


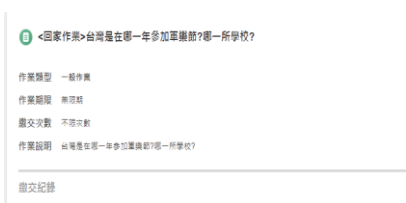

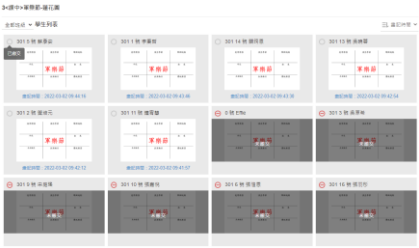


〈藝術領域—軍樂節〉簡案

學習領域	藝術學習領域		學習科目	音樂	
學習範圍	三年級下學期—軍樂節		教學堂次	授課第 1 節， 共 2 節	
教學資源	自編教材				
對應指標	學習內容	藝術 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 藝術 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 藝術 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。			
	學習表現	藝術 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。			
第一節教學計畫內容					
課程內容		時間	教學技巧	教學資源/教學成果	
課 前 自 學	【引起動機】 一、📖 朗讀： 學生在課前閱讀完「什麼是軍樂節」後將其朗讀一次並上傳，透過朗讀的方式找到軍樂節的重點並用螢光筆畫出。		7'	自學後能 歸納文中 重點	
	二、📖 書籍： 老師請每組學生觀察圖片，利用mentimeter 給3個語詞。(可描述看到最多的顏色、性別、樂器)		5'		

實 作 與 發 表	【發展活動】	27'		
	<p>一、教師介紹透過學生的答案，來介紹軍樂節的文化背景、所在的國家、舉辦的時間、使用的樂器及服裝。</p>	8'	檢核自學 結果並了解軍樂節文化背景	
	<p>二、 補充影片：</p> <p>1. 組內共學：</p> <p>(1)每個小組從補充的影片當中選定一個國家</p> <p>第一組：德國 第二組：法國 第三組：中國、紐西蘭 第四組：愛爾蘭。</p> <p>(2)彼此分享從影片當中看到哪些亮點。例如：樂器、服裝、隊形等等</p>	5'	組間觀摩	
	<p>2. 組間互學：小組上台發表討論結果並給予他組回饋。</p> <p>三、教師介紹每個國家的曲目、特色、傳統樂器</p> <p>四、 作業：</p> <p>1. 組內共學：分兩組依照老師給予的作曲家用 jamboard 簡述生平與其重要作品。</p> <p>2. 組間互學：請兩組分別發表結果並請他組在 jamboard 上給予回饋。</p>	5'	同儕互學	
統 整 與 延 伸	【總結活動】	6'		
	<p>一、老師利用 Kahoot 複習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 軍樂節所使用的樂器分類。 2. 軍樂節演出的時間。 3. 軍樂節所在的國家。 4. 每個國家的重要樂器。 5. 國家重要的曲目對應。 <p>二、 回家作業：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣在某一年也受邀至愛丁堡 	5'	複習軍樂節基礎背景知識	
		1'	藉由搜尋	

	<p>演出，請問是哪一年？哪一所學校？</p> <p>~~第一課完~~</p>		<p>系統，找 完成回家 作業</p>	
第二節教學計畫內容				
	課程內容	時間	教學技巧	教學資源/教學成果
課前自學	<p>【引起動機】</p> <p>一、🎯 作業： 教師檢視學生上一堂課的 jamboard 作業，其分別討論與分享。</p> <p>二、請第一、二組先分享自己在 jamboard 便條紙的內容並講述，請第三、四組的同學給回饋。</p>	<p>7'</p> <p>2'</p> <p>5'</p>	<p>自學後能 歸納文中 重點</p> <p>觀察作品 並分享</p>	
	【發展活動】	27'		

實 作 與 發 表	一、教師透過學生在 jamboard 上的答案，來帶出貝多芬適合在軍樂節演奏的曲目－土耳其進行曲。	5'		
	二、影片： 請學生觀看土耳其進行曲的影片並試著打出拍子。	3'	組間觀摩	
	三、書籍： 1. 組內共學： (1)每個小組從土耳其進行曲的譜面上圈出拍子的位置，並討論和自己敲的是否一致。 (2)組員分別聆聽與試著敲出拍子。	4'	組間觀摩	
	2. 組間互學：請各小組分別上台敲打拍並給予他組回饋。	3'	組間觀摩	
	四、教師介紹進行曲會使用的拍號：2/4、4/4，並做拍號強弱的解釋。	4'	同儕互學	
五、教師帶著大家一起檢視土耳其進行曲的拍號，並一起敲出正確的拍點。	5'			
統 整 與 延 伸	【總結活動】	6'		
	一、複習： 老師分別給不同小組一首曲目，請各小組分別找出拍號與寫出強弱並拍出來。	5'	複習進行曲的拍號與解釋	
	二、回家作業： 除了敲打自己那組的曲目外，也需要畫記另外三組的譜號與強弱。	1'	藉由回家作業，加深拍號與強弱的概念。	
	~~第二課完~~			

