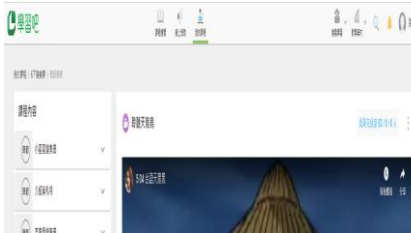
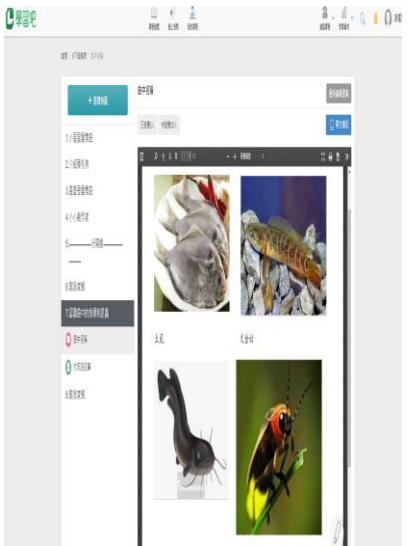


〈小星星變奏曲〉簡案

學習領域	藝文領域	學習科目	音樂	
學習範圍	第二單元 美好的時光	教學堂次	第二節	
教學資源	課本、平板、學習單、電子書			
對應指標	學習表現 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 學習內容 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之演奏者、傳統藝師與創作背景。			
教學計畫內容				
課程內容		時間	教學技巧	教學資源/教學成果
【引起動機】				
(一) 引起動機 1.唱唱法國兒歌〈小星星〉，請學生發表感受。(例如：很簡單、很平和、很輕快等)請利用平板欣賞一次小星兒歌、並在作業上寫下你的感想。 2.簡介樂曲：教師說明這首〈小星星變奏曲〉是莫札特採用法國民歌〈啊！媽媽，我要告訴你〉作為主題，寫成十二段奏，此次僅欣賞其中的第一、五、八段變奏。		10	利用舊經驗，連結並延伸。	https://www.learnmode.net/course/445061/26558911/video/4740443
【發展活動】				
(二) 樂曲的聯想 1. 教師播放主題與各段變奏曲的片段，學生自由發表對各段變奏的感受。(例如：輕快的、華麗的、優美的、浪漫的等) 透過影片介紹音樂神童莫札特和變奏曲的曲式。 2.再次播放主題與各段變奏，引導學生依曲調聯想不同的星空。(例如：月明星稀、滿天星斗、繁星點點、星光黯淡等)		10	透過再次介紹莫札特，加入變奏曲色彩，感受小星星歌曲的變化	

(三) 聆聽主題與變奏 1. 聆聽主題與第一段變奏，學生發表對這兩段樂曲的感受，並比較其中的不同。(例如：主題就是兒歌〈小星星〉的曲調，輕鬆而平靜；第一段變奏在簡單的主題曲調中加上經過音，使曲調變得華麗流暢，像溪水急流而下，十分輕快，曲調中隱約可聽到〈小星星〉的主題曲調。) 2. 聆聽主題與第五、八段變奏比較各段樂曲的不同。教師提示：變奏五改變主題節奏，像是左手與右手旋律的對話；變奏八將主題轉為小調，透露寧靜憂傷的氣氛。 (四) 樂曲律動 1. 一邊聆聽樂曲，一邊以簡單的肢體動作，表現各段樂曲的特色。例如：主題：左右搖擺(兩拍一次)。變奏一：右手掌快速顫動，如彈奏顫音。變奏五：雙手接應式的擺動，表現對位式的節奏。變奏八：雙手輕柔擺動。	15		
【總結活動】 聽了這首變奏曲，可以自行創作一小篇章變奏嗎？	5	透過學習變奏曲模式後，自行創作。	

〈歌詠家鄉〉簡案

學習領域	藝文領域		學習科目	音樂
學習範圍	第二單元 美好的時光		教學堂次	第四節
教學資源	課本、平板、學習單、電子書			
對應指標	藝文領域			
教學計畫內容				
課程內容		時間	教學技巧	教學資源/教學成果
【引起動機】				
1.聆聽臺灣民歌：聆聽〈天烏烏〉、〈捉泥鰍〉、〈天空落水〉等熟悉的臺灣民歌，並隨歌曲哼唱。 2.聆聽〈西北雨直直落〉，教師提問：歌曲有什麼特別的地方？（例如：以閩南語演唱、曲調充滿鄉土風味、表情輕快活潑等）		5	從學生舊有生活情境中，來加深情感的深植。	
【發展活動】				
(一)習唱歌曲 1.聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 2.視唱曲譜：教師提示低音 Sol、La 的位置。 3.習念歌詞：請熟悉閩南語的學生帶領習念歌詞，解釋閩南語詞意。例如： 西北雨：指夏天午後的雷陣雨。 鯽仔魚、鮎鰍、土虱：皆為魚類名稱。娶某：娶新娘。火金姑：螢火蟲。 4.習唱歌詞並反覆練習。 (二)教師簡介歌曲特色 1.歌詞富有故事性，擬人化的歌詞充滿童趣，描寫大雨中鯽仔魚娶親的故事。熱鬧的迎親隊伍隊在鑼鼓聲中前進，當中有新郎官、媒人婆，雖然天色已暗，卻有好心的螢火蟲照亮路途等，歌詞充滿想像。 2.曲調是依照歌詞語調的高低而創作，演唱起來格外流暢親切。 (三)詮釋歌曲：共同討論歌曲標示的速度、表情，以中板的速度，與		30	透過閩南語的習唸歌詞以及圖片的輔助介紹，讓學生認識歌詞內容中的魚類或昆蟲類	

輕快活潑的表情演唱。 (四)家鄉的歌 1.複習唱過的本土歌謠，例如：〈天烏烏〉、〈捉泥鰍〉、〈天空落水〉、〈丟丟銅仔〉、〈白鷺鷥〉、〈客家本色〉、〈望春風〉等臺灣民歌。 2.歌謠的內容：討論這些歌曲，歌詞描繪的事物，例如：日常生活中的趣事、人們的工作、自然天候等。 3.民歌風格：討論民歌的特性，例如：歌詞簡單易懂、曲調熟悉親切、大多以鄉土語言演唱等。可以從歌曲了解當時人們的生活。			
【總結活動】 透過認識台灣的民謠，讓學生能領月自己家鄉的美，也更加珍惜在這塊土地生活的人們。	5		