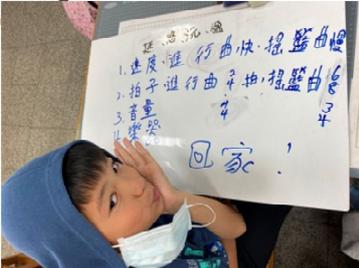


〈搖籃曲與進行曲大不同〉簡案

學習領域	藝文領域	學習科目	音樂科
學習範圍	翰林國小五下第三單元第一課〈搖籃曲〉	教學堂次	第一堂課
教學資源	課本、簡報、平板、鋼琴		
對應指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。		
教學計畫內容			
課程內容	時間	教學技巧	教學資源/教學成果
【引起動機】			
<p>一、影片</p> <p>1. 觀看影片〈中西方搖籃曲大略介紹〉。</p> <p>2. 習唱 P. 68 布拉姆斯〈搖籃曲〉、P. 69 莫札特〈搖籃曲〉及 P. 〈搖籃仔歌〉。</p>	15 分	<p>◆透過學習吧生動的影片，引起學生學習動機。</p>	
【發展活動】			
<p>一、介紹兩種截然不同的曲風： 搖籃曲風 v. s. 進行曲風</p> <p>1. 觀看影片〈比較搖籃曲風與進行曲風的差異〉(影片播放至 1 分 50 秒)。</p> <p>2. 書籍畫記: 教師將製作的投影片轉成 pdf 檔上傳書籍，並上傳音檔製成有聲書，再利用書籍畫記的功能，讓學生分辨兩種不同的曲風。</p> <p>二、一般作業: 小組討論，如何分辨搖籃曲風和進行曲風。</p>	10 分	<p>◆複習舊經驗，並比較兩種曲風的差異</p>	 
	5 分	<p>◆透過小組討論，分享聆聽的技巧(速度、樂器...)</p>	
【總結活動】			
<p>一、錄音作業: 依照老師彈奏的曲調，完成課本 P. 77 的〈聽力激盪〉第一首曲調，然後再用直笛將曲調吹奏出來或用唱名唱出，繳交錄音作業。</p>	10 分	<p>◆評量學生的聽力、直笛吹奏及讀譜能力。</p>	