

〈色彩悄悄話〉簡案

學習領域	藝術領域	學習科目	美術
學習範圍	五上光影追捕手	教學堂次	第一堂(2節)
教學資源	平板、學習吧		
對應指標	<p>學習表現</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>學習內容</p> <p>1、運用學習吧整合舊有參加策展與觀看展覽經歷</p> <p>2、透過實際體驗，發現參觀展覽對於作品理解與涵義解讀困難</p> <p>3、思考如何解決更好傳達作品思維的形式</p>		
教學計畫內容			
課程內容	時間	教學技巧	教學資源/教學成果
<p><b>【引起動機】</b></p> <p>1、美術老師透過學習吧的「書籍」功能，將青山歷年的活動照片轉成 PDF 檔。</p> <p>2、介紹青山歷年展出的藝術作品及學生發表個人曾經參與的學校相關展覽。</p> <p>3、引起學生對於青山展覽作品的好奇。</p>	10分鐘	●透過線上回顧以往展覽作品與看展經驗。	<p>學習吧、青山歷年展覽照片</p> 
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>活動一</p> <p>1、帶領學生實際參觀校內正在展出的藝術作品。</p> <p>2、讓學生體驗看展感受，記錄下來。</p> <p>活動二</p> <p>1、老師於學習吧開設「作業」，並請學生於平台回饋看完展覽的想法</p> <p>2、美術老師透過學習吧分享同學看完展覽的想法。</p> <p>3、老師於學習吧開設「作業」進行簡單的問答，讓學生回憶校內歷年的展覽主題及展覽地點。</p>	50分鐘	<p>●引導學生透過實地踏查將自己的感受紀錄描述下來。</p> <p>●學習使用資訊科技設備進行回饋分享個人想法。</p>	<p>學習吧、青山校慶海廢展覽區</p> 
<p><b>【總結活動】</b></p> <p>1、老師提問於如何讓作品有更多人知道，並貼近人群？</p> <p>2、於學習吧開設「作業」，請同學針對過往的經驗完成回答問題。</p>	20分鐘	●記錄學生的學習歷程。	<p>學習吧</p> 

學習領域	藝術領域	學習科目	美術
學習範圍	五上光影追捕手	教學堂次	第二堂(2節)
教學資源	平板、學習吧		
對應指標	<p>學習表現</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>學習內容</p> <p>1. 運用學習吧先行自學明度與彩度的變化與技法</p> <p>2. 自行挑選3個顏色進行創作</p> <p>3. 分組討論與分享作品色彩感覺與意涵</p>		
教學計畫內容			
課程內容	時間	教學技巧	教學資源/教學成果
<p><b>【引起動機】</b></p> <p>1、繪光繪影創作主題引導與說明水彩創作成果展的樣態。</p> <p>2、老師於學習吧上傳影片，並請學生於平台上觀看自學。</p>	15分鐘	●透過課外影片連結進行自學。	<p>學習吧</p> 
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>水彩靜物畫創作</p> <p>1、介紹景物受光線影響產生的顏色變化和層次明暗。</p> <p>2、用鉛筆練習明度色階變化。</p> <p>3、使用水彩練習明度、彩度高低變化。</p> <p>4、運用上述使用色彩(3個顏色)創作水彩靜物畫。</p> 	50分鐘	●透過再次現場示範與說明強化技巧面讓學生能順利創作。	 
<p><b>【總結活動】</b></p> <p>1、完成水彩靜物畫創作後，想一想自己所選擇的色彩有什麼感覺</p> <p>2、思考所選擇的三個顏色而產生的意境與意涵。</p> <p>3、分組互相分享與討論</p>  	15分鐘	●透過學生分組討論與分享，了解他人創作想法，進而更理解作品意涵。	<p>畫板、展架、平板</p> 