


**〈新北市新莊區民安國小中年級國語文資優課程—
旅行文學《親愛的世界你好嗎》書信文體導讀〉簡案**

學習領域	語文領域	學習科目	國語科
學習範圍	書籍《親愛的世界，你好嗎？》	教學堂次	共四節
教學資源	<p>教師準備 白板、平板裝置（學習吧放置的教材如下方所示）</p> <p>影片：交通部觀光局－『WE ARE READY 準備篇』 https://www.youtube.com/watch?v=iqYTDIgw3dI&t=1s</p> <p>文章：未來 Family－〈一個五歲小男孩從一張明信片開始的 193 國環球旅行〉 https://futureparenting.cwgv.com.tw/family/content/index/7761</p> <p>托比的現況－ Welcome to Toby's journey! http://www.writingtotheworld.com/</p> <p>書籍：《親愛的世界，你好嗎？》（摘錄文章，掃描檔）</p> <p>學生準備 筆記本、文具</p>		
對應指標	<p>學習表現</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>學習內容</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀不同媒材，運用提問與推論策略，掌握媒材論述觀點。 2. 陳述閱讀資料後的看法，從討論中檢視對於文本的理解狀況。 3. 分析文本在書信體裁的書寫策略，評價作者寫作技巧的進步狀況。 4. 整合自身認同的觀點，統整出一份有理論支持的筆記。 		
教學計畫內容			
	課程內容	時間	教學技巧
「旅行」的目的	【引起動機】		
	<p>一、【影片重點檢索練習】</p> <p>(一) 閱讀「影片」(素材一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生準備： 點開學習吧，觀看交通部觀光局『WE ARE READY 準備篇』影片 2. 教師提問： 	20 min	<ul style="list-style-type: none"> ● 引起學生對於「旅行」的舊經驗，透過教師提問與反覆檢索，
			<p align="center">實際操作照片</p> 

<p>(1) 影片中的人在做什麼？</p> <p>(2) 如果要分類，可以將影片中的人所從事的行為，分做哪兩類？</p> <p>3. 師生整合上述提問： 拖曳影片時間軸，回答上述提問。</p> <p>(1) 學習新語言、整理用品、規劃行程、維護環境、清潔消毒，練習演出內容。</p> <p>(2) 旅客／當地人</p> <p>(二) 閱讀「影片說明」(素材一)</p> <p>1. 教師提問： 為了將臺灣行銷到全世界，觀光局每兩年就會拍攝一次宣傳影片，請閱讀下方文字說明，回答問題。</p> <p>(1) 說明內容的標題中，哪一個語詞應該是關鍵？</p> <p>(2) 會拍攝這樣的影片主題，應該和什麼時事有關？</p> <p>2. 學生回答：</p> <p>(1) 「準備」</p> <p>(2) 「疫情」(COVID 19)</p> <p>二、【影片宗旨探討】(素材一)</p> <p>(一) 什麼是旅行？</p> <p>(二) 影片的「準備」代表什麼意思？你認同旅行的目的就是「準備」嗎？</p> <p>(三) 學生透過討論，統整出影片所傳遞的訊息為：「旅行的目的就是一直保持著期待的心情」</p> <p>三、【書籍序閱讀練習】(素材二)</p> <p>(一) 學生閱讀文章〈一個五歲小男孩從一張明信片開始的193國環球旅行〉</p> <p>(二) 共同討論後，從文章中整理出作者以下旅遊動機。</p> <p>(1) 受到一本書的啟發。</p> <p>(2) 想和外國人交流。</p> <p>(3) 想認識世界各地。</p>	<p>20 min</p>	<p>建立學生對於「旅行」的基本觀念。</p>	<p style="text-align: center;">照片內容說明</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 先完整觀看一遍(3分鐘) ● 聆聽教師提問內容，嘗試回答 ● 不確定的部分，拉時間軸再次觀看 ● 抓出關鍵畫面，在黑板上進行內容統整 ● 抄寫重點筆記 <p style="text-align: center;">「影片說明」原文</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>影片說明內容：</p> <p>【臺灣持續作好準備，直到相逢那天的到來】</p> <p>在疫情巨大變化後，國際旅行充滿不確定，此時臺灣要表達的聲音，不是享樂與美景，而是向全世界的旅人們，</p> <p>表達與大家站在一起同理心，</p> <p>期許未來共度難關，回到自由的呼吸，</p> <p>就算航班所有計畫，不按著我們規劃，</p> <p>臺灣仍以同樣心情，每天堅持做準備，</p> <p>準備最安全的環境、值得遊歷的人事物…</p> <p>直到再相遇的那天，迎接旅人們最好的到來</p> </div>
--	-------------------	-------------------------	---

(4) 以寫明信片的方式，到世界旅行。

四、【課後練習—我的旅行目的】

(素材三)

影片中的「旅行」強調的是實體到各地遊玩，表達出旅遊前的期待和準備。

文章中的「旅行」則強調透過文字交流，體驗各地文化。

這樣的旅遊算是「旅遊」嗎？請試著以錄音或打字的方式，講述你所認為的旅行是什麼。

→學生回饋內容如右方所示

—第一節課結束—

學生課後作業繳交狀態

狀態	班級	座號	姓名
已繳交	2022/02/28	-	-
14:58			
已繳交	2022/02/25	-	-
21:42			
已繳交	2022/02/25	-	-
20:00			

會學到新知識

認識更多事物

對我來說旅行就是要先做好準備，旅行在我的心中也是家庭的美好記憶。

【發展活動】到世界各地探險

一、【文本寫作內容探討】

(一) 回顧課後作業作答狀況

(素材三)

整合學生作答，歸納出人們旅行的目的在於學到：

- (1) 新知識
- (2) 新事物
- (3) 新回憶

請學生先瀏覽第一篇文章後，進行以下作答。

(二) 寫作內容探討(素材四)

1. 教師提問：

- (1) 書中的賽普勒斯位於哪一洲？(文章與目次相互檢索練習)
- (2) 主角的信件前方都有一段文章，那是什麼？(媽媽交代信件的來源)
- (3) 主角在寫這封信以前，認不認識收件者？(透過媽媽的說明，他大概了解這個人在那個國家做了什麼)
- (4) 主角在信件內容中寫了什

20 min

●以學生上一節課的內容做為舊經驗，透過教師提問與筆記策略，讓學生對於作者以紙筆「旅行」的方式，做價值判斷。

學生筆記書寫概況



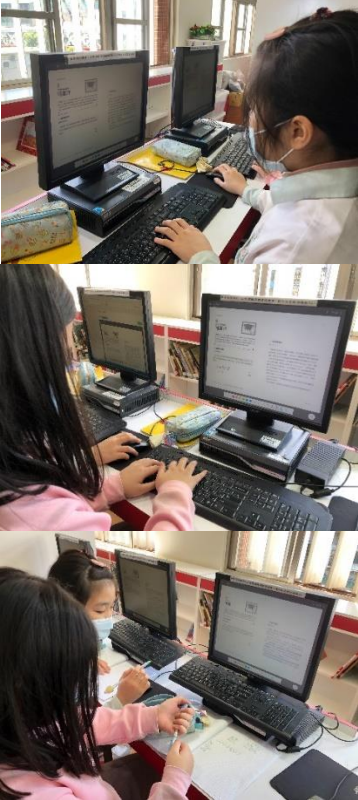

學生練習在平臺上劃重點



照片內容說明

- 請學生在約定好的時間內，瀏覽待會需要討論的文章內容。
- 聆聽教師提問，嘗試回答。
- 請學生配合筆記工具，在

旅行途中

	<p>麼？（很多的提問）</p> <p>二、【課後練習－閱讀與劃記】 （素材四）</p> <p>請學生將上課學到的筆記技巧，用在課後所規定的文本閱讀中，下節上課，會針對文章進行討論。</p> <p style="text-align: center;">— 第二節課結束 —</p> <p>三、【文本寫作格式探討】（素材四）</p> <p>教師與學生逐一檢視每篇書信的寫作方式，整理出托比的寫作架構為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問候語 2. 提問（工作、居住地與生活） 3. 祝福語 <p>引導學生發現回應書信者，會針對托比所提出的疑問，完成每一段的書信內容。</p> <p>四、【總結】</p> <p>當時五歲的托比，在媽媽的協助下，運用提問手法，認識當地。從托比與收信人的對話中，更可以感受到，彷彿兩位旅行者正在交流一般，對討論的國家，提出自己在此體驗後的感受。</p> <p style="text-align: center;">— 第三節課結束 —</p>	40 min	<ul style="list-style-type: none"> ● 從筆記策略教學中，歸納出書信體的基本格式包含：「問候語、正文（提問）、祝福語」三要素 	<p>電子文本上記錄自己的發現。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提醒學生運用課堂學到的技巧，閱讀後方文章內容。 <p style="text-align: center;">學生活用線上劃記工具，書寫筆記</p> 
旅行之後	<p>【總結活動】我們的世界之旅 （總結性評量）</p> <p>一、【文本閱讀前比較】（素材五）</p> <p>學生整合課程內容，回答老師針對書本開始閱讀之前的以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 托比開始產生寫信到世界各地的動機是什麼？ 2. 母親莎賓一開始聽到兒子提出來的要求時，為什麼停頓了？ 3. 在進行這樣的活動前，為何他的母親讓他做這麼多準備工作？ 	20 min	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過平臺的作業模式，檢視學生對於文本的理解狀況。 	<p style="text-align: center;">學生回答狀況</p>  <p>該生三年級，雖無法完整詮釋</p>

→整理出：「作者原先動機單純，只想享受這個旅行的過程」

二、【文本閱讀後比較】(素材六)

學生整合課程內容，回答老師針對書本開始閱讀後，所提出的以下問題：

1. 在托比的「旅行」中，他以什麼方式認識當地？
2. 與托比往返信件的這些人們，算不算「旅行」者？
3. 你認為對於他們來說，「旅行」的目的是什麼呢？
4. 你覺得托比這樣算不算「旅行」？這趟「旅行」有沒有結束的一天？
5. 看完這本書後，你對於「旅行」的目的有沒有新的想法？

→整理出一個疑問：「這趟旅行有沒有終點的一天？」

三、【托比的現況】(素材七)

請學生連結到托比的官方網站，思考下列問題：

1. 托比最後一次收到來自哪個國家的信？（臺灣）
2. 那時候是幾年幾月幾日了？
（2020.04.23 世界閱讀日）
3. 讓托比結束寫信的理由可能是什麼？（他長大了，幾乎所有國家的信都收到了，媽媽與他越來越無法負荷一直湧進家裡的信件）
4. 他的旅程結束了嗎？為什麼？
（算，不算，往後他還是可以再展開一次自己想要的旅程）

總結：托比用 8 年的時間，以信件的方式，完成了自己的世界之旅，雖然信件的旅程已經結束，但在人生旅程的道路上，才正要開始。沿著這一個結尾，下一個文本要開始探討人物的生命之旅。

— 第四節課結束 —

抽象概念，但字詞有抓到重點。



該生四年級，重點擷取明確，可用通順語句，說出自身見解。



該生四年級，會嘗試整合自己的經驗，來說服老師所提出的問題。

