

附件2

「推動中小學數位學習精進方案」113年新北市中小學實施計畫

113年度數位學習創新教案設計

服務學校	新北市立新泰國民中學		設計者	張倩菁
領域/科目	藝術領域-視覺藝術		實施年級	8年級
單元名稱	爵士搖擺 AI 趣		總節數	共 3 節，135分鐘
行動載具作業系統	<input type="checkbox"/> Android 系統 <input type="checkbox"/> Chrome 系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS 系統 <input type="checkbox"/> Windows 系統			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 ● 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 ● 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 ● 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 ● 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 ● 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 ● 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 		
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ● 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 		
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 資訊科技的使用態度：能建立康健、合理與合法的資訊科技使用態度與習慣，並樂於探索資訊科技。 		
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> ● 與其他領域/科目的連結不是必要的項目，可視需要再列出。 			
教材來源	自編			
教學設備/資源	觸控式大屏、iPad			
使用軟體、數位資源或 APP 內容	Padlet、Playground AI、Canva			
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ● 了解 19-20 世紀藝術家與創作特色。 ● 能使用 AI，進行藝術活動的探索與創作。 				

- 應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。
- 能體察數位媒材與環境的結合與運用。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	使用軟體、數位資源或APP內容
<p>壹、準備活動(Preparation stage)</p> <p>[教師]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備相關簡報，並於 Padlet 上準備課程內容。 2. 檢查教室觸控式大屏與學生使用的 iPad <p>[學生]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成 Padlet 中指定閱讀內容 2. 登入 Padlet、Canva、Playground AI <p>貳、教學活動(Activity of Education)</p> <p>一、引起動機 (10 分鐘)</p>  <p>https://theinitium.com/roundtable/20220922-roundtable-international-AI-drawings</p> <p>AI 畫作奪美國藝術比賽首獎引爭議，你認為 AI 創作是否為原創藝術的一種？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生至 Padlet 看三位專家的觀點摘要，在認同的專家頁面上貼便利貼發表自己認同的理由。 2. 引導看全班同學的觀點。 3. 教師統整學生的內容，並針對模糊觀點進一步提問，幫助學生釐清自己的看法。 <p>教師提問：你未來可以怎麼應用 AI 繪圖的技術？</p> <p>請同學在 Padlet 上貼上自己的看法</p> <p>二、發展活動</p> <p>「穿越時空來個爵士」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學校申請的藝術深耕計畫課程主題為爵士樂，學生對於爵士樂與搖擺舞發展的時代背景已有相 	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>3'</p> <p>5'</p> <p>15'</p>	<p>觸控式大屏、iPad、Padlet、Playground AI、Canva</p> <p>運用 Padlet 進行互動問答</p> <p>運用 Padlet 進行互動問答</p> <p>運用 Canva 生圖創作</p> <p>使用 Padlet 上傳分享作品</p>

當的認識。依據相同時代背景，請同學了解 19-20 世紀的藝術派別與藝術家。

2. 小組討論並彙整資訊，描述藝術家的個性，以及其喜歡的創作主題。

3. 小組討論：如果藝術家穿越到現代參加新泰國中的爵士音樂會，並為此設計一張爵士音樂會的海報，他可能會畫出怎樣的作品？

條件：(爵士相關圖像、搖擺舞、黑人跳舞、薩克斯風等畫家風格)

三、總結活動

1. AI 繪圖帶給你的體驗？

2. 上傳你的咒語以及最滿意的照片(Padlet)

3. 課程回顧與總整，整理教室。

課程結束

8'

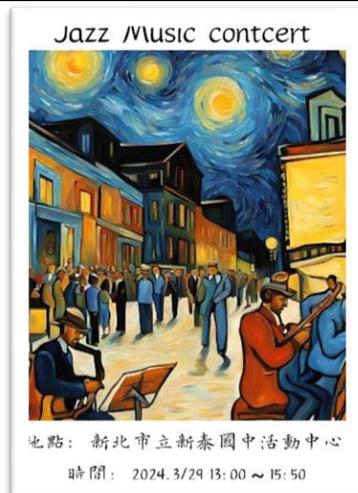
4'



說明：學生討論 AI 創作是否為原創藝術？

說明：學生使用 canva 生圖功能創作

教學成果



說明：學生邀請梵谷來為新泰國中設計一張爵士音樂會海報。

說明：學生邀請慕夏來為新泰國中設計一張爵士音樂會海報。

