


## 〈少年筆耕的父子對談〉簡案

<b>學習領域</b>	語文領域	<b>學習科目</b>	國語
<b>學習範圍</b>	第三單元 成長記事 第十課 少年筆耕	<b>教學堂次</b>	兩堂
<b>教學資源</b>	南一第十一冊課本、學習吧、平板		
<b>對應指標</b>	B-2-1-9-4 能主動參與溝通與協調。 B-2-1-5-2 能讓對方充分表達意見。 B-2-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。 C-2-2-8-6 能具體詳細的講述一件事情。 C-2-3-4-1 他人與自己意見不同時，仍樂意與之溝通。		
<b>教學計畫內容</b>			
<b>課程內容</b>	<b>時間</b>	<b>教學技巧</b>	<b>教學資源/教學成果</b>
<p><b>【引起動機】</b></p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <p><b>一、課前準備</b></p> <p>(一) 學生準備</p> <p>1. 國語課本、小白板與白板筆、個人平板。</p> <p>2. 完成第十課課文之理解監控。</p> <p>(二) 教師準備：學習吧教學檔案。</p> <p><b>二、引起動機：概述故事</b></p> <p>(一) 教師提問主角與重要人物。</p> <p>1. 全文的主角是誰？</p> <p>2. 重要人物是誰？</p> <p>(二) 教師引導學生簡述這篇故事的內容，表述故事的<b>背景</b>、<b>起因</b>、<b>經過</b>與<b>結局</b>。</p>	15 分	<p>教師引導學生能勇於發言，具體說明理由。</p> <p>教師協助學生掌握故事結構與發展脈絡。</p>	
<p><b>【發展活動】</b></p>			

## 一、根據故事發展脈絡劃分意義段

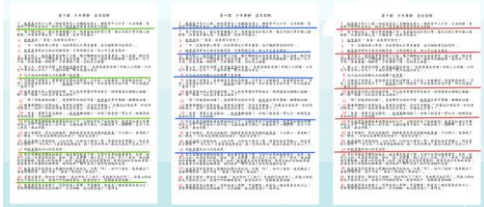
(三) 教師示範第一、二段意義段劃分方式，先說明以六段意義段為討論基準。

(四) 小組共作：根據故事發展脈絡劃分意義段。

1. 各組**小秘書**操作平板，登錄「學習吧」帳號，進入「國語領域」的「第十課課文」。

2 小組在第十課課文上使用筆記功能畫記(切出意義段)，並上傳討論成果。

[筆記劃記]第十課少年筆耕課文(意義段小組共作版)



(五) 教師展示各組意義段劃分方式。

## 二、找出父子之間的互動關係

(一) 教師提供意義段架構，並示範第二段意義段的命名方式以呈現父子互動關係。

(二) 各組**小秘書**操作平板，至學習吧閱讀「第十課少年筆耕父子互動歷程(參考題目)」，小組根據簡報提示，討論完成各意義段父子互動過程與關係。



(三) 教師使用學習吧「課間活動」，請小組在期限內寫出小組討論結果。

25分

教師引導小組討論並形成共識。



第十課 少年筆耕 師範範

1. 這是為少年十二歲，他的爸爸是一名鐵路員，二樓家中人口多，生活維艱，他為了節省開支，他決定在學校後方的鐵道旁，每天步行回家可賺五塊，但爸爸卻說「爸爸，我學業不精，爸爸別給我錢，爸爸別給我錢。」

2. 爸爸說：「爸爸，我學業不精，爸爸別給我錢，爸爸別給我錢。」

3. 爸爸說：「爸爸，我學業不精，爸爸別給我錢，爸爸別給我錢。」

4. 爸爸說：「爸爸，我學業不精，爸爸別給我錢，爸爸別給我錢。」

5. 爸爸說：「爸爸，我學業不精，爸爸別給我錢，爸爸別給我錢。」

6. 爸爸說：「爸爸，我學業不精，爸爸別給我錢，爸爸別給我錢。」

7. 爸爸說：「爸爸，我學業不精，爸爸別給我錢，爸爸別給我錢。」

8. 爸爸說：「爸爸，我學業不精，爸爸別給我錢，爸爸別給我錢。」

9. 爸爸說：「爸爸，我學業不精，爸爸別給我錢，爸爸別給我錢。」

10. 爸爸說：「爸爸，我學業不精，爸爸別給我錢，爸爸別給我錢。」

11. 爸爸說：「爸爸，我學業不精，爸爸別給我錢，爸爸別給我錢。」

12. 爸爸說：「爸爸，我學業不精，爸爸別給我錢，爸爸別給我錢。」

13. 爸爸說：「爸爸，我學業不精，爸爸別給我錢，爸爸別給我錢。」

14. 爸爸說：「爸爸，我學業不精，爸爸別給我錢，爸爸別給我錢。」

15. 爸爸說：「爸爸，我學業不精，爸爸別給我錢，爸爸別給我錢。」

16. 爸爸說：「爸爸，我學業不精，爸爸別給我錢，爸爸別給我錢。」

17. 爸爸說：「爸爸，我學業不精，爸爸別給我錢，爸爸別給我錢。」

25分

教師協助釐清角色之間的互動關係。教師指導學生能濃縮文句，總結文義。



第十課各段父子互動過程與關係參考如下：

意義段一、背景

意義段二、父親深夜苦抄，兒子心疼父親。

意義段三、兒子仿寫訂單，父親沒有察覺。

意義段四、兒子精神不濟，父親大失所望。

意義段五、兒子身心俱疲，父親誤會加深。

意義段六、父親驚覺真相，父子相擁入眠。

三、根據人物行動，推測父子兩人的情緒、性格與想法。

(一) 教師舉例意義段二，從對話中，探討父子兩人的情緒、性格與想法。

(二) 學生試作意義段五，推測父子兩人的情緒、性格與想法。

教師引導學生思考並體會文章中人物角色的情緒、性格與行為。

教師指導學生分析角色的情緒與性格，並能具體說明理由。

父子互動過程

意義段二

父親 辛 苦 抄 寫。  
兒子 感 到 心 疼。

父子互動過程

意義段二

父親 沒 有 察 覺。  
兒子 暗 自 抄 單。

父子互動過程

意義段三

兒子 偷 寫 訂 單。  
父親 毫 不 知 情。

### 【總結活動】

#### 認識少年小說

閱讀《語文天地之認識少年小說》補充教材之後，登錄個人「學習吧」帳號，使用完整語句，回答以下問題，完成線上作業繳交。

1. 什麼是少年小說？
2. 少年小說的閱讀對象是誰？
3. 閱讀少年小說能獲得什麼？
4. 如果你喜歡奇幻小說，文中推薦哪一本書？
5. 如果你想了解臺灣原住民，文中推薦哪位作家的什麼書？
6. 對動物有興趣的讀者，文中推薦哪位作家的什麼書？
7. 閱讀少年小說給你感受是什麼？

15分

教師引導學生認識此篇課文之文體，與其相關補充知識。

