

新北市113年度國中小資訊科技優良教案徵選實施計畫

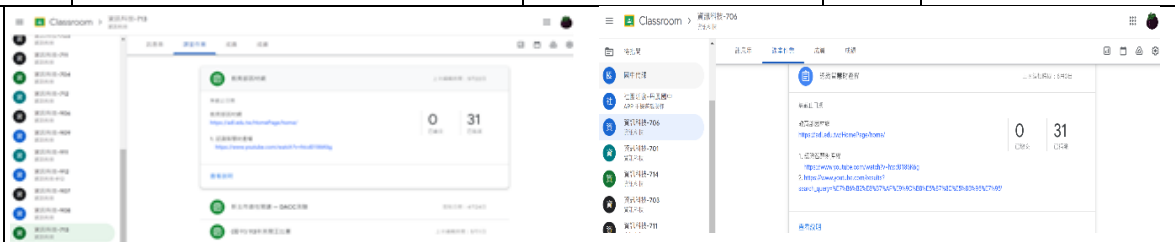
教案設計

服務學校	新北市立丹鳳高中		設計者	
參加組別	<input type="checkbox"/> 程式教育組	<input type="checkbox"/> 人工智慧組	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊素養與倫理組	
領域/科目	資訊科技		實施年級	九年級
單元名稱	著作權侵權		總節數	共 <u>3</u> 節， <u>135</u> 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>運-a-IV-1 落實健康的數位使用習慣與態度</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能清楚解釋著作權的基本概念，包括著作權的含義、原創作品的保護範圍、合法使用他人作品的限制 2. 學生能夠識別合法和非法使用他人作品的情況，遵守相應的法律與使用原創作品的合法途徑 3. 3. 學生能夠落實健康的數位使用習慣態度 <p>運-a-IV-2 了解資訊科技相關法律、倫理與社會議題，保護自己尊重他人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠意識到著作權侵權的嚴重性，並舉例侵權行為可能帶來的後果 2. 學生能發揮自主創作的的能力，並明白著作權的目的為鼓勵創新和創造 3. 學生具備評估和使用資訊的能力，能辨別開放式素材和受保護作品，並以合法方式使用素材 	核心素養	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，啟發自我潛能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生良好的知識產權意識 2. 了解著作權是建立在對他人創作成果的尊重 3. 在數位時代，數位化使得作品複製和分享變得更加容易，保護創作者的 權利更顯重要 <p>科-J-B3 進行科技創作並利用 CC 授權標註與他人分享</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，執行影音剪輯學習歷程檔活動</p>
	學習內容	<p>資-H-IV-2 資訊科技合理使用原則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解著作權的基本概念與對原創作品的權利與使用他人作品的限制 2. 認識著作權侵權的行為可能對創作者和版權持有人造成 		

		<p>的影響</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 培養對他人知識產權的尊重與誠信，意識到使用他人作品需要遵循合法和正當的途徑並尊重創作者的智慧和智慧 4. 著作權的目的是促進想法與作品的表達創作、創新 5. 使用資訊的能力，能夠辨別合法和非法使用他人作品的情況，適當引用來源和使用創用 CC 授權…等開放式素材，保護自己和他人的權益 6. 明白侵犯著作權可能帶來法律後果與相應的承擔責任 		
議題融入	實質內涵	<p>透過互動和實際情境的模擬</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生理解著作權的概念 — 強調保障著作人的著作權利 2. 著作權合理使用與侵權行為的嚴重性 3. 如何善用自由軟體、開放原始碼軟體與創用 CC 授權 … 等 		
	所融入之學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解著作權的基本概念與受著作權法保護的要件 2. 認識著作權侵權的形式 3. 掌握如何合理引用他人著作並且避免著作權侵權行為 4. 了解數位著作、自由軟體、創用 CC 授權的意涵 5. 鼓勵學生將創作品利用創用 CC 授權標註與他人分享 6. 利用 Canva 簡報與影音剪輯技巧將學習過程彙整成完整的學習歷程檔 		
與其他領域/科目的連結		<p>社會領域 — 公民與社會科、語文領域 — 國文科、藝術領域 — 美術科</p>		
教材來源		<p>如 參考資料</p>		
教學設備/資源				
使用軟體、數位資源或 APP 內容		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ipad 相機及照片 App，會操作截圖、AirDrop 及拍照影片剪輯技巧 2. 使用因材網進行課前預習、課間學習、組內共學及課後複習 3. Google Classroom、Google Drive、Google 表單、Google 文件雲端操作 4. PPT、Canva 簡報、Youtube 學習影片、繪圖軟體、影音剪輯軟體 		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解著作權的基本概念與受著作權法保護的要件 2. 認識著作權侵權的形式 3. 掌握如何合理引用他人著作並且避免著作權侵權行為 4. 了解數位著作、自由軟體、創用 CC 授權的意涵 5. 鼓勵學生將創作品利用創用 CC 授權標註與他人分享 6. 利用 Canva 簡報與影音剪輯技巧將學習過程彙整成完整的學習歷程檔 				

教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	使用軟體、數位資源或 APP 內容
教學流程				
學習目標	教學活動內容及實施方式 (若為分組應說明各組學習內容)	教學資源/評量方式		
著作權基本概念	一、引起動機 (5 分鐘) 解釋著作權的定義，即作者對其原創作品享有的權利 二、發展活動 (10 分鐘) 舉例說明受著作權保護的內容，例如：文字、圖片、音樂、影片 三、綜合活動 (15 分鐘) 透過學習單觀察與檢視學生在小組討論和活動中的參與程度 四、課後活動小組討論 (15 分鐘) 將學生分成小組，討論著作權的基本概念，並列舉出可能的著作權侵權行為	教學資源 1. 因材網—學習教材 (課前預習、課間學習、組內共學、課後複習) 2. 雲教室、雲硬碟作業繳交與儲存 3. 教學簡報與影片 評量方式 1. 學習單 2. 評量單 3. 小組討論 4. 影音剪輯學習成果	45 分鐘	1. Ipad 相機及照片 App，會操作截圖、AirDrop 及拍照影片剪輯技巧 2. 使用因材網進行課前預習、課間學習、組內共學及課後複習 3. Google Classroom、Google Drive Google 表單 Google 文件雲端操作 4. PPT、Canva 簡報、Youtube 學習影片、繪圖軟體、影音剪輯軟體
著作權侵權的形式	一、引起動機 (5 分鐘) 模擬不同情境 二、發展活動 (10 分鐘) 例如：(1)在報告中使用未經授權的圖片或影片(2)下載和分享未經授權的音樂或電影在社交媒體上轉發他人的內容而不註明來源... 等的情況 三、綜合活動 (15 分鐘) 討論與分析著作權侵權情境與行為，如果侵犯了著作權如何解決的方法 四、課後活動 (15 分鐘) 情境模擬： 每組學生選擇一個著作權侵權情境，進行模擬並討論可能的後果	教學資源 1. 因材網—學習教材 (課前預習、課間學習、組內共學、課後複習) 2. 雲教室、雲硬碟作業繳交與儲存 3. 教學簡報與影片 評量方式 1. 學習單 2. 評量單 3. 小組討論 4. 情境模擬 5. 影音剪輯學習成果	45 分鐘	

<p>避免著作權侵權行為</p>	<p>一、引起動機（5 分鐘） 強調使用合法的素材，例如使用具有創用 CC 授權的圖片或影片</p> <p>二、發展活動（10 分鐘） 如何避免著作權侵權的理解和意識教導如何引用來源以避免抄襲</p> <p>三、綜合活動（15 分鐘） 探討創意共享的概念，鼓勵學生以尊重著作權的方式分享自己的作品</p> <p>四、課後活動（15 分鐘） 角色扮演： 1. 學生扮演不同的角色，例如：創作者、使用者和版權持有人，討論如何避免著作權侵權 2. 討論從活動中學到的重點，並總結避免著作權侵權的重要方法</p>	<p>教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 因材網—學習教材（課前預習、課間學習、組內共學、課後複習） 2. 雲教室、雲硬碟作業繳交與儲存 3. 教學簡報與影片 <p>評量方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 評量單 3. 小組討論 4. 角色扮演 5. 影音剪輯學習成果 	<p>45 分鐘</p>
------------------	--	---	--------------



說明：雲端學習教材與作業檔案儲存



說明：課前預習、課後創作 — 學生線上自主學習

1/ 創作範例

1. 與防止著作權侵權行為相關的主題皆可
2. 以1張B4紙大小，創作4格情境圖
3. 注意：需註明圖片或圖檔的參考來源



說明：創作範例與規則說明

班級 1104 座號 chenchen 日期 2024.7.27 下午 2:54

一、何謂著作權？
人運用其精神力量所創作出之具有某種形式表達出來之創作物

二、為何需要著作權？著作權的功用？
著作權保障著作人，讓其能原原本本地創作，他人不可隨意擅自複製或轉錄他人之創作物

三、著作權包含哪兩項？
著作人格權
著作財產權

四、個人著作權的保護期間為多久？
著作權屬於創作著作人本人，一旦完成著作即得著作權

五、著作權在受保護的情況下可取得？
著作權屬於創作主權，只有著作人完成後取得著作權

六、請舉例說明著作權的三個原則
① 歸本人所有
② 著作權歸於創作人
③ 著作權歸於創作人

七、著作人格權可以分為三種形式？
公開發表權
禁止他人擅自修改權
禁止他人擅自轉載權

八、根據《著作權法》的規定，哪種形式不可以轉讓或授權？
著作人格權

九、從影片中可知立法院有哪個單位，可協助法官釐清專業技術上的問題？
技術審查官

十、假若著作權或專利權被他人侵害時，當事人可以就近向哪個單位提起請求排除侵害？
地方法院
智慧財產法院

十一、請針對從媒體新聞中的著作權，寫出你的學習心得感想？
創作是辛苦之勞動，只有有著作權才能保護，但如果保護創作人其會讓創作者創作的人變少，因為如果保護使用著作權，讓創作者著作權人授權可以跟網站支付使用費，否則就不能下載著作內容

1. 何謂著作權？
人運用其精神力量所創作出之具有某種形式表達出來之創作物

2. 為何需要著作權？著作權的功用？
著作權保障著作人，讓其能原原本本地創作，他人不可隨意擅自複製或轉錄他人之創作物

3. 著作權包含哪兩項？
著作人格權
著作財產權

4. 個人著作權的保護期間為多久？
著作權屬於創作著作人本人，一旦完成著作即得著作權

5. 著作權在受保護的情況下可取得？
著作權屬於創作主權，只有著作人完成後取得著作權

6. 請舉例說明著作權的三個原則
① 歸本人所有
② 著作權歸於創作人
③ 著作權歸於創作人

7. 著作人格權可以分為三種形式？
公開發表權
禁止他人擅自修改權
禁止他人擅自轉載權

8. 根據《著作權法》的規定，哪種形式不可以轉讓或授權？
著作人格權

9. 從影片中可知立法院有哪個單位，可協助法官釐清專業技術上的問題？
技術審查官

10. 假若著作權或專利權被他人侵害時，當事人可以就近向哪個單位提起請求排除侵害？
地方法院
智慧財產法院

11. 請針對從媒體新聞中的著作權，寫出你的學習心得感想？
創作是辛苦之勞動，只有有著作權才能保護，但如果保護創作人其會讓創作者創作的人變少，因為如果保護使用著作權，讓創作者著作權人授權可以跟網站支付使用費，否則就不能下載著作內容

說明：學習單作業

著作財產權知識測試題 (1)

本試題分兩部份，第一部份為對錯判斷題；第二部份為選擇題，每題皆為二個選項選一個最佳答案，試題共25題。

pranado@apps.ntpc.edu.tw 切換帳戶

* 表示必填問題

電子郵件 *

你的電子郵件

1. 編輯校刊時，若需轉載他人文章或圖片時，應該都要獲得作者的同意並標明資料來源？

0
 X

2. 利用手機拍攝其他學校學生發表的戲劇或舞蹈，如果將其拿去販賣，是違反著作權法的行為。

0
 X

3. 明知為電腦程式的盜版品，仍在夜市予以販賣，是侵害著作權的行為。 *

0
 X

4. 廣告文宣中可以擅自利用他人的文學或藝術作品。 *

0
 X

5. 購買尚未在台灣發片的國際版影片，可以拿來學校公開放映給同學觀看。 *

0
 X

6. 將他在網路上所收集的圖片燒成1張光碟，並將這片光碟轉賣給同學，請問他的作法是否正確呢？ *

(1) 將他在網路上所收集的圖片燒成1張光碟，並將這片光碟轉賣給同學，請問他的作法是否正確呢？
 (2) 這不可以，因為這些資源都是網路上隨處可見的，應該是沒有違反著作權法。

7. 用手機自創音樂鈴聲，他是否需要登記才能享有著作權法的保護呢？ *

(1) 不需要，自創作完成就可以受著作權法保護，不必作任何登記或申請。

說明：課前測試題與課後測試題

學生對教學內容想法：

1. 透過課前預習、課中學習與討論，對著作權有更深的認知。
2. 學習後才知道原來著作權保護與尊重如此重要，能引發更多好的創意品互相分享。
3. 科技進展速度快的時代，數位著作權的保護與尊重也很重要，需要更重視。
4. 課堂中各小組對著作權侵權行為與避免的情境模擬與角色扮演活動，讓我們能更感受到若自己的創作被任意重製與使用，那心裡感受會很差。
5. 努力創作好的著作或作品可以得到報酬，所以別人當然不能隨意拿取與使用。

說明：學生對教學內容想法彙整

教學心得與省思

(含教學調整的脈絡、成效分析、教學省思、修正建議等)

(一) 預期成效：

1. 讓學生了解著作權、數位著作權需受保護與尊重的意涵。
2. 學生們透過線上平台的學習教材，進行課前預習、課間學習、組內共學與課後複習，對著作權意涵皆能認同與尊重並遵守相關規範。

(二) 歷程計設與教學實踐反思：

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生運用線上數位教材學習，並且將小組的學習歷程檔影音剪輯後的數位作品，利用創用 CC 授權方式將學習作品線上與他人分享。 2. 提供影片學習教材供學生設計製作參考。 3. 小組分工討論共學 — 彙製與剪輯創作過程，最後產出數位學習作品。 4. 學生們實際將小組共同創作的數位成果作品，利用創用 CC 授權方式挑選最合適自身創作的授權條款，標示於作品上，釋出於線上影音平台與他人分享，創作者及使用者都可互惠並得相對豐富的內容與資源分享回饋。 5. 學生們體驗到創作者及使用者透過創作的授權條款能獲得更多資源分享並且能避免著作權侵犯行為。 <p>(三)未來教學修正建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本次只將教學教材透過因材網平台授予學生們自學利用，預期再結合媒體素養相關教材，讓學生們對於數位媒體資源的運用規範與倫理能有更多的了解。 2. 預期再將「公眾領域貢獻宣告」(CC0) 的概念與意涵透過教學進行推廣。 3. 資訊科技的創作品很多元化，數位著作權的保護有著不可或缺的效用；但可用於基礎著作的資料，若能盡可能釋出到公眾領域，讓其他人可以任何目的自由地以該著作為基礎，從事創作或再使用，就能激盪出更多的創作品分享回饋。
<p>參考資料</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經濟部智慧財產局 — 著作 https://www.tipo.gov.tw/tw/lp-58-1.html 2. 網路著作權相關問題 https://topic.tipo.gov.tw/copyright-tw/cp-416-855937-3a811-301.html 3. 歡迎光臨我的家鄉 https://eteacher.edu.tw/Material.aspx?id=250 4. 我也是大導演 https://eteacher.edu.tw/Material.aspx?id=2842 5. 著作權法律案例教材 https://url-m4h0.hle.com.tw/7b-6-13 6. 認識智慧財產權 https://youtu.be/htcd0186K6g 7. 著作權生活通 https://topic.tipo.gov.tw/copyright-tw/cp-410-855869-8a95c-301.html 8. 著作權生活通續集 https://topic.tipo.gov.tw/copyright-tw/cp-410-855866-f267e-301.html 9. 著作權 Youtube 影音專區 https://topic.tipo.gov.tw/copyright-tw/lp-477-301.html 10. 校園著作權智慧財產權小題庫 https://topic.tipo.gov.tw/copyright-tw/lp-415-301-xCat-06.html 11. 著作權案例彙編 https://topic.tipo.gov.tw/copyright-tw/cp-420-855955-55015-301.html 12. 智慧財產權訴訟案件司法判決<<著作權判決>> https://www.tipo.gov.tw/tw/lp-49-1.html 13. 認識智慧財產權 (臺灣高等檢察署影音專區) https://www.youtube.com/watch?v=htcd0186K6g 14. 國民中學資訊科技第一冊、第二冊 (康軒文教事業) 15. 《來到異世界的我發現法律比魔法還厲害》 https://ethicsebook.ntpc.gov.tw/picture-books-detail.aspx?id=29 16. 短影片《法律小劇場》 https://reurl.cc/Xmod40 17. 法律大會考題庫 https://reurl.cc/a4Qon4 18. 教育部「中小學資訊素養與認知網」 https://eteacher.edu.tw/
<p>附錄</p>	<p>(學習單或其他相關資料) 如 附件一 ~ 附件七</p>

教案內容

教師姓名	林秀貞	
四學應用	知識獲得：教學影片、WSQ 學習單 知識應用：著作權概念、小組分享、影片剪輯 學生自學：WSQ 學習單、影片 組間互學：展示匯報 教師導學：教師提問、問題釐清、總結延伸、指導編輯自主學習歷程電子檔	
學科領域	資訊科技	
教學目標	1. 讓學生理解著作權的概念 — 強調保障著作人的著作權利。 2. 透過互動和實際情境的模擬，指導學生以尊重著作權的方式分享自己的作品。 3. 分析著作權合理使用與侵權行為的嚴重性。 4. 進行科技創作並利用 CC 授權標註與他人分享影音剪輯學習歷作品。	
授課單元/主題	理解與尊重著作權 — 防止侵權行為	
本單元能力指標：	科-J-B3 進行科技創作並利用 CC 授權標註與他人分享 科-J-A3 利用科技資源，執行影音剪輯學習歷程檔活動 運-a-IV-1 落實健康的數位使用習慣與態度 運-a-IV-2 了解資訊科技相關法律、倫理與社會議題，保護自己與尊重他人 資-H-IV-2 資訊科技合理使用原則	
教學方式	教師授課、觀看影片、學生學習任務、課堂討論	
資源/設備/書籍	教師授課：投影片、學習平台 觀看影片：行動載具、Youtube 影片 學生學習任務：學習平台、Canva … 等 課堂討論：行動載具、學習平台、學習單、測驗單	
評量方式	1. 作業繳交：學習平台、WSQ 學習單 20% 2. 互動和實際情境的模擬（含 情境模擬、 角色扮演 各 25%） 50% 3. 上課表現 20% 4. 小組互評 10%	
單元教學時間	每週1節，共計 3 節 135 分鐘	
課堂組織	學習任務	教學支援
課前自學		
1. 學生自學	1. 指派因材網課程學習任務，讓學生於課前完成任務。 2. 透過影片學習單完成影片觀看，並回答相關知識問題。 3. WSQ 學習單記錄學習與討論重點	1. 教師觀看學生學習進度，了解學生學習狀況。 2. WSQ 學習單記錄學習與討論重點（附件三、附件四）
單元 第二 節課 45分鐘		
1. 教師導入 (20分鐘)	課前複習著作權侵權與反侵權 1. 說明本節課學習重點。 (1)能了解著作權概念 (2)能理解著作權侵權與反侵權的重要性 2. 進入因材網討論並完成學習任務	1. 教師分析因材網中的學習任務 2. 說明著作權侵權與反侵權的學習重點 3. 小組工作分配表（附件一）

2. 進行小組合作學習 (20分鐘)	1. 各組登入因材網，進入課程包討論並完成學習小組任務 (1)各組組長主持，引導小組成員討論並分析情境的模擬重點 (2)記錄長紀錄討論後的重點 (3)設計長彙整小組的情境模擬	1. 教師課間巡視，觀察各小組討論內容是否可執行、適時給予意見指導 2. 獎勵討論用心且認真的小組 3. 記錄學生討論時出現的觀點差異
3. 教師導學 (5分鐘)	1. 依據學生提出的問題點進行說明 2. 預告下一節課進行流程。 3. 提醒利用課餘時間複習因材網影片	1. 引導學生完成自主學習單 — 著作權侵權學習單(1) (附件五) 2. 利用因材網影片複習
單元 第三 節課 45分鐘		
1. 教師導入 (10分鐘)	1. 複習前一節課的學習重點 2. 鼓勵學生進一步探討創用 CC 授權方式優點 3. 分析著作權合理使用與侵權行為的嚴重性 4. 示範並讓學生利用 CC 授權標註與他人分享影音剪輯學習歷作品	1. 引導學生完成自主學習單 — 著作權侵權學習單(2) (附件六) 2. 教師巡察各小組討論內容的思考點，適時給予意見指導。 3. 獎勵認真入、用心討論的小組 4. 記錄學生討論時所出現的疑問
2. 進行小組合作學習 (15分鐘)	1. 各組登入因材網，進入課程包 — 著作權合理使用與侵權行為的嚴重性 (小組任務) (1)各組組長確認組內小組合作流程並完成組內分工合作 (2)記錄長紀錄彙整小組的情境模擬與角色扮演的成果並剪輯成 mp4 檔案上傳雲室 (3)設計長依據小組成員討論並分析角色扮演的重點，實際撰寫各角色，若有描寫盲點可借助 Ghat GPT，比較並標註自行描寫的角色內容與 Ghat GPT 撰寫的內容有何差異 2. 教師依照各小組成員參與表現，給予獎勵點數	1. 引導學生整理並紀錄資料 2. 聆聽各組成員的報告 3. 記錄報告重點與口頭評量 4. 小組成員分配任務 (附件一)
3. 任務製作 (15分鐘)	1. 學生進行科技創作並利用 CC 授權標註作品 2. 學生記錄並分享科技創作過程、如何利用 CC 授權標註影音剪輯學習歷作品 3. 學生記錄如何與 Ghat GPT 溝通並藉助 Chat GPT 的協助思考解決編寫情境模擬重點與角色扮演的內容	1. 因材網課程包單元評量 2. 總結提問

<p>4. 教師導學 (5分鐘)</p>	<p>1. 引導各小組分享成果</p> <p>(1)各小組分享創作情境模擬與角色扮演時，所遇到的創作因難點與心得</p> <p>(2)各小組利用螢幕錄製與影音編輯軟體，製作各組的自主學習歷程電子檔</p> <p>2. 總結本課程的內容</p>	<p>1. 各小組互評規則評分表 (附件二)</p> <p>2. 利用因材網影片或其他網路資源學習</p> <p>3. 各小組的著作權侵權情境模擬與角色扮演記錄單 (附件七)</p> <p>4. 各小組的學習心得單 (附件七)</p>
--------------------------	---	---

新北市113年度國中小資訊科技優良教案徵選

資訊素養與倫理教案設計

資訊科技課程 — 國中部

日期：	20240426、20240510	時間：	3 節課 135分鐘(每節45分鐘)
班級：	APP 社團 (30人)	科目：	資訊科技
章節：	著作權侵權	節數：	第1、2 節 (2 週)
授課教師：	林秀貞	教室：	電室203R

智慧互動黑板

第四排	第三排	第二排	第一排
第八組	第五組	第三組	第一組
第七組	第六組	第四組	第二組

附件一

團隊合作分組 — 小組工作分配單

組別：第一組 第二組 第三組 第四組 第五組 第六組

學習重點：

- (1)能了解解著作權與保障著作人的著作權利的概念。
- (2)透過互動和實際情境的模擬，也能以尊重著作權的方式分享自己的作品。
- (3)能分析著作權合理使用與侵權行為的嚴重性。
- (4)進行科技創作並利用 CC 授權標註與他人分享影音剪輯學習歷作品。

組內工作分配表：（請各小組成員討論後填入姓名）

編號	代號	小組成員分配任務	學生姓名
1	組長	1. 主持小組成員討論 (引導小組成員討論並分析情境的模擬重點) 2. 確認組內小組合作流程並完成組內分工合作	
2	副組長	1. 彙整小組情境的模擬記錄與執行成果 2. 進行確認他組表現評分是否正確 (互評標準：逐條確認是否符合互評標準表單)	
3	設計長	1. 依據小組成員討論並分析角色扮演的重點，實際撰描寫各角色，若有描寫盲點可借助 Ghat GPT 2. 比較並標註自行描寫的角色內容與 Ghat GPT 撰寫的內容有何差異	
4	記錄長	彙整小組的情境模擬與角色扮演的成果並剪輯成 mp4 檔案上傳雲室	
5	檢核長	確認小組境的模擬與角色扮演的內涵是否符合所學的概念並說明具體想呈現的內涵概念	

附件二

團隊合作分組 — 各小組互評規則評分表

組別：第一組 第二組 第三組 第四組 第五組 第六組

學習重點：

(1)各小組代表發表與分享小組學習成果

(2)能尊重並聆聽各小組的情境模擬與角色扮演的內涵概念，並提出正向建議

互評標準：(請評分組別逐條確認) 得分為 1-5 顆星

順序	評 分 標 準	1	2	3	4	5
1	用心認真分享小組所編製的情境模擬與角色扮演的內涵					
2	記錄與分享如何自行描寫的角色內容與詢問 Ghat GPT 後撰寫的內容的差異性					
3	分享透過 Chat GPT 協助思考解決編製的情境模擬與描寫角色內容的問題點					
4	記錄並分享科技創作過程與如何利用 CC 授權標註影音剪輯學習歷作品					
5	尊重各小組代表提出的內容，並回饋正向看法與觀點					

附件三

WSQ (Watch, Summary, Question) 學習單

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____ 日期：_____

單元名稱：著作權的基本觀念

<https://topic.tipo.gov.tw/copyright-tw/lp-477-301.html>

說明：(1)在觀察及記錄 (W) 中，請記錄自己的學習重點

(2)在總結 (S) 中，請根據上課的內容，進行總結

(3)在提問 (Q) 中，請回想你的學習過程，你有哪樣的疑問？或是

不了解的地方？如果有，請列出你的疑問，不需要寫上答案

觀察及記錄 (W)	觀看影片後，請記錄學習重點： 1. 請列出著作權的基本概念包含哪些？ 2. 著作權侵害的責任？ 3. 著作權如何歸屬？ 4. 常見的著作權合理使用情形？ 5. 可以採取哪些方式維護自己的著作財產權？
總結 (S)	1. 『網路直播、短視頻分享等著作權相關議題』課程學習後， 你的心得是甚麼？ 2. 『網路直播必知的著作權』課程學習後，你的心得是甚麼？
提問 (Q)	請回想你的學習過程，有發現哪些不理解的地方嗎？ 有哪些疑問和發現呢？請在以下列出2-3個你不瞭解的地方

附件四

WSQ (Watch, Summary, Question) 學習單

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____ 日期：_____

單元名稱：認識智慧財產權

<https://www.youtube.com/watch?v=htcd0186K6g>

說明：(1)在觀察及記錄 (W) 中，請記錄自己的學習重點

(2)在總結 (S) 中，請根據上課的內容，進行總結

(3)在提問 (Q) 中，請回想你的學習過程，你有哪樣的疑問？或是

不了解的地方？如果有，請列出你的疑問，不需要寫上答案

觀察及記錄 (W)	觀看認識智慧財產權影片，並說明智慧財產權需受重視與保護的重要性為何？
總結 (S)	1. 根據你觀看的影片，請幫大家進行以下總結： (1) 為了寫報告而引用某報紙或雜誌的照片，應該如何做才不致侵犯他人的著作權？ (2) 對於攝影作品，藉由電腦或變形繪竹弓製或部分重繪後，四處傳閱後會產生何種問題？ 2. 沒有獲得著作權人的同意或授權，任意上傳、下載、轉貼、複製別人的著作，會侵害著作權人的哪些權利？
提問 (Q)	請回想你的學習過程，有發現哪些不理解的地方嗎？ 有哪些疑問和發現呢？請在以下列出2-3個你不瞭解的地方

附件五

112 學年度第二學期 資訊科技科 — 著作權侵權學習單 (1)

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____ 日期：_____

觀看完影片後，找出重點，並回答問題，加強個人對著作權的認知概念

1. 何謂著作權？

2. 為何需要有著作權？著作權的功用？

3. 著作權包含哪兩項？

4. 個人著作權的保護期間為多久？

5. 著作權在怎樣的情況下可取得？

6. 請舉例違反著作權的三個案例

7. 著作人格權還可以分為三種形式？

8. 根據《著作權法》的規定，哪項形式是不可以轉讓或授權的？

9. 從影片中可知法院設有哪個職位，可協助法官釐清專業技術上的問題？

10. 假若著作權或專利權被他人侵害時，當事人可以就近向哪兩個單位提起請求排除侵害？

11. 請針對保護智慧財產權中的著作權，寫出你的學習心感想？

附件六

112學年度第二學期 資訊科技科 — 著作權侵權學習單 (2)

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____ 日期：_____

※ 查一查、想一想，思考判斷以下的問題如何做才是正確的方式

1. 侵害別人的著作權，會有什麼法律責任？

(1) _____

(2) _____

2. 什麼時候可以合理使用別人的著作？

(1) _____

(2) _____

3. 如何正確分享，又不侵害他人權益？

(1) _____

(2) _____

4. 只要事先註明作者及引用來源，就算是合理使用嗎？

(1) _____

(2) _____

(3) _____

5. 我只是 Line 群組轉傳而已，應該沒事吧？

(1) _____

(2) _____

(3) _____

附件七



著作權侵權

模擬不同情境	情境角色
	



小組學習心得

小組成員



1	2
3	4

