



「推動中小學數位學習精進方案」113年新北市中小學實施計畫

113年度數位學習創新教案設計

服務學校	頭前國民小學		設計者	黃芳芸
領域/科目	校訂課程		實施年級	五年級
單元名稱	詠詩學文		總節數	共6節，240分鐘
行動載具作業系統	<input type="checkbox"/> Android系統 <input type="checkbox"/> Chrome系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS系統 <input type="checkbox"/> Windows系統			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作
	學習內容	國語文 Ad-III-4 古典詩文。 藝術 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。		
議題融入	實質內涵	資E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。		
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 在藝術創作與展演中，運用資訊科技共創工具（SUNO、Canva），協助小組進行合作規劃與創作，將閱讀內容結合技術工具進行呈現。 ● 學生可透過科技工具進行創作討論，提升跨領域合作與數位應用能力。 ● 學生合作完成藝術創作後，需簡要說明作品的創作理念及美感表現，深化對藝術的理解及科技應用的能力。 ● 安排分享活動，學生透過小組合作的形式，交流自己對古詩的心得與感想，進一步培養喜愛閱讀的態度。 ● 結合音樂及MV，將古典詩文或相關文本內容編創歌曲，透過MV呈現，增加對文本的深入理解與閱讀的趣味性。 		
與其他領域/科目的連結	國語文、藝術領域課程			
教材來源	自編			
教學設備/資源	1. 「詠詩學文心中有數」課程簡報(canva) 2. 頭前國小彙編印製-語文學習一路發(五年級) 3. 影片： 七步詩 、 題都城南莊 、 4. AI創作歌曲：這是一首有名的七步詩			

	5. 學習單：古詩創作金曲、小組創作互評表 6. 平板載具
使用軟體、數位資源或 APP 內容	學習吧、SUNO、Canva、Youtube影片、Padlet
學習目標	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析古典詩文的主題與細節，強化邏輯理解能力，增強對文本內容的理解。 2. 將古典詩文的情感與內容融入展演形式進行創作。 3. 嘗試不同媒材及資訊科技共創工具設計展演，表現作品主題能，協助小組進行藝術創作規劃，並完成作品設計。 4. 學生可透過科技工具進行討論與創作，提升跨領域合作與數位應用能力。例如，利用數位工具進行歌曲編創，或剪輯影片。 	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	使用軟體、數位資源或 APP 內容
<p style="text-align: center;">第一節</p> <p><活動一> 內心世界</p> <p>一、引起動機——歌曲中的內心世界</p> <p>(一) 小朋友你喜歡聽歌嗎?歌曲給你什麼樣的感受?腦袋中有什麼樣的圖像?</p> <p>1.老師播放《孤勇者》一曲請學生說說看從曲風及歌詞中分別感受到了哪些情感?</p> <p>2.哪一張圖片比較可能是這首歌的圖像?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>3.細看歌詞，你認為歌曲想要表達的意義是什麼?</p> <p>孤勇者歌詞</p> <p>(二) 歌曲可間接抒發情感，聽者可接收到情感，以不同的心境去感知旋律和歌詞。</p> <p>葛大為：「作詞人像是心理醫生，透過跟歌手的對話，讓他們理解自己最想要的，也透過歌詞跟聽者對話，並理解他們。」</p> <p>(三)老師提問:古人如何表達內心世界?(透過詩詞。)</p> <p><活動二>走進古人的世界</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)看詩名猜內容</p> <p>老師揭示詩名《七步詩》，學生試著猜測這首詩可能有什麼內容?利用Hi teach文字雲，將答案呈現。</p> <p>(二)讀詩句懂詩文</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生打開學習吧閱讀《七步詩》，將不懂的語詞畫下來。 不懂的語詞可以利用【註解】來幫助理解詩的意思。 以合宜的聲調朗讀《七步詩》詩句3次。 閱讀【詩意】，你能試著說說看作者寫詩的背景嗎? 標記斷句，再讀讀看。 <p>(三)讀題意想關聯</p> <p>【題意】作者運用豆子和豆萁描寫與表達心中對兄弟情誼的委屈和怨恨</p> <p>老師提問:</p> <ol style="list-style-type: none"> 豆子和豆萁分別比喻的是誰?為什麼可以用豆子和豆萁比喻兄 	<p>10</p> <p>20</p>	<p>《孤勇者》</p> <p>Hi teach互動</p> <p>學習吧課程</p>

<p>弟？</p> <p>2. 你認為曹植和哥哥曹丕的關係如何？與此首詩名有何關係？</p> <p>(四)看影片知緣由</p> <p>老師播放影片 七步詩，影片播完後</p> <p>老師提問：你認為作者當時是以什麼心情寫出這首詩？</p> <p>三、統整活動</p> <p>老師播放利用SUNO創作的〈這是一首有名的七步詩〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這首歌是否有符合詩的情緒？ 2. 這首歌詞是否有符合詩的背景(前因後果)? 3. 這首歌詞是否有符合詩的情境? 	<p>10</p>	<p>Youtube影片</p> <p>SUNO</p>
<p style="text-align: center;">第二節</p> <p>一、引起動機</p> <p>上次老師利用學了曹植的《七步詩》，做了一首〈這是一首有名的七步詩〉，這次要換你們和AI一起創作歌曲，將古詩融入現代歌曲中，為了要更能正確的表達情感，我們要先深入了解古人透過詩所要表達的意思。</p> <p>二、發展活動</p> <p>《題都城南莊》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看詩名猜測內容 <ol style="list-style-type: none"> (1)老師揭示詩名《題都城南莊》，學生試著斷句並說明理由。 (2)根據詩名《題都城南莊》利用九宮格猜測內容。 2. 讀詩句懂詩文 <ol style="list-style-type: none"> (1)學生打開學習吧閱讀《題都城南莊》，將不懂的語詞畫下來。 (2)不懂的語詞可以利用【註解】來幫助理解詩的意思。 (3)以合宜的聲調朗讀《題都城南莊》詩句3次。 (4)閱讀【詩意】，你能試著說說看作者寫詩的背景嗎？ (5)標記斷句，再讀讀看 3. 讀題意想關聯 <p>【題意】描寫與表達對姑娘懷念的情懷。</p> <p>老師問：從詩句中哪裡可判斷是姑娘？為何是懷念？</p> 4. 看影片知緣由 <ol style="list-style-type: none"> (1)老師播放影片 題都城南莊 (2)本詩是藉由景物描述思念之情外，更表現物是人非的遺憾 (3)老師提問：你有過物是人非的感受過嗎？ 5. 教師小結 <p>《題都城南莊》是崔護利用文字寫出物是人非的感慨來表達對姑娘的懷念。</p> <p>三、統整活動</p> <p>(一)回顧學過的2首詩你最喜歡哪一首？為什麼？若將詩的內容與意境加上自己的創意，每個人都可以是詞曲創作家。</p>	<p>2</p> <p>20</p> <p>8</p>	<p>SUNO</p> <p>學習吧課程</p> <p>Youtube影片</p> <p>學習吧課程</p>

(二)說明曲風和歌詞創作的小提示

曲風	歌詞
1. 可考慮作者的情緒. 詩的意境 2. 歌詞的型態, 如: 抒情. 流行. 饒舌... 等	1. 詩的情緒 2. 詩的背景(前因後果) 3. 詩的內容 4. 適合用此詩的情境 ※歌詞必須至少含有一次完整的詩句

(三)個人創作

1. 選定創作的古詩。
 2. 決定歌曲的曲風。
 3. 根據詩的背景與情境共同創作歌詞。
 4. 完成學習單並利用自我檢核確認符合選定之詩詞。
- ※可隨時利用學習吧的「詠詩學文」課程包，參考上課資料。

※ 選定創作的古詩為：_____

項目	內容	自我檢核
曲風		▲符合詩的意境 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ▲符合作者情緒 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ▲其他：_____
歌詞		▲包含幾次完整詩句：____次 ▲符合詩的情緒 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 情緒是_____ ▲符合詩的背景 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 背景是_____ ▲符合運用的情境 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 運用的情境是_____

利用 SUNO 與 AI 一同創作試試看吧！

將完成的學習單拍照上傳學習吧。

10

第三節

<活動三>古詩金曲創作

一、引起動機

展示學生學習單，請一兩位學生分享曲風和歌詞創作的想法。

二、發展活動

- (一)學生組間輪流分享創作歌曲的曲風和歌詞，並說明想法。
- (二)介紹SUNO的生成方式。
- (三)學生依照自己的學習單和同儕的想法，利用SUNO與AI一同進行創作，將古詩融入現代音樂中。

三、統整活動

檔案上傳至Padlet討論區，同儕利用課餘時間聆聽給予回饋。

5

學習吧

15

SUNO

5

10

5

Padlet

<p style="text-align: center;">第四節</p> <p><活動四>文學與音樂的對話</p> <p>一、引起動機:教師隨機邀請學生播放作品，並示範如何給予組員回饋及討論。</p> <p>二、發展活動:組內共賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.小組成員運用平板每人輪流發表自己的創作，組員聆聽並回饋。 2.小組推舉一首創作曲，作為小組的代表。 3.小組討論共同修改並創作，完成小組的代表曲。 <p>※可隨時利用學習吧的「詠詩學文」課程包，參考上課資料。</p> <p>三、統整活動</p> <p>檔案上傳至Padlet討論區，同儕利用課餘時間聆聽給予回饋。</p>	<p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">30</p> <p style="text-align: center;">2</p>	<p style="text-align: center;">Airplay 投影</p> <p style="text-align: center;">SUNO</p> <p style="text-align: center;">學習吧、SUNO</p> <p style="text-align: center;">Padlet</p>
<p style="text-align: center;">第五節</p> <p>一、引起動機</p> <p>除了音樂、文字能表達情感和情境外，畫面也是很常用來表達情感的方式，將三者合起來，表達的情感和意境會更加強烈。也是歌曲常常會拍攝MV的緣故。</p> <p>二、發展活動:創作古詩金曲MV</p> <p>(一)教師播放《這是一首有名的七步詩》MV，並說明創作的規範。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.畫面要符合歌詞的意境。 2.畫面可利用 canva 夢想實驗室生圖、手繪或是自己演出拍照。 3.至少須有 4 個畫面。 <p>(二)小組共作:利用 Canva 為小組的歌曲製作一個簡易 MV。</p> <p>三、統整活動</p> <p>聆聽、欣賞及練唱自己組別創作之歌曲，確認後將檔案上傳至 Padlet 討論區，同儕利用課餘時間聆聽給予回饋。</p>	<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">30</p> <p style="text-align: center;">5</p>	<p style="text-align: center;">Canva</p> <p style="text-align: center;">Padlet</p>
<p style="text-align: center;">第六節</p> <p>一、引起動機</p> <p>上節課每組同學都完成歌曲創作及其MV，說明請各組播放小組作品，請學生用心聆聽，並選出第一屆金曲歌曲。</p> <p>二、發展活動:組間互賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師播放各組的代表歌曲，創作者可適時補充創作的理念。 2.由全體學生進行評分與回饋。 3.請學生評析作品的優缺。 	<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">25</p>	<p style="text-align: center;">Airplay 投影</p>

古詩之金曲創作歌曲 小組賞析評分表

班級： 座號： 姓名：

組別	詩名/歌名	評分項目	評分
1	詩名：	1. 旋律(符合原詩情緒、意境...等)	○ ○ ○ ○ ○
	歌名：	2. 歌詞(符合原詩的背景、內容情境...等)	○ ○ ○ ○ ○
		3. 喜歡歌曲的程度	○ ○ ○ ○ ○
2	詩名：	1. 旋律(符合原詩情緒、意境...等)	○ ○ ○ ○ ○
	歌名：	2. 歌詞(符合原詩的背景、內容情境...等)	○ ○ ○ ○ ○
		3. 喜歡歌曲的程度	○ ○ ○ ○ ○
3	詩名：	1. 旋律(符合原詩情緒、意境...等)	○ ○ ○ ○ ○
	歌名：	2. 歌詞(符合原詩的背景、內容情境...等)	○ ○ ○ ○ ○
		3. 喜歡歌曲的程度	○ ○ ○ ○ ○
4	詩名：	1. 旋律(符合原詩情緒、意境...等)	○ ○ ○ ○ ○
	歌名：	2. 歌詞(符合原詩的背景、內容情境...等)	○ ○ ○ ○ ○
		3. 喜歡歌曲的程度	○ ○ ○ ○ ○

10

三、統整活動 第一屆古詩金曲獎

- (一) 每個人利用互評表對各組的歌曲進行評分，將學習單繳回後，由教師統計，公佈最受歡迎之歌曲。
- (二) 頒發第一屆古詩金曲獎



教學成果

說明：使用觸屏進行閱讀策略教學

說明：Youtube影片理解古詩



說明：運用大屏進行組間互學

說明：小組討論運用生成式AI(SUNO)



說明：個人創作及參考學習吧課程



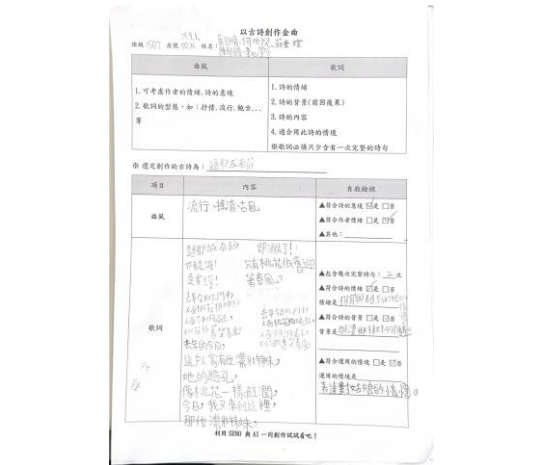
說明：運用平板輪流發表自己的創作



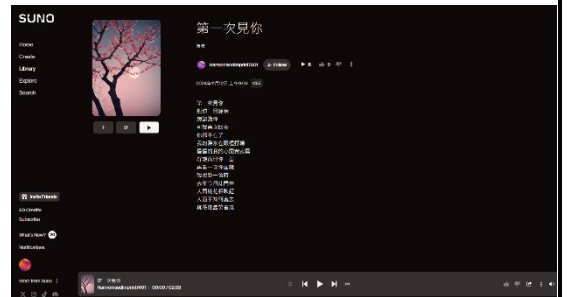
說明：作品上傳Padlet同儕給予回饋



說明：欣賞小組作品



說明：歌詞創作成品



說明：第一屆古詩金曲獎得獎作品



說明：古詩歌曲MV製作



說明：小組討論(Canva製作MV)

教學心得與 省思

因應數位學習時代來臨，學生被稱作「數位原住民」，雖然數位應用在生活中隨處可見，但在教學現場將數位學習落實在教學的教師卻僅佔少數。

此課程設計主要讓學生善用數位學習平臺資源及功能，搭配自主學習四學（自學、共學、互學、導學）之教學策略，使學生運用科技拉近與學習的距離，特別是古詩，對於「數位原住民」的學生而言，往往覺得是被時代淘汰的產物。

此外，生成式 AI 的使用時機，一直是第一線教師難以拿捏的點，擔心學生過度依賴，又擔心資訊素養能力不足。此課程利用生成式 AI 產出的成果，增加學生的學習成就感，藉以提升學生的學習興趣和動機。此課程設計雖運用生成式 AI，但希望讓學生感受到不讓 AI 取代人腦，讓 AI 成為學習夥伴，數位平台和資源成為學習的助手。

數位工具融入

在此課程設計中，將數位學習工具融入教學：

1. 引起動機：運用音樂與影片（如《孤勇者》及相關詩詞影片）激發學生興趣，引導學生思考詩歌情感與意象。
2. 發展活動：透過學習吧、SUNO、Canva、Youtube 等工具，協助學生理解古詩內容，進行創意歌詞和 MV 製作，並鼓勵團隊合作。
3. 統整活動：透過 Padlet 平台，讓學生分享作品並給予回饋，提升作品完成度和學生的表達能力。

教學調整的脈絡

在實施過程中，針對學生的學習反饋進行了適當調整：

1. 學生對於詩詞背景不熟悉，且較難以理解，除了以影片輔助理解外，增加閱讀理解策略教學和解釋時間（教師導學），加深對古詩情境的理解。
2. 在創作活動中，提供了更具體的範例與引導步驟，幫助學生掌握 SUNO 和 Canva 工具的使用技巧，也請資訊老師於資訊課堂中配合增加工具使用的熟練度。
3. 在小組討論（組內共學）及個人創作（自學）時，鼓勵善用學習吧課程，自行選取資料參考及複習，促進創意思考。在小組分享（組間互學）時，鼓勵更積極的互動，給予具體且正向的回饋。

學生學習成效

1. 學生在詩詞分析與創作上的能力顯著提升，且有個別化差異，能夠結合古典詩文內容創作現代歌曲和 MV，展現其創意與理解力。
2. 使用科技工具（如 Canva、SUNO）進行創作，增強了學生的數位應用能力，特別是在跨媒材整合與團隊合作，也培養使用科技工具的正確態度。例：學生依照自己創作的歌詞，使用 SUNO 產出歌曲時，他認為創作

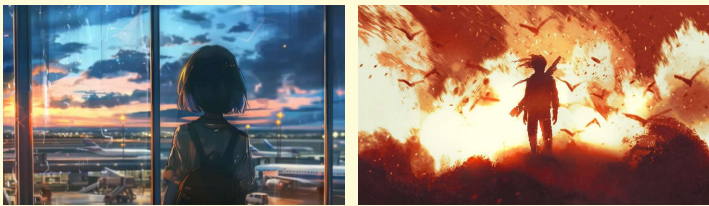
	<p>的歌詞應是男聲，因生成出來是女聲而不滿意，藉此機會讓學生了解 AI 並非萬能，讚許學生對於自己創作的堅持。即使 AI 能迅速的生成出一首歌，但對於歌詞的內容要打動人，還是需要透過學習，深入理解古詩的內容和背景，才能創作出一首好的歌曲。</p> <p>3. 透過 Padlet 和課堂分享活動，學生的表達能力和回饋能力獲得增強，培養了同理心與藝術美感。</p> <p>本次教學有效結合了數位工具與語文藝術領域，不僅讓學生更深入地理解古典詩文，也提升了其創新應變與數位素養能力，達成了教學目標。</p>
<p>參考資料</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 頭前國小語文一路發教材 2. Youtube 影片：七步詩、題都城南莊
<p>附錄</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「詠詩學文心中有數」課程簡報(canva. 附件一) 2. 學習單_古詩創作金曲(附件二) 3. 學習單_小組創作互評表(附件三)



聽聽看

歌曲給你什麼樣的感受？
腦袋中有什麼樣的圖像？

哪一張圖片
比較可能是這首歌的圖像？



再細看歌詞，你認為歌曲想要表達的意義是什麼？

葛大為：

「作詞人像是心理醫生，透過跟歌手的對話，讓他們理解自己最想要的，也透過歌詞跟聽者對話，並理解他們。」

→ 歌曲可間接抒發情感，
聽者可接收到情感，
以不同的心境去感知旋律和歌詞。

古人如何表達情感？

七步詩

曹植



看詩名 猜內容

猜測詩題

讀題猜一猜詩的內容可能是什麼？

七步詩

讀詩句 懂詩文

讀懂詩文

請用適當的音量讀

七步詩

3次

如何斷句

讀懂詩文

讀完詩意
利用註解
標記斷句再讀讀看

七步詩 曹植

煮豆燃豆其，
豆在釜中泣。
本是同根生，
相煎何太急！

讀題意 想關聯

讀懂詩意

作者運用豆子和豆其描寫與表達心中對兄弟情誼的委屈和怨恨

Q豆子和豆其分別比喻的是誰？
為什麼可以用豆子和豆其比喻兄弟？

讀題意 想關聯

讀懂詩意

作者運用豆子和豆其描寫與表達心中對兄弟情誼的委屈和怨恨

Q你認為曹植和哥哥曹丕的關係如何？
與此首詩名有何關係？

看影片



看影片 知緣由

讀懂詩情

七步成詩

你認為作者曹丕當時
是以什麼心情來寫出
這首詩？

題都城南莊

崔護

看詩名 猜內容

猜測詩題

讀題猜一猜詩的內容可
能是什麼？

題都城南莊

題都城南莊

讀詩句 懂詩文

讀懂詩文

請用適當的音量讀

題都城南莊

3次

如何斷句

讀懂詩文

讀完詩意
利用註解
標記斷句再讀讀看

題都城南莊 崔護

去年今日此門中，
人面桃花相映紅。
人面不知何處去，
桃花依舊笑春風！

讀題意 想關聯

讀懂詩意

描寫與表達對姑娘
懷念的情懷

Q從詩句中哪裡可判
斷是姑娘？
為何是懷念？

看影片



看影片 懂詩境

讀懂詩情

藉由景物描述思念之
情外，更表現了物是
人非的遺憾

畫出此首詩的意境

聽聽看這關於七步詩的歌

- 1.此首詩的情緒
- 2.此首詩的背景(前因後果)
- 3.符合這首詩的情境



抒情

這是一首有名的七步詩

作者曹植
煮豆燃豆其，豆在釜中泣，
本是同根生，相煎何太急。
曹植書給一對兄弟
曹批忌妒曹植的文采

SUNO

這是一首有名的七步詩

- 1.這首歌是否有符合詩的情緒？
- 2.這首歌詞是否有符合詩的背景(前因後果)？
- 3.這首歌詞是否有符合詩的情境？

以古詩創作金曲

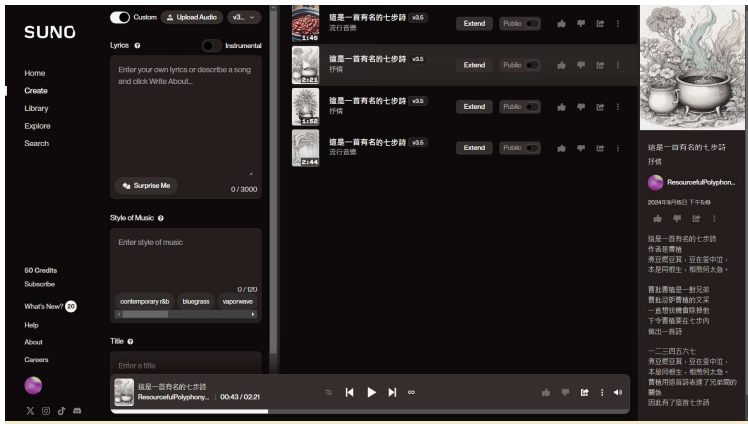
之後會請各組製作一首屬於你們的金曲

曲風

- 1.可考慮作者的情緒、詩的意境
 - 2.歌詞的型態
- 如：抒情、流行、饒舌...等

歌詞

- 1.詩的情緒
 - 2.詩的背景(前因後果)
 - 3.詩的內容
 - 4.適合用此詩的情境
- ※歌詞必須至少含有一次完整的詩句



個人 以古詩創作金曲

請選一首詩，思考曲風、歌詞並完成學習單

曲 風



- 1.可考慮作者的情緒.詩的意境
- 2.歌詞的型態

如：抒情.流行.饒舌...等

歌 詞

- 1.詩的情緒
- 2.詩的背景(前因後果)
- 3.詩的內容
- 4.適合用此詩的情境

※歌詞必須至少含有一次完整的詩句

小組 以古詩創作金曲

請小組討論曲風、歌詞並完成學習單

曲 風



- 1.可考慮作者的情緒.詩的意境
- 2.歌詞的型態

如：抒情.流行.饒舌...等

歌 詞

- 1.詩的情緒
- 2.詩的背景(前因後果)
- 3.詩的內容
- 4.適合用此詩的情境

※歌詞必須至少含有一次完整的詩句

附件二

以古詩創作金曲

班級： 座號： 姓名：

曲風	歌詞
1. 可考慮作者的情緒. 詩的意境 2. 歌詞的型態，如：抒情. 流行. 饒舌... 等	1. 詩的情緒 2. 詩的背景(前因後果) 3. 詩的內容 4. 適合用此詩的情境 ※歌詞必須至少含有一次完整的詩句

※ 選定創作的古詩為： _____

項目	內容	自我檢核
曲風		▲符合詩的意境 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ▲符合作者情緒 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ▲其他： _____
歌詞		▲包含幾次完整詩句： ____次 ▲符合詩的情緒 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 情緒是 _____ ▲符合詩的背景 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 背景是 _____ _____ ▲符合運用的情境 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 運用的情境是 _____ _____

附件三

古詩之金曲創作歌曲 小組賞析評分表

班級： 座號： 姓名：

組別	詩名/歌名	評分項目	評分
	詩名： _____	1. 旋律(符合原詩情緒、意境…等)	○ ○ ○ ○ ○
	歌名： _____	2. 歌詞(符合原詩的背景、內容情境…等)	○ ○ ○ ○ ○
		3. 喜歡歌曲的程度	○ ○ ○ ○ ○
	詩名： _____	1. 旋律(符合原詩情緒、意境…等)	○ ○ ○ ○ ○
	歌名： _____	2. 歌詞(符合原詩的背景、內容情境…等)	○ ○ ○ ○ ○
		3. 喜歡歌曲的程度	○ ○ ○ ○ ○
	詩名： _____	1. 旋律(符合原詩情緒、意境…等)	○ ○ ○ ○ ○
	歌名： _____	2. 歌詞(符合原詩的背景、內容情境…等)	○ ○ ○ ○ ○
		3. 喜歡歌曲的程度	○ ○ ○ ○ ○
	詩名： _____	1. 旋律(符合原詩情緒、意境…等)	○ ○ ○ ○ ○
	歌名： _____	2. 歌詞(符合原詩的背景、內容情境…等)	○ ○ ○ ○ ○
		3. 喜歡歌曲的程度	○ ○ ○ ○ ○