提一個想法。 利用心智圖，去完成自己的續寫故事	能運用1分鐘表達自己的想法，去聆聽並歸納整理想法，產生新的思維。
e 度引導	1. 能使用與 e 度的蘇格拉底提問法，產生一些更多正面的可能性。 2. 能蒐集更多故事發展的可能性後，整理出另一種故事的結局。	在作文稿紙的背面寫下，與 e 度對談裡，引發自己創新的故事版本的主要對話或契機。	能改編故事，讓故事有一個新的結局。
同學間互評、共學與賞析	1. 能就錯別字及贅字、語句通順及標點、內容切題與架構完整四個面向，幫同學改作文。 2. 能針對四個面向，給予同學二個讚美與一個建議的評語。 3. 每一組(5-6人)，就每個人所改的文章，投票選出一至二篇最佳文選，並說明理由。	四個面向，一個面向25分。 每份作文都會有五至六個分數(表示由五至六個人評分過)。最後，再平均最後的得分。	透過好文共賞，可達成共學與賞析的學習成效。

教學活動設計

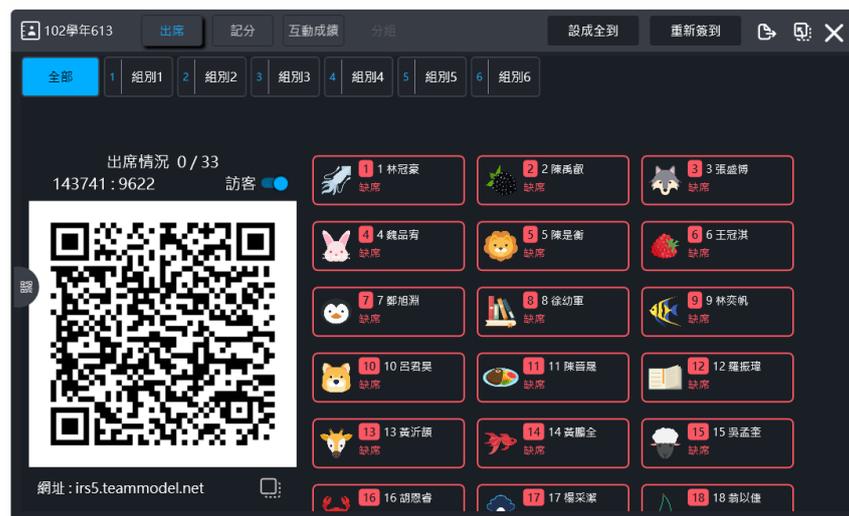
教學活動內容及實施方式	時間	使用軟體、數位資源或APP 內容
-------------	----	------------------

【第一節- 習作引導寫作】

課堂開始先登入 HiTeach



學生掃碼進入課堂



3'

HiTeach 全班互動



一、引起動機

教師導學

(一) 利用習作的引導文，跟學生一起回憶課文中的故事

五 寫作練習
小朋友，科學怪人這個故事雖然是虛構的，但是因為人物刻畫細膩、形象鮮明，加上引人入勝的情節，成為經典名著。課文中的科學怪人，雖然抱著渴望的心情想要得到友誼，卻有悲慘遭遇。讀過之後你有什么感受呢？先想一想，再依照引導，接寫課文。

(二) 運用提問讓學生說出，對課文中渴望友誼卻結局悲慘，內心的感受。

1. 使用 HiTeach 填充讓學生回答內心的感受

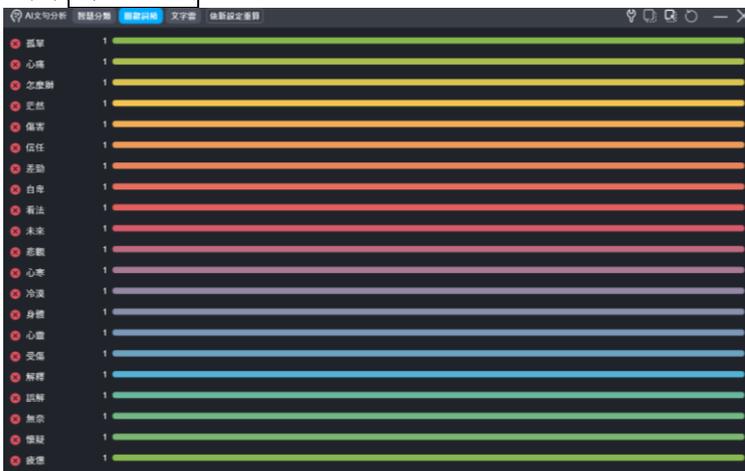


2. 再由學生的答案，讓 HiTeach 的 AI 文句分析產生

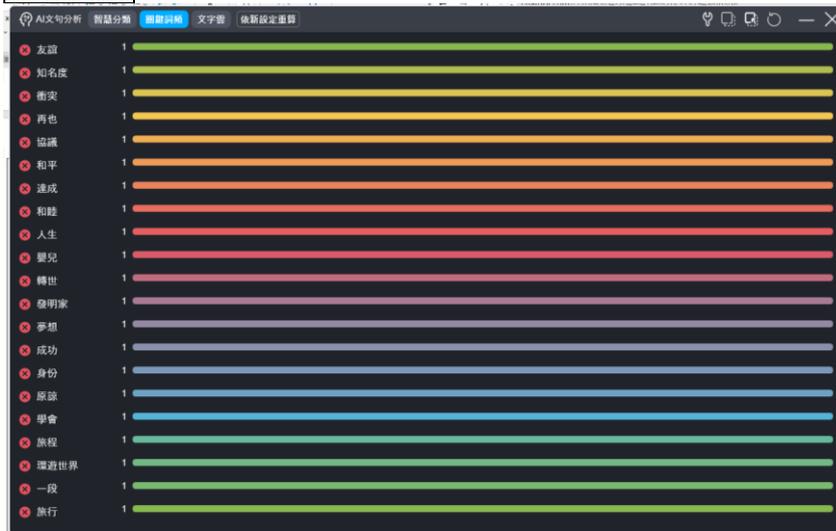
(1) 智慧分類



(2) 關鍵詞頻



關鍵詞頻



文字雲



教學說明

透過 HiTeach 的 AI 文句分析，師生互動性是全面性的。

- (1) 課堂上的每個學生都可以回答老師的問題。針對一些平時較為害羞的學生，也可以透過這個方式去表達心中的想法。
- (2) 另外，學生可以看見大部份人的想法，有一些學習成就低的學生，也可以達到學習牽移。
- (3) 最重要的是，學生會較為專注在課堂上。

(一)「菲立普六六討論法」

1 找出課文末段的人物、場景、情節。

- 人物：科學怪人、小屋裡的一家人
- 場景：小屋、森林
- 情節：青年被嚇到，將科學怪人痛打一頓，科學怪人逃出小屋。

2 想一想科學怪人感到痛苦的原因。

3 根據課文線索，推測科學怪人逃出來後可能有什麼想法？

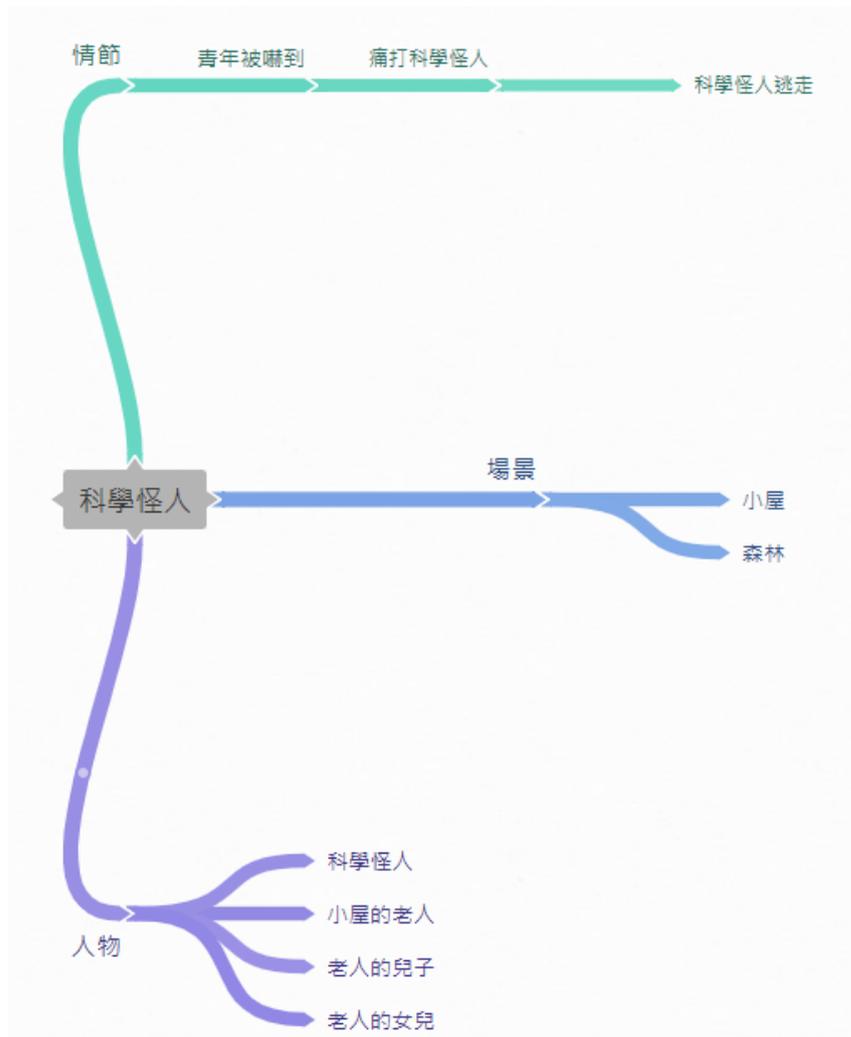
4 他將往哪裡前進？接著發生什麼事？最後設定結局。

1. 讓學生將習作的提問先簡答在習作。
 2. 在小組分享科學怪人痛苦的原因。
 3. 在小組分享科學怪人逃出來可能會有的想法。
- 教學說明：
- (1)每個人先花5分鐘在習作中，完成自己的答案。
 - (2)由老師設定每人1分鐘，將自己的想法分享在小組中。
 - (3)最後，老師會再設定3分鐘，給學生在小組中，統整全組的答案。

(二)各組分享故事心智圖

組間共學

1. 從原始的故事續寫。
2. 逃往哪裡?(增加場景)
3. 發生什麼事?(增加情節)
4. 遇到什麼人?(增加人物)



教學說明：

- (1) 將前面小組討論的內容整理到心智圖。
- (2) 派一位主講者，將小組所討論的內容跟全班分享。
- (3) 全班講完後，就故事是否背離原創的原則、連貫性及平衡性提出疑問。

三、發下稿紙進行故事續寫(半面稿紙)

教學說明：

根據前面的學生自己的思考、全班性的討論、小組的討論及最後，各組分享後，對於自己想續寫的故事，有完整的想法了。針對學習成就較低的學生，也有一些可參考的架構與方向，作文在課堂中的完成度很高。

10'

Coggle

coggle

20'

【第二節- e 度引導寫作】

學生自學

一、引起動機

使用親師生平台裡的因材網

通用型學習夥伴

引導學生撰寫文章

(學生此處可以觀看影片)

通用式機器人

您好！我是您的AI教學夥伴e度GPT4，能協助您學科問題，但請注意，我並非全能，有時也會有犯錯的情況囉！讓我們一起開始學習的旅程吧！

15:01:44

幫教育一幫 教育一個新冰霜 的文章

15:02:34

寫字中...

2. 提供引導式的教學 - 提問的方式

15:02:38

當然可以！我們可以先從「教育一個新冰霜」這篇文章出發，請問一下你這篇文章中描述哪些內容呢？例如，你可以試試你為什麼需要一台新冰霜，新冰霜有什麼特性讓你覺得特別吸引，或是當你新冰霜壞了什麼事情等等，你覺得這些方向如何呢？

15:02:40

我問

00:08.79

當學生提出要求學習夥伴撰寫文章時，學習夥伴不會直接提供文章，而是引導、提問，讓學生說出自己的想法。

寫文章時，學習夥伴不會直接提供文章，而是引導、提問，讓學生說出自己的想法。

1. 進入因材網後，點選右下角的圖.
2. 進入右圖的通用學習夥伴，選擇下面使用因材網學習夥伴e度裡的功能表點選「寫作精靈」。

通用型學習夥伴

您好！我是您的AI教學夥伴e度，能協助您學科問題，但請注意，我並非全能，有時也會有犯錯的情況囉！讓我們一起開始學習的旅程吧！

14:48:47

切換模式會重新加載！

一般模式 自然探究精靈 **寫作精靈**

我問

親師生平台因材網中的e度



3'

電子白板的計時器

二、教學活動-老師引導使用 e 度

10'

(1) 步驟一：

依據老師提出作文題目和要求，學生詢問 e 度推測可能的文體。

通用型學習夥伴

續寫科學怪人,是怎樣的文體呢?

09:19:52



思考中...

09:19:52



續寫《科學怪人》這樣的作品，我們可以選擇以小說的形式來進行。《科學怪人》是由瑪麗·雪萊所寫的一部科幻小說，所以我們也可以選擇以科幻小說的形式來續寫。在續寫的過程中，我們需要注意的是要保持與原作相同的語言風格和敘事手法，並且在劇情上要有所連貫，不能與原作的設定相違背。

在續寫的開始，我們可以先回顧一下原作的結尾，然後再從那裡開始延伸。例如，我們可以思考怪物在故事結束後的命運會是如何？他會繼續四處流浪，還是會找到一個可以安定下來的地方？他會遇到新的人類朋友，還是會再次被人類所排斥？這些都是我們可以思考的問題。

在寫作過程中，我們也可以透過描繪角色的內心世界，來深化故事的情感層次。例如，我們可以描繪怪物在面對孤獨、被排斥時的心情，或者是在遇到新的困難時的掙扎。

最後，我們也可以在續寫的故事中加入一些新的元素，例如新的角色、新的科技等，來豐富故事的內容。但是要注意的是，這些新的元素要能夠與原作的世界觀相契合，不能違背原作的設定。

以上就是關於續寫《科學怪人》的建議，希望對你有所幫助！

09:19:52

式會重新對話囉!

一般模式

自然探究精靈

寫作精靈

教學說明：

我們可以看見 e 度在回答問題時，還將《科學怪人》的基本資訊做了一段簡介。從續寫的方向、人物的內心掙扎，也提醒學生不能違背原作的設定。

(2) 步驟二：

學生根據自己的想法，主動向學習夥伴諮詢適合這個題目的文體和可能的寫作角度。(預設黑化人物，變殺人魔)

通用型學習夥伴



如果你想要讓科學怪人的角色變得更加黑暗，甚至變成一個殺人狂魔，我們可以從他的內心世界和他的經歷來著手。

首先，我們可以描繪他在被創造出來後，面對的種種排斥和恐懼。他可能會感到深深的孤獨和絕望，並且對人類社會感到憤怒和仇恨。這些情緒可以逐漸累積，讓他的內心變得越來越黑暗。

接著，我們可以設定一些劇情，讓他的黑暗情緒得到釋放。例如，他可能會遇到一些對他極度不友善的人類，這些人的行為可能會觸發他的憤怒，讓他開始走上殺人的道路。

在這個過程中，我們可以描繪他的內心掙扎。他可能會對自己的行為感到痛苦和自責，但是他的憤怒和仇恨又讓他無法停止。這種內心的掙扎可以讓角色變得更加深沉和複雜。

最後，我們可以描繪他在走上殺人道路後的變化。他可能會變得越來越冷酷，甚至失去了對生命的尊重。他的行為可能會變得越來越極端，甚至變成一個無法控制的殺人狂魔。

以上就是關於如何讓科學怪人變成殺人狂魔的建議，希望對你有所幫助！

09:30:43

切換模式會重新對話囉!

一般模式

自然探究精靈

寫作精靈

教學說明：

可以看出 e 度在建議學生的寫作上，會從內心與經歷去提醒學生寫作方向，讓寫作的方向，有脈絡可循。

(3) 步驟三：

學習夥伴會根據學生的提問，提供寫作這個題目可以採取的文體、綱要和角度等建議。

通用型學習夥伴



寫作綱要及角度的設定，主要取決於你想要傳達的訊息和故事的主題，以下是一些可能的角度：

主角視角：這是最直接的方式，讓讀者可以直接了解主角的想法和感受。例如，如果你要寫科學怪人變成殺人狂魔的故事，你可以從科學怪人的視角來描述他的內心變化和他的行為。

旁觀者視角：這可以讓讀者從一個更客觀的角度來看待故事。例如，你可以從一個旁觀者的視角來描述科學怪人的行為，並且描繪他們對科學怪人的恐懼和不解。

反派視角：這可以讓讀者了解反派的動機和想法。例如，你可以從科學怪人的創造者的視角來描述他對科學怪人的態度和他的內心掙扎。

多角度：你也可以選擇從多個角度來描述故事，讓讀者可以了解到故事的多面性。例如，你可以分別從科學怪人、旁觀者和創造者的視角來描述故事。

在選擇角度時，你需要考慮你想要傳達的訊息和你的讀者。你需要選擇一個可以最有效地傳達你的訊息的角度。同時，你也需要考慮你的讀者可能會如何接收和理解你的故事。

09:35:31

切換模式會重新對話囉!

一般模式

自然探究精靈

寫作精靈

教學說明：

e 度給學生主角視角、旁觀者視角、反派視角、多角度，讓學生可由 e 度所提的視角中，擇一抒寫。e 度也在最後提醒學生選擇一個最有效傳達自己想表達的訊息的角度，讓讀者可以容易接收及理解故事的脈絡與發展。

(4) 步驟四：

學生回應學習夥伴的建議，提出自己的看法，就文體選擇、主題角度進行討論。

通用型學習夥伴



從多角度出發寫作，可以讓讀者從不同的視點理解故事，使故事更加立體和豐富。以下是一些步驟和建議：

確定角色：首先，你需要確定你想要從哪些角色的視角來講述故事。例如，你可能想要從科學怪人、創造者和旁觀者的視角來講述故事。

設定章節：你可以將故事分成不同的章節，每一章從一個角色的視角來講述。每個章節都可以描繪同一事件，但是從不同的角度來看，會有不同的理解和感受。

描繪內心：在每個章節中，你需要描繪該角色的內心世界，包括他們的想法、感受和動機。這可以讓讀者更好地理解角色，並且感受到他們的情緒。

保持連貫：雖然你從多個角度來講述故事，但是你需要確保故事的連貫性。你需要確保每個角色的故事都與主線劇情相關，並且有助於推動劇情的發展。

檢查平衡：在寫作過程中，你需要檢查是否所有的角度都得到了平衡的描繪。如果一個角度的描繪過多，可能會使故事失去平衡。

以上就是從多角度出發寫作的一些步驟和建議，希望對你有所幫助！

切換模式會重新對話囉!

一般模式

自然探究精靈

寫作精靈

教學說明：

當學生選定好自己的角度後，e 度提供了確定角色、設定章節、描繪內心、保持連貫及最後的檢查平衡，避免角度失衡。特別是，在小學階段，學生在連貫性與平衡性，還掌握不佳時，e 度給了很好的提醒。

(5) 步驟五：

學生開始擬定全文大綱，並將每一段落大綱輸入學習夥伴，請其提供改進建議。

通用型學習夥伴

想要從科學怪人、創造者和旁觀者的視角來講述故事，請給我大綱

09:50:23



思考中...

09:50:23



當然，以下是一個從科學怪人、創造者和旁觀者的視角來講述故事的大綱：

第一章：科學怪人的視角

描述科學怪人被創造出來的情景，他對新生命的困惑和恐懼。

描述他對外界的探索，他對人類世界的初步理解。

描述他遭受排斥和恐懼，他的孤獨和絕望。

第二章：創造者的視角

描述創造者對創造新生命的期待和興奮。

描述他看到科學怪人的第一反應，他的驚訝和失望。

描述他看到科學怪人遭受排斥和恐懼，他的內疚和自責。

第三章：旁觀者的視角

描述旁觀者首次看到科學怪人的驚恐和不安。

描述他們對科學怪人的誤解和偏見，他們的排斥和恐懼。

描述他們看到科學怪人的變化，他們的疑惑和擔憂。

第四章：科學怪人的視角

描述科學怪人對人類社會的憤怒和仇恨，他的內心變化。

描述他的行為開始變得極端，他走上殺人的道路。

描述他的內心掙扎，他的痛苦和自責。

描述他們看到科學怪人的變化，他們的疑惑和擔憂。

第四章：科學怪人的視角

描述科學怪人對人類社會的憤怒和仇恨，他的內心變化。

描述他的行為開始變得極端，他走上殺人的道路。

描述他的內心掙扎，他的痛苦和自責。

第五章：創造者和旁觀者的視角

描述創造者對科學怪人的行為的反應，他的恐懼和絕望。

描述旁觀者對科學怪人的恐懼和憎恨，他們的反應和行為。

描述他們對科學怪人的最終命運的反應，他們的悲慟和反思。

希望這個大綱可以幫助你開始寫作！

09:50:23

切換模式會重新對話喔！

一般模式

自然探究精靈

寫作精靈

教學說明：

若是有學生還是無法自訂大綱，e 度也會適時的提供幫助，讓學習成就低落的學生，可以有一些初步的概念。

(6) 步驟六：

學習夥伴會根據學生的大綱，就段落邏輯、遣詞用句等方面進行互動式修改建議。

(向 e 度提問：如何寫悲慟與反思?)

通用型學習夥伴

10:00:31

請告訴我怎麼寫悲慟和反思

10:00:31

通用型學習夥伴



寫作悲慟和反思的部分需要描繪出角色的情感變化和內心的思考。以下是一些具體的建議：

悲慟：要描繪悲慟，你需要讓讀者感受到角色的痛苦和失落。你可以描述角色的行為（例如，他們可能會哭泣、無法說話、或者變得沉默寡言），也可以直接描述他們的感受（例如，他們可能會感到心碎、空虛或者絕望）。你也可以使用比喻或象徵來表達他們的悲慟（例如，你可以說他們的心像被撕裂開來，或者說他們感到像是陷入了黑暗的深淵）。

例如：「創造者看著科學怪人的遺體，心中充滿了無盡的悲痛。他的心像被撕裂開來，每一次跳動都帶來撕心裂肺的痛苦。他的創造物，他的夢想，如今只剩下一堆冰冷的遺體。」

反思：要描繪反思，你需要讓讀者了解角色的思考過程和他們從經歷中學到的教訓。你可以描述他們對過去的回顧（例如，他們可能會回想起他們的決定和行為，並對此感到後悔或者自責），也可以描述他們對未來的打算（例如，他們可能會決定改變他們的行為或者態度，或者他們可能會從錯誤中學習並決定不再犯同樣的錯誤）。

例如：「旁觀者們看著科學怪人的遺體，心中充滿了反思。他們回想起他們對他的恐懼和偏見，對他的排斥和冷漠。他們意識到，他們的恐懼和偏見也許才是真正的怪物。他們決定，從今以後，他們要用更開放和理解的心去面對不同的事物。」

希望這些建議可以幫助你寫作悲慟和反思的部分！

切換模式會重新對話喔!

一般模式

自然探究精靈

寫作精靈

教學說明：

針對 e 度所提的建議中，學生還可以針對自己不熟悉的部份提出疑問，e 度也會詳細說明及舉例。

三、進行故事續寫(半面稿紙)

教學說明：

有些學生，在與 e 度交談的過程中，已經開始書寫。

27'

【第三節- 互評與鑑賞】(評量標準)

組內共學

一、修改文章(課本 P. 102、P. 103)

● 文章內容是否切題

檢查內容所要表達的中心主旨是否明確。把不切題的內容、語句刪去，不清楚的、不具體的地方要改得清楚具體，也可以補充不足的地方，使內容更切合題旨。

3'

15'

(一) 針對內容是否切題，讓學生可以朝著下面的要點去幫同學改這篇續寫故事的作文：

1. 故事連貫性：續寫的部分是否與原故事連貫，是否自然地延續了原來的情節和主題？
2. 角色一致性：續寫的部分中的角色是否與原故事中的角色性格和行為一致？
3. 情節發展：續寫的部分是否合乎邏輯地推進了故事情節？是否有助於解決原故事中留下的問題或懸念？
4. 主題一致性：續寫的部分是否保持了原故事的主題和核心思想？
5. 語言風格：續寫的部分是否與原故事的語言風格一致

● 文章結構是否清楚

檢視段落的層次安排是否合理，是否做到了詳略得當、重點突出，前後是否呼應等。如有不當、不足的地方應加以調整或改動，如有重複的段落應刪去。

- (二) 針對結構是否清楚，讓學生可以朝著下面的要點去幫同學改這篇續寫故事的作文：
1. 情節發展合理：故事的情節是否合理地發展？是否有清晰的開端、發展、高潮和結局？
 2. 段落過渡自然：故事的段落之間過渡是否自然？是否能順暢地連接起來？
 3. 高潮突出：故事的高潮部分是否突出、引人入勝？
 4. 結尾圓滿：故事的結尾是否圓滿？是否給讀者一個滿意的結局？
 5. 主題統一：整個故事的主題是否統一，沒有偏離？

● 是否有錯字及贅詞

從字、詞、句的檢查開始，一字一句的讀過文章，檢查用字是否正確、用詞是否適當、語句是否流暢。發現用字、用詞錯誤或文句不通暢、不能理解的地方，就是應該修改的。

(三) 針對文章是否有錯字及贅詞，讓學生可以朝著下面的要點去幫同學改這篇續寫故事的作文：

1. 錯字檢查：檢查每一個詞語，確認拼寫是否正確。
2. 語法檢查：檢查句子的語法結構是否正確，是否有語法錯誤。
3. 贅詞檢查：檢查句子是否簡潔，有沒有多餘的詞語或重複的內容。
4. 流暢度：確保文章讀起來流暢，沒有卡頓的地方。
5. 清晰度：檢查每個句子的意思是否清晰明了。

● 標點符號是否正確

標點符號有斷句的作用，也有標示語氣的作用，還直接影響了文意的表達，所以必須確認標點符號的使用是否正確。

(四) 針對文章標點符號是否正確，讓學生可以朝著下面的要點去幫同學改這篇續寫故事的作文：

1. 句號 (。): 每個句子是否正確地用句號結尾？是否有遺漏或多餘的句號？
2. 逗號 (,): 逗號是否正確地分隔了句子中的部分？是否有錯誤使用的逗號？
3. 問號 (?): 每個疑問句是否正確地用問號結尾？
4. 感嘆號 (!): 感嘆句是否正確地用感嘆號結尾？是否有不必要的感嘆號？
5. 引號 (“ ” 或 ‘ ’): 引號是否正確地使用來標示對話或引用？是否有開引號或閉引號遺漏的情況？
6. 分號 (;): 分號是否正確地用來分隔並列句子？是否有不必要的分號？
7. 冒號 (:): 冒號是否正確地用來引出解釋、說明或列舉？
8. 括號 (()): 括號內的內容是否正確？是否有遺漏或多餘的括號？
9. 破折號 (——): 破折號是否正確地用來標示轉折、插入或強調？

教學說明：

- (1) 以上四個面向，一個面向25分。給予同學二個讚美與一個建議的評語。
- (2) 讓學生們輪流檢查和修改多個同學的作品，從中學習不同的寫作風格和技巧。
- (3) 打完分數後，傳給下一位改，平均每人可以看到五、六篇文章)

二、好文共賞

組間共學

22'

(一) 分組閱讀：將學生分成幾個小組，每組閱讀並討論一部分續寫故事。這樣可以確保每個故事都被仔細閱讀和討論。

(二) 評分標準：提供一套評分標準，讓學生根據這些標準來評價每篇故事。

(三) 評分標準可以包括以下幾個方面：

1. 主題是否清晰
2. 故事是否完整
3. 語言是否流暢
4. 是否有創意
5. 人物描寫是否生動
6. 是否符合續寫故事的要求

評分標準	5	4	3	2	1	評語 (2好1建議)
主題清晰度						
故事完整性						
語言流暢度						
創意和想像力						
人物描寫						
符合要求						

(四) 討論和投票：小組內進行討論，選出他們認為最好的故事。然後，將這些故事提交給全組，進行投票選出最好的幾篇。

(五) 作文分享會：每組選出的優秀故事，並說明理由。在班級舉行作文分享會，讓作者朗讀他們的故事，並分享寫作過程和靈感來源。同時，班上的同學可以針對故事，提出想法、詢問及回饋。

教學說明：

1. 2好一建議，請給2個優點與1個可以更進步的地方。
2. 藉此達到學生彼此的共學與互學的效果。
3. 老師可以提出建議，學生也因此提高寫作水平。

	<p>說明：學生心智圖所增加情節、人物與場景</p>	<p>說明：小組討論科學怪人的心路歷程。</p>
<p>教學成果</p>		
	<p>說明：對話中，若出現暴力血腥的話語，e度會跳出提醒訊息。</p>	<p>說明：學生使用因材網e度的寫作精靈，與e度對話，討論結局的可能性。</p>
	<p>說明：學生作文會有兩個分數（一個是習作引導；一個是e度的引導）</p>	<p>說明：與因材網學習夥伴e度的對話。</p>
<p>教學心得與省思</p>	<p>緣起</p> <p>我申請參加生成式AI協助數位學習實驗的計劃，初衷是想讓學生透過跟AI的對談，讓學生在寫文章時，內容可以更多的變化。進一步，請AI提供學生破題方式，由學生選擇文章的架構，並讓學生學習寫文章前後呼應的原則。透過AI完整學生的寫作能力，進而讓AI成為學生最佳學習夥伴。另外，在課程中，讓學生明白AI是用來協助自己提升能力的最佳工具，建立學生使用AI的正確態度。後來，參加相關研習後，對計劃有更深的瞭解，非常驚豔於e度的蘇格拉底提問法，解除了我擔心學生照抄AI生成文的疑慮。</p> <p>教學調整的脈絡</p> <p>一開始的幾篇文章，我讓學生跟e度討論文章的破題、架構與前後呼應。期中考過後，主辦單位希望我們能出一份數據能顯示，使用AI前與使用AI所抒寫</p>	

的文章分數的差別。剛好習作有一篇故事續寫，我便讓學生用傳統引導與 AI 引導，分別寫出不同的兩個故事續寫。

六月中旬參加研習及詳讀規則後，再加入畢業考前，讓學生利用課本學習園地中，互改作文的環節，做為評量方式。可惜，我在抒寫教案時，學生已經畢業，無法拍學生們互改作文的成果照片。另外，也參考了親師生平台來炅冊新北市112年度國中小資訊科技優良教案徵選作品「人工智慧組特優獎：跟 AI 一起學習怎麼學」教案中的 Coggle 心智圖繪製網站，利用 Coggle 增加故事續寫更加圖像化的方式，引導學生腦力激盪，讓故事可以有更多可能的發展與結局。這個部份，再下次有機會帶學生寫類似續寫故事時，可以加已運用。

學生學習成效分析

由 AI 所引導的文章，通常較為正向積極，結局也傾向較為美好的結局。後來，跟學生聊起用 AI 寫這篇文章時，我的想法。學生給老師的回饋是，因為只要跟 e 度討論到想朝著比較血腥暴力的方向抒寫時，e 度就會跳出「違反微軟的政策」，學生自然也被引導到較為正向的結局的方式抒寫。

透過作文分享會，學生有機會觀摩被全班選出來的優秀作品，學習到同儕的寫作技巧。朗讀自己優秀文章的學生，也透過與讀者的提問互動，對於自身作品，也有修正或是解除讀者疑慮的機會。再加上老師適時的提醒，更進一步提昇寫作水平。

教學省思與建議

我們班的學生在這個故事續寫前，已經使用 e 度一段時間了。所以，實際的課程中，除了實驗計劃給予的一些基本提問，並沒有特別另外再設計問題，給學生去詢問 e 度。

本次在撰寫教案的過程中，有再與 Chat-GPT 討論教學的流程與細節，再次回整了整份教案。也因此對於現在生成式 AI 有了更深入的瞭解。下學期，對於生成式 AI 的使用，相信我就更能得心應手。

結語

使用因材網的生成式 AI 協助數位學習後，我深深覺得自己要加緊腳步，跟上時代的脈動。畢竟我們所教的學生，未來所面對的世界，就是 AI 的世界。害怕被 AI 取代，不如學會如何善用 AI 科技，也教會學生如何善用 AI，讓這些新科技為人類所善用。

參考資料

1. 112學年下學期南一課本(P. 102、P. 103)與習作(P. 49)
2. 親師生平台來炅冊新北市112年度國中小資訊科技優良教案徵選作品「人工智慧組特優獎：跟 AI 一起學習怎麼學」

附錄