

〈靜物素描〉簡案

文德國小 許國賢

| | | | | |
|---|--|--|------------------|--------|
| 學習領域 | 藝術與人文領域 | | 學習科目 | 美勞 |
| 學習範圍 | 康軒國小六上 第貳單元之一：中西方的視覺藝術+自編 | | 教學堂次 | 第一～四節課 |
| 教學資源 | 課本、課堂、學習吧、iPad、實物投影機 | | | |
| 對應指標 | <p>探索與表現</p> <p>1-1-1 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。</p> <p>1-1-3 使用媒體與藝術形式的結合，進行藝術創作活動。</p> <p>1-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>審美與理解</p> <p>2-1-5 接觸各種自然物、人造物與藝術作品，建立初步的審美經驗。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>實踐與應用</p> <p>3-1-11 運用藝術創作形式或作品，增加生活趣味，美化自己或與自己有關的生活空間。</p> | | | |
| 教學計畫內容 | | | | |
| 課程內容 | 時間 | 教學技巧 | 教學資源/教學成果 | |
| <p>【引起動機】</p> <p>自編單元名稱：水果靜物素描練習</p> <p>一、聆聽</p> <p>◎「素描」是繪畫及一切造型藝術的基礎和最主要的基本功。學習素描先從描繪「瓜果靜物」開始，可以讓小朋友藉此練習體驗圓形物體的明暗深淺表現技巧。</p> <p>◎「sketch」就是“快速描寫”之意，其目的在捕捉瞬間即逝的景象與培養迅速掌握對象動作表情的描寫能力。</p> <p>◎引導學生感受生活中任何觸目所及的東西，都是由「點、線、面」，所構成的；並能將「點、線、面」等創作元素應用於素描</p> | | <p>◎教師透過 Power Point 輔助說明「素描」與「速寫」的關係，讓學生對即將學習的媒材產生基本概念。</p> | | |

練習中。

- ◎透過速寫練習，除了能增進素描能力，亦能學習觀察週遭的人事物，進一步認識與關懷生活的環境。

二、觀看學習吧書籍

- ◎透過觀賞學習吧中教師自編的速寫作品，讓學生對素描的練習產生實用的連結。

三、示範

- ◎教師透過「實物投影機」，並配合Power Point 展演，以課堂學生當模特兒，示範如何利用簡單快速的線條表現人物動態與表情特徵。

- ◎學生透過學習吧觀賞圖例，進一步了解學習素描與生活的關係。

- ◎學生利用現場示範引起學生學習動機。



【發展活動】

【教學方式】

一、觀看學習吧書籍

- ◎透過觀賞學習吧中的「素描的工具與材料」介紹，讓學生認識素描的各種用具特性與使用技巧。

二、觀看學習吧影片

- ◎經由觀賞學習吧中教師自編的「許老師構圖起稿示範」影片認識如何以「十字固定法」捕捉造型輪廓，亦能了解觀察、分析、綜合、理解和反覆實踐的關係。
- ◎對於無法掌握構圖比例的小朋友，則適合嘗試「格子臨摹構圖法」，請小朋友觀賞學習吧中的示範影片。

三、示範與引導

- ◎教師利用「實物投影機」，以現場投影直播的方式，引導學生一筆一畫跟著老師的示範，逐步描

- ◎學生透過學習吧課程認識素描用具與技巧，並了解不同的構圖方式。

- ◎學生依教師的現場示範，於課堂完成



繪完成素描作品。

四、完成與拍照上傳

- ◎指導學生翻拍畫作與修圖。
- ◎學生將畫作完成，並轉成數位圖檔上傳到 Google 雲端硬碟。

五、數位合成

- ◎學生利用課堂所學的簡易攝影棚打光技巧，將前一單元作品「噴畫方框」於課前預先轉成數位檔上傳 Google 雲端硬碟。
- ◎學生於課堂，利用 iPad 下載「靜物素描」與「噴畫方框」圖檔，並學習用類 Photoshop 平板 APP 以「圖層」概念，將兩個圖檔數位合成。

六、作業上傳學習吧

- ◎學生將「數位合成」作品上傳至學習吧「一般作業」中。

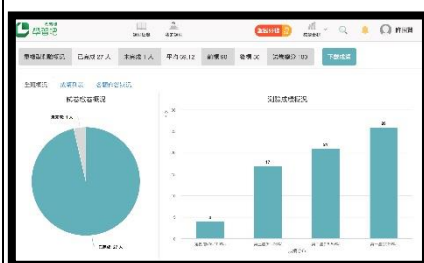
七、完成學習吧線上學習單

- ◎教師透過學習吧統計了解全班學習情形，並針對不足進行教學補充。

第一層的調子鋪陳。

- ◎依學習吧課程步驟解析，依序完成靜物「明暗交界線」的暗面深化、靜物與背景的對比刻劃。

- ◎學生利用平板將作品完成上傳學習吧作業區，並練習學習單的線上測驗。

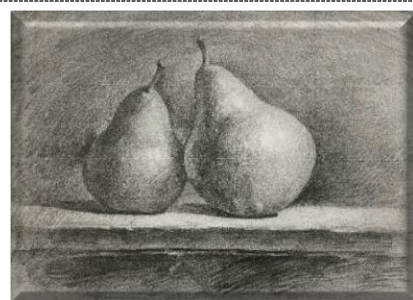


【總結活動】

一、深化教學

- ◎教師將上課示範的靜物畫作，進一步將物體的「賓主關係」、「明暗立體」、「背景氛圍」與「表面質感」深入描寫，並拍成影片連結至學習吧課程，讓學生觀賞，並了解畫作真正完成前的最後一哩才是完整與否的關鍵。

- ◎學生觀賞學習吧影片教學。



二、情境教學

- ◎學生透過 iPad，欣賞學習吧平台中的「線上藝廊」作品。
- ◎分組討論後，學生各自將賞析感想錄音上傳學習吧「一般作業」。

三、**教師總結**

- ◎教師以 Power Point 圖文介紹，素描與各類媒材的應用關係。

- ◎學生利用 iPad 賞析同學作品，並透過分組討論與錄音上傳。同時組間亦能互相聆聽與分享。

