




鶯江國小 「尋色·漾美」簡案

學習領域		藝術領域	學習科目	視覺藝術
學習範圍		1. 翰林四年級第一單元 校園之美 2. 自編	教學堂次	(共六節) 第一~三節
教學資源		1. 校園之美 PPT、色彩感覺 PPT、 2. PHET 教學網站、PhotoGrid APP、Seesaw APP、網路影片、學習吧、Google classroom 3. Ipad		
對應指標	學習表現	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		
	學習內容	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
教學計畫內容				
教學活動內容及實施方式		時間	使用軟體、數位資源或 APP 內容	教學資源/教學成果
<p>單元名稱：解構色彩·校園自拍拼圖</p> <p>第一節課 認識色彩 - 「三原色」</p> <p>1. 教師利用動畫「鬼滅之刃主角」身上的顏色，讓學生觀察顏色後利用彩色筆完成色卡並說明。</p> <p>2. 教師展示十二色相環，讓學生觀察色卡與色相環的關係。</p> <p>3. 教師介紹十二色相環之「色料三原色」，讓學生利用「紅、黃、藍」三色玻璃紙觀察色彩之間的變化關聯。</p> <p>4. 教師利用 PHET 互動式模擬教材網站之 Color Vision_彩色視覺讓學生</p>		40 分 鐘	<p>評量</p> <p>實作：</p> <p>1.能組合「綠、橙、紫」三色。</p> <p>2.調出「灰、咖啡」二色。</p> <p>網站：PHET 互動式模擬教材網站之 Color Vision_</p>	  

認識「色光三原色」及其他相關色彩。

5. 教師利用 IPAD 說明「截圖方法」與介紹 **Google classroom** 介面及使用方式，請學生完成任務第一份課堂作業「利用色光三原色調配出『灰色及咖啡色』並截圖上傳」。

〈第一節課結束〉

第二節課 認識色彩 - 「屬性、對比、色調」

1. 教師介紹「顏色的屬性、顏色的對比、色調」。
 - 色相、明度、彩度
 - 同類色、對比色、互補色
 - 暖色調、冷色調
2. 教師請學生到 **Google classroom** 完成第二份課堂作業「分析照片中有那些顏色」。
3. 教師請學生進入學習吧閱讀教學影片「色彩、三原色混色及互補色」並至 Google 表單完成測驗。
4. 教師利用「色彩感覺 PPT」讓學生覺察生活中接觸過的景色、事物、空間、自然的現象等都會影響色彩給人的感覺或聯想。

〈第二節課結束〉

第三節課 認識色彩 - 「美的欣賞」

彩色視覺

APP：學習吧、**Google classroom**

數位資源：色彩感覺 PPT、校園之美 PPT

評量

觀察：

能運用彩色筆排列出同類色及色相環

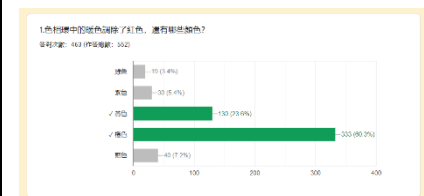
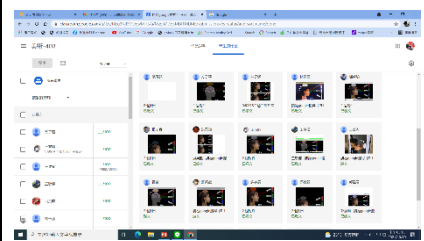
數位資源：色彩感覺 PPT、校園之美學習吧、**Google classroom**

評量

觀察：

能根據影片內容回答教師的提問。

能分辨顏色屬於暖色系或冷色系。



- 教師介紹台灣藝術家：
 - 廖繼春
 - 馬白水
- 教師帶領學生進入學習吧進行「影片」導讀與觀賞。
- 教師運用影片與學生進行問答與互動，並請學生針對提問內容進行討論與分享。
 - 觀察影片中 2 位藝術家對色彩表現的異同。
 - 討論 2 位藝術家對台灣美術的影響。
- 教師運用 IPAD 帶領學生利用「鷺江校園 AR」，觀察校園裡每個區域不同的顏色分布狀態。
- 教師說明本次任務是為「鷺江校園色彩蒐集」做準備，請學生利用「鷺江校園導覽圖」記錄相關色彩資料。

〈第三節課結束〉

第四節課 自拍拼圖 - 「校園色彩踏查」

- 教師說明「自拍拼圖」。
- 教師介紹 IPAD「拍照」功能及拍照方式。
 - 光線、角度、取景
- 教師依照任務進行學生分組並說明「鷺江校園色彩蒐集」踏查注意事項。

40
分
鐘

數位資源：

校園之美
PPT、學習吧
鷺江校園 AR

評量：

口語：

能說出藝術家對色彩表現的想法
能說出藝術家對台灣藝術的影響



40
分
鐘

評量：

觀察與實作：

能了解拍照的方式並在校園中完成色彩蒐集。

軟體： Ipad
拍照



4. 教師帶領學生至校園進行「鷺江校園色彩蒐集拍照」。

〈第四節課結束〉

第五-六節課 自拍拼圖-「校園色彩解構」

1. 教師介紹 PhotoGrid 介面及使用方法。
2. 教師請學生將「鷺江校園色彩蒐集」的照片利用 PhotoGrid 依照任務四內容進行「挑選、整理、重組」。並將成果上傳至 Seesaw 完成任務四。(由英語老師協同教學)
3. 教師請學生將個人任務四的照片運用 AirDrop 傳至小組長 IPAD 中，由小組組員共同討論進行「校園色彩解構拼圖」任務。並將成果上傳至 Seesaw 完成任務五。(由英語老師協同教學)
4. 教師請每組學生利用 IPAD 或電子白板分享小組創作理念。

〈第五-六節課結束〉

80
分
鐘

評量：

觀察與實

作：能將拍攝的校園照片運用

PhotoGrid 編輯

出「同類

色、對比

色」。

能與組員共

同完成校園

「同類色、

對比色」色

彩拼圖。

APP：

Seesaw 、

PhotoGrid

數位資源：校

園之美 PPT

軟體：

AirDrop

